

ЖОРЕС ХАЧАТРЯН

ОЛЕГ НЕВЕРОВ

АРХИВЫ **СТОЛИЦЫ**
ДРЕВНЕЙ **АРМЕНИИ**
АРТАШАТА

**NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF THE REPUBLIC
OF ARMENIA**

INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY AND ETHNOGRAPHY

ZHORES KHACHATRYAN AND OLEG NEVEROV

**THE ARCHIVES OF ARTASHAT-
THE CAPITAL OF ANCIENT ARMENIA**

Yerevan

NAS RA "Gitutyun" Publishing House

2008

**ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ
ԱԶԳԱՅԻՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱ**

ՀՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԱԶԳԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ

ԺՈՐԵԱ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ, ՕԼԵԳ ՆԵՎԵՐՈՎ

**ՀԻՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՄԱՅՐԱՔԱՂԱՔ ԱՐՏԱՇԱՏԻ
ԱՐԽԻՎՆԵՐԸ**

ԵՐԵՎԱՆ

ՀՀ ԳԱՍ «ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ» ԻՐԱՏԱՐԱՐԱԿՆՈՒԹՅՈՒՆ

2008

НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ
АРМЕНИЯ
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ
ПАМЯТНИКИ
АРМЕНИИ

20

ЖОРЕС ХАЧАТРЯН, ОЛЕГ НЕВЕРОВ

АРХИВЫ
СТОЛИЦЫ ДРЕВНЕЙ
АРМЕНИИ - АРТАШАТА

ЕРЕВАН

Издательство "Гитутюн" НАН РА

2008



69187
111

УДК 941(479. 25): 902/ 904

ББК 63.3(2Ар) +63.4

X-290

Печатается по решению ученого
совета Института археологии и
этнографии НАН

Ответственный редактор
кандидат исторических наук А.З.Маркарян

Книгу рекомендовали к печати рецензенты:
кандидаты исторических наук И.А.Карапетян,
Р. Е. Варданян

Хачатрян Жорес, Неверов Олег.

X-290 Архивы столицы древней Армении – Арташата.-Ер.: Изд-во "Гитутюн" НАН
РА, 2008.- Страниц- 300+100 ч/б

В книге рассмотрены архивы глиняных оттисков печатей, найденных - в столице древней Армении Арташате. Оттиски печатей являются первокласным источником для изучения истории и культуры античной Армении.

Авторы освещают ареал распространения данных оттисков- булл, культы, символику, художественные особенности, торгово-экономические связи, а также политическую ситуацию, царящую на эллинистическом Востоке арташесидского времени.

Книга рассчитана на историков, археологов, этнографов, искусствоведов, и широкий круг читателей.

ISBN 978-5-8080-0741-3

© Издательство "Гитутюн" НАН РА, 2008

© Институт археологии и этнографии НАН РА, 2008

АРХЕЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ АРМЕНИИ
20

ЖОРЕС ХАЧАТРЯН, ОЛЕГ НЕВЕРОВ

**АРХИВЫ
СТОЛИЦЫ ДРЕВНЕЙ АРМЕНИИ -
АРТАШАТА**

Редактор: А. З. Маркарян

Редактор издательства:

Фотограф: Р. Акопян

Оформление фотографий: С. Акопян