ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ ԵՎ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ ԵՎ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՏԱՐԵԿԱՆ ԿԸ ԸՆԿՆԻ 8 Ք.

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ Ի ՇՈՒՐՋ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ ԵՎ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՏԱՐԵԿԱՆ ԿԸ ԸՆԿՆԻ 10 ՔԱՂԱՔ ՑՆՈՂԱՎԱՃԱՌՈՂԱՑ ԱՇԽԱՏ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ ԵՎ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ Ի ՇՈՒՐՋ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ ԵՎ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՏԱՐԵԿԱՆ ԿԸ ԸՆԿՆԻ 8 Ք.

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ Ի ՇՈՒՐՋ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ ԵՎ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՏԱՐԵԿԱՆ ԿԸ ԸՆԿՆԻ 8 Ք.

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ Ի ՇՈՒՐՋ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ ԵՎ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ ԵՎ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՏԱՐԵԿԱՆ ԿԸ ԸՆԿՆԻ 8 Ք.

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ Ի ՇՈՒՐՋ

Acta prava ar-menskiego Kamenez-Podolskiego Magist-rata. Wydał z rękopisu i dziełem swém opatrzył Dr. Ig. Polkowski. Lwów, 1878. Nakładem Akademii Umiejętności. Str. 8°, 1 nlb. + 1—XXXVI + 1—XXXVIII + 1—XXXVIII + 1—LXXXVIII + 1—CXXXVIII + 1—CXLVIII + 1—CLXXXVIII + 1—CCXXXVIII + 1—CCLXXXVIII + 1—CCCXXXVIII + 1—CCCLXXXVIII + 1—CCCCXXXVIII + 1—CCCCLXXXVIII + 1—CCCCCXXXVIII + 1—CCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCLXXXVIII + 1—CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCXXXVIII + 1—CC

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

Ի ՄԻՋՈՑԷ ՀԱՅ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹԵԱՆ

Ի ՄԻՋՈՑԷ ՀԱՅ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹԵԱՆ

(Շարունակութիւն «Մշակ»ի 33 համարի)

Ինչ վերաբերում է հարցի երկրորդ մասին, այսինքն՝ ինչպէ՞ս պէտք է կազմակերպել հայ հասարակութիւնը, որպէսզի նա կարողանայ ինքնուրոյն կերպով լուծել իր ներքին հարցերը, ապա այդ հարցի լուծումը մենք տեսնում ենք միայն հասարակական ինքնավարութեան մէջ։ Ինքնավարութիւնը ենթադրում է հասարակական ուժերի ազատ զարգացում, ինչպէս նաև ազատ ասպարէզ նրանց գործունէութեան համար։ Ինքնավարութեան պայմանների ներքոյ հասարակական ուժերը ինքնաբերաբար կը կազմակերպուին, կը գտնեն իրենց ճանապարհները, կը ստեղծեն իրենց ներկայացուցիչները, կը հաստատեն իրենց կապերը, կը սկսեն գործել

Յանձնարարուելեամբ ընկերութեան խորհրդի, որոյ անդամներից մէկն էլ ես եմ, ուղարկելով այս նամակը՝ խնդրում եմ տեղի շնորհել նորան «Մեղու Հայաստանի» ի մերձաւոր համարներից մինում:

Ն. Սարուխանց:

Հաշիւ մտից եւ ծախուց Արղութեան օրիորդական դպրոի Հայոց Աղեքսանդրապօլու, սկսած 1878 Յուլիսի յունվարի մէկից:

ՄՈՒՏՔ

1. 1878 Յուլիսի յունվարի դրամագլուխը դպրոցի էր քսան և վեց հազար երեք հարիւր քսան և երկու ռուբ. վաթսուն և վեց կոպ., որից քսան և վեց հազար ռուբլին էր կտակաւանդեալ գումարըն երջանկայիշատակ իշխան Ղահրաման Արղութեան . . .	26322	66
2. Նոյն Յուլիսի ընթացքում դպրոցի աշակերտուհիներից ստացուած է Թոչակադրամ ամենն մի հազար երեք հարիւր քսան և եօթ ռուբլի	1327	»
3. 20,000 ռ. կտակաւանդեալ գումարի տոկոսադրամ ստացուած արքունի գանձարանից դպրոցի գանձապահի ձեռամբ մի հազար ռուբլի. .	1000	»
4. 6,000 ռուբլոյ անանուն արքունի դրամանոցի տոմսակներից առևսիք և կուպոնադին ստացուած պ. Պետրոս Զիլիոխցեանցից չորս հարիւր ռուբլի	480	»
5. Ձեռագործեալ նիւթերի վիճակարկութիւնից դոյացած արդիւնք հինգ հարիւր քննուսն և մի ռուբլի	491	»
6. Վիճակային հոգևոր դպրոցի գանձապահից ստացուած կրպակավարձ նորակառոյց կրպակների վարձուց հաշվում հինգ հարիւր ռուբլ.	500	»
7. Դպրոցապատկան աւելորդ տախտակների վաճառումից գոյացած արդիւնք տասն և երեք ռուբլի	13	»
Ընդ ամենը	30,233	ռ. 66 կ.

ԾԱԽՔ

Նոյն 1878 Թուականի ընթացքում.

1. Դպրոցի ուսուցչաց և սուցչուհւոյ վարձ տրուած է ընդ ամենն երկու հազար չորս հարիւր քառասուն և ինն ռ. վաթսուն և հինգ ու երկու երրորդական կոպէկ	2449	$65^2/_3$
2. Տան վարձ տրուեցաւ կարապետ Տիգրանեանցին մի տարուայ համար այն է սկսած յուլիսի 1-ից անցեալ 1877 թ. մինչև 1-ն յուլիսի 1878 ամի վեց հարիւր ռուբլի	600	»
3. Ձանազարհածախքն՝ որ ըստ ուեցաւ Թեմական տեսուչ կարապետ վարդապետ Այվազեանցին յիսուն ռուբլի. . .	50	»
4. Ծառայի վարձ մի հարիւր քարսուն և չորս ռուբլ.	144	»
5. Ձեռագործելի նիւթերի դին, որդեգրուհիների դասական պիտոյքի, սեղանների կարկատանների, վառելափայտի և այլ ամենայն մանր պիտոյից համար — ումն հարիւր չորս ռուբ. տասն և եօթ կոպ.	804	17
Ընդ ամենը	4047	ռ. $82^2/_3$ կ.

Հանելով ծախուց ընդհանուր գումարը (4047 ռ. $82^2/_3$ կ.) մուտքի ընդհանուր գումարից՝ (30233 ռ. 66 կոպ.) ներկայ 1879 Թուականի յունվարի մէկին ուսումնարանի ընդհանուր դրամագլուխն կը լինի քսան և վեց հազար մի հարիւր ութսուն և հինգ ռուբլի ութսուն երեք ու մի երորդական կոպէկ (26185 ռ. $83^1/_3$ կ.),

որ ից

1. Գտանվում է արքունի դրամանոցում չահեցման համար քսան հազար ռուբլի. . 20,000 »
2. Անանուն տոմսակ արքունի դրամանոցի տրուած պ. Պետրոս Զիլիոխցեանցին չահեցնելու համար վեց հազար ռուբլի . . . . . 6,000 »
3. Տոկոսով տրուած Աղեքսանդրապօլեցի Սիմիոն Յակոբեանցին մի հարիւր տասը ռուբլի . . . . . 110 »
4. Պատրաստի դրամ դրամագլուխեան համար գանձապահի մօտ եօթանասուն և հինգ ռ. ութսուն և երեք ու մի երորդական կոպէկ . . . 75 $83^1/_3$

Ընդ ամենը 26185 ռ. $83^1/_3$ կ.

Հաշուեքննիչ՝ (Մատթեոս քահ. կարապետեան
(Սարգիս Մերջանեանց,

ՄԱՆՐ ԼՈՒՐԵՐ

Ամսոյս 19-ին վաղը երեկոյեան կըլինի Հայերէն ներկայացումն բարեգործական նպատակով. Ներկայացողները թատրոնասէրներ են. Ներկայացումը կը լինի ամարային թատրոնում յօգուտ Մարիամեան Հայ օրիորդաց դպրոցի Հաւլաբարեան բաժնի:

—

Ղզլարից հաղորդում են, որ Աժդարխանցի մեծ. պ. Յովհաննէս Սարգսեանցը Ղզլարում գտանվելով և հայ երկսեռ դպրոցներին այցելութիւն անելով նուիրել է յօգուտ նոցա 200 ռուբլի:

—

Խմբագրութիւնս չնորհակալութեամբ ստացաւ Մոսկվայից «Հակայական ձեռքեր» անգղիական վէպի հայերէն թարգմանութիւնը պ. Զարմայրի Մ. Մսերեանցից. թարգմանութիւնը մաքուր և պարզ ոճով է, սիրուն ու թուղթը լինիր և գրքոյկը զարդարած գեղեցիկ պատկերներով: Գինն է 10 կոպ:

