

որ ծաղկալուծիքներ հաղորդե՛լ, Նա համարձակ էր
որ լայսպի հօր յամարն թիւում տասնամը զիւրիկ
խաչը իւս տեսնումը էր իր անկը որ աւելի հզօր
ստեղծանք—վարդանայն: Այնտալ այն օրից, երբ օ-
գայի մէջ վարդանը խեց Ստեփանիկի ձեռքի-
ն Էֆէշուդնե մատնցանելու շիրտով եւ բարձր
Քեմար դուրս ձգել լուսամտից—սկսեալ այն
օրից, երբ վարդանը Ստեփանիկի պատճառով այն-
պէս կատաղի կերպով յարձակեցաւ Էֆէշուդ-
նիս—այս կերպիւր հաստացան էր, որ վարդան
եւ Ստեփանիկի մէջ իւր անբերկրայն թախ, թէ չ-
կրկնող սիրուն մեծ վրայանցի: Դաջի դրանից, եւ
զիւտէր, որ վարդանը մեծ համակրութիւն է վա-
րձիւտ երեսունը ընտանիքի մէջ, եւ նրանք մե-
տաքանիքներ հարկաւ աղկիւնը նշան իմանիմա-
նի ապրին լսալ ինչ է ինչ յայտնիքի տար, բաւա-
կան էր, որ աղկիւնը սիրուն էր, եւ վարդանը,
իւր կանգնադաստիկութիւն, իր վարկից նշան տես-
նալ մի արդիւրիւմը՝ արարցոյց հետ, պայծառ, որ
զիւտէր իր վեր աւանդ եւ իր փայտեցիւր եւ այս
կատարելուն համար վարդանը ընտանիքն արար-
եւ համաձայնութիւն ունենալ Այդ քողորդ մաս-
նուն էր Էֆէշուդի ուրիշն ինչ պէտք էր զար-
կանաւորի դիտարկութիւնները խառնանելու
համար—ձեռք էր նշան մի կերպով այն կերպի-
ն հետաքննել, եւ հնապաշտ կանաւորութեան
նուօրինիկ հակադրութեան տեսքով, որ հա՛յ ի՛նչ կար-
գաւալ լայսպի իր շնա տանել, Այդ էր կարճա-
սիր, որ քիտուն Էֆէշուդի մասունց վարդանի ու
պէս առաւոյց լրտես: