



13. ՕԽԱՅՑ-ԲԱԲԻ

Ժամանակով մարդ ու կնիկ են ըլնում, ունենում են մի մինուճար տղա: Իրանք էլ շատ գառն աղքատ, անճար են ըլնում: Ասսու իրան օրը մարդը կացինը վեր ա ունում, էթում մեշեն, փետ կըտրում, տանում ծախում, բերում օղլուշաղը պահում: Մրանց տղեն որ մենծանում ա, տասը-տասնէրկու տարեկան գառնում, հերը միտք ա անում տանի փեշակի տա, բալի մի զադ սարվի, մարդ դառնա, աշխատանք անի, բերի իրանց պահի: Մերը սրան դարսկ չիլնում:

— Ա՛յ մարդ,— ասում ա,— ի՞նչ դրա փեշակի վախտն ա, դեռ հլա պուճուր ա: Մընք էլ, տեսնում ես, քյասիր, անճար ենք. լավ չի՞նի տանես հեննեդ մեշեն, փետ կտրիլ սարվացնես, տղա ա, է՛մի, ինչքամ լընի՝ մեզ պետք կգտ:

— Լա՛վ, ա՛յ կնիկ,— ասում ա մարդը,— որ ուզի շես՝ փեշակի շեմ տա. կկենամ՝ ընչանք մենծանա:

Անց ա կենում մի տարի, էրկու տարի, իրեք տարի, էլի հոր միտքը փոխվում ա:

Կանչում ա տղին.—Ա՛յ որդի, — ասում ա, — կուզե՞ս քեզ տանեմ փեշակի տամ:

— Եի՞ շեմ ուզի, ա՛յ հեր,— ասում ա տղեն,— համա թե ու զում ես բան սարվեմ, վերջը մի կտոր հացի տեր ըլնեմ, ինձ տա՛ր մի ուրիշ քաղաք, ընդե փեշակի տո՛ւ, որ մորս աշքիցը հեռու ըլնեմ, չգա էլ եդ վեր ունի, բերի:

Հերը զաբուկ ա ըլնում էդ խոսքին. կնկանն ասում ա՝ մի քանի բոքոն թխի, որ առավոտը տղին պտի վեր ունի, տանի ուրիշ քաղաք՝ փեշակի տա: Կնիկը էս հետ բան չի ասում, հեգսի օրը բոքոնը թխում ա, գնում խորչինը, տղի ջուփստ թուշը պաշում. հեր ու տղա փետները վեր են ունում, ընկնում ճամփա: էթում են, էթում, շատն ու քիչն աստոծ գիտա, ընշանք ճաշվա թեքվիլը հասնում են մի զրի դրադ:

Հերը տենում ա շոքը շատ ա զոռում.— Ա՛յ որդի, — ասում ա, — արի՛ նստենք մի քիչ հաց-մաց ուտենք, գինչանանք, կենանք ընշանք հովն ընկնի, նո՞ր վե կենանք, էթանք:

Էդ շրի դրազին նստում են, խորչինը բաց անում, բոքոնները դնում աղաքները, ուտում: Տղեն մի քանի դուռում որ դնում ա բերանը՝ ծարավում ա. վեր ա կենում շրի վրեն մողի անում, խմում:

Էս շուրը շա՞տ դիր ա գալի տղին, պուփսը բանձրացնում ա, ասում.— Օխայ¹, էս ի՞նչ լավ շուր ա:

Էս խոսքի վլեն էն սհամբը շրի միշիցը մի գլուխ ա էրևում:

— Տղա՛, — ասում ա, — ի՞նչ ես ուզում. խի՞ ես ինձ կանչում:

— Քե՞զ ով ա կանչում, բա՛րի², — ասում ա տղեն, — ես հորս ի ասում, քեզ հե՞ննա ով ա:

Օխայ-Բարին էրեսը շուր ա տալի, տենում դորթ որ մի մարդ հրենիկ էն դիհը նստե, հաց ա ուտում:

— Բա՛ր'աջողում, ա՛ղպեր, — ասում ա, — էս տղեն քո՞մն ա. էդ ո՞ւր ես տանում:

— Բարո՞վ, ասու հազար բարին, — ասում ա հերը: — Հա՛, էս իմ տղեն ա, տանում եմ տամ փեշակի:

— Ինձ աշկերտ չե՞ս տա. ես դրան ընենց լավ փեշակ սարվացնեմ, որ քեֆդ գա:

— Ի՞նչ փեշակ գիտաս, որ սարվացնես, — հարցնում ա հերը:

— Հենց ի՞նչ փեշակ ասես՝ գիտամ, կսարվացնեմ:

— Լա՞վ, բաս որ ըտենց ա՝ կտամ. եննա քանի՞ տարով վե կունես:

— Զո՞րս տարով, — ասում ա Օխայ-Բարին:

¹ Տպագիր տեքստում հաշորդում է՝ բարի, որը բանահավաքի ձեռքով ըընչված է (Ս. 4.):

² Տպագիր տեքստում բացակայում է. ավելացված է բանահավաքի ձեռքով (Ս. 4.).

— Զորս տարին շատ ա. արի՛ իմ խաթեր իրեք տարի ու կիսով
վե կալ:

- Լա՛վ, որ ասում ես՝ քու խաթեր վե կոմեմ:
- Բա ո՞րդի ա ձեր տունը, — հարցնում ա:
- Էս ջրի միջին, — ասում ա:
- Ախար, իմ տղեն որ մննի զուրը, կհեղտվի:
- Մի՛ վախի, — ասում ա, — ես ընենց կանեմ, որ տղիդ բան

շիլնի:

— Դե լավ, որ ըտենց ա՞տա՛ր: — Տղի թշերը պաշում ա, տալի
ուստին:

- Ա՛յ տղա, ձեռդ տո՛ւ ինձ, — ասում ա Օխայ-Բարին:

Մի ձեռով նրա կուռն ա բռնում, մեկելը թաթխում ա զուրը,
ընենց թաց-թաց քսում տղի էրեսը:

— Աչքերդ խփա՛, — ասում ա: — Աչքերը խփելու բաշտան,
Օխայ-Բարին կուրը քաշում ա՝ էրկոսվ էլ սկվում են ջրի տակը:

Հենց որ հասնում են անտակը. — Տղա՛, — ասում ա, — աչքերդ
բաց արա՛:

Տղեն աչքերը բաց ա անում, ի՞նչ տենում: Լավ-լավ ամարաթ-
ներ, լավ-լավ տներ, լավ-լավ շենքսեր՝ քոմմա ¹ ակներից, մար-
գարշտներից, մարզաններից, ես ինչ գիտամ հազար մի ջուռա
ան-
գին քարերից շինուած, որ ամեն դհից շին ֆըրֆըրում, շողշողա-
հար գալի՛ մարդի քեֆ ին բերում: Մտիկ ա տալի, տենում էն մի
դիհն էլ՝ եքա գյուղի բաղ, որ ասսու ինչ բար ու նուգար ասես մի-
շին լիքը. զշերին էլ հո՛ հալ ու հեսար շկա. ամեն դհից ո՛ր շին խո-
սում, ծըլվըլում՝ մարդի խելք զլիսիցը թոցնում ին, թողում. մի
սի՛րուն, նա՛շխուն, ակն ու արեգակ, հուրի-մալաք, շահել-շիվան
աղջիկ էլ հրենիկ բաղի միջին սեհր ա անում:

Օխայ-Բարին ձեն ա տալի աղջկանը. — Ա՛ղի, — ասում ա, —
ախար թազա աշկերտ եմ բերե, արի՛ տես կհավանե՞ս. լա՛վ ա,
լավ շի:

Էս աղջիկը Օխայ-Բարու աղջիկն ա ըլնում. գալիս ա տենում
մի սի՛րուն, մի նա՛շխուն, բոյով, բուաթով տղա. համա ափսո՞ս,
հագինը քըրշ-մըրշ ա: Տենալու բաշտան էդ տղեն մի կաթ արին ա
ղառնում, կաթում աղջկա սիրտը:

¹ Տպագիր տեքստում հաջորդում է՝ բոլիանտեներից. որը բանահավաքի ձեռ-
քով չնշված է (Ս. Կ.):

Ենան Օխայ-Բաբին ասում ա.— Ա՛զի, գնա՛ մի ձեռք թաղա
շոր բե, հազըրա՛ դրան, ոնց որ գիտա՞ զուգա՛, զարդարա՛:

Աղջիկն էթում ա զութիկը բաց անում, մի ձեռք լավ շոր հա-
նում, բերում տղին ոտից ընշանք զըլիս զարդարում, ընդե կան-
նացնում: Տղեն թաղա շորերը որ հագնում ա, դհա՛ ա սիրունա-
նում, դհա՛ շնորթ ընկնում, դհա՛ աղջկանը դիր գալի:

Անց ա կենում ըսենց մի վախտ, տղեն Օխայ-Բաբու կշտին
մնում ա, նրանից թաղա բաներ, թաղա հունարներ սարվում զշե-
րի, ջանավարների լիզուն ա սարվում, հենները խոսում, հասկա-
նում. եր ուզում էր՝ էշ, ձի, ուղտ, ալապաստրակ, մախլաս ինչ ուզե-
նար, դառնում էր, եր չէ, հո էլ եղ ընում իսան: Նրա աղջիկը հո
դհա շատ բան ա սարվացնում սրան, էնթավուր բաներ, որ հերը
ըսկի չէր ուզենա սարվացնի: Ուստեն տանը չելած վախտը, էրկ-
սով էթում ին բազումը նստում, ասում, խոսում, մասլահաթ անում,
ջա՛ն ասում, ջա՛ն լսում, սեր անում:

Աղջիկը տղին խրատ ա տալի:— Ա՛յ տղա,— ասում ա,— հերս
որ քեզ կհարցնի՝ էս բանը գի՞տաս, ասա՞ չէ՞: Փլան բանը սա՞րվել
ես, էլի ասա՞ չէ՞: մախլաս ի՞նչ կհարցնի, կասես՝ չե՞մ գիտա: Զըլ-
նեմ-շիմանամ ասես՝ սարվել եմ, հա՛, թե չէ իմաց կա՛ց զլուխոդ
փորձանք կդա: Նրանից դենը դու գիտաս, մեղքն ու վարձքը քու
շլինքը. ըս էլ ընդուր եմ ասում, չունքի ես քեզ սիրում եմ...

