

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сисианская гробница – яркий памятник армянской знати позднеэллинистического времени

Согласно армянским раннесредневековым письменным источникам армянских царей хоронили в провинциях Даранахяц и Ангех Тун⁴⁸⁵, проводить исследования в которых мы пока не имеем возможности. Сисианская гробница – второй из известных нам могильников, принадлежащих армянской знати эллинистического периода. В связи с этим неопределима его роль в исследовании образа жизни аристократии эллинистического периода, ее вкусов, погребальных сооружений того времени, типов захоронений и похоронных обрядов. Первый могильник такого порядка, раскопанный С.В. Тер-Аветисяном в 1917 г., – курган Даруйнк (Хасан кала), находящийся неподалеку от Эрзрума⁴⁸⁶. Он успел раскопать лишь один из двух однотипных курганов, открытых во время земляных работ. Склеп представлял собой прямоугольное сооружение, сложенное из хорошо обработанных светло-серых плит. Кладка была сухой, только угловые массивные камни были соединены скрепами в виде «ласточкина хвоста». Погребальная камера из таких же плит помещалась под полом, также выложенным плитами, но не столь тщательно. Она имела форму ящика (2 x 2,5 м). План могильника опубликован, однако разрезы не приведены и неизвестен вид перекрытия. В могильнике найдены золотое овальное ожерелье с львиными головками на концах, увенчанными рогами горного козла, кольцо, два золотых медальона с изображением льва (диам. 5 см), золотое нагрудное украшение с изображением человеческой головы, выполненное штамповкой, изготовленные тем же способом золотые трубочки, серебряная чаша полушаровидной формы, семь хорошо лощенных кувшинов из красной глины, яйца – из цветных камней (два красного цвета, одно синего) и кусочки красной краски. До нас дошел лишь фотоснимок змееголового ожерелья. Исходя из анализа рассмотренного материала С. В. Тер-Аветисян и Я. И. Смирнов увязывают эти курганы с культурой эллинистического

⁴⁸⁵ *Мовсес Харенаци*, История Армении, III, 27; *Павстос Бузанд*, История Армении, IV, 24.

⁴⁸⁶ *С. В. Тер-Аветисян*, Курганы Хасан-Калы, Известия кавказского историко-археологического института, том VI, Тифлис, 1926, с. 71-88.

периода и датируют их III – II вв. до н. э.⁴⁸⁷ Курган в Даруйнке как по количеству находок, так и по роскоши, заметно уступает Сисианской гробнице, т. е. он принадлежал человеку, стоявшему на более низкой общественной ступени. С этой точки зрения заслуживает внимания сообщение Мовсеса Хоренаци о том, что Арташес, став царем, одарил своих благодетелей: §Храброму и почтенному мужу Аргаму он жалует обещанный второй престол, усыпанный яхонтами венец, пару серег для ушей, красную обувь для одной ноги, право пользоваться золотой ложкой и вилок и пить из золотых кубков. Такие же примерно почести, кроме пары серег и красного ботинка, он воздает своему воспитателю Смбуату».⁴⁸⁸ Другими словами, царь устанавливал для данного лица, в соответствии с занимаемым им положением, утварь, какой он должен пользоваться, цвет одежды, вид металла, из которого должны быть сделаны его украшения и посуда и др.

Целью погребального обряда было, независимо от социального положения покойника, проводить его в подземный мир, облегчить его существование в нем, защитить от злых сил, обеспечить безопасность. В погребение помимо предметов, которыми покойник пользовался при жизни, ставились также дары от близких, сделанные специально для погребения мелкие золотые украшения, пришиваемые к покрывалу, бубенчики, талисманы, кадила, сетчатые бронзовые подвески и др.

Хотя материалы из Сисианской гробницы дошли до нас не полностью, их обилие и роскошь – разнообразные золотые и серебряные предметы, металлические изделия, золотые и серебряные монеты (15 шт.), домашняя утварь, свидетельствуют о том, что гробница принадлежит высокопоставленному лицу Арахсзату или, по всей вероятности, нахарару из Сюника. О том же говорят сюжеты медальонов, Анаит, снабженная атрибутами Нике-Виктории, Афина, солнце-орлы. Согласно А. Периханян, термин *рамбак* – чаша и название Арахсзат среднеиранского (парфянского) происхождения, что является следствием географического положения Сюника, его этнических, культурных, языковых и исторических связей. Арахсзат означает охраняемый богами или рожденный под покровительством богов.⁴⁸⁹ Так называли себя цари или их приближенные. Например, Арташес I (190-160 гг. до н. э.) в арамейских надписях Техута и Зангезура в обширном списке своих титулов называет себя «венценосцем», победоносным, §облеченным властью». В. Лившиц, сравнивая этот эпитет с трехязычной надписью Ксанфа (на греческом, арамейском и ликийском языках), объясняет его как находящийся под покровительством Митры-Аполлона»⁴⁹⁰.

Гробница Сисиана относится ко II половине I в. до н. э. Он является

⁴⁸⁷ Там же.

⁴⁸⁸ Мовсес Хоренаци, История Армении, Ереван, 1990, II, 47 (пер. Г. Саркисяна).

¹⁸⁹ А. Г. Периханян, Арамейская надпись на серебряной чаше из Сисиана, ИФЖ, 1971, N 3, с. 80-81.

⁴⁹⁰ В. А. Лившиц, Трилингва из Ксанфа и надписи Артаксия, VIII всесоюзная конференция по древнему Востоку, посвященная памяти академика В. В. Струве, Тезисы докладов, Москва, 1979, с. 54, 55; А. Г. Периханян, Материалы к этимологическому словарю древнеармянского языка, ч. I, Ереван, 1993, с. 6.

свидетельством того, что высшему сословию Армении, которое все больше попадало под влияние эллинистического искусства, было присуще стремление к роскоши—золотым и серебряным изделиям, как и высокохудожественным дорогостоящим изделиям из металла и другого материала. Среди материалов Сисианской гробницы немалое количество составляют привозные предметы, свидетельствующие о торговых и культурных связях с разными странами, об их оживлении. Как местные, так и привозные художественные изделия позволяют составить представление о вкусах и пристрастиях высшего сословия Армении.

Культура Армении II вв. до н. э.—III в н.э. связана с эллинистическим миром, особенно с Сирией и Малой Азией, причем эллинистическое воздействие заметно во всех областях культуры.