

բարձր ուսում ստացած կինուներին:

Մշա Հայ խմբագրի վիճակը: Մշա միակ դամբանական ձևեր, որ կարելի կը լինի կարգալ Հայ խմբագրի դազադի վրա, կըր նա մեռած կը լինի:

Քանի որ աշխատող մարդը կենդանի է, մենք ամեն միջոց ենք գործ գնում, որ արգելենք նրա գործունեությունը, որ անհնարին դարձնենք նրա գործունեությունը շարունակելը, — իսկ երբ կը մեռնի կեղեցիկներում հոգեհանգիստներ կը կատարենք նրա յիշատակին:

Գ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿ ԱՌԱՋԱԿԱՐԻՑ

Փետրվարի 28-ին

Բարեկենդանի կենդանիները որքան արագանաց անը այստեղ կատարելին բուսական շրջ կերպով երկու ուսումնարանների աշակերտությունները և աշակերտները համարյա երգաստեղծական փաստարարում էին նանդերը: Գազադի վրա հոգեհանգիստը կատարելու միջոցին արժ. Ս. Գրե. Կեմբրոնցիանց մի ազգու քարոզ ասեց. (նա մեր կեղեցու զարդն է, նա միայն արժանաւոր ցանկաց է):

Այդ արք ուսումնարանի մարտիկները, ուսումնարանի զանգիւնում պատրաստել էր աշակերտությունների ձեռագործները մեծակարգի համար: Պատարադից յետոյ բոլոր բազմաթիվներ երկու սեռից բազմաթիվ լրջակցա ուսումնարանի զանգիւնը իր ներկայութեամբ արդարան Գրեգոր արքեպիսկոպոս Սաղմեանցը պատուեց այդ ընկերակները և մի նախապես խրատ խոսեց, որի բովանդակութիւնն էր որ անպատշաճ պէտք է բացանել երկուս ուսումնարանների մաս արեւստապոթական ուսումնարաններ և որ ինքն աշխատանք խնայելու չէ այդ գործի աջակցելուն: Յանկանում ենք արդարութեամբ նայր արդարանին: Նրանից յետոյ նա արեւսեցին Տէր-Զարարանց, ի-

զարգարանաց և Պրնիկեանց: Առաջին երկուսի բովանդակութիւնը զիտուորապէս երկուսների զատարակութեան մասին էր, իսկ երրորդինը նկարագրում էր Մամիկոնեանների ծագումը և անհայտը: Ընդհանրապէս այդ պարտներին Արքեպիսկոպոս վիճակարարը:

Քէ գործող և թէ ժամանակագրների անձանքը լինելու մասին վիճակարարի նա (պէտք է ասել որ Արքեպիսկոպոս այդ վիճակարարը առաջին անգամն էր), բուսական անկանոնութիւն եղաւ, բայց ոչինչ, ամենքն էլ կրնանելանան այդ գործին: Գազադի վրա, պատր վրա, չընտանելի մէջ ասած անձանք (վարդան) պատկերը ծագելիցներով գորդարարում էր և վարդերով չընտանելի բոլորը գրված ասն վարդանանց):

Մեր նրապարակական ընդհանրապէս յայտնում ենք մեծ արկին Գարալանեանցին, որը ամբողջ ասան որ գիշեր և ցերեկ անխնայ աշխատում էր վիճակարարի պատրաստութեան վրա: Մենք յայտն ենք որ պատուելի հարգարարութիւնը անտես չի անել նրա աշխատութիւնները:

Վիճակարարը յարգաւ երկուս ուսումնարանների էր, և զուտ արգիւնը զոչացու 200 բուրջ: Այդ երկուսեան, ինչպէս ամենայն ասի սովորութեան ունի, արժ. Նարեկ ա. քան. Նարեկեանց, մի քանի բարեկամներով ասնեց իր տնախմբութիւնը: Այդտեղ սեղանի վրա պ. Կ. Մարգարեանցի առաջարկութեամբ նրա իրեաներն նուիրում են 12 բուրջ յարգաւ «Միացեալ ընկերութեան». նայն միջոցին արք. Սաղմեանցը առաջարկում է ներկայ եղող երիտասարդներին շարքի երկուսեան անպատշաճ մի ներկայացուցն առ. Նրանք խոստանում են և 24 ժամ վայ մէջ պատրաստում և ներկայացնում են «Բընի անուանութիւն», «Վարդի իմ գիշեր» և «Փողցաններ» ներկայացուցիչ բուսական յայտ անցաւ, զանկերը բոլորովին չէ էր, շատ խնդրողներ ասում ասլ չէին կարող ճարել: Տեղերի գները սովորականից շատ պակաս էին նշանակելով: Ներկայացուցիչ յարգաւ ընտր էր և զուտ արգիւնը մնաց, ինչպէս լուծւ ենք, 90 բուրջի:

Ականատես

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Մայրաքաղաքի լրագիրները հարգում են, որ Ֆինլանդիայի կառավարութիւնը վճար է յաւաքողից կենդանական ուսուցչ կառավարութեանը հաստատելուց Ֆինլանդիայի մէջ եղած կառավարական և ընտրական գրեթեպայանների իր-

ուսուցանողները շարունակում էին անել զանազան եղանակներ: Կենդանների ներքը ներդրանակ անցնում էր սեղանակիցների մէկից միւսին: Տօլուրային ոչ մէկի (տախքը չէր կատարում), իւրաքանչիւրի կենացը խմելու ժամանակ նրանցում էր անել և ստիպում էր սեղանակիցներից մէկին կամ պար զալ կամ երգել: Այսպէս թաւադի արդիները համ ուսում էին, նամ խմում էին, նամ երգում էին, նամ պար էին գալիս: Այդ չէր արգելում նրանց երբեմն վերելնուց նստած սեղանից, վազել զեղի զաւառային խանոցը, կրակի վրայից վեր անել խորովածի երկու տար շարժաններ, և երկու մեքով բրնձ, ուրախ-ուրախ ընթել, և բոլորին «Թաւազ» անելով, ասել:

—Համեցիք, համեցիք, ի՞նչ լուծն է...

Միւսները մեքները մեքնում էին, շտիպուրից գուրս էին քաշում խորովածը, և արիւնք ու խըք կախկախելով, գնում էին իրանց ընտանեկը, ասելով.

—Փան, փան, փան... շատ լուծն է, շատ լուծն է...

Քէ այդ և թէ կին գտանվում էին անձանան ընկերութեան մէջ: Նրանց մէջ զարդար էլ մը տարը, այժմ գործում էր միայն զրգոված զգացմունքը: Տօլուրային արգելն վերջացած լինելով բոլորի կենացների խմելը, այժմ իրաւունք ասեց սեղանակիցներին իրանց ընտրութեանը առաջարկել նոր կենացներ: Այդ կենացների ժամանակ, — որ կամուր էին, որ գուրկ էին պաշտանական ընտրութիւնից. — սովորութիւն կար, այն անը, որի կենացը խմում էր, պարտաւոր էր արտաշտի անել բոլորի նախապէս ընտանիներ խմում էին ըստ մեծի մասին զեղեցիկ սեռի կենացը:

—Բոլոր կենեկներից թոյլ եմ ասլիս ընտրել, բայց իմ կենեկից, ասաց տօլուրային ծիծաղելով:

Միւսներն կարծեց, նրա անուսին այրի նա-

ւանքները և թոյլ ասլ որ երկու սեռակ գրեթեպայանների ուսումնարար աշակերտները անխորաքարք ընդունվին նամուարանների բոլոր ֆակուլտետներում:

Անցեալ 1880 թ.ին «Մշակի» բաժանորդների գրա մնացին մեծ արգարիներ: Այս քաղաքների վրա բաժանելով, իւրաքանչիւր քաղաքում ինչքան մարդ չեն վճարել մեր խմբագրութեանը թէ ամբողջ տարով և թէ մի քանիսները կէ տարով: Միացեալ 4 մարդ չեն վճարել, Ալեք. անդրադար 7 մարդ, Աստրախան 2, Ազգալ 1 (5 բուրջ), Սազու 4 (որանցից մէկը 6 բուրջ, իսկ մնացածները աստ աստ բուրջ), Նոր-Բաշազու 1, Վազարշապատ 1, Գորի 1 (5 բուրջ), Գէրուսի 1 (7 բուրջ), Գանձակ 3, Կեմբրոնցար 1, Կրեան 41 (որանցից երկուս 6 բուրջ), Իգգիբ 1, Կարս 1, Կազան 1 (5 բուրջ), Մազազ 2, Նոր-Նախիջևան 3, Հին-Նախիջևան 1, Օրգուրաթ 1, Օղէսաւ 1, Պրոսկովյէ 1, Սարատով 1, Սարիկամիշ 1, Քէլաւ 1, Խարկով 1, Շուշի 2 (որանցից մին 6 բուրջ) և վերջապէս Թիֆլիս 24 նոցի: Ընդամենը 1200 բուրջ գումարից անելի արտաշտի կէլ պարտները չը վճարեն մեզ մինչև այս տարվայ յայտն ամբողջ, մենք կը ապագրենք մեզ պարտ մնացող բոլոր այդ պարտների անուններն ու ազգանունները «Մշակի» էջերում:

ՎԱԿԱՐՇԱԿԱՍԻՑ մեզ գրում են: «Մանկուան բարեկամները այստեղ լուր են տարածել, որ իրք թէ Տիգրանակերտի առաջնորդ ֆիլիպպոս Կարակոպար ըվօլիլը մեռնի սեղանի է եղել մանկ վճարան կախկախութիւն մաս, բայց Մանկուան չէ թողել: Այդպիսի գրգռարութեամբ կամենում են Մանկուան ու նրա արքանակները արգարացնել այն կամայականութիւնը, որին ենթարկվեցաւ ֆիլիպպոս Կարակոպար:»

ԵՐԵՒԱՆԻՑ մեզ գրում են որ Արշակ Պապայանով անունով մի անձն, որ քարտուղար է եղել Երևանի նահանգական կառավարութեան պաշտանատան մէջ, կեցած ձեռագիրներ և անցագիրներ է չինել, որպէս զի վանի նրապատու կամարակների անունով 200 պոլիսիեղբիւրով ասի տամայ և փախի զեղի Թիւրքիս: Պապայանով այժմ բանտարկված է և նարցարնութեանը ենթարկված:

Մի նախարարի պարտն գրում է մեզ: «Հաւ-

նաքը թելադրեց մեծ պարտին առաջարկել չէն նախ զեղեցիկ Միւսնայի կենացը: Նա լիքը բաժակը մեռնի, ընդհանր կերպով մեր կացաւ, և բոլորի նա արտաշտի անելուց յետոյ, զուտ ասեց և ապա խմեց:

—Այդ Աստուած կը վեր անել, որ իմ կենցիկ իմ արջի ասլն նամուրում են, ասում էր աստուարային, մեքերը զեղի երկինք բարձրացնելով: — Ել, Միւսնայ շան, մաս եկ, քո նոցան մատուց, եկ ես էլ նամուրում, ապազում էր նա իր արկիւնը: Բայց արկիւնը չը մտեցաւ նրան, անպայել նամարելով նրապարակա իր ասունին նա նամարակը:

—Տեսնում էք, ինչ «Թարս» բաներ են այդ կենեկները, ասում էր տօլուրային, այժմ մեքերը իր մեկներով վրա խփելով: — Նրապարակա ուրիշների նա կը նամարակեն, բայց իրանց ասունին նա անթի կը նամարեն:

Բոլորը ծիծաղեցին:

Այդ միջոցին Լեւոն թաւադի արդին, իր շուրջը արջ անելով, որնում էր Թամարին: Նա մըտամում էր առաջարկել նրա կենացը, որ դրանով ասիլ ունենայ իր վաղուց ցանկացած նամուրը քաղել նրա սիրուն չըթուները: Բայց Թամարը չընկեցաւ, արդիներից զեռ ոչ մէկը չէր վերադարձել գրասանքից: Նա առաջարկեց պատու իշխանուան կենացը, որ խիտ գունուան կութեամբ վեր բարձրացաւ իր սեղանի և սեղանի իր շուր ու ցամաք չըթուները կայցնել բազմակամների չըթուներին: Երբ մտեցաւ նա աստուարային, վերջինս ծիծաղելով ասաց.

—Ի՞նչ մի «Թերով» բան լինելիք, ինչ մաս չէր պայ:

Մինչ այստեղ երկրի պետերը գաւարանում էին, մինչ գունուան և նազարան արտում էր, ուխտաւորների բազմութեան մէջ, պարկուպուր թեքի ասիլը գրած, զանազոց յայտերով չըլում էր ծոզովբազան բանաստեղծը: Ամենի

լարարի յետ մնացած վիճակին նորատում է այդ թաղի մէջ զանազան վարչական կենեկներ: Միակ նաշտարար քառարանը, IV բաժինը, գտնվում է նամարան վանքի կեղեցու մաս, Սաղի մի խուլ անկիւնում, որտեղ պէտք է անանցնելի ցերեկին երթեկին: Հաւաքարի նախարար բնակիչները, Այդ տեղը գուցէ միայն պ. գաւառարի նամար յարմարութեան ունի, որի բնակարանը նախ չէ գտնվում գաւառարից, իսկ բնակիչները նամար շատ անյարար է:»

Քաղաքային դամաշի անցեալ նրապարի մէկ մէջ, երբ քննվում էր փողոցների մարքութեան նամար նշանակում 57,000 բուրջու ծախար, նարտարաւաս պ. Եղանդուլով Սաղարայի պէս փողոցներում պակասութիւն գտնելով, առաջարկում էր, որ նախ ժամանակ ամեն բազկ կանգնել մարդիկ և շարունակ մարքելն շուտ շուտ ասալոց անապարտներ և արտաւարները, որպէս զի չը վայր ընկնեն նրա պէս քնարչ անցնողները և իրանց թանկագին զուտը չը կտարն: Որքանակի պաշտպանութիւն քաղաքային ինտրնետներին... Թիֆլիսի նարկատու ծոզովբի կէ ցած նարկարար քաղաքներում տարաբանի յետ խից անցնել չէ լինում, իսկ մեռար հող կտարներից ընտրում միւսը թէրտակիցան կիրն է զարնում անապարտները, — և այս մասին մի մայր էլ չէ լուծում գունուան Բայց Սաղարայի արտապարտական մասի նարտարախոսը պատանում է, որ իր կեցած փողոցները պարտական զանկիւն նանակին: Երեկ շուտով պ. Եղանդուլով կը պատանի քաղաքային նախաձեռնի մէջ մայրնէ մի քանի նազար բուրջ Սաղարայի յայտնեքը Պարսկաստանի խալիպաներով ծածկելու:

«ПОРЯДОК» լրագրի մէջ կարգում ենք նախաւոր. «Կ. Պոլսի մեր թղթակիցը նորերուն կարողեց, որ ինչ Դուրը շախազանց աշխատում է բաժանել թիւրքիսիւստանայ նայերին առաւելատակները և այդ նպատակով նանուցում է նրանց չը նանուցել էլ ինքանի կախկախութիւն հող. ար իշխանութիւնը և իրանց սեփական կախկախութիւն ունենալ Միսի մէջ «НАВЕРЪ» լրագրը հաստատում է Բ. Գրան այդ քաղաքները, մի քանի սեղեկութիւններ կարողելով Կ. Պոլսի մէջ նրապարակող թիւրքաց լրագրիները, որոնք բացարձակ յայտնում են, թէ անհրաժեշտ է բաժանել թիւրքաց Հայաստանը ուսուցչ շարտանից կրեանկան կողմից: Հայ ազգանկ-

մաս անում էր նա, ամենի մաս երգում էր, և ամեն տեղ նրան տալիս էին կամ մի պատահաց, կամ սե փող: Նա իր չըթուր կատարելով մտեցաւ իշխանական սեղանին, և որպէս մար նացած բազար, սեղան երգել:

Հըրթիկ, Տըրթիկ, Նախուան փեարթիկ, մեծացի, փեղ կուտ կը տամ, շուտ մեծացիք, չազացիք: Վեր զըլիք տուրքը կուզէ տարեկան, փեղ պարտին ընծայ կը տամ պատուական:

Հըրթիկ, Նըրթիկ, Նախուան մըրթիկ, մեծացի, փեղ խոտ կը տամ, շուտ մեծացիք, չազացիք: Վեր զըլիք տուրքը կուզէ տարեկան, փեղ պարտին ընծայ կը տամ պատուական:

Վըրթիկ, աղլիկ, սիբուան աղլիկ, մեծացիք, փեղ նաց կը տամ, շուտ մեծացիք, չազացիք: Վեր զըլիք տուրքը կուզէ տարեկան, փեղ պարտին ընծայ կը տամ պատուական:

Վըրթիկ, եղիկ, իմ քաղ եղիկ, աշխատիք, Վարք վարիք, ցանքը ցանիք, կալ կտար: Վեր զըլիք տուրքը կուզէ տարեկան, լեւ պարտին ընծայ կը տամ պատուական:

Վըրթիկ, կնիկ, սիրուն կնիկ, աշխատիք, Մանք մանիք, կարք կարիք, շուտ պո ծիք: Վեր զըլիք տուրքը կուզէ տարեկան, լեւ պարտին ընծայ կը տամ պատուական:

Վատրիկ, աստրիկ, փայլուն աստրիկ, խաղաղիք, ինչ թեղ մաս ասը, այս կենեկից պատիք: Վնտ գործեցի, վառասակեցայ, յոգնեցայ: Կիսկ պարտին գունուան էս չը կրցայ:»

Նա առաջակց իր երգը: Բայց ոչքո նրա վրա ուշադրութիւն չը դարձրեց: Նրա քնարի արժանիքները խոցան, աննկատան զուարթակ պնտուականների ընդանուր ազանկի մէջ... (Կը շարունակուի)

