

Այս ամենայն նցյ տարին պաշտօնապէս հաստատուեցաւ՝ քաջարին կառավարութեան կողմանէ եւ առաջանձնաւ ստորագրութիւններով եւ հայ Աքբերիսկոպոսին եւ կանսիկոսաց ստորագրութեամբ:

Սյո՞ն Հիմնական վաւերագրէն հանուն  
նաև Հիմնարկութեան կանոնադրութիւնը,  
պարօք Հիմնարկութիւնը կը կառավարուի:

Այսակէ հաստատուն հիմնաց վրայ հաստատուած Հիմնարկութիւնն առաջին օրեւ մինչև եւ ցայսօր Գեր. Կայեղանոս Կայեղանեան Տայթապադիր Կանոնիկոսն արթուն Նկողողթեան առաջ 25 առարև մէջ այնափ յառաջացած է, որ Հիմնարկութիւնն այս առիք անի 124.000 Գլ. գրանդուն եւ ևս սեպհանան շնչու մ'ի բնակութիւն աշակերտաց, որմէ բարեկիշտասակ շիմադրն կամցն համեմատ կը Տուացուն 45 Տայպատանիներ Հիմնարկութեան շնչուն մէջ, եւ աշակերտ մը՝ Վեմպերկէ գուրս:

Այս ժողովին նաև ամենակալք են՝ հայոց զի ազնուած կանք Պարտ Տաղէ՛, Անտոնիոսն ան, Տմիլյոս Թօրոս սենեկ, Եղիշէ՛. Վ. Ցայդ ենան, Աստուածատուր Խաչատրուաթիւններ, ինչ պետական խորհրդանոցի կողմանէ ընթարքել է Տաղէ՛. Ագդարքենան, անդամ Կողման խորհրդանոցի:

Արդիական պր հիմնագիրն իւր պատճենի ձեմ  
մարդկութիւնն երկայն չկլցան վայելլէ: Յամին  
1869 Մայիս 25-ին մէկնեած իւր օրերին ասնե-  
րէն 84 տարիաց բեռան տակ: Սակայն այս օրս  
ամեն ՀՀ հաշոցյն բերանն է օր հնութեամբ իւր  
պատուակն ամենն, ինչպէս անձնութ լինուա-  
րի թ ունեցայ. եւ Համարդութեամբ վարիչն  
կանոնիկոս Կայերական քառական քառական շամասկը ով-  
այ իւր փառակի արձանն, նաևս անոր մարտարանց  
կիսարձանն երինագյն մարտարեաց շքեղ շրջա-  
նակներու մէջ կազմանած է ի լինութերի, Հայոց  
եկեղեցւոյն աշխարհում առմցն վրայ, որց ար-  
ձանաբարութիւնն է:

JOSEPHUS DR. TOROSIEWICZ

## INSTITUTI ORPHANORUM

R(itus) A(rmeni)

## FUNDATOR

Ն(ալս) 1755. Մ(օրեսոյ) 1869.  
Կայ Նաեւ ուրիշ արձան մը Հիմնարկու-  
թեա ին ին կա թիւ թիւ

Ներկայ պատկերս իւր ծերութեան լուսանկանին մրաբեն առնեա աչ է:

9 2 4 4 8 7

ՓԻԼՈՆԻ ԵԽ ՊԱՍՏՈՒՐ ԳԱՐԺՈՑ ՀԱՅԵՐԻՆ

Digitized by srujanika@gmail.com

Սպահանք անգլիացի Փրետերիկոս Կ.  
Կոնիբեր (Fred. C. Conybeare) որ աւուրիչէ  
և Օքֆորդի Համալսարանին մէջ, Երկու  
մասն գրութիւն Հրատարակած է Փիլանի  
Պլատոնի քաղցր Հայերն իր Թարգմանու-  
թեանց վկա։ Առաջին է տեսակ մէ, որուն վե-  
պաշին է։ Specimen lectionum armeniacarum, or  
A Review of the fragments of Philo Judeus as  
newly editet by J. Rendel Harris, by F. C. Cony-  
beare. Oxford, 1890, £ 15.-<sup>80</sup>. (Օքփանի Հայեր-  
ան ընթերցաւածոց կամ Աւուրիչինը Համալսա-  
րաց Փիլոնի Հրեկ ըստ նարյ Հրատարակութեան  
է։ Քենացէ Հարփին) — Եկիդրոն է հայուս  
ուսուած Տր. Պլատոնի գրոց Խոյերէն Թարգմա-  
նթեանց վկա անգլիակէն The classical Review  
առանձնաթերթին մէջ, (London, 1889, Vol. III.  
N. 8. £ 2.- 6/- 6, ս. 67.) Այս Երկու մաք-  
րութեանց թարգմանութեան և անհնա հոգ

ՕՐԻՆԱԿ ՀԱՅԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑՈՒԱՆՈՑ ԿԱՄ  
ՈՒՂՈՉԹԻՒՆՔ ՀԱՏԿԱՑՈՐՑ ՓԵՐՆԵՐԵՐԵՐ

<sup>3</sup> Մոյն տեսարակին առաջնու էլն՝ որ կապուցով թիւն շահներ մեր նիւ թշոյն հետ շնոր թարգմանած Թարգմանութիւնի կը սկսի էլ շն էլ ՏԵՐԱՆԻ ԹԱՐԳՄԱՆ

է որ Հարիսի բրդ հաւաքածցը յը չել լրացնած վերը ստի սպեկուլ Կամախնաման թի համար արտանախնամ թի եռահ հասակուսուրը, որ կը գտնուի եւսերեայ Պարագանեան Աւ-շետարակ քաղաք մէջ. Հոս առ Աւ- գերեանի Հոյերենէ քած լրատներէն Ցարքմա- նութի իսկն ի իր թի բրութ եւսերին Հասպերէն ի իր եռա- խնամասաւայց հնարին ըլլալ Եյն բնադրան այլ այլ ա- պա առ առ զի լուս Աւ- գերեակ քաղաք Հաս- մանած է Երկու հոյքի Հասակուսուրըն առ Տօյ Թարգմանութեան հետա որպատ առ կը կազմա- ժեց: Հաս առ առ կը Աւ- հասպերգրաքանին մին եր- պածներ կը ճենիրացնին եւ լրա իր սփակ Փի- լինի ձեռագրաց Ե. գարէն յոտ առ ունեցն վիճա- կին փառ: Ասեսքան Պարագանեան մէջ քաղաք մէջն եղած Հասակուսուր կուման հնմոր գործածնեան եմ Գալսորդի քննիչուսական կազմածք (apparatus cri- ticus): Այլք Հասակուսուր ինմանէն Հարիսի գրոց էջուրուն համեմատ են. իսկ Հայերն Ցարքմա- նութի Ա. (Տ. Աւ-շետարակին) ձևութ կի կոչուա- կեմ. Հասամաններն իշխուանին են ըստ Աւ-գերեանի ընթացքն եւ լրատներէն Ցարքման թի համ ըստ Հայերի Հասակուսուրին:

Հայ կը այցեգին 50 համեմատթի ինչ յշնէ եւ. Հայ բանքիքերու բարերարթի եւանց, որու մաս-պի յօն ինքանունի համար ըլլուստ, աւելուր մա-րեցնաց գնել (էջ 3-8): Ապա կը գործի եւ առքի յիշեալ դաս մէջ հասանաբարու առերեւ-քեալ այս թար ենանութեան (էջ 9-14): Այ- յօն հասանականներ հրապարակու Thomas Gais- ford, Oxford, Clarendon Press, 1843, որու հա- մար կը է Պարիս տեսնուի որ կամ եւսերիս ապաւագութ որինակի թի կուտանի կնեւ, ի ամ- սոյն իսկ եւսերիսի այս կամանեղը քննութեան կարու ենի առանձնաւթեանց վերը նորու կը պայսէ:

“**U**moտարբեր ընթերցուածոց ամսներ հայ ժամանեն աղջապարհ են արդինքն են. կան նաև աղջապիտիք որ թագմանիք ց լինափիք ամսերով գրասած թագմանիք պահանջարկ գրած է Աս- կառաց եւս աւելի լաւ յայն թագմանիք մը կը ցոյցինեն. աղջապիտ անձնան աւ արժանիք են մասրութեան: Հան դրինե Փիլինի բոլոր հասակոսութեան որ կան եւսերի Պարուածութեան մէջ՝ թերեւս սոյն գոյս յանախան այլքայլ օրինակաց տարբերութեանց աւելի մանաւանն ուղաց մը (ըստ Gaisfordի ուղղութեան) կարենի ինըն աւելի աղջապեսութեաններ գտնել. Տայ թարգմանութեան մէջ քան զոյս գոյս գտնել կը գրի Dr. J. A. Heikel իւր De Praeparationis Evangelicae Eusebii edendae rationeց գրութեան հետ Helsingforsի թէ Եկեղիք Փարիզ իւ եւսերի գոյս Առաջիներուն ինչ նիշ աւելոր աշ- քէ անցուցիք: Քայել է ապրանքութեան ունենալով թէ աշ- քիք բառ նույնաց կամ պահանջնական է Գais- fordիք: Յօսուակե որ Dr. Heikel կարու ըլլայ բայսի համեմ իւր Պարտապահութեան գոյս լաւ քննադա- տակն Հրատարակութեան ձեւնարկիթիւնը: Կա- յանանց աղջապարհ եւսեր պահան է ։”

“Այս յանամիկիս հայերէն թագիքը երթին է, և ապահով չէմ” որ գրութիւնը այս թիւ թէ նաև, Ութո՞ւ եւ մե միշտ կանանք հայերէն թագիքը ամառաւածներուն մջխէրն ։ Ութո՞ւ հայերէն թագիքը միշտ իրադարձ է. եւ եթէ ունե թագիքը թէ զգիւսն Կր. Մարգիստրոս թագիքին ամառաւածներուն մջխէրն ։ Հիւրը թէ ամառաւածներուն մջխէրն ։ Ինչը թէ ամառաւածներուն մջխէրն ։ Մարգիստրոս վը լայս էր որ կրտսէ թագիքներուն ըլլալ զանանք, փառն զի իրն հետ մեռաւ նաեւ, յաւնարէն թագիքներուն ապարագիքը ։ Այսպէս այս թագիքներուն միշտ առանական ժմէ գտար առաջնորդներ տառից եւս առաջնորդներ են այս աղածիմք որ աւելի եւս հին են. Աւ եւ թերեւն նաեւ և զարւէւ. Հայոց մատենագրութեան պատմութեան հայուսն Զ. Գարեր ապահով ունեցաւ գրական վեճակար Պիթի արքան. Միաբանութեաննէն՝ զ սեայ Գրիգ

<sup>1</sup> Հեղինակն անդ զիրէն թարգմանութեամբ դրահ է այս մասն մենք դրին զշի բառ օրինակին մեր մասեածք դարանի (թիւ 50, թ-ը, 109 ե, առջ 17 — 110 ա, 9-) սր

Համապատակ գրչութեան մընէ։  
Օրինակն մէջ նախ “Գրեալ”, գրուած է, եւ  
հայուած ու ուղարկեած աշխատավոր աշխատավոր է։

<sup>3</sup> Այսպէս յօրինակին. բայց կ'երեւայ թէ սխալ ընթերցած է զրիշն իւր գաղափարը, յորում եր անցուցուած է առաջին համարը:

— Зади ки ѿ ѿзармийскими таємністами, — сказав Ілья Федорович.  
— Як ви думатимете? — заспівав Ілья Федорович, — як ви думатимете?  
— Як ви думатимете? — заспівав Ілья Федорович, — як ви думатимете?

Հաս դրաւեա են 39 կտոր համեմատութիւնը  
սուրբ ուղաքի յայն բնագիրի համար Են, ուստի  
աւելցրդ համուրեցաթ թարժանաւուն էն առաջած  
կը վերջանայ պատկան։ «Անձեւ են քանի իւ համար  
այս կեսերէն» սուրբանի են նշանակուելու նկատ-  
մամ այս հայութեն թարժանաւուն էն Ըստ Համ-  
բագիս այս տեղէնը, ուս Պատրիարքան Պղաստութ գոր-  
ծոց եւ Պատրիարք-Պատրիարքան (Crusian Vati-  
can) եւ Վատիկանան երկու զրց մէջ տարրեց-  
րեան կայ հայ Տթարժանաւութիւնը կը մարտարի  
Պատրիարքան բնագիրի հետ, եւ արքանուն նշանա-  
կած եմ հաս գրեթե կայն ամեն աւղիւնը ուր ընդգէւ-  
այս բնագիրին՝ կը մարտարի միւս կրտսերագիր մէ-  
աւարցան միւս հետ ու Եմ չօշանափ թուշարտակն  
այն ամեն աւղիւնը, ուր այս իւն յետն յասաւ ըթե թ-  
ագաւած կը կը քարցնէն, ու եւ ու մէկ ընդ օրինակնե

Այս անուանակոչութիւնը գրողը յշխն բնագրին ձեռագրաց՝ են ըստ այլէ՝ այլ մատենագրանար՝ ուր կը դանիին։

մէջ կը գոնեւի ։ Կամել նշանակած չեմ առկրարար պահանձերն եւ անշանակ յաւելմանքի մասնդր հանց եւս ։ Բայց իշտաւար որ կարող ըլլամ վերաց պահել մանրանութիւնը ցացաց մը հրատարակել այս թարգմանութեանց յայ թափառի տարբերած թեանցն, որ կարծեմ Պատանի գործոց ձեռագիրներու այլապայման սեսանունը նկատամութ մք ծանու թութիւնը առ պահի բնդաբանէ ։ Այսպիսի զոր այ մը համար Schantzի հրատարակութեան ու նման գործը մը՝ որ լիս լիք քննադատակներ առաջդ ունի անքանական է ։ Հիմ է զննակի թի հայրենիք թարգմանութեան մէջ առ առ քիչ իշխան այս առարերարութիւնը՝ որ ցանունի այս կամ այս օրինակներն մէջ, և այս տարբերութեանց աստիճան մ'առ ջեւն ունեցող գործարակութեան մէ է հայ թարգմանութիւնը ընդուժ երգական ածունքն է իր բարակ մէջ, և այս երկրորդ հաստատին փոյզ քաղաքացի թարգմանութիւն կամ տեղի թիւն մէ հրատարակեց Աբյանու, 1890. թիւ. 1. էջ 6. ի մէջ այս ցանութ հուն վենետիկոյ ձեռագիրների մասմասութ թէ ի իրաց ձեռագիրը միակ է. որովհետեւ կը մասն է երաժշտացի յետիցին սփառ շատ մի չէ ի եւ այ ոչ լիշտացար եւն, որով իշ ցացուց թէ նաև հիմնածի եւ երաժշտացի կոյ տառանի գործոց հայերէն ձեռագիրը ։ Սակայն այս տաղը անսարքագութեան արդիւրն է, կամ ներաբար ընթի երցին եւ կամ աւելի եւ ապագարութեան ժամանակ ողջ մը գուրու գուռած է ։ Չ. Գորեկ. Զարրահանեանի ըստն է թէ ոչ ոչ հիմնածին եւ ոչ կը սահմանէի մի կը յաջակած ձեռագրաց ցոյցակն մէջ կը յիշաւ ուրիշ ձեռագիր մը նոյն գործքներ, եւ թէ իւնչ ձեռագիրն է որ շատ հիմ չէ եւ յիշատակարած չունի ։ Ըդ համաստի միաբան ներ այս հաստագիրն կարծեաց թէ ԵՄբ կարծիքով, Գրիգոր Մահարանի վերյաշեալ խօսութ անենք ու մանը թշն եւ նոցանից պիտի Տեսեւացընել, որ Մագիստրոսց առաջ կարի Պատանի բարոյ գործ երգի թարգմանութիւնները, բայց ի ծիմեուց եւ Փետրինից, որ Մագիստրոսց ձեռագրից թարգման նշանը ։

#### **Ա. ՀԱՅԵՐԵՆ ՀՐԱՄԱՆԱԿՈՒԹԻՒՆ**

**Ազ. ԵՎԻՍՈՒԻՓԵԱՆ Յ. — ԽԱՀԵՐԻ (ԹԻՒՐՔԱ**

զ. գրաց պ. Փափազաց: (աստանաց ՄՀ-  
5 հ.:

3. ԶԱՐԲԱԾԱՆԷԼԵԱՆ Հ. Գ. — Հայկական թարգ-  
իւթյան սահմանաց. (Դ-ժ դար:) Վենետ. տպ  
783 թ:

44. ԱՐԵՍՆ Թ - Տաղաշափութիւնք: Կ. Պ.:  
45. ԷԹՈՄԻՔԾԵԱՆ Լ. Տ - Արայի պտոյտը կամ  
ճապասնան ընթերապան: Թ: Տարո և Պ Զբա:

**16. ԷՍԱՆԱՆ** Ն — Վաղը եւ դադարում ժամանակակիցներին:

Բարդավագութեա: Կ. Պ. տպ. Երեւանի: 10 դշ.:  
47. ԸստԱնեկան ԶԲՈՍՄՐԱՆ կամ Գուշակու-

1890 տարւոյ նանդեքը զուաբճալի վիճակացոյցով  
պէս:

48. Թէրքիութեան գ. վ. — Քերականութիւն

Երբէն լեզուի (ըստ Փեղքինանդեայ Շուլց): Վիտապ. Մ'կիթ. 273 էլ:

49. *Թիլլվանթեան — Օմանեան Քաղաքական*

*App., Appell.: Zapp. A. bei H.: q. v. 20 n2.:*