№ 34 Մարտի 7 (19) 1879 Մարտի 7 (19) № 34

ՈՒԹԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

ՄՇԱԿ

Տարեկան գինը 10 րուբլի, կէս տարեկանը 6 րուբլի

Բաժանորդագրւում են միմիայն խմբագրատան մէջ։

Թղթակցութիւնները ուղարկել
Тифлисъ. Редакція „Мшакъ"

Խմբագրատունը բաց է առաւօտեան 10–3 ժամ (բացի կիրակի և տօն օրերից)։

Յայտարարութիւն ընդունւում է ամեն լեզուով

Յայտարարութիւնների համար վճարւում են իւրաքանչիւր տողին 5 կոպէկ

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Այսպէս չէ կարելի շարունակել.—Ներքին տեսութիւն. Նամակ խմբագրին. Նիզլին քաղաքը.—Արտաքին տեսութիւն. Հեռագիրներ.—Յայտարարութիւններ.—Ֆելիէտոն.—Բանասիրական. Հայ կինը.

ԱՅՍՊԷՍ ՉԷ ԿԱՐԵԼԻ ՇԱՐՈՒՆԱԿԵԼ

Շատերը տեսնում են որքան լաւ է գնում «Մարդասիրական» ընկերութեան համար ստորագրութիւնը, որքան համակրում են Աստրախանի հայերը իրանց Թիֆլիսեցի եղբայրների լուսաւորութեան գործին։

Բնական չէ որ աստուածանցի հայը իր կենդանութեան ժամանակ միանգամայ կամ մշտական նուիրատուութիւններ է անում «Մարդասիրական» ընկերութեան, բայց կտակների մէջ էլ հայերը սկսել են բաւական նշանաւոր գումարներ նուիրել յօգուտ նոյն ընկերութեան։

Բնական չէ որ հայը համակրում է այդ գործին, որ խնամքը նրա պարտաւորութիւնն է, բայց ընթերցողը կը տեսնի նուիրատուների միջին շատ չնչին-ներում ուսու և գիմնազիական աշակերտների անունները։

Այդ բոլորը շատ և շատ ուրախալի է, շատ սրտախառնելի է նամանաւանդ որ մասաց հասարակական կարծիքը, գոնէ մասաց լրագրութեան մի յայտնի մասի ներկայացուցչութեան տակ, որտեղ առանձնապատիւ տեղը բռնում է «Голосъ» լրագիրը, սկսում է համակրել այն ազգային բոլորանուէր ազգի լուսաւորութեան գործին, որ նոյնքան արժանի է Լեհաստանի ուշադրութեան, որքան Թիֆլիսի ապրուստութեան տակ ճնշուած և միշտ բոլորանուէր անձնաւորութիւնները....

Բայց, այնու ամենայնիւ, ինչքան էլ լաւ գնար «Մարդասիրական» ընկերութեան համար հաւաքուող նուիրատուութիւնների գործը, ժամանակով այս գործը այժմեան ձևով առաջ գնալ չէ կարող։

Մինչև այժմ ասաց հայերի մէջ «Մարդասիրական» ընկերութեան ներկայացուցիչը միմիայն «Մշակն» էր։ Նա է տեսնում առհասարակ գործերը, նրան են յանձնվում բոլոր նուէրները։

Ընկերութիւնը նուիրատուների կողմից մեծ է,—այդ ընդունում ենք։ Բայց արդեօք ո՞վ կարող է երաշխաւոր լինել, թէ այդ ոգևորութիւնը նոյն չափով շարունակելի է, որ այդ ոգևորութիւնը անհողական է և ոչ թէ ժամանակաւոր, ոչ թէ մի մոդայի գործ....

«Մշակը» գոյութիւն ունի, և յանի գոյութիւն ունի մեր լրագիրը նա շարունակելու է, իր կարողութեան չափ, նպաստել իր գործունէութեամբ «Մարդասիրական» ընկերութեան գործունէութեանը.... մինչև որ այդ ընկերութիւնը գոյութիւն կունենայ և ազնուութեամբ առաջ կը տանի իր գործը։ Բայց ո՞վ կարող է երաշխաւոր լինել, գիտէք, թէ նոյն «Մշակը» միշտ կը շարունակի գոյութիւն ունենալ....«Մշակն» է գրգռել հայի ոգևորութիւնը դէպի «Մարդասիրական» ընկերութիւնը, բայց գուցէ նոյն «Մշակը» մի օր ստիպված կը լինի դադարեցնել իր գոյութիւնը։ Շատ անգամ հայը համակրելով լրագրից յարուցած մտքին, մի և նոյն ժամանակ նոյն իսկ լրագրին չէ համակրում և չէ պաշտպանում նրան, այլ անտարբեր կարդալով մեր լրագիրը, իր նիւթական միջոցներով օգնում է մի որ և է այլ հայոց, թէ օտարազգի լրագրին....

Ինչ և իցէ «Մարդասիրական» ընկերութեան պէտք մի ձեռնարկութեան օգնելու գործը, թէև ժամանակաւորապէս կարող է մի անձի ձեռքով կառավարվել, բայց առհասարակ դա մի անհատի գործերից վեր է, մի ամբողջ մասնաժողովի գործ է։

Մենք գնա յայտ ունենք մի քանի անգամ վերադառնալ այդ խնդրի քննութեանը, բայց այժմ կասենք միայն որ եթէ մի լրագիր յանձն է առել «Մարդասիրական» ընկերութեան պէտք մի ընդարձակ ձեռնարկութեան օգնելու նիւթականով, այդ չէ նշանակում որ նա պէտք է և շարունակի միշտ այդ գործը։

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ՀԱՅ ԿԻՆԸ

[illegible]

[illegible]

Ա.

ԴԻՊՉՈՒՀԻՆ

[illegible]

[illegible]

Գ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿ ԽՄԲԱԳՐԻՆ

[illegible]

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

[illegible]

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՖՐԱՆՍԻԱ

[illegible]

ԽԱՌՆ ԼՈՒՐԵՐ

«ՄՇԱԿԻ» ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ

Խմբագիր—Հրատար. ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԻