



Հաստատվում է ամեն օր բայի կերպով և ամեն օրինակ
Տարեկան գինն է 10 ռուբլի
Առանձին հանդերձով խմբակները 5 կոպ.

Խմբակատուներ բայ է ամեն օր բայի կերպով և ամեն օրինակ
ստաւստուն 10—2 ժամը կերպով յետ:

Օտարադարձարկը գինում են ուղղակի խմբագրութեան հետե-
կող հասցեով. E. B. red. raizem «Mez Ahiacnaw», az 'Tegh-
luc, kani Rédaction de «Meghou Haïastani» à Tiflis
(Caucase).

Խմբագրութեան ուղղում էլ յօդուածները և ՍԷ՛ նամակները
վերջ է ստաց գրում լինի պատի ստորագրութեամբ և հաս-
ցեով. Խմբագրութեան կարող է փոխելու, ուղղել և կրճատել յօ-
դուածները: Խմբագրութեան խոր վերայ չէ անում յետ ուղար-
կել յօդուածները և պատմել և կրկն ամիս մինչև ցրածանք:

Յայտարարութիւնների համար վճարում են ամեն մի բառին
1 1/2 կոպէկ:

Յայտարարութիւններն ընդունվում են խմբագրատանը և պ. Շահ-
վերդեանի ստվիխոնում:

Յայտարարութիւնները ընդունվում են հայերէն և օտար լեզուներով:

Հ Ա Յ Ա Տ Ա Լ Ն Ի

Ք Ս Ա Ն Ե Ի Չ Ո Ր Բ Ո Ր Գ Տ Ա Ր Ի

Ամայ 9-ին չորեքշաբթի օրը
առաւօտեան 11 ժամին ՄԱՐԻ
ԱՄԵԱՆՆԻ ՅՈՎՆԱՆԵԱՆ Օ
ԲՈՐՈՒՄԱՅ ՈՒՍՈՒՄՆԱՐԱ
ՆՈՒՄ լինելու է ձրի ա-
վար ժնի կրի ընտրում
թիւնը այն է Յովնանեան աւ-
անքի ուստի հրատարակուածն ծնող-
ները կամ խնամակալները յիշեալ
ժամանակին, յուրաքանչեւ գրուած
աղջիկներին ներկայացնել:

ԲՈՎԱՆՎԱԿՈՒԹՅՈՒՆ.
Ա գ զ ա յ ի ն. — Էպոս թատրոն. — Բող-
թակցութիւն Ախալցխայից.
Ք ա զ ա ք ա կ ա ն. — Թղթակցութիւն
Ֆրէյբուրգից. — Քաղաքական լուրեր.
Մ կ զ ո ս ի հ է ո ա գ ի ի ն եր.
Մ ա ն ր լ ու ր եր.
Խ ա ո ն լ ու ր եր.

Ա Չ Գ Ա Յ Ի Ն

Հ Ա Յ Ո Յ Թ Ա Տ Բ Ո Ն

Սեպտեմբերի 3-ին հինգշաբթի
օր կերկրեան կայացաւ անդիս հայ
թատրոնի նոր շրջանի աւաջին ներ-
կայացումը: Խաղացին Վաստիւս Էս-
տրաքոմսի որդիները թիւեր հինգ արա-
բուածով: Պիէտան ժողովրդին ծա-
նօթ է արդէն անցեալ կրկն տա-
բուայ ընթացքում մի քանի անգամ
ներկայացրած լինելով, ուստի և նա-
րա պարունակութիւնը գրելու կարելի
չը կայ:
Քայքայ վերին աստիճան հետա-
քերական է մեզ համար գիտնելու
և կատարման հետ ի նկատի առնե-
լով անհրաժեշտ համեմատութիւնը
ներկայի անցեալի հետ քանի որ
գերեր կատարողները սեպտեմբերի
3-ին այլ էին, քան թէ անցեալ
աստիճանում: Վաստիւս գերը պատ-
կանում էր աւ շրջակային որ այն
օր աւաջին անգամ համանուն է
կարծել իր համար արտաբնուս
յուած լինած գծուր պարագայից
մէջ մեր բնիկ գուրս կուս: Ժող-
վարը, որ գիտեր և կը ձնանէր
գերատանուհայն ձիւզ պարկերի և
զովասանական տեղեկութիւնները
բունն, միայն այն և արկածախ-
հարութեամբ որչա՛նց և ընդունեց
աւ շրջակային, կեցցէներն երկար
միջոց տուելին առաջ քան նա կա-
րողացաւ արտասանել գերի ստաջին
բառը: Թողնում էմ միւս անգամ
տիկնոյ խաղի քննադատութիւնը:
սուսքով կուսում միայն, որ բնու-

թիւեր նուիրել է նորան այն բու-
րը շնորհքն և գերանց սուսե-
լութիւնները, որոնք այն կրկն շը-
քեղութեամբ զարդարեցին մեր բնիկ
և բաւարարութիւն տուին մանդա-
մայն հայ ժողովուրդի նոր և խնամա-
հանջին և ձաշակին: Տարակուսանքն,
որով ահա երեք ամիս է, որ սա-
տանկում էր մեր ժողովուրդը, շը-
նորհիւ կուսակցական ուղիւն, այն
կրկն ամիս 3-ին ցրուեցաւ և
վերջապէս հանդարտուեցաւ ժող-
վարը, և շնորհիւ աւ շրջակայի մի
սքանչելի բնական և թատրոնական
ուրախութիւն ժառանգեց: Եւ իս-
կապէս թատրոնական արհեստը
տիկնոյ խաղի շարժման և ըմբռ-
նողութեանց մէջ գիտութեան աս-
տիճանին հասած էր, մտնուելով
կենսական իրողութեանց սոյն սս-
տիճանին, որքան լինէր բնութիւնը
ստեղծագործում է և կերպարանե-
ցում մարդուս սրտի և հոգւոյ
բորբոքումներն և արտասուր ձը-
տումները: Ըստիկ գերատաններ տե-
սանք մենք: Մեզ համար աւ շր-
ջակայի դիտարարութեամբ մեր
այն է, որ նա մտածող գերա-
տանուհի է: Խբարանելու մենակու-
սութեանց իմաստը և նպատակը
թատրոնական է տիկնոյ ուղիւր և
երկարայութիւնը, այլ պատմութեան
ամբողջ գերը ներկայացաւ մեր առաջ
իրեւ մի ամբողջութիւն, մի փիլիսո-
փայական մտածողութիւն: Հարեւո-
հա շըշտելով բաւերը, դասաւորե-
լով ձայնի ելեւէջը նախապատեթեանց
իմաստին յարմար, գերատանուհին
ցոյց տուեց իւր մենակատեթեանցը
մեզ մինչև այս օր մեզ անծանօթ
ներդաշնակութիւնը, և այդպիսով
ամեր բեմաներով ամբարջեց մեր
յիշուութեանց մէջ գրաւել ապա-
ւորութիւնը: Վարով շարժութեանցին
հայեացքին և զրուութեանց փոխու-
խութեան, կը բուսակամանամ ասելով
որ այս տարուայ թատրոնական շը-
նում տիկն շրջեան կը սայ մեզ
իրատնք պարծենալու ամբողջ
Ռուսաստանում, որ մեր միայն
թիկնիկը հայկական խումբը կունե-
նենայ մի նախանձելի օրդի Մակբետ:
Այսպէս ուրիմն ամեր ձեւերով և
ջերմ ու անկեղծ և ձըրբիս համա-
կրութեամբ արդէն մեր հասարակու-

թիւեր սեղմեց տիկնոյ ձեւերը ի
նչան կրկարատե և հարազատ բա-
կամութեան, որովհետեւ մենք տի-
րել էլ գիտնել, ասել էլ գիտնելք
ըստ արժանոյն:
Պ. Ազամեանը՝ որ ահա կրկն
աստիճան է, որ կատարելով կատար-
ելից գլխի իր կատարելու ծառայու-
թիւնով կրկնապարտ կը կայոյցա-
ցանէ մեզ նորա աշխատանքը գնա-
հատուութեամբ մեր հայ համա-
կանը որ անգլիացոյց արքայի գեր
մուտեր, ստիպարար արքայական
սեղ մուտեր բունում մեր բեմի վերայ:
Անմասն շարք անուանեց, աւ շր-
ջակայի պ. պ. Ազամեան և Կնսիսան:
Ի վերջոյ թատրոնը լինէր և
ստանալու թեան ձեւ էր ստացել,
ներկայացումն սնուցաւ շատ յաջող,
հանդիսականների կրկն ուրախու-
թիւն կրկար և կատարմանց
փարատուն: Կրկնացումն վերջը
հասարակութիւնը յայտնեց թատրո-
նի մասնագործող նախադաս իշխան
Ն. Ամատունուն իր խորին և անկեղծ
շնորհակալութիւնը:

X

Ա Ս Ա Ս Ս Ա

(Թղթակցութիւն «Մեղու Հայաստանի» լրագրի)

«Մեղու» թղթակցի պարտին մե-
կը այս տարուայ «Մեղու» 138 և
140 համարների մէջ քաղաքիս և
ընդգիտան պ. Վանցեանի գործերի
մասին գանազան բաներ գրելին գատ,
նորա հին հաշուեկաններուն (որոց
մէկն ալ ես էի) համար պարտաւն-
քեր ըրած է լուր սուսոյ պարտը
որպէս թէ քաղաքիս յաջողարանել
մէջ ժողովրդեան և յաջողի ներ-
կայութեամբ, աստիճան շրո-
տական ուրիկ կրկնուի Վանցեանին
կատար տանելներու կրկն կը հա-
նէ, վերջի համարի մէջ ալ կը յիշե-
որպէս թէ անձնական շահերուս
համար աղբային գործերու մէջ կը
մտնեմք: Առաջինը կարողացող թղթ-
թակցի ստութիւնը ստանց կրկն
մտածելու կարող է հասկանալ ի
հարկի այլ գումարը իրեւ կաշառ-
սուած պիտ որ լինիք ինչպէս կա-
րելի է կաշառք անողը բազմութեան
ստղե խոտովանի կթէ բազմա-
թեան ստղե խոտովանած եմք ին-
չո՛ւ համար լուր սուսոյ պարտը հը-

րողարանի չի գար և ստորագրութիւ-
նը իրան նամակներու տակը չի գեր,
քանի որ բազում վիսեր ունի:
Կրկնուի 1874 թուին վերայ և
ընդգիտել պ. Վրդուր Բագրատունեան-
ցին արժ. Կարապետ քաշանայ Տը-
Մարտիրոսանցի, Նղիս աւազ քա-
շանայ շամբարձու մեանցի և պ.
Յովհաննէս Վանցեանցի հաշուեկա-
ստութեանցը հաշուեկան ընտրեմ եմ
սէ թէ թղթակցի նմաններ, այլ
քաղաքիս հայ հասարակութեան,
որոց վերջինի պաշտօնավարութիւնը
ստի ու կիւ կատարելն յետոյ, մեր
օրկնքի համաձայն հոգիս կատա-
վարութեան սուած յայտարարու-
թիւններուս անուշաղի մնայովը լաւ
համարեցինք մեզի ապագայ պատաս-
խանատուութիւնից ապաստ պահելու
համար 1877 յուլիս 27-ին հրատա-
րական առկ որոց արձակումը միև-
նոյն տարւոյ սեպտեմբեր ամսոյ 13-
ին համար 2538 վիճակային իշ-
խանութեան մեզ գրկուելն գատ,
միևնոյն հրամանին մէջ կատարու-
թեան պարտաւորւած էր, որ յայտ-
նուի և հայ հասարակութեան հի-
մայ հասարակութիւնը թող պա-
հանջէ կատարութեանը:

X

Պարզ բան է կաշառք ստնող
մարդ միւս իրան արհեստ ըրած պէտք
է լինի, Վանցեանին կաշառք ստնողը
կատներ և միաներին կթէ միւսներին
առած լինի ժողովուրդը թղթակ-
ցի նման յիմար չէր, որ շրթուր ան-
գամ հաշուեկան ընտրեր, և կթէ
պ. Վանցեանին 400 ուսպի տարե-
կան կաշառք կառուելին ինչո՛ւ համար
ես իմ կամքովը հրատարական կու-
տայի կարծ միջոցի մէջ: Նմ ձեւ-
քով սեմուած հաշուեկան միայն
աւ Ֆրիլէ կրկնուի նախին աւազ
լուսարար Տը-Նղիս շամբարձու մե-
անցի հաշուեկան միևն հիմա ինձ
մօս կզած թղթակցը հինգ աստիճան
տակնի գիւ պահած կատարման, որ
հոգիս կատարութիւնը ինձանից
գրաւ որ պահանջէ, ամայս 5-ին լու-
ցի որ վիճակային իշխանութեան
կարողարութեամբ հաշուեկաններ
նշանակուելու է կրկնուի Վանցեանի
կրկնութեան պարտանութեանց
վերայ, միևնոյն օրը շատուցի որ-
պէս հաշուեկան հոգեւոր կատար-
ութեան անգամ Նղիս աւազ քաշ-

Համբարձու մեանցի մի յայտարարու-
թիւն ներկայացնելով յայտնել, որ
ինձ մօս հաշուեկան կան պահարանի
վերաբերութեամբ: Վի գուցէ առանց
այս թղթակցուս կրկնուի օրեւ վը-
նասի մը հանդիպել: Վ. նամակագիրը
մէկ տարուայ շափ սուած յարձակուել
էր կարապետան և Նղիսարեթեան
ուսումնարաններու հոգարարձու-
այ վերայ ալ փոխանակ շնորհա-
կալութեան գող և աւազակ անու-
նելով միևնոյն «Մեղու» միջոցաւ:
Մէկ խօսքով վաղուց է, որ այդ
պարտը խաղաղիկ է զարձեր վիշտուն,
որոնք քաղաքիս հայ հասարակու-
թեան խաղաղութիւնը կը ցանկան
վըրդիկ և մէկը միւսի հետ կուսեց-
նելով՝ ժողովուրդը միշտ կրկնուի
բաժնել կ'աշխատին, որ իրանց անի-
բաւ գերերը խաղաղով՝ քաղաքիս
ուսումնարանները տակնու վերայ դար-
ձնեն: Տարակուս շնորհիւ, որ քաղա-
քիս թէ՛ բարձր պատկարը և թէ՛
բողոր հասարակութիւնը ձանաչելով
իրանց ազգային ուսումնարանների
թշնամիները, ձեւք ձեւքի սուած
պիտի աշխատին և պաշտպանեն ի-
րանց սեղանակատութիւնը հոգեւ
իշխանութեան հետ:

X

Պ. խմբագրի և ռեդակցի գանձի Մակար
արքայանի նման աւազուոր, Պարկեան-
ցի նման յաջող և կարապետանցի նման
քննել, որ այս կրկն վերջը սանա-
կու ընելով ազգին համար գործէին:
Պարկեանց արքայանը 3 տարու շափ
մնաց քաղաքիս մէջ և քանի տե-
սակ յիշատակութիւնը թողցի, իսկ
արքայան Վաղինանցը 10 տարեկան
տակն է Ախալցխայ մնալ միայն
Նոր Արշալոյս ուսումնարանի հիմնա-
գրել լու անուրը կը կրէ, բայց իմ
կարծելով իսկական ուսումնարանի
հիմնադրելն է պ. Վաղինանցը
Արքայան Վաղինանցը կրկնուց
գրեմաներն է պարկեանու թիւն
լինելու լաւ է ինչպէս անցեալ տա-
րին Բագրատունեանցի համար ժո-
ղով մէջ ինչոյցն, որ կթէ կարե-
ւի է ի պատիւ իրեն 500 ուսպի
կրկն վըրձում ընեն, իսկ ժողովուր-
դին ձայն գուրս կուս, որ ըստ լա-
ւութեանց փոխարէնը գրեմք ընե-
լու եմք:

X

Պ. խմբագրի, «Մեղու» թղթակցի
գրեւածքի մնացորդները միւս ըն-