—

Հեռագիրը հաղորդեց, որ կ. Պոլսում չաբաթ ամսոյս 7-ին կ. Պոլսի Հայոց Սուրբ երրորդութեան եկեղեցում հանդիսաւոր մաղթանք է կատարուել Ռուսաց Թագաւոր կայսեր կենաց ազատութեան համար վտանգից: Ներկայ են եղած իշխան Լաբանով-Ռոստովսկին և ռուս դեսպանատան բոլոր պաշտօնատարք, նշանաւոր հասներով: Մօտ 4,000 Հայեր, որ չրջապատում էին եկեղեցին, ընդունում են և ճանապարհ են գցում Ռուսաց դեսպանին բարձրաձայն «կեցցէ»ներով:

—

Ղզլարից հաղորդում են, որ մի քահանայ մի հարուստ մարդու յորդորում է աղօթքով մի այրի կնոջ, որ նորա ծուխն է և մուրալ ամաչում է: Հարուստը տալիս է առատ ողորմութիւն: Յետոյ դալիսից դուրս է գալիս, որ տէր բարեմասնեցէտ է եղած մանկահաս այրի կանանց խնամակալութեան մէջ և զանազան կասկածներ տալով ժլատում է ժողովրդեան բարեգործական զգացմունքին:

Մի այլ հարուստ քահանայ էլ կամեցել է իւր աղքատ ընկերոջ պատարագելու հերթը զատկի ճրագալոյցի գիչերը խլել, միայն արթուն յայտնուն արգելք է եղել այդ տէրտէրի չահասիրութեան ձգտումներին:

—

Ղզլարից հաղորդում են, որ մի քահանայ մի հարուստ մարդու յորդորում է աղօթքով մի այրի կնոջ, որ նորա ծուխն է և մուրալ ամաչում է: Հարուստը տալիս է առատ ողորմութիւն: Յետոյ դալիսից դուրս է գալիս, որ տէր բարեմասնեցէտ է եղած մանկահաս այրի կանանց խնամակալութեան մէջ և զանազան կասկածներ տալով ժլատում է ժողովրդեան բարեգործական զգացմունքին:

Մի այլ հարուստ քահանայ էլ կամեցել է իւր աղքատ ընկերոջ պատարագելու հերթը զատկի ճրագալոյցի գիչերը խլել, միայն արթուն յայտնուն արգելք է եղել այդ տէրտէրի չահասիրութեան ձգտումներին:

—

Նոյն տեղից հաղորդում են, որ Հաշտարխանի նահանգում երևեցած չուման առիթ տուեց և՛ Ղզլարում առողջապահական մասնաժողովների կազմուելուն, որոց օգուտն այն եղաւ որ Ղզլարի գարաւոր աղբերը մասամբ մաքրվեցան: Բայց արդեօք այս գործունէութիւնը պէտք է չարունակուի թէ ոչ այդ երկբայութեան մէջ է:

—

Աղեքսանդրօպօլից պ. Ս. Դ. գրում է. 1. Լսում ենք հաստատ աղբիւրից, որ մօտ ժամանակներում մեր քաղաքի քահանայից թիւը կաւելցնայ երեք հոգիանց վանուց սաներով, որոնք իրանց ազիատութիւնը գերազանցում են իրանց պաշտօնակիցներից: Յատկին այն է, որ հոգևոր իշխանութիւնը հաւատալով թոյլ է տալիս այդպիսեաց քահանայ ձեռնադրուելու, տեսնելով իրողութիւն: Արդեօք այս ընթացքը մեղ ոնր է առաջնորդելու:

2 Տեղիս ատիկանութեան անդամներից մէկը սաստիկ սիրում է կաւք նստել առանց վճարելու:

3 Հետևեալ խօսակցութիւնը պատահում է մի պարոնի և մի տիրացուի մէջ, որ վերջինս չուտով մեր քաղաքի համար քահանայ կը ձեռնադրուի:

Տիրացու—Պարոն Ա. խնդրեմ մի խընդիր գրէք ինձ համար քահանայ ձեռնադրուելու համար: Ա. Մինէ դուք գրել չգիտէք: Տ. Ո՛չ այնքան: Ա. բարի, ես կը չարադրեմ, դուք արտագրեցէք: Տ. Ուրեմն չարադրեցէք և վաղը յանձնեցէք ինձ, ես լաւ կը չահեմ ձեզ: Միւս օրը տալիս է Ա-ն Տ-ին խնդրի սևագրութիւնը: Երկու ամբողջ չաբաթ արտագրում է, կրկին փոխում մինչև տասն անգամ: Վերջապէս արտագրածից իբրև ամենաընտիրը ցոյց է տալիս պ. Ա-ին, Ա-ն տեսնելով անթիւ սխալները թէ տառերի և թէ քառերի մէջ, ինքն է արտագրում և Տ-ին յանձնում, խղճալի տիրացուն իր անունն անգամ տառասխալով է գրում, ոսխալվում է պ. Ա-ն կրկին անգամ արտագրելու և տիրացուին իր անուան տառերն մէկ-մէկ, հատ-հատ հընչում է, որ հազիւ հազ կարողանում է ուղիլ ստորագրել: Երբ Ա-ն իւր աչխատութեան վարձ է պահանջում, պատասխանում է տիրացուն, թէ երբ տէրտէր դարձայ քեզ պատարագում կը յիչեմ, Այս տիրացուն բացառութիւն չէ կազմում ապաքաղաքացիս: Այսպիսիք բազական մեծ թիւով քահանայ դարձան և հետզհետէ էլ կը չատանան ի չնորհս Հառիճեան դպրոցական վկայականի:

4. Մեծապատիւ լուսանկար խաչատուր Բունիաթեանցը նուիրեց Ղարս քաղաքի ուսումնարանին ու գրադարանին գիրք ու պատկերներ յիսուն ռուբլի արժէքից աւելի:

5. Տեղիս Հոգևոր դպրոցի մէջ մի քանի պատանիներ ուսուցչական պաշտօն են վարում, որոնք ամենևին արժանի չեն այդ բարձր կոչմանը, մանաւանդ որ ղանազան խռովութեանց առիթ են դարձել. բարեխիղճ աչխատող ուսուցիչները համարեա զզուած ապասում են հարցաքննութեանն, որպէս զի հրաժարական տան: Մենք խորհուրդ ենք տալիս պատուելի հոգաբարձութեան հեռի պահել դպրոցներն այդպիսի մանկամիտներից, որոնք իբրև աստղեր կամենում են փայլել, որպէս և փայլեցան Մշակի 33 համարում:

6. Ահա չորրորդ տարին է գնում, որ Աւադ եկեղեցւոյ երեսփոխանը երբէք հաչիւ չէ ներկայացրել հասարակութեան և միաք էլ չունի, չը նայելով հաչուատեսներ անգամ կան ընտրուած ամբողջ ժողովրդից:

Խմբագիր պ. ՍԻՄԷՕՆԵԱՆՑ:
Հրատարակիչ Հ. ԷՆՖԻԱՃԵԱՆՑ:

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՔ:

ԼՈՅՏԵՍԱՒ
„ՓՈՐՁ“
ԱՄՍԱԳՐԻ
ՉՈՐՐՈՐԴ (ՔՊՓՆԼԻ) ՀԱՏՈՐԸ

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ I. Հացի խնդիր, վիպասանութիւն ՊԵՐՃ ՊՈՌՇԵԱՆՑԻ II. Ջատիկ, բանաստեղծութիւն ԳԱՄԱՌ. ՔԱԹՒՊԱՑԻ. III. Վանայ չրջակաները, Մ. ԱՆԱՆԵԱՆ. IV. Կլիկիա, գործ Ե. ՄԱՆԴՐՕԻ. V. Հռոմի Գէտոն, ԷՄԻԼԻՕ ԿԱՍՏԵԼԼԱՐԻ. VI. Օտար լեզուների դասատուութեան եղանակները: ՄԱՏԵՆԱՕՍՈՒԹԻՒՆ. VII. Գոչ Մխիթարի, Ողիմբիանոս և Եզովպոսի առակները, ԳՐԻՉ. VIII. Biographie d'un homme utile. par M. Charle Bobert. ԱԶԳԱՅԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. IX. Արարատեան ընկերութիւն, ՆԵՐԵՆՑ. X. Կանոնադրութիւն Արարատեան ընկերութեան. XI. ՏԵՂԵԿԱԳԻՐ Գ. Վ. Սրուանձտեանցի. ՑԱՒԵԼՈՒԱՆ. XII. Ուսումնարանի առողջապահութեան հարցեր, Ա. ԲԱՐԱՑԵԱՆ. XIII. Ցայտարարութիւններ:

Ստորագրուել կարելի է Տփխուսմը Փորձի խմբագրատանը և կեդրոնական գրավաճառանոցում: Օտար քաղաքացիք կարող են դիմել խմբագրին հետևեալ հասցէով. — Тифлисъ. Въ Редакцію Армянскаго журнала «ПОРДЗЪ»

Խմբագիր—հրատարակիչ
Աբգար Յովհաննիսեան:

ՁԱՓ. ԳՐԻԳՈՐԵԱՆՑԻ
ԳՐԱՔԱՆՈՒԹՈՒՄ
ստացվել են
ՄԻՆԱՍ ՁԵՐՈՋԻ
աչխատութիւնները

	Գինն է
1. Գրական փորձեր . . .	1 ռ.
2. Ազգային դաստիարակութիւն	1 »
3. Թէ ինչ չահեցանք Պերլինի վեհաժողովէն . .	50 կ.
4. Հայաստան և Իտալիա	65 կ.

ՀԱՆՁԱՒԻՑ ԵԱՎ
Պ. ՄՒՀՂԱՐԱՑ
ԱՄԵՐԻԿԵԱՆՑԻՑ
Մնացած են ոտանաւորներ, երգեր և նոտաներ: Ցանկացողք հանգուցեալ այդ երկասիրութիւնքը ձեռք բերել տպագրութեան համար կարող են դառնալ մեծ պարոն Զմչկեանցին:

Յուսալի է, որ մեր կարողութեան տէր եղող բանասէրները թոյլ չեն տալ որ հանգուցեալ տաղանդաւոր Հայ դերասանի երկասիրութիւնքը անհետանան ժամանակի կլանող ժանիքներից:

Ս մսոյս 22-ին Թիֆլիզի քաղաքային կլուբի դահլիճում Փորձի խմբագիր պ. Աբգար Յովհաննիսեանցը կանէ հրապարակական դասախօսութիւն, նիւթի բո-

Կ. Պոլսում և Տաճկաստանի գաւառներում «Մեղու Հայաստանի» լրագրին ստորագրվել ցանկացողները կարող են դիմել Կ. Պոլիս առ պ. Պարոյր գրավաճառ Ղուկասեան պ. Սարգիս Էֆենդիի գրավաճառանոցը, եչխիճամի փողոց, Զիլլինկիրլեր ճատէսի:

Поступило въ продажу книга.

ШАРАКАНЪ
(ЧАРАКАН)

Богослужебные каноны и пѣсни армянской восточной церкви, переводъ съ древне-армянскаго языка Н. Эмина.

Москва. 1879 г. Цѣна съ пересылкою 3 р. 50 к.

Выписывать можно отъ переводчика, живущаго въ Москвѣ, близъ Красныхъ Воротъ, домъ Фиметиса.

ՓԱՐՈՍ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ
ՀԱՆԴԷՍ ՊԱՏԿԵՐԱԶԱՐԴ

Մեր ազգայիններից ոմանք հարցնում են ինձ, թէ կը շարունակուի արդեօք այսուհետև «ՓԱՐՈՍ» խմբագրի տպագրութիւնը: Պատասխանում եմ. այո, կը շարունակուի, միայն «ՓԱՐՈՍ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ» անունով և որպէս հանդէս պատկերազարդ (Իլլիւստրասիոն): Նրա առաջինն, այն է ներկայ 1879 ամի, տարեկան տետրը արդէն տպագրված է և կը հրատարակվի առաջիկայ ապրիլին: Գինն բաժանորդ գրուիլ ցանկացողաց համար է 1 ռուբլ արծ. հանդերձ առաքմամբ:

—

Կը հրատարակվի շաբաթով նաև տղայոց ընթերցանութեան համար Հակայական Ձեռքեր» Անգղիական վէպի պատկերազարդ հայերէն թարգմանութիւնը: Ստանալ կարելի է «փարոս Հայաստանի» հանդիսի հրատարակչէից: Գինն հանդերձ առաքմամբ է 10 կոպ. արծաթ.

Հրատարակիչ «փարոս Հայաստանի» հանդիսի

Զարմայր Մ. Մսերեանց:

Նամակաց հասցէն գրելու է այսպէս. Въ Москву, близъ Меньшиковой башни, д. Милованова. Г. Зармайру Мсеріанцъ.

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ ТИФЛИСЪ 18-го АПРѢЛЯ 1879 г. — Типографія Амб. Эдфіаджанцъ и К-о — Ծուն Բժշկապետ Մ. Թոփճեանց: