

Լուսաւորչի տոհմի հետ, իսկ այդ տոհմին, սեփական զինաստիայի տեսակէտից, ձեռնառու էր պահպանել Արշակունիների տոհմը թագաւորական գահի վրայ: Ներսէս Մեծի պատմութիւնը այս բանը հաստատում է առատ փաստերով:—Ներսէսի ժամանակ պարսկասէր կուսակցութիւնը Մեհրուժան առաջացրեց, իսկ երբ Սահակը վերջնականապէս հաստատեց Հայաստանում յունական ազդեցութիւնը կրթութեան միջոցով, նոյն պարսկական կուսակցութիւնը տապալեց Արշակունիների գահը և առաջ բերեց մի շարժում, որի գլուխն էր Վասակ Սիւնեցին:

Լ.

17) ՀԷՆՐԻԷՏԱ ՎԻՑՀՕՖ, Թմիլիկը, Թարգմ. օր. Շ. Տ-ն. Թիֆլիս, 1902 թ., գինն է 12 կոպէկ:

Մեղանում լաւ մանկական գրքեր այնքան քիչ են, որ ներանց մատով կարելի է համարել: Զուտ մանկական գրողներ համարեա չունենք. եղածներն էլ շատ քիչ բան են արտագրել: Այդ է պատճառը, որ մեր մանկական գրականութեան մէջ շատ քիչ յայտնի գրքոյկները թարգմանական են:

Մանուկի հասկացողութեան յարմար, հետաքրքրական ձեւով գրած և միաժամանակ լաւ բարոյական ազդեցութիւն թողնող գրքոյկներից մէկը անշուշտ լինելու է և «Թմիլիկը»: Այդ գրքոյկի հերոս՝ փոքրիկ Օննիկի ալտրուիստական քայլը պատմուած է այնքան դրաւիչ և մանկական հասկացողութեան մատչելի ձեւով, որ անկասկած «Թմիլիկը» մանուկների սիրած գրքերից մէկն է դառնալու:

Գրքոյկը պատկերազարդ է. այդ էլ նրա դրաւիչ կողմերից մէկն է: Գինը շատ մատչելի է: Ափսոս որ գրքի սրբագրութիւնը չափազանց անփոյթ կերպով է կատարուած: Մանուկների ընթերցանութեան համար յատկացրած գրքոյկներում կարելի չէ թողնել այդքան սրբագրական սխալներ: Լաւ կը լինէր մանկական գրքերը աւելի խոշոր տառերով տպագրել:

Լ. Ս.