Նրանց թողանք ըստե սեր անեն, գանք խաբար տանք տղի հո-
րիցը: Զրի դրազին մի քիլ մնում, դինչանում ա, էլ եղ վե կենում,
խորչինը քցում ուսը, փետն առնում ձեռը, ընկնում ճամփա՛ դպա
իրանց գեղը: Իրիկունը մուլին ընկնում ա, հասնում ա տուն:

Կնիկը հարցնում ա:— Ա՛յ մարդ, էրեխեն ի՞նչ արիր:

— Տվի աշկերտ, — ասում ա:

— Ո՞ւմ:

— Ֆլա՛ն մարդին:

— Քանի՞ տարով:

— Իրեք տարի ու կիսով, — ասում ա:

Թերում են հաց ուտում, պրծնում, եննա մարդ ու կնիկ թեք են
ընկնում, քնում: Լիսանում ա թե չէ, էլի մարդը պարանը քցում ա
ուսը, կացինը վեր ունում, էթում մեշեն ցախի:

Ըսենց անց կացավ մի ամիս, էրկու ամիս, իրեք ամիս, վեց

ամիս, մախլասի մի տարի՝ օրեն մի օրը կնիկը կպավ մարդի յախեն.—Ա՛յ մարդ,—ասեց,—ախար մենք սոված, ծարավ կոտորվեցինք, է՛. հրես մի տարին թամմեց. վե՛ կաց գնա՝ մեր տղին հլա բե՛. ընշանք հմի ի՞նչ սարվել ա՝ ըն էլ բոլ ա իրան:

— Ա՛յ կնիկ,— ասեց մարդը,— ես ո՞նց էթամ բերեմ. ի՞նչ ասեմ նրա ուստին. ախար հեննեն իրեք տարի ու կիսով եմ կապնըվե, մի տարին հլա նոր ա թամմում:

— Ա՛յ մարդ,— ասեց կնիկը,— ուստեն հո մեր գլխի տե՛րը չի, նրա՞ն ինչ. գնա ասա՛. ռէլ չեմ ուզում տղես մնա կշտիդա, պըրծավ գնաց. վե կալ հեննեդ բե՛: Ըստե էլ ի՞նչ կա, որ ասում ես՝ ֆլա՞ն չի, բեհման ա:

Խեղճ մարդը տեհավ կնիկը շատ ա իրա ամալ-աշալը կտրե. — Լա՛վ,— ասեց,— ա՛յ կնիկ, կէթամ. համա որ դարտակ եղ էկա, մեղքը քու շինքը, դու գիտաս: Դե որ ըտենց ա, մի քանի բոքոն թիսա՛, հազիր արա՛, առավոտը վե կենամ, ընկնեմ ճամփատ:

Կնիկը բոքոնը թիսում ա, գնում խորչինը, հազիր անում: Առավոտը, դեռ լիսն ու մովթը շրաժանված, մարդը վեր ա կենում, խորչինը քցում ուսը, գիտն առնում ձեռը՝ յա՞լլա:

Էթում ա, էթում ա, էթում ա, շատն ու քիշն աստոծ գիտա, հասնում ա ջրի լրաղը: Էդ ջրի դայդեն զաթի գիտար, մի բոտը վեր ա ունում, խմում, ասում. «Օխա՞թ, ալրիալը ուստեն դուս ա գալի:

— Բարո՛վ, ա՛ղպեր,— ասում ա. — ի՞նչ կա, ի՞նչ չկա, խեր ըլիի, յա՞ղուզ ես էկե:

— Բարո՛վ, ասսու հազա՞ր բարին, ուստա. էկել եմ տղիս առանեմ:

— Ախար,— ասում ա,— ես քեզ հեննա իրեք տարի ու կիսով եմ կապնըվե, մի տարին հլա նոր ա թամմում, ո՞նց կըլնի ըսենց:

— Դե ի՞նչ աննենք, մենք էլ քյասիք ենք, ապրուստ չունենք. կնիկս զոռում ա, թե. «Գնա տղես բե»: Հմի կտաս՝ դու գիտաս, չես տա՛ էլի դու գիտաս:

— Բաս որ ըտենց ա, ասում ես՝ քյասիք եք, անճար եք, մի զադ կտամ, տարեք լոլա գնացեք, ընշանք տղիդ վադեն թամմի: — Էս ասում ա թե չէ, սկզում ա ջրի տակը, մի քիշ կենում, դուս զադի, հեննեն մի էշ բերում: — Ա՛ռ, — ասում ա, — էս էշը տա՛ր, քանի սաղ ու կենդանի եք, սրա դատումը ձեզ հերիք ա. էլ շգաս, ընշանք տղիդ վադեն թամմի:

— Հալբաթ էս էշը մի հունար կունենա, որ ասում ես՝ քանի սաղ ու կենդանի ենք, մեզ հերիք ա: Դե ասա՛ տենանք որա հունարն ի՞նչ ա, որ մենք էլ էնու գյորա ժաժ գանք:

— Տե՛ս, — ասեց, — որա հունարն էս ա: Որ ասես. «էշա՛կ, զը՛ռ», ալբիալը կզու, պոշը կրանձրացնի, կփթրի, փթրի հեննա մի հատ ոսկի վե կրցի, վե կրանես, կտանես կխարջես: Ըսենց մին, էրկու, հինգ, տասը, մախլաս՝ քանի զռացնես, ամեն հետ ոսկի վե կունես:

էս ասեց թե չէ, ալբիալը սրկվեց էլ եդ ջրի տակը:

էս մարդը ուրախ-ուրախ էշն աղաք արեց՝ չո՛շ հա չոշ, չո՛շ հա չոշ, չո՛շ հա չոշ՝ քշեց զպա իրանց գեղը: էկավ, էկավ, էկավ, ճամփի կիսին միտք արեց՝ արի մի փորձեմ, ասեց, տենամ, բա՞լի ուստեն ինձ խարել ա: Էն սհաթը էշը կաննացրեց. «էշա՛կ, զը՛ռ», — ասեց: Ալբիալը էշը զռաց, փթրեց, փթրի հեննա մի ոսկի վե քցեց: Ոսկին վե կալավ, սրբեց, դրեց ջերը, ուրախացավ՝ աշխարով մին էլավ:

էկավ, էկավ, շատն ու քիշն աստոծ գիտա, դեռ հլա ճրագվառոց չէր՝ հասավ իրանց գեղը: էշը քշեց դուզ զպա բազարը, ոսկին խուրդեց, միս առավ, հաց առավ, պանիր առավ, մախլաս՝ տան հմար զադ-մադ առավ, բարձեց էշը, էկավ տուն, դուռը ծեծեց. կնիկը դուս էկավ:

— Ա՛յ մարդ, — ասեց, — բա ո՞ւր ա մեր էրեխեն:

— Ուստեն շտվեց, ասեց. «էս էշը տարեք, յոլա գնացեք, ընշանք վաղեն թամմիս:

— Քու տունը շքանդվի, ո՞նց խեղճ ես, — ասեց, — էդ ինչ ա, որ դրանով յոլա գնալն ինչ ըլնի:

— Զէ՛, ա՛յ կնիկ, — ասեց, — դու շես գիտա. էս էշը էնթավուր հունար ոմի, որ քանի սաղ ու կենդանի ենք մեզ կպահի: Որ ասես. «էշա՛կ զը՛ռ», ալբիալը կզու, կփթրի, կտենաս փթրի միջին մի ոսկի, մախլաս, որ օրը հազար հետ ըսենց ասես, իմաց կաց հազար ոսկի դուս կրցի, վե կունես: Հմի իմա՞ցար:

— Իմացա, ա՛յ մարդ, էդ լավ բան ա. Հմի բոլ-բոլ կուտենք, կլսմենք, քեֆ կանենք: Օրես դենը թե էլ ասեմ. «Գնա տղիս բեռ ինչ կուզես արա. Թո՛ղ կենա, ընշանք վաղեն թամմի:

էշը տարան գոմումը կապեցին, վրի զադ-մադը վե կալան, բե-

բին տուն, կնիկը օշաղ արեց, կերակուր էփեց, հաց շինեց, բերեց
կերան, կշտացան, ասսուն փառք տվին, պառկեցին քնեցին,

Առավոտը բարըլսի հեննա կնիկը վե կացավ, գնաց գոմը,
ասեց՝ տենամ մարդիս ասածը զո՞րթ ա, թե սուսուս ոէշա՞կ, զը՞ռու, —
ասեց: Ալրիալը էշը զռաց, փթրեց, փթրի հեննա մի ոսկի վե քցեց.
մին, էրկու, իրեք, հինգ հետ զռացրեց, հինգ հետն էլ էշը ոսկի
փթրեց: Կնիկը ուրախ-ուրախ ոսկիթը վե կալավ, սրբեց, դրեց չերը,
բերեց տվեց մարդին, ասեց. «Հրե՛ս, գու հաջաթ ա՛ռ, սարք ու կարգ
ա՛ռ, բե՛, մընթ էլ տնավորվենք: Քեզ հմար էլ, ինձ հմար էլ մի-մի
ձեռք լավ շոր ա՛ռ, մախլաս ինչ կուզես ա՛ռ, բե՛»:

Մարդն ա՛ ոսկիթն առավ, գնաց բաղար, է՛ս առավ, է՛ն առավ
տան հմար, իրանց հմար ինչ խելքը կտրեց առավ, բերեց բոլ-բոլ
տունը լցրեց:

Անց կացավ ըսենց մի վախտ, մարդ ու կնիկ լավ ուտում ին,
խմում, քեֆ անում. ըսկի տղեն մտներն էլ չեր ընկնում: Օրեն մի
օրը կնկա սիրտն ուզեց էթա համամ: Բերեց իրանց էշը փալանեց,
փոխնորդ-մոխնորդի բողջեն դրեց վրեն, նի էլավ, քշեց էկավ հա-
մամ: Էկավ համամի հայաթումը վեր էկավ, համամշուն կանչեց: —
Համա՛մշի, — ասեց, — էշս տար մի լավ տեղ կապա՛, ես էթամ լե-
ղանամ: — Բողջեն վրիցը վե կալավ, նի մտավ համամ: Համամշին
էլ էշը տարավ մի բհըրից կապեց, որ չփախնի:

Էս կնիկն ա՛ լեղացավ, պրծավ, շորերը հագավ, դուս էկավ: —
Համա՛մշի, — ասեց, — էշըս բե էթամ: — Համամշին էշը բերեց, կըն-
կանը նի հանեց վրեն, նոխտեն տվեց ձեռը:

— էշա՞կ, զը՞ռու, — ասեց կնիկը: — Ալրիալը էշը զռաց, փթրեց,
փթրի հեննա մի ոսկի վե քցեց:

— Համա՛մշի, — ասեց, — վե՛ կալ, ըստ էլ քու համամի հախը:
Համամշին ուրախ-ուրախ ոսկին վե կալավ, սրբեց, դրեց չերը:
Խեղճի աշքը մնաց էդ իշի վրեն: «Ո՛նց ըլնի, — ասեց ինքն իրան, —
ես պտի մի ֆանդով էդ էշը նրա ձեռիցը հանեմ»:

Կնկա եննուցը գնաց, լավ մտիկ արեց, տենա էշը ինչ նշան
ունի, ինչ չէ. մին-մին, տեղը-տեղին վարավուրդ արեց: «Լա՛վ գտա
ֆանդը, — ասեց, — կէթամ սրա նման մի էշ կառնեմ, կբերեմ ըստե
կկապեմ, որ մըն էլ էկավ համամ, էն կկապեմ տեղը, կնկա էշը
կտանեմ կպահեմ: էն սհաթը գնաց բաղար, հենց դրա պես մի էշ

առավ, կասենաս օխտն օր հենց էդ կնկա էշն ըլներ. բերեց գոմումը կապեց:

Անց կացավ մի օր, իրեք օր, մի շաբաթ, էրկու շաբաթ, էլի էս կնկա սիրտն ուզեց էթա համամ: էշը փալանեց, բողջին դրեց վրեն, նի էլավ, քշեց դպա համամ: էկավ համամի հայաթումը կաննեց, համամշուն կանչեց. «Համամ' մշի,— ասեց,— տար էշս կապա՛, ես էթամ լեղանամ: Համամշին էլ զաթի էս էր ուզում, ուրախ-ուրախ էշը նի էլավ, քշեց իրանց գոմը: Ֆանդն էլ հո գիտար. «էշա՛կ, զը՛ռ ասեց: էշը ալբիալը զոաց, մի ոսկի փթրեց: Համամշին ոսկին վա կալավ, փթրի միջին կոլորեց, մի ֆանդով զրեց իրա իշի պոշտակը, բանդ արեց, նի էլավ էկավ համամ, որ լըլնի թե կնիկը դուս գա, բան ֆահմի. կնկա էշն էլ հո թողաց իրանց գոմումը կապած:

Էկավ տեհավ կնիկը լեղացե, պրծե, համամիցը նո՛ր ա դուս գալի:

— Համամ' մշի,— ասեց կնիկը,— էշս բե էթամ:

Համամշին էշը տարավ աղաքին կաննացրեց. կնիկը, որ ասես, բան շփահմեց, հենց իմացավ իրա էշն ա, նի էլավ!— էշա՛կ, զը՛ռ,— ասեց:

Սատանական էշը զոաց, պոշը բանձրացրեց, համամշու դրած ոսկին փթրի հեննա վեր ընկավ:

— Ըս էլ քու համամի հախը,— ասեց,— համամ' մշի, վե՛ կալ:— Ասեց ու էշը քշեց, էկավ տոռն:

Համամշին ուրախությունիցը քիլ էր մնացե վեր-վեր թռնի, յա կըլըսկոնձի տա, որ կնիկը բան շփահմեց, թողաց գնաց, էշը ոտով-զլիսով մնաց իրան:

Անց կացավ մի քանի վախտ, մարդ ու կնիկ իշին էլ շզուացրին, շունքի գեռ հլա փող ունեին: Որ փողները հատավ, մարդը գնաց իշի կուշտը:

— էշա՛կ զը՛ռ,— ասեց:— Տեհավ շի փթրում. . էլի ասեց.— էշա՛կ զը՛ռ:— էլի զադ դուս չէկավ: Մին, էրկու, հինդ, տասը, ինչ արեց, շարեց՝ չէլավ:

Վազեց դպա կնիկը.— Ա՛յ կնիկ,— ասեց,— ա՛յ քու ըսենց-ընենցը, էդ ի՞նչ օդիա ես բերե իշի գլուխը. ինչ արի- շարի- չփթրեց:

Կնիկն էլ էկավ, նա էլ.— էշա՛կ, զը՛ռ,— ասեց՝ էլի բան չէլավ:

— Զը՞ռ հա զըռ, զը՞ռ հա զըռ, զը՞ռ հա զըռ,—մեռան շարշար-վելոն, իշխն բգելոն, պոշն օլորելոն՝ ըսկի նրա այնումն էլ չէր:

Նո՞ր կնիկը մատը կծեց.— Բալի, — ասեց, — կա չկա՝ էս էն հա-մամլու քանն ա, էլ մարդի չէ:

Մարդ ու կնիկ վե կացան գնացին համամշու վրեն կոիվ: Սրանք նրան ասեցին, նա սրանց, կոիվ, ղալմաղալ արին, իրար ուշոմց տվին, համամշին ո՞նչ էշ տվեց, ո՞նչ զադ, դեռ հլա գլադեքանցը վրա արեց, նրանց մի լավ գորսոց տվին, համամիցը դուս արին: Մարդ ու կնիկ փոր-փոշման վե կացան էկան տուն:

Խեղճերն էլան էլի աղաքվա դառն աղքատը, էլի աղաքվա դառն աղքատը: Մարդը ասուու իրան օրը էլի պարանը քցում էր ուսը, կացինը վեր ունում, էթում մեշեն ցախի. բերում ծախում, աշխա-տանք անում, իրանց գլուխը պահում: Ըսենց յոլա գնացին, ընշանք էկավ էրկու տարին թամմեց:

Օրեն մի օրը, էլի կնիկը մարդին դանգ ու սար արեց.— Ա՛ մարդ, — ասեց, — ախար մենք սոված, ծարավ կոտորվեցինք. ըն-շանք ե՞ր մեր էրեխեն ուստի կշտին կենա. հրես էրկու տարին էլ թամմեց. վե՛, գնա՛ բե, բալի գա մեր հավարին հասնի, մեր գլու-խը պահի:

— Լա՛վ, ա՛յ կնիկ, որ ասում ես՝ ճարս ինչ, պտի էթամ: Դե մի քանի բոքոն թխա՛, առավոտը վե կենամ, ընկնեմ ճամփա:

Կնիկը բոքոնը թխում ա, գնում խուրչինը, հազիր անում, մար-դը էն գլխեն վեր ա կենում, խուրչինը քցում ուսը, փետն առնում ձեռը՝ յա՛լլա դպա ուստեն:

Էթում ա, էթում, շատն ու քիշն աստոծ գիտա, հասնում ա ջրի զրազը, ջրիցը մի բուտը վեր ունում, խմում, ասում. «Թխա՛յ»:

Ուստեն ալրիալը դուս ա գալի. — Հը՛, ա՛ղակը, — ասում ա, —

է՛լի էկար գու. շէ՛ ես ասեցի՛ շգաս, ընշանք տղիդ վաղեն թամմի: Նա էլ վե կալավ, թե. — Ի՞նչ անեմ, ո՛ւստա ջան, ախար մընք էլ քյասիր ենք, անճար ենք, սոված, ծարավ կոտորվում ենք: էկել եմ աղաշանք անեմ, տղիս տաս՝ տանեմ. տղա ա, ինչքամ ըըլնի, մեր հավարին կհասնի:

— Ախար ես քեզ մի էշ տվի, որ քանի սաղ ու կենդանի իք, նրա դատումն ուստեիք, չէր հատնի. բա ի՞նչ արիք:

— Բա չե՞ս ասի, ո՛ւստա ջան, համամշին կնկանս գլուխը թը-լլըսորել ա, էշը ձեռիցն առե, ինչ անեմ, ոչ ու փո՛վ ըլնի փիս կնի-կը, հը՛:

— Թաս որ ըտենց ա, սաբր արա, ևս հրես գալիս եմ: — Ասեց
ու սկվեց ջրի տակը, մի քիչ կացավ, էլ եղ դուս էկավ, հեննեն մի
դաստախում բերեց:

— Ա՛ռ, — ասեց, — էս դաստախումը տա՛ր, որ ձեր օխտը
պորտն էլ սրա միջի հացն ուտի՝ էլի շի հատնի. համա լավ մողաթ
կացեք, որ ըս էլ ձեռներիցդ չէթա:

— Դարտակ դաստախումը ախար ո՞նց ուտենք. հալրաթ սրան
մի հունար ոմի՝ սարվացրա՛, որ մընք էլ էնու գյորա ժաժ զանք:

— Եց կսովածանաք, — ասեց, — էդ դաստախումը կդնեք աղաք-
ներդ. կասեք. «Բա՛ցվի»: Ալրիալը կրացվի, հենց ինչ կերակուր-
ուղեք, ինչ ուղեք միջին կընի: Որ կուտեք կպրծնեք, կասեք. «Խըփ-
վի՛», էլ եղ կխփվի, վե կունեք, կտանեք կպահեք: Դե զնա՛, էլ ըը-
նեմ-շիմանամ գաս իմ դուռը հա՛, ընշանք տղիդ վաղեն թամմի: —
Ասեց, էն սհաթը էլ եղ սկվեց ջրի տակը:

Էս մարդն ա՝ դաստախումը դրեց կռնատակը, ուրախ-սւրախ
ընկավ ճամփա՛ էլ եղ դպա իրանց գեղը: Մի էրկու մանգգիլ նոր-
էր անց կացեց, թիրդան դաստախումը միտն ընկավ. ասեց. «Արի՛
մի փորձեմ տենամ, բա՛լի ուստեն ինձ խարել ա»: էկավ, էկավ,
մի շայիր-շիման տեղ նստեց. դաստախումը դրեց աղաքը, ասեց.
«Բացվի՛»: էն սհաթը բացվեց, ի՞նչ բավեց. հազար մի ջուռա կե-
րակրներ, հազար մի ջուռա գինամնիք, ևս ինչ գիտամ՝ ուտելու
ուրիշ բաներ մեջը լիքը: Խեղճը շշկվեց, չեր իմանում ո՞րն ուտի,
ո՞րը թողա. մի քիչ հարամ-զարամ կերավ, չկերավ, էլ եղ ափալ-
թափալ ասեց. «Խփվի՛», խփվեց. դրեց կռնատակը վե կացավ
գնաց իրա ճամփին:

Էկավ, էկավ, շատն ու քիչն աստոծ գիտա, մութը գետինը կո-
խել էր, հասավ գեղը, զնաց իրանց դուռը ծեծեց, կնիկն էկավ բաց
արեց:

— Ա՛յ մարդ, — ո՞ւր ա, է՛լի մեր տղին լրերիր:

— Ի՞նչ անեմ, ա՛յ կնիկ, շտվեց. ասեց. «Եատը համբերել
եք, թիչն էլ համբերեք»: Հրես էս դաստախումն էլ տվեց, որ սրա-
նով յոլա էթանք, ընշանք վաղեն թամմի:

— Լա՛վ, դրա հունարն ի՞նչ ա, — հարցրեց կնիկը:

— Տե՛ս, — ասեց, — սրա հունարն էս ա: — Բերեց իրա ու
կնկա աղաքին փուց. «Բա՛ցվի» ասեց, ալրիալը բացվեց: Ինչ ջու-
ռա կերակրներ ասես, ի՞նչ ասես՝ որ միջին չկար. խեղճ կնիկը

մորից էլել էր, էսթավուր կերակրներ ո՞նչ տեհել էր, ո՞նչ կերեւ ուրախությունիցը թիշ էր մնացե խելքը զվախցը թուղնի: Կուշտ ու կուռ կերան, խմեցին, պրծան. մարդն ասեց. «Խփվի՛», խփվեց: Կնիկը վե կալավ, տարավ դրեց դութիկը, պահեց:

Հսենց մի քանի վախտ էս դաստախունով յոլա գնացին. առավոտ, իբիկոմ ուտում ին, խմում, քեֆ անում, դամաղ, դովրան քաշում:

Օրեն մի օրն էլ, որ մարդը մի քանի օրով ուրիշ տեղ էր գնացի, կնկա բեյինն ընկավ, թե պտի էթամ թագավորի կնկանը կանչեմ, բերեմ զոնաղ, Վե կացավ գնաց թագավորի կնկա կուշտը:

— Խի՞ ես էկե, ինչ խնդիրք ոմես,— հարցրեց թագավորի կնիկը:

— Խա՞նումը սաղ ըլնի, — ասեց, — եկել եմ քեզ, քու նազիրվեզրի կնկանը տանեմ ինձ զոնաղ:

— Ախար զու ո՞վ ես, — ասեց թագավորի կնիկը, — որ մեզ դոնաղ ես կանչում:

— Ես ձեր ոքհաթի կնիկն եմ, — ասեց, — ի՞նչ կըլնի որ մի օր էլ ես ձեզ զոնաղ արած ըլնեմ:

— Լա՞վ, որ էդքամ մուննաթ ես անում, էգուց ֆլան վախտը կդանք: Զեր տունը ո՞րդի ա, — հարցրեց թագավորի կնիկը:

— Ֆլա՞ն տեղը, — ասեց:

— Լա՞վ, — ասեց թագավորի կնիկը, — դու գնա՞ . արխեին կաց, էգուց կգանք:

Թագավորի կնկանը գլուխ ա տալի, վե կենում գալի տուն: Էդ գշերը քնում ա, առավոտը գշերով-գշերհանա վեր ա կենում, դուռ, դուս, օթախ, հայաթ քոմմա ջըրշըրհանում, սրբոտում, թամզացնում, հազիր անում, զոնաղների ճամփեն պահում: Վախտին թագավորի կնիկը, նազիր-վեզրի կնիկը վեր են կենում գալի դրա տունը: Էն սհաթը դուս ա գալի աղաքները. «Ճամփեց՛ք, համեցց՛ք, բարո՛վ, հազա՞ր բարին էք էկե, իմ տունը ձեզ փեշքաշ ա»: Բերում ա տակները գոշակ քցում, վրեն նստացնում:

Նստում են, կնանիք են էլի, դեսից, դենից, ըստիան, ընդիան զրից անում, մասլահաթ անում, ասում, խոսում, ծիծաղում, ընշանք հացի վախտը գալիս ա. Էդ կնիկը վեր ա կենում, դութիկը բաց անում, դաստախունը հանում, բերում աղաքներին փռում, ինքն էլ կողքներին նստում: «Բա՞ցվի» ասում ա, էն սհաթը դաս-

տախունը բացվում ա: Հազար մի ջուռա կերակրներ, լավ-լավ գինանիք, լավ-լավ ուստելու բաներ մեջը լիթը, որ, ով գիտա, թագավորի կնիկը ո՞նչ տեհել էր, ո՞նչ կերե: Թոմմա մնում են բերանները բաց էս դաստախնին մտիկ անելոն: Ուստում են, խմում, քեֆ անում: Որ կշտանում են պրծնում՝ «Խվիվի՛» ասում ա, խրփվում ա. վեր ա ունում, տանում, պահում:

Հացից եղը մեր զոնաղները վեր են կենում, էթում իրանց տները: Ճամփին թագավորի կնիկը ինքն իրան միտք ա անում. «Ես թագավորի կնիկ ըլնեմ,— ասում ա,— էնթավուր դաստախնում շունենամ, նա մի ուշապարի կնիկ՝ ունենա: Էս աստոծ վե՞ կունի: Ո՞նց ըլնի, զոռով ա, յա փողով, պտի էդ դաստախնումը նրա ձեռիցը խլեմ»: Սրանից դենը էդ կնկա հեննա լավ սրխ բարեկամանում ա. նրան իրա կուշտն ա զոնադ կանչում, ինքն էթում նրա կուշտը՝ մին, էրկու, հինգ, տասը, որ հեննեն լավ դոստանում ա, օրեն մի օրն էլ մեն-մենակ վեր ա կենում էթում նրա տունը:

— Համեցե՛ք, համեցե՛ք, ա՛յ խանում. ո՞նց ես, լա՞վ ես, քե՞ֆդ, հա՞լդ:— Թերում ա դոշակ քցում տակը, վրեն նստացնում:

— Փա՛ռք ասսու, լավ եմ, զր՞ւ ոնց ես, ինչ ես անում, ինչ չես անում:— Ըսենց նստում են, էրկեն ու բարակ ասում, խոսում, զրից անում, ընշանք հացի վախնոր գալիս ա. էդ կնիկն էթում ա դաստախնումը հանում, բերում փոռում, բաց անում. ուստում են, խմում, քեֆ անում, ուրախանում, խնդում, ծիծաղում, ջա՛ն ասում, ջա՛ն լսում. էդ կնկա մարդն էլ էդ օրը տանը շիլնում:

Հացի վախտը թագավորի կնիկը դաստախնի վրեն խոսք ա բաց անում:

— Էդ դաստախնումը,— ասում ա,— իմ քեֆը շատ ա բերե. ինչ կըլնի կըլնի՝ արի դու ծախսա՛, առնեմ:

— Զէ՛, խա՛նումը սազ ըլնի,— ասում ա կնիկը,— ես չեմ կարա. դրա ծախսիլը մարդիս ձեռին ա:

— Լա՞վ, որ չես ծախսում՝ դու գիտաս:— Տեհավ որ կնկանը շկարաց խարի, հեննեն քնացնելու դեղ էր բերե, հանեց մի ֆանդով մոտացրեց նրա պնշին թե չէ՛ ալրիալը կնկա քունը տարավ, քնեց: Թագավորի կնի՛կ, դու թագավորի կնի՛կ, դաստախնումը անսաս կոլոլա, դի՛ կոնատակ՝ յա՛լլա դպա ամարաթը:

Էդ կնիկը ընշանք իրիկուն քնած ա մնում: Իրիկունը մթնով

մարդը գալիս ա, տենում կնիկը քնած։ Կնկանը բռթում ա, որ վե կացնի։

— Ա՛յ կնիկ, ա՛յ կնիկ,— ձեն ա տալի, — էդ ի՞նչ խարար ա- ի՞նչ վախտ ես գտե քնելու. շընի՞ հիվանդ ես: — Ի՞նչ հալով կըն- կանը զարթնացնում ա,

— Օվլե՞, էս ինչ շատ եմ քնե, — ասում ա կնիկը՝

— Վե՞, ա՛յ կնիկ, դաստախումը բե հաց ուտենք. ախար եօ սոված մեռա էսքամ վախտ, է՝

Կնիկը վեր ա կենում, որ էթա դաստախումը բերի. դե՞ս դաս- տախում, դե՞ն դաստախում, ման ա գալի՝ չի գտնում: Նո՞ր գըլ- խին, ոտին որ տալիս ա, մարդը գլխի ա ընկնում:

— Ա՛յ կնիկ, էս ի՞նչ խարար ա. շընի՞ դաստախնի գովան- էլ իշի օյինն ես հաղացե։

Նո՞ր կնիկը թե՞ հալ, նազլ ըսենց, ըսենց, ըսենց բան։ Մարդը շատ ա հեննեն կոփվ անում, ուշումց տալի, համա էլ ո՞ւր, բանը բանից անց էր կացե, ի՞նչ կարային անի. Հո չի՞ն էթա թագա- վորի կնկա վլոեն կոփվ. ճարները կտրած՝ տազ են անում, մնում։ Դառնում են էլ աղաքվա քյասիրը, էլ աղաքվա քյասիրը։ Մարդը ամեն օր պարանը քցում էր ուար, կացինը վեր ունում, էթում մե- շեն ցախի, իրիկունը գալի տում։ Ըսենց մի քանի վախտ ապրում են, ընշանք դալիս ա իրեք տարին թամմում, օրեն մի օրը կնիկը էլի կպնում ա մարդի յախեն։

— Ա՛յ մարդ, — ասում ա, — ախար սոված, ծարավ կոտոր- վեցինք. ընշանք ե՞ր մեր տղեն ուստի կշտին մնա, ինչ որ կա- ցավ՝ բոլ ա. գնա՞ վե կալ բե, գա մեր հավարին էլա հասնի։

— Լա՞վ, ա՛յ կնիկ, որ ասում ես՝ կէթամ։ Դե մի քանի հատ բորոն թխա՛, առավոտը վե կենամ ընկնեմ ճամփա։

Կնիկը բոքոնը թխում ա, գնում խուրչինը, հազիր անում, առավոտը սուրբ ծեքի հեննա մարդը վեր ա կենում, խուրչինը քցում ուար, փետն առնում ձեռը, յա՞լլա դպա ուստի կուշուր։ Էթում ա, էթում ա, էթում ա, շատն ու քիչն աստոծ գիտա, հաս- նում ա էն ջրի զրադը, մի բուռը ջուր ա վեր ունում, խմում, ասում- «Օխա՛»։

Ուստեն ալքիալը դուս ա գալի. — Հը՞, ա՛յ հայ, — ասում ա, — խե՞ր ընի. յա՞ղուզ ես էկե։ Ախար ես քեզ ասեցի՞ լգաս, ընշանք տղիդ վադեն թամմի։

— Ի՞նչ անեմ, ո՞ւստա ջան, քյասիք ենք, անճար ենք. էկել
եմ մուննաթ անեմ՝ տղիս տաս, տանեմ:

— Ախար ես քեզ դաստախուն տվի, որ քանի սաղ ու կեն-
դանի իք՝ ձեզ հերիք էր, ի՞նչ արիք:

— Բա չես ասի, ո՞ւստա ջան, ըն էլ թագավորի կնիկն ա էկե,
կնկանս խարե, ձեռիցը խլե տարե. հմի մնացել ենք քյաֆրի ֆո-
ղումը:

— Բաս որ ըտենց ա,— ասում ա,— կա՛ց, ես գալիս եմ:—
Ասում ա ու ալրիալը սկվում չըի տակը, մի պումուր կենում,
դուս ա գալի մի դում ձեռին:

— Ա՛ռ,— ասում ա,— սրանով համ քու էշը եղ կառնես, համ
քու դաստախումը:

— Հալբաթ,— ասում ա,— էս դըդումը մի հունար կունենա.
ասա՛, որ մընք էլ էնու գյորա ժաժ զանք:

— Տե՛ս, սրա հունարն էս ա: Վե կունես կէթաս աղաք հա-
մամշու կուշտը, կասես. «Թե՛ էշս տո՛ւ: Տվեց՝ լա՛վ, շտվեց՝ դրդը-
մին կասես. «Թո՛թակ տվեքք»: Էն սհաթը նրա միշիցը էրկու ֆոդի
դուս կգան, մարդի ձեռին մի-մի դագանակ. կքաշեն դրան տո՛ւր
թե կտաս, տո՛վ թե կտաս, էնքամ կտան, ալիր-աղցան կշինեն,
ընշանք կէթա ինքն իրա խոշովը էշդ կբերի կտա քեզ: Նոր կա-
սես. «Թո՛լ ա», էլ եղ էն մարդիկը կմննեն դումը: Էշդ որ առար
պրծար, եննա կէթաս թագավորի կնկա կուշտը, կասես. «Դաս-
տախունս տո՛ւ: Տվեց՝ հո լավ, շտվեց՝ էլի դըդըմին կհրամայես.
«Թո՛թակ տվեքք»: Միշի մարդիկը, դագանակները ձեռներին դուս
կգան, սրան էլ էնքամ դըրբոց կտան, ընշանք ինքն իրա խոշովը
կէթա դաստախումը կբերի կտա քեզ: Նոր կասես. «Թո՛լ ա», էլ եղ
կմննեն դըդումը: Դե հմի զնա, էլ շգաս, ընշանք տղիդ վաղեն
թամմի:— Ասեց ու ալրիալը սկվեց չըի տակը:

Էս մարդն ա՝ դըդումն առավ՝ ուրախ-ուրախ ընկավ ճամփա,
դպա իրանց գեղը: Էկավ, էկավ, շատն ու քիշն աստոծ զիտա,
ճամփին ինքն իրան միտք արեց. «Արի՛,— ասեց,— մի փորձեմ
տենամ էս դըդըմի միշին ի՞նչ կա. քալի ուստեն խարել ա: Կան-
նեց, դըդումը դրեց գետինը, ասեց. «Թո՛թակ տվեքք»: Ասեց թե
չէ, մըն էլ էն տեհավ դըդըմի միշիցը էրկու ֆոդի դուս էկան՝ մար-
դի ձեռին մի-մի դագանակ, դե՛ս մտիկ տվին, դե՛ն մտիկ տվին,
տեհան նրանից սավայի ուրիշ մարդ չկա, քաշեցին դրան տո՛ւր

թե կտաս, տո՛ւր թե կտաս՝ մին, էրկու, հինգ, տասը, մախլաս մի լավ ձեր հավան կացած սխկեցին։ Վախլությունիցը խեղճի մտիցն էլ էր ընկե թիսմը, չեր գիտա ի՞նչ ասի, որ ձեռը վեր ունեն իրանից, նո՞ր ինչ հալով միտն ա քցե՝ ասե. «Բո՛լ ա», նոր որ էլ եդ մտել են դըդումը։ Դըդումը վե կալավ, իրա ճամփեն բռնեց՝ զնաց։ Էկավ, էկավ, շատն ու քիչն աստոծ զիտա, հասավ գեղը, գնաց իրանց գուռը ծեծեց, կնիկն էկավ բաց արեց։

— Ա՛յ մարդ, — ասեց, — էլի դու դարտակ էկա՞ր. խի՞ չի բերիր մեր էրեխին, ախար ընշանք ե՞ր։

— Դե ա՛յ կնիկ, ինչ անեմ, շտվեց, ասեց. «Էս դդումն ա՛ռ, տա՛ր. սրանով համ ձեր էշը եդ կառնեք, համ ձեր դաստախումը, յոլա զնացեք, ընշանք վաղեն թամմի»։

— Ա՛յ մարդ, գե շանց տո՛ւ տենանք ինչ ա դրա հունարը, որ պտի մեր էշը, մեր դաստախումը եդ առնի։

Մարդը բերեց դըդումը դրեց գետինը, ասեց. «Քո՞թակ տվեք»։ Ասելու բաշտան դըդումի միջիցը մարդիկը դուս էկան, վրա համան կնկանը՝ տո՛ւր թե կտաս, տո՛ւր թե կտաս, սրան մի լավ ծեծեցին, ընշանք մարդն ասեց. «Բո՛լ ա», նո՞ր որ էլ եդ մտան դդումը։

— Ա՛յ մարդ, — ասեց կնիկը, — էս լավ էլավ. Հմի՞ որ համամշու ու թագավորի կնկա հախիցը կգանք։

Մարդ ու կնիկ էդ գշերը քնեցին, առավոտը վե կացան, դըդումը վե կալան, զնացին համամշու կուշտը։ Գնացին տեհան համամը խոլվաթ ա, որ ասես մարդ-մադաթ չկա. համամշին էլ ընդե մենակ նստել ա։

— Համա՞մի, — ասեց կնիկը, — ախար բո՞լ չի, ինչքամ մեր էշը պահեցիր. չէ՞ մընք էլ մեղք ենք, բե հմի էլ տո՞ւ մեզ։

— Ա՛յ կնիկ, — ասեց համամշին, — դեռ հլա ինձանից ձեռը չես վե կալե. կորի՛ զլիիցս ուա՞դ իլ, թե չէ որ վե կացա՝ ոտ ու պլուխդ ջարդ ու խուրդ կանեմ։

— Ոտ ու գլուխ ջարդիլը ըաենց շիլնի, — ասեց մարդը, — ա՛յ ըսենց կըլնի! — Դըդումը դրեց գետինը. «Քո՞թակ տվեք» ասեց. Էն սհաթը դըդումի միջիցը մարդիկը դուս էկան՝ դագանակները ձեռներին, վրա հասան համամշում՝ տո՛ւր թե կտաս, տո՛ւր թե կտաս, մին, էրկու, հինգ, տասը, ձեր հավան կացած մի լա՞վ գորսեցին։

— Աման, ասսու սիրուն,— ձեն տվեց համամշին,— ինձ պրծացք սրանց ձեռիցը, ինչ ուզում եք՝ տամ:

Նոր մարդն ասեց. «Թո՛լ ա». Նրանք էլ եղ մտան դըդումը: Համամշին էն սհաթը գնաց էշը բերեց, տվեց նրանց: Մարդ ու կնիկ աղաք արին, բերին տում:

Հեգսի օրը դըդումը վե կալան, գնացին դպա թագավորի կնիկը: Մարդը դռանը կաննեց; կնիկը դըդումն առավ մտավ թագավորի ամարաթը. գնաց տեհավ թագավորի կնիկը մեն-մենակ իրա օթախումը նստած:

— Խանումը սաղ ըլնի,— ասեց,— իմ դաստախունը ինչքամ քանացրիր՝ հերիք ա. շէ՝ մընք էլ քյասիր, օրեն հացի կարոտ ենք, բե՛ հմի էլ տո՛ւ մենք բանացնենք:

— Ա՛յ կնիկ,— ասեց,— ինձ դաստախուն ե՞ր ես տվե. գըժվե՛լ ես, ինչ ա: Գնա կորի՛, թե շէ նոքարներիս վրա կանեմ էնքամ կտան, որ մենժ թիքեն անկաջդ կմնա:

Էդ կնիկը տեհավ, որ խաթրով շիլնում, դըդումը հանեց, դրեց գետինը. «Թո՛թակ տվեք», ասեց: Էն սհաթը դըդըմի միջիցը մարդիկը դուս էկան, վրա հասան թագավորի կնկանը՝ տո՛ւր թե կտաս, տո՛ւր թե կտաս, մի լավ սալշարդ արին, թողին:

— Աման, ասսու սիրուն,— ձեն տվեց թագավորի կնիկը,— ինձ ազատա սրանց ձեռիցը, էթամ դաստախունդ բերեմ տամ, ա՛ռ գնա՛, խաթեդ ինձանից քաշա՛:— Նոր ասեց. «Թո՛լ ա», մարդիկը մտան էլ եդ դըդումը:

Թագավորի կնիկը գնաց դաստախունը բերեց տվեց նրան, նա էլ կոլոլեց, դրեց կռնատակը, թողաց դուս էկավ: Մարդ ու կնիկ ուրախ-ուրախ վե կացան էկան տում:

Անց կացավ մի քանի վախտ, մի ամիս, էրկու ամիս, իրեք ամիս, վեց ամիս, մախլասի մի տարի, սրանք լավ ապրում ին, լավ ուտում, լավ խմում, ըսկի տղեն մտներն էլ շէր ընկնում:

Օրեն մի օրը էլի կնիկը կպավ մարդի յախեն.— Ա՛յ մարդ,— ասեց,— ախար մեր տղեն մնաց, դեռ վագիցն էլ կես տարի անց ա կացե, վե գնա բե. բո՞լ շի ինչքամ կացավ ուստի կշտին:

— Լա՛վ ես ասում, ա՛յ կնիկ. ճամփի հմար բոքոն թխա՛, էգուց վե կենամ էթամ:

Կնիկը բոքոնը թխում ա, դնում խուրչինը, հազիր անում. առավոտը աղոթարանը բացվում ա թե շէ, մարդը վեր ա կենում,

խորշինը քցում ուսը, փետն առնում ձեռը, ընկնում ճամփա-
օխալ-թարու աղջիկը զաթի իմաստուն էր, ալրիալը իմանում ա
սրա դալը, տղին թաքուն կանչում ա, տանում իրանց բաղը:

— Տղա՛,— ասում ա, — ըսօր պտի հերդ գա քեզ տանի: Ինչ
որ քեզ սարվացրել եմ՝ դիտաս հո դիտաս, մնում ա մի էրկու
րան՝ հրես ըն էլ կասեմ, որ անես՝ գլուխդ փորձանք չի գա: Հորս
ադաթն ա, — ասում ա, — ինչ աշկերտ ունենա, որ վաղեն թամմեց,
պրծավ՝ պտի վերջը նրան ըսպանի. համա ինձ որ անկաշ անես,
ինչ ասեմ՝ անես, թու մի մազն էլա չի թեքվի: Մին՝ ո՞ր ինչ կդառ-
նաս՝ ձի, ուղտ, ալապստրակ, մի խոսքով ինչ որ կըլնես, քեզ
կտանեն ծախելու, թամբահ արա գյամդ, յա նոխտեդ հեննեդ
շտան, թե չէ իմաց կաց՝ եննա ուզենաս իսան դառնա, ինչ անես-
շանես, չես կարա, հուր-հավիտենական հենց ընենց կմնաս. վրա
էրկուսն էլ՝ որ քեզ ում ուզում են ծախեն՝ աշքերը ճղրիկ մարդի
շծախեն: Հրես էս էրկու բանն ի ուզում քեզ ասի. մնացածն էլ հո
քոմմա զու դիտաս, էլ ինչ ասեմ:

— Ա'ղջի, — ասում ա տղեն, — դու որ ինձ էսքամ փորձանքից
պրծացրիր, էսքամ լավություն արիր, ո՞նց անեմ, որ տակիցը
դու զամ:

— Թու սիրուց սավայի զադ չեմ ուզում քեզանից, — ասում
ա աղջիկը:

— Ասու կշտին շարթ ըլնի, — ասում ա տղեն, — թե սադ
մնացի՝ ես քո'ւն եմ, դու՝ ի'մը:

Տղա ու աղջիկ ըստե իրար ճտով են փաթթվում, տղեն արտա-
սումք թափում, իրար հեննա մնաս բարով անում, թողում գա-
լի տուն:

Գանք խաբար տանք տղի հորիցը:

Գալիս ա գալի, հասնում զրի դրաղը, զրիցը մի բուռը վեր ա
ունում խմում, ասում. «Օխա՛յ»:

Ալրիալը ուստեն դուս ա գալի. — Հը՛, խե՛ր ըլնի, — ասում
ա, — լըլնի՝ էկել ես տղիդ տանես:

— Հա՛, ո՞ւստա շան, — ասում ա, — վաղիցը դեռ հլա կես տա-
րի էլ անց ա կացե, էկել եմ տանեմ:

— Լա՛վ, — ասում ա, — կա՛ց, էթամ բերեմ: — Կասի ու ալ-

բիալը էլ եղ կսըկվի չրի տակը, կէթա աշկերտին կկանչի:— Ո՞րդի,— կասի,— հերդ էկել ա քեզ տանի, կէթաս:

— Ո՞ւտա, — ասում ա աշկերտը, — որ մուրախաս անես՝ կէթամ, խի չեմ էթա. մի բան որ վաղես թամմել ա, ըստե մնամ ի՞նչ անեմ:

— Լա՛վ, որ էթում ես՝ էսքամ տարի ըստի ես, զադ սա՞րվել ես, որ էթաս հորնըմորդ պետքը գաս:

— Զէ՛, ո՞ւտա, — կասի տղեն, — ըսկի զադ չեմ սարվե՛:

— Գնա՛, է՛, — կասի ուստեն, — իմ աշկերտների միջին քոմմըքից քոռուղուփը գու իր, ըսկի բան էլա չկարացիր սարվի: — Կասի ու տղի ճակատը կպաշի, տղեն էլ ուստի ձեռը կպաշի, դուս կգան ջրի էրեսը, կրերի կտա հորը: — Հրե՛ս, — կասի, — քու տղեն սաղ-սալամաթ քեզ եմ տալի. վե կալ տա՛ր:

Հերը տղին որ կտենա, կվազի, կփաթթվի ճտովը, թշերը կպաշի, լաց կընի: Ինչքամ ըլնի, ջիգյար ա էլի, էս շորս տարի նրան չէր տեհե: Հեր ու տղա մնաս բարով կանեն ուստի հեննա, կթողան կգան: Մի մանգգիլ որ կգան, տղեն կուզի իրա հունարը հորը շանց տա. հորիցը եղ կընկնի, ալապստրակ կդառնա, կվազի հոր աղաքը: Հերը ինչքամ կշարշարվի, ինչ կանի, չի անի՛ չի կարա կալնի. ալապստրակը կփախնի, կմննի մի քարի տակ, կդառնա էլ եղ իսան, կգա հոր ենուցը կհասնի:

— Ա՛յ որդի, — կասի հերը, — խի՝ եղացար. նոր մի ալապստրակ էկավ, կշտովս անց կացավ. ինչքամ արի՝ չկարացի կալնի, թողաց փախավի: Որ ըստե ըլնեիր, հո՛ էրկսով կկալնեինք, կտանեինք տուն, իրիկունը մերդ լավ-լազաթին կխորովեր, կուտեինք:

Տղեն չի խոսա, արշա չի ընկնի, թե էն ալապստրակը ինքն ա էլի: Միսելի տեղ կգան, էլի տղեն հորիցը եղ կընկնի, մի լավ դու կդառնա, կվազի հոր աղաքը՝ դե՛ս կթոշկոտա, դե՛ն կթոշկոտա, հերը ինչքամ կշարշարվի, էլի չի կարա կալնի: Դուք կփախնի կէթա կմննի մի քարի տակ, կգառնա իսան, կգա հորը կհասնի:

— Ա՛յ որդի, — կասի հերը, — էլի դու գըմվեցի՞ր: Նոր մի լավ դու էկավ կշտովս անց կացավ. ինչ արի, շարի՝ չկարացի կալնի. որ ըստե ըլնեիր, հո՛ էրկսով կկալնեինք, կտանեինք տուն, դավուրմա կանեինք:

Տղեն էլի լիս չի ընկնի: Մախլա՛ս, գլխներդ ինչ ցավացնեմ,

ընշանք տուն հասնիլը՝ տղեն ըսենց իրա հունարը կխարջի՝ մին ձի
կդառնա, մին դաթիր կդառնա. ես ինչ գիտամ՝ ուրիշ զանավար
կդառնա, հերը ըսկի չի ֆահմի, թե ըտոնք քոմմա իրա տղեն ա:
Կդան, կդան, շատն ու բիշն աստոծ գիտա, իրիկունը կհասնեն
տուն: Մերը տղի թշերը կպաշի, աշքերը կպաշի, կնստեն իրար
հալ կհարցնեն, դե՛սից, դե՛նից կխոսան, մասլահաթ կանեն, մերը
կէթա դաստախունը կբերի, բաց կանի, կուշտ ու կուռ կուտեն,
կխմեն, կպառկեն կքնեն:

Առավոտը լիսը կրացվի՝ թե չէ, տղեն կկանչի հորը.—
Ա՛յ հեր,— կասի,— էրեկ ճամփին ո՛ր մի ալապստրակ տեհար,
եննա մի զոշ, եննա մի ձի, մախլա՛ս, ինչ որ տեհար՝ ըտոնք քոմ-
մա ես ի. ուստիս կշտին է՛նթավուր հունար եմ սարվե, որ ինչ
ուղենամ կըլնեմ, եր չէ, հո էլ եդ իսան կըլնեմ, ընդե կկաննեմ:

— Դո՞րթ:

— Դո՞րթ: Զես ավատում, հրես կըլնեմ դաթիր, կտանես բա-
զար, կծախես, որ կհարցնեն. «Ի՞նչ տամ, ինչ շտամ», կասես.
«Հարիր մանեթից պակասով չեմ տա, ըն էլ առանց նոխտի»: Չըլ-
նեմ-շիմանամ նոխտես էլ հեննես տաս հա՛, թե չէ իմաց կաց՝
էլ ինձ պրծնում չկա, հուր-հավիտենական հենց ընենց դաթիր էլ
կմնամ: Էս հո էս, մըն էլ՝ ո՛ր ինձ աշքերը ճղրիկ մարդի շծախես.
ինչ տա՛ չես տա, թեկուզ քաշովս մին ոսկի էլ տա՛ չես ծախի,
թե չէ տե՛ս, զլովս փորձանք կգա, զու գիտաս:

Տղեն էս կասի ու կըլնի մի լավ, սի՛րուն, նա՛շխուն դաթիր՝
ընդե կկաննեի. հերը ուրախ-ուրախ կնիլնի, կտանի բազար, որ ծա-
խի: Թաղարավորը քոմմա կմնան բերանները բաց էդ դաթրին
մտիկ անելոն:

— Ա՛ղպեր, ի՞նչ աժի էդ դաթիրը, — կհարցնեն:

— Հա՛րիր մանեթ, — կասի, — առանց նոխտի:

Ընդիան մի մարդ զուս կգա, հարիր մանեթը նաղդ կհամբրի
աղաքը, դաթիրը կառնի. ինչ կանի, չի անի՝ հերը նոխտեն չի
ծախի, բերնիցը կհանի, կբերի տուն: Վրիցը մի սհաթ չի անց
կենա, էդ դաթիրը էլ եդ իսան կըլնի, կգա իրանց տունը: Հեգսի
օրը կդառնա մի ուղտ, հորը կասի. «Կտանես կծախես, իրեք հա-
րիր մանեթից պակասով չես տաս: Հերը ուղտը աղաք կանի, կտա-
նի բազար, իրեք հարըրով կծախի, նոխտեն էլ վե կունի կբերիւ

Հերը դեռ տուն հասած չիլինի, ուստին էլ եղ իսան կդառնա, նրանից աղաք կգա տուն:

Օրեն մի օրն էլ կդառնա մի քյահլան ձի, հորը կասի.— Կտանես կժախես. ո՞ր կհարցնեն. «Ի՞նչ տանք», կասես. «Հինգ հարիր մանեթ», գյամն էլ մտիցդ շես քցի, վե կունես կրերես:

Հերը ձին կնիլնի, կքշի դպա մեյդանը: Բազարավորը քոմմա կկիտվեն, կմնան մաթ էլած էդ ձիուն մտիկ անելոն:

— Էդ ձին ի՞նչ ամի, — կհարցնեն:

— Հինգ հարիր մանեթ, — կասի:

Էն դհիցը մի ճղրիկ մարդ ա դուս գալի, ասում ա. — Էդ ձին ես առնում եմ: — Հանում ա էն սհաթը հինգ հարիր մանեթը նազդ համբրում, ձին ձեռիցն առնում: Զիու աշքը որ ընկնում ա էդ առնողի էրեսին, ալրիալը լացը գալիս ա, ուփոր-ուքուր լաց ա ըլնում:

Հերը ուզում ա գյամը ձիու բերնիցը հանի, էդ մարդը չի թողում, ասում ա. — Ես ձին առել եմ, գյամն էլ հեննեն եմ առել:

Հերը որ շատ կոիվ, ղալմաղալ ա անում, էդ մարդը հանում ա մի հինգ հարիր մանեթ էլ ա տալի:

