

ՅԱՅԱՍՏԱՆԻ ԴԱՐՈՒՆ 10

ՄԻՋԱԿ ՏԱՌԵՐԻ ՎՃԱՐՆ 1

ԿՈՊԵԿ

ՅԱՅԱՍՏԱՆԻ ԴԱՐՈՒՆԻ ԵՆԴՈՒՆՎՈՒՄ
ԵՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԵՆ ՕՏԱՐ ԼԵՋՈՒՆԵՐՈՎ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԴԱՐՈՒՆ 10

ԿՈՊԵԿ

ՅԱՅԱՍՏԱՆԻ ԴԱՐՈՒՆ 10

ՅԱՅԱՍՏԱՆԻ ԴԱՐՈՒՆ 10

ՅԱՅԱՍՏԱՆԻ ԴԱՐՈՒՆ 10

Գ. ԹԻՄՈՒՄՅԱՆ

ՄԵԴՈՒՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Փարիզի «Հայկազեան» — Ուսումնասիր-
րաց ընկերութիւնը — Հայկական թատ-
րոնի մասին:

Ա. Գ. Գալիւս. — Թղթակցութիւնը վանից,
Շուշից և Գանձակից. — «Գոյոս» լրագրի
յօդուածը. — Յօդուած սովորող գործը Անգ-
ղիայում. — Նամակ խմբագրին:
Քաղաքական. — Միջոցներ և Տա-
կապան:

Մանր լուրեր:
Յայտարարութիւններ:

ԹԻՖԼԻՉ, 10 ՄԱՅԻՍԻ 1880 թ.

Փարիզի «Հայկազեան»-Ուսումնասիր-
րաց ընկերութիւնը կանոնադրութիւնը
հրատարակելու «Մեդու» № 33-ում:
Ընկերութեան նպատակն երևում է
նոյն իսկ կանոնադրութիւնից: Մի
նպատակ, որ այսօր հայերիս համար
ամենօգտակարն է: Վերջինիս ըն-
կերութիւնը ձգտում է պատրաստելու
անձինք բարձրագոյն ուսման, պար-
տաւորելով նրանց որոշեալ ժամանա-
կամիջոց ծառայելու Տաճկահայաս-
տանի որ է ազգային դպրոցում:
Որքան կարօտ են Հայաստանի դպրոց-
ները լաւ կրթութեան և գիտութեանը
համար ուսուցիչներին — այս կարող է ա-
մեն մարդ հասկանալ, եթէ յիշելու
լինի որ այստեղ ուսուցչական և վար-
ժակական կառավարիչ կարող է
լինել մի անձն, որ Թիֆլիզում հա-
զիւ թէ ծխական դպրոցների ուսուց-
չաց շարքում պատուաւոր տեղ զբա-
նէր իսկ ուսուցչաց մեծամասնու-
թիւնը խեղճ և գիտութեան կողմա-
նէ ստոր աստիճանի վերայ գտնվող են
և հազիւ թէ մեր Գերբնական գրա-
րոցի 2 կամ 3 դաստան աշակեր-
տաց գիտութեան պաշարն ունենան:
Այսպիսի անձնաւորութեանց վերայ
յնկաճ մտաւ որ վերականգնութիւ-
նը մի երկրի, հասկանալի է, որ չէ
կարող մեծամեծ քայլեր անել. նա
կարօտ է մեծ և կատարեալ ոյժերի,
չըջանկատ, հեռատես, զլուստուն երկ-
րորդականից զանազանող, ամեն հա-
ղորդիլիքը ձեռով և օգտակար եղա-
նակով տուող ոյժերի: Ահա այս ան-
հրաժեշտ ոյժերը պատրաստելու հա-
մար է վերջինիս ընկերութիւնը, որ
գտնանք Փարիզում աւելի միջոց
ունի նորա պատրաստութեան հա-
մար, որովհետեւ Փարիզն ամեն յար-
մարութիւն ունի այդ նպատակի հա-
մար: Ընկերութեան նպատակը պարզ
է դնում ամեն հայի վերայ յար-
գանք յիշելու նորա անուն և իւր
ձեռքից եկած օգնութիւնը նրան:

անկու, որպէս զի նա յիրաւի կա-
րող լինի իւր նպատակին հասնելու
գուտ հայութեան: Եւ ամենակ է, որ
հայ ազգն ընկերութիւններով գործէ
և իւր յոյսը լոկ հարուստ ան-
հատներին վերայ չդնէ, որոնց շատերն
իրանց մեծամեծ հարստութիւնը
աննպատակ կերպով են գործ դնում
կամ նրանց թողնելով ապարդիւն ի-
րանք անյիշատակ մեռնում ազգի
համար: Բարեգործ անհատները պա-
տահական դէպքեր են կամ բացառա-
կան, բայց մի ազգ իւր վիճակը պա-
տահանքների յանձնել կամ բա-
ցառական դէպքերի ազդանքն չէ
կարող նա պէտք է կանոնաւոր ըն-
թացք տայ իւր կեանքին: Այս հը-
նարաւոր է միայն, երբ ազգն ինքն
ամբողջութեամբ կ'մտածէ իւր վերայ
և չի յանձնիլ իւր բաղդը լոկ մի
քանի ինքնավար անհատներին: Այս
ուղիղ ճանապարհի վերայ կանգնած
է այժմ հայ ազգն, որովհետեւ ա-
մեն տեղ տեսնում ենք նորա մէջ ըն-
կերութեանց կազմվելն, որ նշան է,
թէ ազգը հասկացել է ընդհանրու-
թեան մասնակցութեան կարիքը հա-
սարակաց և ազգային գործերում:
Յանկանք ուրեմն յաջողութիւն և
Փարիզի «Հայկազեան» Ուսումնասիրաց
ընկերութեան և օգնենք նրան զարգա-
նալու և գործելու որքան հնար է
ընդարձակ ասպարիզում, որովհետեւ
այդ պահանջում է Տաճկահայաստանի
շահը: Յիշենք յուսաց հետեւիաներն
Եւրոպայում, որոնք շատ նպաստեցին
յոյն ազգի լուսաւորութեան և բա-
րօրութեան:

Այս յօդուածով մենք միտք չենք
ունեցել ապերախութեան վրա, ոչ
դէպի մեր այս հարուստներն, որ բա-
րեւար են հանդիսացել և հանդի-
սանում, և որոնք միշտ յարգելի են
և պատուելի, և ոչ էլ առ ոչինչ
համարելու այն փոքրիկ մտաւոր ոյ-
ժերն, որ այժմ գործում են Հայաս-
տանում ողորդութեամբ և եռան-
դով: Այլ կամեցանք ասել, որ ազ-
գային լուսաւորութեան շինութեւնը
կարօտ է ամուր հիմնաքարերի՝ գիտ-
նական և հեռատես ոյժերի, որոնք
զեկավար լինեն այդ մանր ոյժերին և
նրանց կեդրոնացնելով իրանց շուր-
ջը գործող ամբողջութիւն կազմելն
ներկայիս թոյլ և ցրուած ոյժերը
կարող են ապարդիւն կամ սակաւար-
դիւն լինել, եթէ նոքա գործ չեն
զննվել մի նպատակի համար և իւ-
րաքանչիւրն ըստ իւր յարմարութեան
պէտք չի անվել: Եւ անպիսի և ոգեւո-
րութեան հետ կարեւոր է և գիտու-
թիւնը գործի յաջողութեան համար:

Ահա այդ գիտութեան զեկավարող
ոյժերը ապիւր էլ իրան նպատակ ընտրել
է Փարիզի «Հայկազեան» Ուսումնասիրաց
ընկերութիւնը: Գործ ազնիւ արժանի
ամեն ազնիւ հայի համարութեան
և օգնութեան:

Հայ թատրոնական ներկայացում
ները շատ հազիւ է պատահում որ
ամբողջապէս լաւ գնան. առհասա-
րակ լաւ է կոչվում մեր ներկայա-
ցումները այն, որոյ մէջ մի կամ
երկու դերասան լաւ են սովորած ի-
րանց դերերն և վերջիններն էլ յար-
մար են նոյա ոյժերին: Պարզ է, որ
մեր թատրոնական ոյժերը դեռ ևս
շատ թոյլ են և նուազ բայց դար-
մանալին այն է, որ մեր մէջ իրանց
չափը ճանաչող շատ քիչ է, ամեն
միջակ և որ և է փոքրիկ դերի հա-
մար յարմարութիւն ունեցող իրան
երեւելի դերասան է կարծում և միշտ
ձգտում է իւր ոյժից վեր գերելու ըս-
տանալ, կարծելով թէ դերն է հան-
ձար ստեղծողն և նշանակութիւն
ստեղծողն: Սորա հետեւանք լինում է
միշտ ներկայացման ստույն անցնելն ու
սպասարկութիւն չգործելը: Այս շատ
անդամ ապացուցվել է մեր բեմի վի-
րայ, ինչպէս երեւցաւ «Պոն Ժուստին»
«Երկու Քորիորի» և «Քին» ներկայացմանց
ժամանակ էլ, որոնք առհասարակ
ստույն անցան:

Մեր մէջ եթէ մի դերասան մի
քանի դերերում շնորհալի է երե-
ւում, կարծում է թէ հանձար է,
չէ մտածում, որ այդ դերերում նա
չէ ներկայացնում, այլ ինքն իրա ամ-
բողջութեամբ, ընտրութեամբ ներ-
կայանում է:

Լաւ կ'լինի, որ մեր պար դերա-
սանները ձեռք վերառեն նմախա-
նութիւնից և չձգտեն իրանց ոյժե-
րից բարձր դերերի ալ միշտ իւր
զան այն, ինչ որ իրանց յարմար է:
Իսկ այդ կարող է աւելի որոշել բե-
մի ստորը կամ կոմիտեան, որոնք ա-
ւելի կարող են իւրաքանչիւր դերա-
սանի ընդունակութիւնն ու յարմա-
րութիւնը կշռել քան նոքա իրանք:
Այսպէս միայն թէ իրանց դերասան-
ները կանոնաւորապէս կ'վարժեն իրանց
ընկան ընդունակութիւնը և թէ
ներկայացումներն աւելի յաջողու-
թիւն կունենան ճարտար չկայ, որ
լաւ ներկայացրած փոքրիկ և անշան
դերն աւելի յարկ կ'երեն դերասանին
և նորա ընդունակութիւնը ցոյց կը
տայ, քան վատ ներկայացրած մեծ
դերն, որ կարող է նրան միայն ան-

ընդունակ ցոյց տալ ու սպանել նո-
րա մէջ և այն փոքրիկ ընդունակու-
թիւնն, որ կանոնաւորապէս զար-
գանալով օգտակար կարող էր լինել
հայ թատրոնին և նոյն իսկ իրան
դերասանին: Միտանք, որ մեր այս
համետ նկատմունքն ու շարժութեան
կառնուն թէ պատուելի դերասանները
և թէ թատրոնական մասնագիտը:

Ա. Գ. Ա. Յ. Ի. Ն.

Վ. Ա. Ն.

22 մարտ

(Թղթակցութիւն «Մեդու» ՀԱՅԱՍՏԱՆ-
ԻՆ) Լ. Ք. Գ. Ի. Ն.

Բնական ամենատարածուած դե-
րագանց բարոյական գործութիւն մի կայ,
և այս է փողովըական ոյժ, որ շատ ան-
գամ փոքր և տկար տարրերը զիւցան
կանգնեցնում է:

Վստայ հայութիւնը՝ որ կայրի առանց
անվաճառաչան և անզարգացեալ երկ-
րի մը վրայ դմողական բռնաբարութեանց
ներքեւ, այս ուժովն է որ ամենադաւա-
ղական չնչնիք, ու միանգամայն կը
յառաջդառնէ յաջամարտի զինուոր մը
պէս՝ որ պատերազմի ամենէն վտանգա-
ւոր տեղերն իսկ յաղթող դուրս կելլէ
կուրծքին վրայ միայն քանի մը վերքեր
ընդունելով, որոց սպանելը ալ իւր շա-
հատակութեանց վկայներ կ'լինին: Վա-
նայ հայութիւնը 76-ի հոգեկէն ահա-
զին միասնեք իւր քրոնիքով կ'զարմա-
նէ, պատերազմի աղէտներուն երկաթի
տոկոնութեամբ մը կ'ապաստանէ, իւր
յոյսն ամեն կողմանէ ի դերս կ'ընէ
տանկելով չքանիք, ալ ինքնօգնութեան
զաղափարով կ'ոգեորոնի, կ'առաւարու-
թիւնը թղթագրամի, պղնձ գրամի և
վերջերս ալ մեղալիքի վարկը կը կտորէ,
որով լանցել աշխատասէր հայը հարիւ-
րաւոր լիւրսնի կ'լինան, սակայն վա-
նայ հայ ժողովուրդը դարձեալ կ'զիւցադ-
նանայ, ընկերութիւնները կ'զարգանան,
զարգանքը կ'արեւելադէ, և վերջին մէկ
տարուան չըջանին մէջ 1000 լիւրացեա-
լիք գումար մը կ'տուրէն աղքատաց միայն
ալ և ալ պարագաներու մէջ:

Վաստակական արիւթեան իրարու գէտ
հանած այս տարրերն ալ պարզաբար տես-
նելով և լսելով չուշացան յօգնութիւն
փութալ երկու մեծ պետութեանց մար-
դասը ներկայացուցիչները, ուստական
լսում. փոխ-հիւպատոսն պ. Նախարարական,
և անգղիական վեմ. փոխ-հիւպատոսն
պ. Կլէյմի. Նոյնպէս Ռուսաստանի, Կ.
Պոլսոյ, Զմիւռնիոյ, Անթիպոլսոյ և Մէն-
չըստերի ազգայնեք, և մինչև իսկ բրի-
տանական մեծ ազգը և ամերիկացիք,
այնպէս որ վստայ հայ հասարակութիւն
և ազգային ընկերութիւնները ևս առա-
ւել զարգանալու և արիւթանալու չեն դա-
գարի ամեն միջոցներու դիմել բազմա-
ամենազմեղակ հարուածները թիթեկու
համար:

Խօսքերնիս խնամաւոր ընկերութեան
վրայ մտնաւորելով կ'աղորդեմք ձեր
աղուստութեան սր տեսնելով սա թէ նիւ-
թական օգնութեան և դատարարակու-
թեան կարօտ մանկատնի թիւը տակաւ
մեծ քանակութեամբ կ'առաւարեւո՞ւ օգ-
նին պատճառաւ և իւր սովորական հա-
սոյթներ չին բաւեր իւր գործողութեան
չըջանը ընդլայնելու, կիրորն այժմ ալ և
այլ միջոցներու ձեռնարկել որչափ կա-
րելի է շուտով գիտութիւն արձանաց մը
հիմնելու համար: Բայց առ այժմ ոչին
տաքանալին մէջ իւր արդէն ունեցած ու-
նեք խնամել կարողանալու, և իւր կող-
մանէ սովորող նպատակ մը ընելու փա-
րագանք թատրոնական ներկայացում մը
տուաւ 24 փետ. (1880), քաղաքամիջի
Թիւսուսան վարժարանի մէջ յօգուտ
իւր նպատակին և վաստակականի սո-
վորող ընդ հովանաւորութեամբ ուսա-
կան և անգղիական վեմ. հիւպատոսն,
որք մարդասիրաբար յանձն առին ընկե-
րութիւնը ոչին ձեռնարկին մէջ քաջակե-
րեւ, մանաւանդ նորին վեմութեան պ.
Կամարական, որ վան զաւէն ի վեր ա-
մեն նիւթական և բարոյական օգնու-
թիւն առատաձեռնած է և դեռ կ'առա-
տաձեռնէ ինչպէս ընկերութեան՝ այն-
պէս ալ ոչ և է բանի համար իւր մարդա-
սիրութեան զիմղ ազգայնոց և սովորող:
Վեմ. հիւպատոսաց հրահրանքներ-
կայ գտնուեցան քաղաքիս կուսակալը
վեմ. Հասան փաշայ, Հայաստանի կայ-
սերական գորաբանակին հրամանատարը
վեմ. Սամի փաշայ, կայսերական վեմ.
գամիտէք, Եւսուսֆ փաշայ և Սարգիս
էֆ. Աղաբէկեան, կուսակալի մասին վե-
մ. Մկրտիչ էֆ. Աղաբէկ, կուսակա-
րութեան գրեթէ բոլոր թիւքը և հայ նը-
շանաւոր պաշտօնականները, տեղական
զորաց բարձրաստիճան սպայները, և
բացի սոցանէ, ն. որքանութիւն փոխ-
առաջնորդ, գեր. Երեմիա Եպիսկոպոսն,
բոլոր հայ երեւելիներ և բազմաթիւ ազ-
գայնք: Ներկայացման ետեւում մեծ.
Տիգրան էֆ. Ամիրճանեան, որուն
մասնաւոր հրահանգութեան ներքեւ վար-
ժուեցաւ դերասանական խումբը *)
Թիւքերէն, Քրանտէրէն և հայերէն լե-
զուններով մասնաւոր ուղերձներ տու
անիկ էր խօսելով վերջ, ներկայացումը
սկսաւ, որ տեղե 3 ժամ (ցորենական
ժամ 5—8). ներկայացման նիւթըր էին
ողբերգ մը «Եւսեալ պանդուխտ» և վա-
նայ զիւղացող բարոյական և նիւթական
կենաց վրայ ընդհանուր գաղափար տուող
զաւեշտ մը «Եկի օ և Մուտ» անուն, եր-
կուքն ալ Ամիրճանեան մեծ. Տիգրան
էֆէնտիի ճարտար գրչէն ելած: Տեսու-
թիւնը իւրաքանչիւր արարութիւն բովան-
գակութիւններ թիւքերէն լեզուով կը
ներկայացնէր թիւքը տարրին՝ որ մինչև
ներկայացման աւարտը գոհունակու-
թեամբ սպասեց: Սոյն ներկայացման
արդիւնքը իւր 37 օտմանան լիւրաց ե-
ղաւ:

*) Կերասաններ ընտրուեցան ընկե-
րութեան անդամներէն, որոց խումբին
գումարէն ազգասիրաբար միանալ յանձն
առին քանի մը աղուստամիտ երիտասարդ-
ներ ինչպէս նաև Կ. պոլսոյի պարկեշտա-
սուն օրիորդ մը, Սալմիսիկ կասպաբեան:

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ԹԻՖԼԻՍԻ ՔԱՂԱՔԱՅԻՆ ՎԱՐՁՈՒԹԻՒՆԸ ցանկացողներին հրաւիրում է իւրեանց վերայ առնելու Թիֆլիսի քաղաքի փողոցների լուսավորութիւնը ֆոտոգէներատորներով ներկայ 1880 թուականի յուլիսի 4-ից մինչև 1883 թուականի յուլիսի 4-ը: Այս մասին ահաբանութիւնն առնալով նախաձեռնելու վարչութեան գիւմարտ 27-ին մայիսի ներկայ ամի: Ահաբանութեան մասնակցելու գողները կարող են տեսնել պայմանները վարչութեան գրասենեակում ամեն օր, բացի տօն օրերից, առաւօտեան 10 ժամից մինչև 2-ը կէսօրից յետ:

Ահաբանութիւնը կը լինի բերանացի, բայց կարելի է տալ և յայտարարութիւնը կը քառ ծրարներում:

Ներսիսեան Հայոց Ազգային-Հոգևոր Դպրոցում, հաղարձական խորհրդարանի մէջ, մայիս ամսի 14-ին 1880 ամի, երեկոյեան 8 ժամին, կը լինի ածուրդ (առանց կրկնաձրի) կապալով տալու նոյն դպրոցի կարգաձեւը № 49 (ընծայած հանգուցեալ Յարութիւն Սթեփանեայի), որ գտնուում է Կոթ գետի հեղեղափի (տաղի) վերայ: Պայմանութեամբ կարելի է կարգաւ հաղարձութեան գիւմարտ:

Մամուլի տակից դուրս եկան և վաճառվում են ԿԵՆՏԵՆԱԿԱՆ ԳՐԱՎԱՅԱՐԱՆՈՅՈՒՄ:

- 1). Ն. Տէր-Ղևոնդեան «Մայրենի լեզու» գ. և դ. տար. եր. արկ 70 կ.
- 2). Մ. Տէր-Սարգսեան, «Տարաւ հայերէն գեղարվեստ» . . . 20 կ.

Այս փոքրիկ տառն և երկու երեսից բաղկացած, տեսարկը արժանի է ամեն հայ ուսուցչի և տեսչի ուշադրութեան: Աշխատասիրողը, ինչպէս երևում է, ամեն շնորհ գործ է դրել հայոց լեզուի ձեռագիր այբուբենը այն խառնու անկանոն լարերից, որի մէջ գտնուում էին նոյն ապօր, կանոնաւոր երկարական գրչագրի ձև տալով նորան: Ով որ մի անգամ տեսնէ այս տեսարկը՝ չէ կարող չհամաձայնել, որ այս փոքր նորան աւելի լաւ է յայտնուել, քան իւր նախորդներին: Տեսարկի վերջում գտնուում է և հին ձևի գրութեան համառօտ օրինակներ, որով աշխատասիրողը կարծես կամեցել է նպաստել առանց մեծամեծ դժուարութիւնների մի սխալմայից դէպի միւսն անցնել: Հինը աչքի առաջ ունենալով, նորին ևս հաշտ աչքով նայել, կրկու ձևի փոխարկութեան և արգելութիւնը ևս չափազանց յայտնուում է, թուղթը մաքուր: Տեսարկը տպագրուած է Պետերբուրգում:

Բացառապէս նոյն տեղը վաճառվում են հետևեալ գրքերը:

- | | |
|--|-------------------|
| «Քնար Հայկական» Մ. Միանաբանցի | գինն է 1 ա. 30 կ. |
| «Երանանաբանութիւն Մանկանց» Կոմիտի | . . . 60 կ. |
| «Մուգայը Հայաստանի» նոր երգարան | . . . 50 կ. |
| «Բառգիրք» սերէնից հայերէն | . . . 4 ա. |
| «Եր-Նախընթանի պատմութիւն» Սիւլիկի | . . . 50 կ. |
| «Վիշկէմ-Թէլ» Շիլլերի թարգ. Բարխուդարեանի | . . . 60 կ. |
| «Իսն-Կարոս» | . . . 1 ա. |
| «Օրինակի Կոյս» | . . . 60 կ. |
| «Երան-Իմաստուն» Լեւոնյանի | . . . 60 կ. |

Գումարով գնողներին գինը մէկ է լինում.

Յօդուս վանայ սովորող վաճառվում է

- «Գրօշ և Կրակի շորջը» Ա. Քիշիշեանի . . . 30 կ.

Օտարաբաղադրացի պահանջները կատարվում են ամենայն արագութեամբ:

2—10

ԱՄԵՐԻԿԱԿԱՆ ԱՏԱՄԻՍՏՈՅԻ

Դոկտոր Ի. Ա. ՎԱՍԻԼԵՐ

Որ ատամի ցաւերի բժշկէ էր Գաւառի բանակում և ստացած է երկու պատուաւոր վկայագրեր, այժմ եկած է Թիֆլիս և ընդունում է հիւանդներ արհեստական ատամներ դրելու համար նորահար ձեռքի առանց զսպանակի և օղակի: Բժշկում է բերանի ամեն հիւանդութիւններ իւր հարած միջոցներով, որոնք ընդունված են բժշկական դէպքաւորութեանց, լցնում է օսկով և էմալով ծակ ատամներ: Ընդունում է հիւանդներին Օրբելեանի տանը, Գոյովնակի պրոսպեկտի վերայ, պրիկազ-չիկներին կրթի հանդէպը, ուր գտնվում է Ռուսաստանի հիւանդները, առաւօտեան 10 ժամից մինչև 5-ը կէսօրից յետ:

3—3

Սորանով յայտնուում է հայոց հոգեւոր ծխական դպրոցների վարչութիւններին, որ իմ ռուսերէն լեզուի նոր դասագիրքը, „Русское Слово“, վաճառվում է պ. պ. Աբովեանցների խանութում, հին պրիկազի տակին և Թիֆլիզում „Կենդրոնական“ և միւս բոլոր գրավաճառանոցներում:

Գինն է 45 կոպէկ: Գումարով առնողներին մեծ զեջուած կը լինի, եթէ դիմեն ուղղակի դէպի ինձ: Ճանապարհի ծախքը առնողների վերայ է:

Օտարաբաղադրացի կարող են դիմել ինձ հետեւալ Հասցեով. Тифлисъ. Камсару Теръ-Давдянцу, въ магазинѣ Г. Г. Бр. Абовьянцъ, на Михайловскомъ мосту, подъ бывшимъ Приказомъ:

Կամար Տէր-Գաւթեան.

5—5

ՆԵՐՍԻՍԵԱՆ Հայոց Հոգեւոր Դպրոցում, հաղարձական խորհրդարանի մէջ, մայիս ամսի 21-ին, երեկոյեան 8 ժամին, կը լինի ածուրդ (առանց կրկնաձրի) կապալով տալու 21 նորակառուց կրպակները, որք գտնուում են ռուսամարանապատկան հրապարակի վերայ վանքի եկեղեցւոյ մօտ: Պայմանութեամբ կարելի է կարգաւ հաղարձութեան գիւմարտ: Գումարով գնողներին գինը մէկ է լինում, արգելութիւնը ևս չափազանց յայտնուում է, 10 ժամից մինչև 5-ը կէսօրից յետ:

1880

ԿԻՒՐԱԿԷ ՄԱՅԻՍԻ 11-ԻՆ ՅՕԳՈՒՏ ՍՈՎԵԼՈՑ ԻՇԽԱՆՈՒԹԵԱՆ ԹՈՅՈՒՄՈՒԹԵԱՄԵ ԿԼԻՆԻ ԱՂԷՔԱՆԵՐԵԱՆ ԱՅԳՐՈՒՄ ՍԼԼԵԳՐԻ

Վիճակախաղի համար իրեղէնը ընծայել ցանկացողները կարող են դիմել հետեւալ տիկնանց.

- 1). Ն. Գ. Վերմիլեանցին (Կլորնիայում, սեպակաւ տանը),
- 2). Մ. Գ. Գաւթեանցին (Միշին փողոցում, Շիլլերի տանը),
- 3). Ե. Ս. Ռօտինեանցին (Հին Խնտիտուտի փողոցում, տիկին Ղայիմադեանցի տանը),
- 4). Ն. Պ. Ղամբարեանցին (Իշխ. Բեհուդեանցի տանը, Համբարձման և Գուգուլիչի փողոցների անկիւնում),
- 5). Մ. Ա. Խոսրովեանցին (Սաղովոյ փողոցում, Շաքինովի տանը),
- 6). Մ. Ս. Խատիսեանցին (Ղամբարովի տանը, Լաբարատորի փողոցում),
- և 7). պ. Ե. Մատուրեանցի լամպաների խանութը (Գլորնիայի փողոցում):

Ն Ե Ր Ս Ի Ս Ե Ա Ն

Հայոց Հոգեւոր Դպրոցի աշակերտների տարեկան հարցաքննութիւնները լինելու են հետեւալ կարգով:

Ամիս և ամսաթիւ:	ԴԱՍԱՏՈՒՆՆԵՐ	ԱՌԱՐԿԱՆԵՐ
մայիս 28.	2.	Կրօնագիտութիւն և եկեղեցական ու սրբազան պատմութիւն.
մայիս 2.	2.	Ռուսաց լեզու (գրաւոր և բանաւոր).
7.	2.	Մատնախառ (գրաւոր և բանաւոր).
9.	2.	Հայոց լեզու և Հայոց գրականութիւն (գրաւոր և բանաւոր).
12.	2.	Ֆրանսիական լեզու (գրաւոր և բանաւոր).
15.	2.	Հայոց պատմութիւն.
19.	2.	Ընդհանուր գրականութիւն.
19.	Պատրաստականի առաջին բաժանմունքը.	Բոլոր առարկաները.
20.	Պատրաստականի երկրորդ բաժանմունքը.	Բոլոր առարկաները.
22.	Պատրաստականի երրորդ բաժանմունքը.	Հայոց լեզու և թուրքաւորութիւն.
23.	Պատրաստականի երրորդ բաժանմունքը.	Կրօն, Ռուսաց լեզու և բնագիտութիւն.
23.	2.	Ֆիզիքա.
24.	Ա, Բ, Գ, Դ, Ե.	Հայոց լեզու (գրաւոր).
26.	Ա, Բ, Գ, Դ, Ե.	Ռուսաց լեզու (գրաւոր).
27.	Բ, Գ, Դ, Ե.	Ֆրանսիական լեզու (գրաւոր).
27.	2.	Ընդհանուր պատմութիւն և աշխարհագրութիւն.
28.	Ա, Բ, Գ, Դ, Ե.	Մատնախառ (գրաւոր).
28.	Գ.	Թուրքաւորութիւն (բանաւոր).

Եւ այն օրը, վերջերորդ դասատան քննութիւնները սկսվում են զինի ճաշի 5½ ժամին, իսկ միւսներինը՝ առաւօտեան 8 ժամին:

Տեսուչ՝ Ա. Նախապետեան: