

Библиография

- Агатангелос, История Армении (перевод с древнеармянского языка, введение и прим. А. Тер-Гевондяна), Ереван, 1977.
- А. Акопян, Р. Варданян, Основные результаты археологического изучения эллинистического памятника Охмика в 1991-1992гг. Научная сессия, посвященная результатам полевых работ 1991-1992гг. в Республике Армения. Тез. док., Ереван, 1994.
- В.А. Анохин, Монетное дело Херсонеса (IV в. до н.э.-XIIв.н.э.), Киев: Наукова думка, 1977.
- Б. Н. Аракелян, Арташат I, Основные результаты раскопок 1970-1977гг., Ереван, 1982.
- Б.Н. Аракелян, Гарни II, Результаты раскопок 1951-1955гг., Ереван, 1957
- Б.Н. Аракелян, О некоторых результатах археологического изучения древнего Армавира.- ИФЖ, 1969, № 4.
- Б.Н. Аракелян, Очерки по истории искусства древней Армении (VIв. до н.э.-IIIв. н.э.), Ереван, 1976.
- В.Г. Ардзинба, Ритуалы и мифы древней Анатолии. М., 1982
- Г.Е. Арешян, Индоевропейский сюжет в мифологии населения междуречья Куры и Аракса II тыс. до н. э.- ВДИ, 1988, № 4.
- Г. Армен, Падение Арташесидской династии, Бейрут, 1967(на арм. яз.).
- В.К. Афанасьева, Гильгамеш и Энкиду. Эпические образы в искусстве. М., 1979
- И.А.Бабаев, Буллы эллинистического времени из раскопок Кабалы, ВСПЭКВ, Тез.док., Ереван, 1980.
- Г.Д.Белов, Бронзовые статуэтки из Херсонеса, - Античная история и культура Средиземноморья и Причерноморья, А., 1968.
- Э. Бикерман, Государство Селевкидов, М., 1985.
- В.Б. Блазк, К вопросу об истоках скифо-сарматского звериного стиля. в сб. Скифо-сибирский звериный стиль в искусстве народов Евразии, М., 1976.
- А.Бобохян, Лошадь и осел в историко-культурном контексте Цопка. Вопросы армянской этнографии и археологии. Тез. док., Ереван, 1999.
- А. Я. Борисов, В.Г. Луконин, Сасанидские геммы, А., 1963.
- М.Н.Ботвинник, М.А.Коган, М.Б.Рабинович, Б.П.Селецкий, Мифологический словарь, Ереван, 1985.
- И.В.Брашинский, Экономические связи Синоп в IV-IIвв. до н.э. В кн. "Античный город". М., 1963.
- Р.Е.Варданян, К вопросу о датировке двух групп армянских монет эллинистической эпохи.- ИФЖ, 1987, № 2.
- Р.Е.Варданян, Монеты Артавазда II, Ереван, 2004 (на арм. яз.).
- Вергилий, Энеида, VIII, 698, сл. Пер. С.Шервинского и С.Ошеров, М., 1979.
- ВИА, т. II, кн. 1, М., 1949.
- Ю.Г. Виноградов, В.И. Кадеев, Армянские лучники на службе Митридата Евпатора, Второй ВСПЭКВ, тез. док., Ереван, 1984.
- Ю.Г.Виноградов, Политическая история Ольвийского полиса VII-Iвв. до н.э., Историко-эпиграфическое исследование, М., 1989.
- А.И.Воцинина, О связях Приуралья с Востоком в VI-VIIвв. н.э., СА, XVII, 1953.
- Ю.М.Гагошидзе, Могильники Триалети. Каталог III. Могильники античной эпохи, Тбилиси, 1982.
- Ю.М.Гагошидзе, Раскопки дворца I в. до н. э. - Iв.н.э. в Шида Картли. Третий ВСПЭКВ. Тез. док., Ереван, 1988.

- Гай Светоний Транквилл, Жизнь двенадцати Цезарей (перевод М.А.Гаспарова), М. 1966.
- В.Ф.Гайдукевич, Боспорское царство, М.-Л., 1949.
- В.Ф.Гайдукевич, Илурат, МИА, № 85, М.-Л., 1958.
- Геродот, История в девяти книгах (пер. и примеч. Г.А.Стратановского), Л., 1972, III, 128.
- В.В.Голенко, Монеты ранних Селевкидов в собрании Государственного исторического музея.- ВДИ, 1985, № 1.
- К.В. Голенко, Понтийская анонимная медь (хронология, классификация, характер чекана).- ВДИ, 1969, № 1.
- Е.С.Голубцова, Северное Причерноморье и Рим на рубеже нашей эры, М., 1951.
- М.В.Горелик, К этнической идентификации персонажей, изображенных на предметах Амударьинского клада. В сб. "Художественные памятники и проблемы культуры Востока", Л., 1985.
- Б.Н.Граков, Древнегреческие клейма с именами астиномов, М., 1928.
- М.А.Дандамаев, Политическая история Ахеменидской державы, М., 1985.
- М.А.Дандамаев, Вавилонские писцы, М., 1983.
- М.А.Дандамаев, В.Г.Луконин, Культура и экономика древнего Ирана, М., 1980.
- А.Демирханян, К мифопоэтическим истокам геральдических композиций (в связи с интерпретацией урартского рельефа из Кеф-Калеси). Культурное наследие Востока, Л., 1985.
- К.Джавахишвили, Памятники глиптики городища Урбниси (геммы Гос. музея Грузии, V), Тбилиси, 1972.
- К.А. Джавахишвили, Парфянская печать из Урбниси, Изв. АН Груз. ССР, Серия истории, археологии, этнографии и истории искусства, 4, 1975.
- Диоген Лаэртский, О жизни ученых и изречениях знаменитых философов. М., 1979.
- Диодор Сицилийский, Иноязычные источники об Армении и армянах, № 14, ДИ (пер. с оригинала С.М. Кркяшаряна), Ереван, 1985.
- Г.И.Довгяло, К вопросу об отмирании культа осла в Малой Азии и соседних странах. X авторско-читательская конференция Вестника древней истории, АН СССР. Тез. док., М., 1987.
- И.М.Дьяконов, М.М.Дьяконов, В.А.Лившиц, Налоговые парфянские документы IIв. до н.э. из Нисы. Материалы Южно-Туркменистанской археологической комплексной экспедиции, вып. 2, М.-Л., 1951.
- И.М. Дьяконов, Предыстория армянского народа. Ереван, 1968.
- И.М. Дьяконов, Урартские письма и документы. М.-Л., 1963.
- М.М. Дьяконов, Надписи на парфянских печатях из древней Нисы.- ВДИ, 1954, № 4.
- А. Еганян, Раскопки античного некрополя Бениамина 1991-1992гг., Научная сессия, посвященная полевым археологическим исследованиям в Республике Армения (1991-1992), Ереван, 1994.
- А.Б.Егоров, Рим на грани эпох, проблемы рождения и формирования принципата, Л., 1985.
- С.Т.Еремян, Армения по "Ашхарацуиц"-у (Армянской географии VII века) (опыт реконструкции армянской карты VII века на современной картографической основе (на арм. языке), Ереван, 1963.
- С. Есаян, А. Калантарян, Античный некрополь Ошакана, ВОН, 1976, № 12.
- С.А. Есаян, А.А. Калантарян, Ошакан, I, Ереван, 1988.
- Ж. Хачатрян, Археологические находки в Гехадице, ВОН, 1966, № 1.
- В. Замаровский, Тайны хеттов, М., 1968.
- М. Зардарян, Амфоры из раскопок Арташата.- ИФЖ, 1977, № 1.

- М.Зардарян, Первые монеты Арташеса II и историко-нумизматические очерки последней эпохи Арташесидов. Нумизматические исследования, Ереван, 2000.
- М.Зардарян, Торгово-экономические связи Армениии с эллинистическим миром в III-I вв. до н.э. Автореф. дис. на соиск. уч. ст. к. и. н., Ереван, 1986.
- А.Н.Зограф, Античные монеты, М.-Л., МИА, № 16, 1951.
- А.Н.Зограф, Распространение находок античных монет на Кавказе, ТОН, 1945, т. I.
- ИАН, т. I, Ереван, 1971.
- ИАН, т. II, Ереван, 1984.
- А.Р.Исраелян, Культ и верования в Армениии в эпоху поздней бронзы, Ереван, 1973.
- История Древнего Востока. Зарождение древнейших классовых обществ и первые очаги рабовладельческой цивилизации, ч. I, Месопотамия, М., 1983.
- История искусства зарубежных стран, М., 1980.
- Е.Кагаров, Культ фетишей, растений и животных в Древней Греции, СПб., 1913.
- С.М. Казиев, И.А. Бабаев, Раскопки Кабалы, Археологические открытия 1968 года, М., 1969.
- А.А.Калантарян, Раннесредневековые буллы Двина, Археологические памятники Армениии, 13. Средневековые памятники, вып. VI, Ереван, 1982.
- А.Г.Канеян, Античные черепицы из раскопок Арташата.- СА, 1984, № 1.
- П.О. Каришковский, Об изображении орла и дельфина на монетах Синопы, Истрии и Ольвии. В сб. "Нумизматика античного Причерноморья", Киев, 1982.
- К.К. Кафадарян, Архитектура города Аргиштихинили, Ереван, 1984.
- М.М. Кобылина, Античная скульптура Северного Причерноморья, М., 1972.
- В.Б. Ковалевская, Конь и всадник, М., 1977.
- Т.Н. Козина, Некоторые вопросы градостроительства эллинизма, Вопросы всеобщей истории архитектуры, сб. № 1, М., 1961.
- Г.Г.Кочарян, Двин, III, Двин в античную эпоху, Ереван, 1991.
- Г.А. Кошеленко, Культура Парфии, М., 1966.
- Г. А. Кошеленко, Родина парфян, М. 1977.
- Г.А. Кошеленко, Монетное дело Парфии при Митридатe I, НЭ, М., 1972.
- С. Кряжарян, Нахарары и нахарарства в древней Армениии (на арм. яз.), ВОН, Ереван, 1978, № 11.
- С.М. Кряжарян, Очерки истории городов древней Армениии и Малой Азии, фрагменты истории, Ереван, 1970.
- Ксенофонт, Анабасис (перевод, статья и примечания- М. И. Максимовой), М.-Л., 1951.
- Б.А. Куфтин. Материалы по археологии Колхиды, т. II, Тбилиси, 1950.
- Лазарь Парпеци, История Армениии (пер. с древнеармянского языка и прим. Б. Улубабяна), Ереван, 1982
- М. Н. Лордкипанидзе, Геммы, Государственный музей Грузии, IV, Тбилиси, 1967.
- М.Н.Лордкипанидзе, Корпус памятников глиптики древней Грузии, I, Тбилиси, 1969.
- М.Н.Лордкипанидзе, Геммы, Государственный музей Грузии, III, каталог, Тбилиси, 1961.
- М.Н.Лордкипанидзе, Иберийские копии с малоазиатских гемм позднеахеменидского времени.- ВОН АН Гр. ССР, 1969, № 6, Тбилиси.
- Лукиан, Собрание богов, (пер. С.Э.Радлова), собр. соч., т.1, М.-Л., 1935.
- В.Г. Луконин, Искусство древнего Ирана, М., 1977.
- М.И.Максимова, Античные геммы и их оттиски на фрагментах глиняных сосудов. Пантикапей.- МИА, 1962, № 103, М.
- М.И.Максимова, Античные города юго-восточного Причерноморья, М.-Л., 1956.
- М.И.Максимова, Боспорская камнерезная мастерская.- СА, 1957, № 4.
- М.И.Максимова, Резные камни, АГСП, М.-Л., 1955.

- Я.А.Манандян, Критический обзор истории армянского народа. Труды, А, Ереван, 1977.
- Я.А.Манандян, О торговле и городах Армении в связи с мировой торговлей древних времен (Vв. до н.э. – XV в.н.э.), Ереван, 1954.
- Р.А.Манасерян, Армения от Артавазда до Тиридата Великого. Ереван, 1997.
- Р.А.Манасерян, Особенности развития института царской власти при Арташесидях (на арм. яз.).- ВОН, 1999, № 1.
- А.Б.Манукян, Портретная гемма эллинистического времени из Арташата.- ИФЖ, 1985, № 8.
- А.П.Манцевич, Находки в Запорожском кургане (к вопросу о сибирской коллекции Петра I), Скифо-сибирский звериный стиль в искусстве народов Евразии, М., 1976.
- Л.П. Маринович, Е.С. Голубцова, И.Ш. Шифман, А.И. Павловская, Рабство в восточных провинциях римской империи в I-IIIвв., М., 1977.
- Марк Туллий Цицерон, Речи в двух томах, т. I, годы 81-63 до н.э., изд. подготовили В.О. Горенштейн и М.Е. Грабарь-Пассек., М., 1962
- А.А. Мартirosян, Наука начинается в первобытности, Ереван, 1978, с. 41-42 (на арм. яз.).
- М.Е.Массон, Г.А.Пугаченкова, Оттиски парфянских печатей из Нисы.-ВДИ, 1954, № 4.
- Н.А.Машкин, Принципат Августа, М.-Л., 1949.
- А.Мнацаканян, Мифологический олень в средневековом искусстве Армении. Вестник Матенадарана, т. 12, 1977.
- МНМ, II, Энциклопедия. М., 1988.
- Мовсес Хоренаци, История Армении (пер. с древнеармянского языка, введение, прим. Г. Саркисяна), Ереван, 1990.
- Е.А. Молев, Митридат Евпатор. Изд-во Саратовского ун-та, 1976
- Х.А.Мушегян, Денежное обращение в Армении (Vв. до н.э.-XIVв. н.э.), Ереван, 1983 (на арм. яз.).
- Х.А.Мушегян, Монетные клады Армении, I, Ереван, 1973
- Х.А.Мушегян, Денежное обращение Двина по нумизматическим данным, Ереван, 1962.
- О.Неверов, Римские портретные геммы времени гражданской войны Iв. до н.э. в собрании Эрмитажа. СГЭ, XXXII, Л., 1971.
- О.Я.Неверов, Дексамен Хиосский и его мастерская, Памятники античного прикладного искусства. Сб. статей, Л., 1973.
- О.Я.Неверов, Античные инталии в собрании Эрмитажа, Л., 1976.
- О.Я.Неверов, Античные камеи в собрании Эрмитажа, Каталог, Л. Искусство, 1988.
- О.Я. Неверов, Геммы античного мира, М., 1983.
- О.Я.Неверов, Группа эллинистических бронзовых перстней в собрании Эрмитажа.- ВДИ, 1974, № 1.
- О.Я. Неверов, К иконографии Митридата Евпатора, ТГЭ, XIII, Л., 1972
- О.Я. Неверов, Митридат- Дионис, СГЭ, XXXVII, Л., 1973.
- О.Я. Неверов, Митридат Евпатор и перстни печати из Пантикапея.- СА, 1968, № 1.
- М.Г.Нерсисян, Освободительная борьба армянского народа против турецкого деспотизма в 1850-1890гг., Ереван, 2002.
- К.Л.Оганесян, Урартские корни древнеармянского зодчества. Древний Восток и мировая культура, М., 1981.
- А.С.Островерхов, С.Б.Охотников, О некоторых мотивах звериного стиля на памятниках из собрания Одесского археологического музея. - ВДИ, 1989,

№ 2.

В.В. Павлов, Египетская пластика малых форм, М., 1985.

Парфенов В.Н., Рим от Цезаря до Августа. Очерки социально-политической истории. Издательство Саратовского университета, 1987.

Б.Б.Пиотровский и Л.М.Джанполадян, Виноделие в Урарту.- Виноделие и виноградарство в СССР, 1956, № 1.

Б.Б.Пиотровский, Ванское царство (Урарту), М., 1959.

Б.Б.Пиотровский, Искусство Урарту VIII-VII вв. до н.э., Л., 1962.

Б.Б.Пиотровский, Кармир Блур, II. Результаты раскопок 1949-1950, Ереван, 1952, с. 47-48.

Письма Плиния Младшего, I-X (перевод И.Е.Сергеев), М., 1982.

Т.М.Плавт, Псевдол, 55, Избранные комедии, М., 1964.

Плутарх, Цезарь, LX, Сравнительные жизнеописания, в трех томах, т.II, М., 1963 (перевод Г.А.Страпановского, К.П.Лампсакова).

А.В.Поздняков, Начало регулярной чеканки золотой монеты в Риме при Цезаре и причины ее появления. - Вестник Московского университета, сер. 8, История, 1980, № 1.

Полибий, Всеобщая история в сорока книгах (перевод Ф.Г.Мищенко), 1890-1899, В.И.Пругло, Позднеримские боспорские тетракетры, изображающие воинов, в сб. "Культура античного мира", М., 1966.

З. Птукян, Монеты Арташесидской династии, Вена, 1969.

Д.С.Раевский, Из области скифской космологии (опыт семантической интерпретации пекторали из Толстой могилы).- ВДИ, 1978.

Д.С. Раевский, Модель мира скифской культуры, М., 1985.

Н.И.Рзаев, Искусство Кавказской Албании IV в. до н.э.-VII в. н.э., Баку, 1976

С.Ю.Сапрыкин, рец. на кн. H.Welmert, Wirtschaft als landschaftsgebautes Phänomen: die antike Landschaft Pontos. Eine Fullstudie Frankfurt am Main, 1984.- ВДИ, 1989, № 1.

Г.Х.Саркисян, О провинциях и провинциальных канцеляриях древней Армении. Древний Восток и мировая культура, М., 1981.

Г.Х.Саркисян, О путях социально-экономического развития древней Армении, Ереван, 1962.

Л.Ф.Силантьева, Терракотовые статуэтки, Пантикапей. - САИ, вып. Г I-II, М., 1974.

Э.И.Соломоник, Графитти с хоры Херсонеса, Киев, 1984.

Н.П.Сорокина, Мраморная капитель из Ольвии. Культура античного мира, М., 1966.

Страбон, География в 17 книгах, XI, 14,6(пер. и комментарии Г.А.Страпановского), Л., 1964.

Корнелий Тацит, Анналы, II, 2. Соч. в двух томах, I (перевод А.С.Бобовича), Л., 1969.

Ф.И.Тер-Мартirosов, Терракота из Арташата.- ВОН, 1973, № 4.

Ф.И.Тер-Мартirosов, Памятник классической античности Армении.- Вестник Ереванского университета, 1993, № 3.

Г.А.Тирацян, И.А. Карапетян, Раскопки Армавира в 1985-1986гг.- ИФЖ, Ереван, 1988, № 3.

Г.А.Тирацян, Культура древней Армении VIв. до н.э. - III н.э., Ереван, 1988.

Г.А.Тирацян, Урартский Армавир. В сб. Культура Востока. Древность и раннее средневековье. М.-Л., 1978.

А.В.Тоникян, Архитектура жилых домов Арташата (II в. до н.э. - IVв. н.э.), Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. архитектуры, М., 1987.

- А.В.Тоникян, Архитектура жилых домов Арташата позднеэллинистической эпохи (по материалам раскопок I холма).- ВОН, 1987, № 9.
- В.Н.Топоров, К происхождению некоторых поэтических символов. В сб. "Ранние формы искусства", М., 1972.
- С.А.Утченко, Юлий Цезарь, М. 1984.
- С.А.Утченко, Древний Рим, М., 1969.
- Флавий Иосиф, Иудейские древности, т.1, М.,1994.
- Н.Д.Флиттнер, Египетские цилиндры в собрании В.С. Голенищева, М., 1926.
- Н.Д.Флиттнер, Культура и искусство Двуречья и соседних стран, М.-Л., 1958.
- Р. Фрай, Наследие Ирана, М., 1972.
- Дж.А.Халилов, И.А.Бабаев, О городах древней Кавказской Албании.- СА, 1974, № 4
- Ж.Хачатрян, Вокруг вопроса об ирано-армянских мифологических связях.-ВОН, 1981, № 2.
- Ж.Хачатрян, Замечание о глиптике в Армении эллинистического периода, ВОН, 1974, № 7.
- Ж.Хачатрян, Иконография глиняных статуэток, ИФЖ, 2002, №1
- Ж.Хачатрян, А.Маркарян, Ритон со скульптурной протомой в виде всадника.-ВДИ, 2003, № 4.
- Ж.Хачатрян, А.Маркарян, Эребунийский клад ритонов. Культурно-историческое наследие Ширака, V научная республиканская конференция, тез. док., Гюмри, 2002.
- Ж.Хачатрян, Медальоны Армении античного времени (Iв. до н.э. - Iв. н.э.).- ВОН, 1978, № 5.
- Ж.Хачатрян, Многогранные печати, найденные в Армении.-ИФЖ, 1965, № 1.
- Ж.Хачатрян, Новые памятники античного искусства из Арташата.- ВОН, 1996, № 1.
- Ж.Хачатрян, Отражение ахеменидских традиций в эллинистическом и позднеантичном периодах. "Научные труды", вып. 3, Гюмри, 2000.
- Ж.Хачатрян, Печати, геммы и статуэтки с различными композициями орла.-ИФЖ, 2003, № 2.
- Ж.Хачатрян, Раскопки Арташата в Арм. ССР 1983-1984, Научная сессия, посвященная результатам полевых археологических работ. Тез. док., Ереван, 1985.
- Ж.Д.Хачатрян, Арташат II, Античные некрополи (раскопки 1971-1977гг.), Ереван, 1981.
- Ж.Д.Хачатрян, К вопросу об ирано-армянских культовых контактах.- ВОН, 1981, № 2.
- Ж.Д.Хачатрян, К вопросу об ирано-армянских культовых контактах, с. 71-72.
- Ж.Д.Хачатрян, А.Г.Канемян, Стратиграфия VIII холма Арташата.- ВОН, 1974, № 9.
- Ж.Д.Хачатрян, Культ и иконография богини Анаит в Армении и его контакты с эллинистическим миром.- ИФЖ, 1985, № 1.
- Ж.Д.Хачатрян, Новые памятники античного искусства из Арташата.- ВОН, Ереван, 1996, № 1.
- Ж.Д.Хачатрян, Об античной коропластике Армении.- ВДИ, 1979, № 3.
- Ж.Д.Хачатрян, Оборонительные сооружения в Армении античного периода.-ИФЖ, 1987, № 4.
- Ж.Д.Хачатрян, Раскопки Арташата в Арм. ССР 1985-1986. Научная сессия, посвященная результатам полевых археологических работ, Тез. док., Ереван, 1987.

- Ж.Д.Хачатрян, Результаты раскопок 1979-1980гг. V холма Арташата. Тез.док., посвященных итогам полевых археологических исследований в Арм ССР, Ереван, 1981.
- Ж.Д.Хачатрян, Результаты раскопок VII холма Арташата в 1973-1975гг.- ВОН, 1978, № 8.
- Ж.Д.Хачатрян, Стеклоделие в древней Армении (II-I века до н.э.).- ИФЖ, 1975, № 1.
- Ж.Д.Хачатрян, А.В.Тоникян, Градостроительные аспекты древнего Арташата. Архитектурное наследство, 1990, № 37.
- О.С.Хникийн, Новонайденный памятник в Горисе.- ИФЖ, 1981, № 4.
- С.И.Ходжаш, Оттиски урартских печатей на керамике из Эребуни. История и филология Древнего Востока. XI Годичная научная сессия ЛОИВАН, М., 1976.
- Хрестоматия по истории армянского народа, т. I, Ереван, 1981
- Художественное ремесло эпохи Римской империи (Iв. до н.э.-IVв.). Каталог выставки, Л., 1980.
- Alexander Palma di Cesnola, F.S.A.. Salamina (Cyprus) the History, Treasures antiquities, Lonon, 1884.
- A.Alföldi, Caesana. Gessamelt Aufsätze zur geschichte Caesars und siener Zeit, Bonn, 1984.
- H. von Aulock, Münzen und Städte Phrygiens. Teil II, IM, Beiheft 27, Ernst Wasmuth Verlag Tübingen, 1987.
- H.von Aulock, Münzen und Städte Pisidiens, Teil I, IB, .Beiheft 19, Verlag Ernst Wasmuth, Tübingen, 1977.
- E.Bahelon et Th. Reinach, Reçuel General des monnaies grecques d'Asie Mineure, I, Paris, 1925.
- E.Bahelon, Description bistonque et chronologique des monnaies de la Rèpublique romaine, vol.I, Paris, 1885.
- M.E. Bahelon, Les rois de Syrie, d'Armenie et de Commagene, Pans, 1890.
- A. Bader, V.Gaihov, G.Koshelenko, new evidence an Parthian Sphragistics, Bullae from the excavations of Göbekly-Depe in Margiana, Mesopotamia, XV, Firenze,1990.
- A. Bader, Little-Known matenals of Parthian Sphragistics and Epigraphy (Sealings from Old Nisa, Turkmenistan). BCH, suppl. 29.
- C.H. Becksche, Verlagsbuchhandlung, Münzen, 1983.
- M. Bernhart, Römische Kaisermünzen, Berlin, 1938.
- J. Bernoulli, Römische Iconographie, B. I, Stuttgart, 1882.
- E. Bilgic, B.Ogün, Excavations at Kef Kalesi of Adilgevaz, 1964, "Anatolia", vol. 8,1965
- J. Boardman, M.-L. Vollenweider, Catalogue of the Engraved gemms and finger rings, Oxford, 1978.
- A. Bouché-Leclercq, Histoire des Lagides, I, Paris, 1903.
- M.- F. Boussac, Sceaux déliens, RA , 188/2.
- M.-F. Boussac, Les sceaux de Delos 1. Sceaux Publics, Apollon, Hélios, Artémis, Hécate. École Française d'Athènes. Paris, 1992.
- B. Brentjes, Alte Siegelkunst des Vorderen Orients, Leipzig, 1983.
- G. Buchner-J. Boardman, Seals from Ischia. JDI, 81, 1966.
- G.Cameron, Persepolis Treasury Tablets. Cbicago, 1948.
- M. T. Cicero, Epistola ad familiares, Cambrige, 1988.
- D.H.Cox, A Tarsus coin collection in the Adana Museum, New York, 1941.
- M.Crawford, The Roman Republic, London, 1978.
- M.H.Crawford, Roman Republican coinage, I, II, Cambndge, 1974.
- J. Durm, Die Baukunst der Etrusker. Die Baukunst der Römer. Die Baustile, 2 Band, Stuttgart, 1905.

- G. Elderkin, *The Venus Genetrix of Arcesilaus*, AJA, 1938.
- M. Bleber, *Die Venus Genetrix des Arcesilaus*, RM, 1933.
- P.Fossing, *Catalogue of the antique engraved gems and cameos*, The Thorvaldsen Museum, Copenhagen, 1929.
- Frontinus, *Strategematon*, Cambdige, Mass.-London, 1950.
- A.Furtwangler, *Beschreibung der geschnittenen Steine im Antiquarium*, Königliche Museum zu Berlin, Berlin, 1896.
- A. Furtwängler, *Die antiken Gemmen*, Leipzig-Berlin, 1900.
- P.Gardner, M.A., *Catalogue of greek coins. The Seleucid Kings of Syna*, London, 1878.
- P.Gardner, *The coins of the Greek and Scythic Kings of Bactria and India*. London, 1886.
- A von. Geiben, *Katalog Alexandrinischer Kaiser, Münzen der Sammlung*. B.1, Köln, Westdeutscher Verlag, 1974.
- R. Ghirshman, *Iran.Parthians and Sassanians*. Thames and Hadson, 1962.
- M.Gibson, *Parthian seal style: A contribution from nippur, Mesopotamia*, XXIX, 1994, Firenze.
- H.Goldman, *Excavations at Gözlu Kule, Tarsus. The Hellenistic and Roman periods*, Princeton, new-Jersey, 1950.
- G.Grimm, *Zu M. Antonius und C. Cornelius Gallus*, JDI, 85, 1970.
- H Grueber., *Coinages of the Trumvirs, Antony, Lepidus and Octavian, Illustrative of the History of the Times. "numismatic chronicle"*, vol. XI, ser. IV, 1911.
- H. Grueher, *Coins of the Roman Republic in the British museum*, vol II, London, 1910.
- Ž. Haëatrian, A.Z. Markarian, *I Rhyta di Erebusi nel contesto dell'Achemenide e Greco-Persiana, Parthica, Incontri di culture nel mondo antico*, 5, 2003, Pisa. Roma.
- B.V. Head, D. Litt, D.C.L., Ph.D. *Catalogue of the Greek coins of Phngla*, 1906.
- M. Henig and M. Whitting, *Engraved gems from Gadara in Jordan*, Oxford University committee for Archaeology, 1987.
- G. Fr. Hill, M.A., *Catalogue Greek coins of Palestine...*, Israel numismatic Bulietin, № 1, January-March, 1962.
- G. Fr. Hill, M.A., *Catalogue of the greek coins of Palestine (Galilee, Samaria and Yudaea)*, London, 1914.
- G.F. Hill, M.A., *Historical Roman coins*, London, 1909.
- G.Fr. Hill, M.A., *Catalogue of the Greek coins of order of the Lycaonia, Isauria and Cilicia*, London, 1900.
- E. Huzar, *A Biography*, Minneapolis, 1978.
- F.W. Imhoof-Blumer, P. Gardner, *Argonaut*, Chicago, 1964.
- F.W. Imhoof-Blumer, *Porträtköpfe auf antiken Münzen*, Leipzig 1885.
- A. Invernizzi, *Bullae from Seleucia, Mesopotamia*, III-IV, Tonno, 1968-1969.
- A.Invernizzi, *Bullae de Seléucie du Tigre. Annales Archeologiques Arabes Syennes*, vol. XXI, 1971, t.1/2.
- A.Invernizzi, *Problemi di Coroplastica Tordo- Mesopotamia*, V-VI, Tonno, 1970-1971.
- K.Karvonen-Kahnas, *The Seleucid and Parthian Terracotta Figurines from Babylon*, Monografia di Mesopotamia IV, Firenze, 1995.
- O. Keller, *Die antike Tierwelt*, Leipzig, 1909.
- Z. Khachatryan, *The archives of sealings found at Artashat (Artaxata)*, BCH, suppl. № 29, 1996.
- Z.Khachatryan, *Artaxata, capitale dell' Armenia antica (II sec. A. C. – IV sec. D. C.). Ai piedi del' Ararat. Artaxata e l'Armenia Ellenistico- Romana*, Studi e materiali di Archeologia. № 10, Torino, 1998.
- Zh.D.Khachatryan, *Representations of music on Armenian terracotas and toreutics (second millenium B.C. – third century A.D.). Imago Musicae XVIII/XIX*, 2001/02.
- A. Kindler, *Coins of the land of Israel*, Jerusalem, 1974, № 154.

- W. Kleiss, Bastam. An urartian citadel complex of the seventh century B.C., *AJA*, vol.84, № 3, 1980.
- H. Kocb, Elamisches Gilgames-Epos oder doch Verwaltungstafelchen, *ZA*, № 83, 1993.
- L.Legrain, The culture of the Babylonians from their seals in the collections of the Museum, Publications of the Babylonian section, 14, Philadelphia, 1925.
- G. Lippold, Gemmen und Kameen des Altertums und der neuzeit Yulius, Hoffman Verlag, Stuttgart, 1922.
- M. Maaskant-Kleibring, Cachets de terre. *BAB*, Jaahrg. XLVI, 1971.
- M. Maaskant-Kleibrink M., Cachets de terre-de Doliche, *BAB*, Yahrg. XLV III, 1971.
- G. Maddoli, "Le cretule del nomophylakian di Cirane", *AnnSc.*, Atene, 40-41 (1963-1964).
- Mahboubian H., Art of Ancient Iran. London, 1997.
- De la Marche, Les sceaux, Paris, 1889.
- M Maximova., Un camée commémoratif de la batalie d'Actium, *RA*, 1929.
- R.H. McDowell, Stamped and inscribed objects from Seleucia on the Tigris, Ann Arbor, 1935.
- R. Merhav, Urartu-A Metalworking Center in the First Millenium B.C.E., Jerusalem, 1991.
- I. Meshorer, Jewish coins of the second temple period, Tel Aviv, 1967.
- Molsen el Abd, A collection of Gems from Egypt, The Journal of Egyptian Archeology, XLIX, 1963.
- P.Mollo, Le sigillature di Nisa vecchia, Parthica, Incontri di cultura nel mondo antica, № 3, 2001, Pisa-Roma.
- I.Naveh, Early History of the Alphabet, Jerusalem, 1987, p. 138ff, некоторые буквы идентичны по своим формам буквам надписей из Хампы до 97-98гг.
- O.Néverov, Les Portraits sur les empreintes d'Artachate. Archives et sceaux du Monde hellénistique, Archivée Sigilli nel Mondo ellenistico, BCH, Suppl. 29, Paris, 1996.
- O.Néverov, Portraits hellénistiques sur gemmes inédits. Travaux du centre d'Archéologie Méditerranéenne de l'académie Polonaise des sciences. t. 30.
- E.T. Newell, Royal Greek portrait coins. New-York, 1937.
- E.T.Newell, The coinage of the Eastern Seleucid Mints from Seleucus I to Antiochus III, new -York, 1938.
- E.T.Newell, The coinage of the Western Seleucid mints from Seleucos I to Antiochus III. NS, № 4, New -York, 1977.
- E.T. Newell, The coinage of the Western Seleucid mints from Seleucos I to Antiochus III, NS, № 4, 1941.
- E.T. Newell, The coinage of the Western, New -York, 1941
- O. Oates, Tell Brak. The British School of Archaeology in Iraq (London), 1982.
- M.Tr. Oppenbelm, Tell Halaf, Band IV, Berlin, 1962.
- Plinii Secundl, Nat. Hist., XXVII, 4.
- Polyaem, Strategematicon, VIII, 27.
- St.Przeworski, Le culte du cerf en Anatolie., notes d'archeologie Syrienne et Hittite, Syria, XXI, 1940.
- S. Reinach, Pierres gravée, Paris, 1895.
- G. Rider, Suse sous les Séleucides et les Parthes. Paris, 1965.
- M. Rostovtzeff, Dura-Europos and Its Art, Oxford, 1938.
- M.I.Rostovtzeff, Seleucid Babylonia. Bullae and seals of clay with Greek inscriptions, YCS, t. III, 1932.
- V. Sarianidi, Die Kunst des Alter Afganistan, Leipzig, 1986.
- F.Sarre, Die Kunst des Alten Persien, Berlin, 1923, SPA, I, London, new-York, 1938.
- E. F. Schmidt, Persepolis II, Chicago, 1957.
- Ch. Seltman, Greek coins, London, 1955.
- H.Seyrig, Trésors du Levant anciens et nouveaux, II, Paris, 1973.
- H.Seyrig, Un portrait de Tibere, Revue numismatique, 6^a ser. X, 1969.

- H. Seyrig, *Trois portraits de rois Hellenistiques*, Syria, t. XLIX, Paris, 1972.
- E.F. Schmidt, *Persepolis, I*, Chicago-Illinois, 1953.
- E. Sydenham, *The coinage of the Roman Republic*, London, 1952.
- W. Tarn, *The Augustan Empire (44B.C.-70A.D.)*, CAH, vol. X, Cambridge, 1934.
- W. Tarn, *The Greeks in Bactria and India*, Cambridge, 1952.
- W.W.Tarn, *Alexander Helios and the Golden age*. *The Journal of Roman Studies*, vol. XXII, 1932.
- W.W. Tarn, *The East against the West*, CAH, vol. X, Cambridge, 1934.
- B.Teissier, *Glyptic evidence for a connection between Iran, Syro-Palestine and Egypt in fourth and third Millennia*. *Iran*, vol. XXV, 1987.
- J. M.C.Toynbee, *Roman Historical*, London, 1978.
- F.Vallat, *Le lettre élamite d'Arménie*, ZA, Bd. 87, 1997.
- R. Vardanyan. *A dated copper coin of Artaxias II : Evidence on the use of the Roman era in Artaxata.- Armenian numismatic journal*. Vol XXVII, № 4, 2001
- C. Vermeule, *Aspects of Victoria on Roman Coins, Gems and Monumental Art*, *Numismatic Circular*, 66, 1958.
- O.Vessberg, *Studien zur Kunstgeschichte der römische Republik*, Leipzig, 1941, Münztaf. 9.
- H. Volkmann, *Cleopatre*, Paris, 1956.
- M.-L. Vollenweider, *Die Porträtgemmen den römischen Republik*, Mainz am Rhein. 1974.
- M.L.Vollenweider, *Musée d'Art et d'Histoire de Geneve. Catalogue des sceaux, Cylindres, intalles et camées. II. Les Portraits, les masques de theatre, les symboles politiques*. Genève., 1979.
- M.-L.Vollenweider, *Die Steinschneidekunst und ihr Künstler in spatrepublikanischer und augusteischer Zeit*, Baden-Baden, 1966.
- M.L.Vollenweider, *Portraits d'Enfants en Miniature de la dynastie des Ptolémées, Alesandria nel mondo Ellenistico-Romano*. *Studi e Materiali*, 5, "Lerma" di Bretschneider-Roma, 1984.
- M.L.Vollenweider, *Verwendung und Bedeutung der Porträtgemmen für des politische Leben der römischen Republik*, *Museum Helveticum* 12, 1955.
- H.B. Walters, *British Museum, Marbles and hronzes*, London, 1928.
- H.B. Walters, *Catalogue of the engraved gems and cameos Greek, Etruscan and Roman in the British Museum*. London, 1926.
- T.B.L. Webster, *Le Monde Hellenistique*, Paris, 1969.
- D.L. Wiseman, *Götter und Menschen. Im Rolislegel Westasiens*, Prague, 1958.
- Y. Yadin, *Masada Herod's Fortress and Zealots' Last Stand*, Steimatzky, 1988.
- Y.P. Yunge, *Hazarapatiš, "Klio"*, T. 33, 1940.
- P. Zazoff, *Die Antiken Gemmen*, München, 1983.
- Ch. von. Ziegler, *Die Terrakotten von Warka*, Berlin, 1962.
- E.Zwierlein-Diehl, *Die antiken Gemmen des Kunsthistorischen Museums in Wien*, Band II, Prestel Verlag, München, 1979.
- E. Zwierlein-Diehl, *Glaspasten im Martin-von Wagner. Museum der Universität Würzburg*, Band I, München, 1986.
- N. Özgüç, *Seal Impressions from Acemhoyuk, Ancient Art in Seals*, Princeton. 1980.