— Ա՛ռ, — ասում ա, — ըս էլ քու գյամի գինը: Ռազի՞ ես:

— Չէ՛, — ասում ա հերը, — ռազի չե՛մ. հինգ հարիր շէ, թեկուզ հազար մանեթ տաս, գյամը շեմ ծախսի:

Ըստ թոփի էլած մարդիկը քոմմա հորը ղնամիշ են անում, թե գյամի մալիաթն ի՞նչ ա, որ չի ծախսում, հազիր լավ գին ա տալի: Սա՛ ըստիան, նա՛ ընդիան, մախլա՛ս, մարդը մի դհից ո՞ր շեն ասում, վրա քցում՝ հոր բեյինը մննում ա, մարդ ա է՛լի, թամահ ա անում, բերում գյամն էլ ձիու վրեն ծախսում, փողն առնում, զնում շերը, թողում գալի տուն:

Էդ ճղրիկ մարդը Օխալ-Թարին էր, որ էկել էր իրա աշկնորտի հավարին: Հենց որ ձին առավ, արծավ ալրիալը նի էլավ վրեն, զլուխը բաց թողաց: Դե՛ս քշեց, գե՛ն քշեց, մի քանի զլուխ զդիր հաղաց, մախլասի՝ է՛նքամ քշեց, է՛նքամ քշեց, որ քրտինքը խեղճ ձիու պճղներովը վեր էր գալի: է՛կավ, է՛կավ, հասավ էն զրի զրադը. քշեց նի մտավ շուրը, սըկվեց՝ ձիու հեննա դուս էկավ իրա ամարաթը,

Աղջկանը ձեն տվեց. — Ա՛ղի, — ասեց, — մեր էն մենծ դանակը հրեն պադրհանումն ա, զնա՛ բե էս ձիում մորթեմ:

Դե աղջիկը էս որ լսեց, էն սհաթը գլխի ընկավ, թե բանը ընշումն ա:

Դնաց պադրհանը ման էկավ, տեհավ դանակը սրե, դրել ա ընդե, վե կալավ, տարավ պահեց, որ հերը ման գա՝ չգտնի:

Էկավ հորն ասեց, թե.— Սաղ պադրհանը քար ու քանդ արի, ման էկա, ո՞նչ դանակ գտա, ո՞նչ զադ:

Հերը բերեց ձիու գյամը զայիմ կապեց սանիցը, գնաց որ դանակը բերի: Հերը որ էթում ա, աղջիկն էն սհաթը ձիու գյամը բերնիցը հանում ա. հանելու բաշտան ձին ծլկվում ա՝ յա՛լլա:

— Ա՛յ հարա՛յ, ձին փախա՛վ,— ձեն ա տալի աղջիկը:

Ընշանք Օխայ-Բարու գալը, տղեն իրա մանգգիլը կտրում ա: Օխայ-Բարին գալիս ա տենում՝ ի՞նչ ձի, ի՞նչ զադ, ո՞նչ ժամ կա, ո՞նչ ժամատեղ. ալրիալը իրան քցում ա զրի էրեսը, տենում հրենիկ տղեն դառել ա մի աղվես՝ ո՞նց ա փախնում, ո՞նց ա փախնում, ո՞նց որ մի գյուլլա. ալրիալը ինքն էլ դառնում ա թազի՝ ընկնում եննուցը: Տղեն մի վախտ եղ ա մտիկ տալի տենում ուստեն թազի ա դառե, եննուցը կրնկում, որդի որ ա՝ իրան հասվեհաս ա, դառնում ա մի սի՞րուն, նաշխուն աղունիկ՝ թոնում: Ուստեն տենում ա տղեն աղունիկ դառավ, թռավ՝ ինքն էլ դրդի ա դառնում, ընկնում եննուցը: Տղեն եղ ա մտիկ տալի, տենում ուստեն դրդի ա դառե հակալ-հակալ ա քցում, որ կալնի՝ հայդեհայդ թոնում ա, հասնում մի գեղ: Տենում ա մի տան երդկիցը դալմաղալի ձեն ա զալի. երդկովը մտիկ ա տալի, տենում էդ տանը քե՞ֆ, ուրախությո՞ւն, դա՞փ, զուտնա՞ն, դու մի՞ ասի, ըտե հարսանիք ա ըլնում. ալրիալը դառնում ա մի կարմիր խնձոր, ընկնում դո՞ւլ թազափեսի գոգը: Թազափեսեն մնում ա արմացած, թե ո՞րդիան վեր ընկավ էդ խնձորը. վեր ա ունում ֆոտ քաշում, ձեռին հաղացնում: Ուստի ամալ-աջալը որ կտրվում ա, ինքն էլ էն սհաթը աշըդ ա դառնում, սազը ձեռին մննում էդ հարսանքատունը:

— Աշըդ շե՞ք ուղում,— հարցնում ա:

— Խի՞ շենք ուղում,— ասում են,— արի' նստի մեզ հմար հա՞ղ ասա:

Աշըդը գալիս ա, քոմմքից վիրես, թազափեսի կողքին բազմում, սազը քօքում: Ո՞ր սազին չէր տալի, հեննեն կլկլացնում, հաղ ասում, սաղ հարսանքատունը նրա ձենը վեր էր ունում,

դըմբդըմբում, զընգզընգահար գալի: Հարսանքավորը քոմմա մնացել ին հայիլ-մայիլ նրա ձենին, սաղ ածելուն. ամեն դէից փող էր, որ շպոտում ին նրա աղաքը, համա որ ասես ո՛նչ մինն էլաշէր ոմում:

— Բա ի՞նչ ես ուզում, ա՛շըդ, — հարցնում ա թաղափեսեն, — յեզ էսքամ ուրախացրիր, քեֆ շանց տվիր, ասա՛ տենամ սիրտդ ինչ ա ուզում՝ բերեմ տա՛մ:

— Թաղափե՛սեն սաղ ըլնի, — ասում ա աշըդը, — բաս որ ըտենց ա, զադ շեմ ուզում, էդ ձեռիդ խնձորը տո՛ւ ինձ, բո՛լ ա:

Թաղափեսեն աշըդի խաթրը չի կոտրում, վեր ա ունում խընձորը տալի նրան. նա էլ ձեռիցն առնում ա, ուզում ա կոլիխ բերանը ուտի՛ խնձորը էն սհաթը դառնում ա մի բուրը կորեկ, շաղ անցնում գենին: Աշըդը տենում ա խնձորը դառավ կորեկ, ինքն էլ ալբիալը դառնում ա աքլոր, վրա ա հասնում շաղ անցած կորեկը մին-մին կտկտալեն հավաքում, ուտում: Դու մի՛ ասի, մի հատ կորեկ մնացած ա ըլնում մի մարդի մաշկի միջի. մաշկի միջիցը էդ կորեկը դուս ա գալի դառնում կուզ, վրա հասնում աքլորին տեղն ու տեղը հեղտում, ըռխում՝ յա՛լլա դռնե դուս Հարսանքավորը քոմմա մնացել ին սառած մտիկ անելոն, թե էս ինչ բաս ա, իրանց աշքի աղաքին էս ինչ թավուր բաներ են ըլնում:

Կուզը աքլորին որ ըռխում ա, տանում ա գեղիցը դուս մի շոլ-յարանի տեղ, ըստե մի խոր ֆոր ա քանդում, դրան քցում մեշը, ֆողը վրա տալի: Ինքն էլ եղ իսան ա ըլնում, ընկնում ճամփադպա Օխայ-Բարու ամարաթը: Գալիս ա հասնում էն ջրի դրադը, սըկվում ջրի տակը, էթում Օխայ-Բարու աղջկա կուշտը: Աղջիկը տենալու բաշտան վազում ա, փաթթվում տղի ճտովը:

— Տղա՛, — ասում ա, — նո՛ր որ ես քոմն եմ, դու իմը:

Նո՛ր ըստե տղեն նստում ա աղջկանը մին-մին, տեղը-տեղին իրա գլխով անցկացածը նաղլ անում, ոնց որ ես ձեզ նաղլ արի: Ենան քոշ, բարխանա ա անում, Օխայ-Բարին ինչ ուներ, շուներ՝ մա՛լ, դոլվա՛թ, հարստությո՛մ, խաղինա՛, քոմմա կիտում ա, բարձում ձիանիքը, աղջկանը վեր ոմում, ընկնում ճամփա դպա իրանց գեղը:

Գալիս ա գալի, շատն ու քիչն աստոծ գիտա, հասնում ա իրանց գեղը: Հերնըմերը տղին որ տենում են, ուրախանում, աշ-

իսարով մին են ըլնում, տղի թշերը պաշում, պաշպչորում, ասում,
խոսում, ըստիան, ընդիան, էրկեն ու բարակ մասլահաթ անում:

Նո՞ր տղեն ըստե Օխայ-Թարու աղջկա հեննա պսակվում ա,
օխտն օր, օխտը գշեր հարսանիթ ըլնում: Ինչ քե՞ֆ, ինչ ուրախու-
թյո՞ւն, որ էլ հալ ու հեսար չկար:

Նրանք հասան իրանց մուրազին, դուք էլ հասնեք ձեր մու-
րազին:

