

Տարեկան գինը 10 բուրլ, կես տարվանը 6 բուրլ, Առանձին Համարները 5 կոպեկով:

Ինքնիշխան գրվում են միմյանց կամբարատան մէջ:

() Կարտաբարձարացիք գիտում են ուղղակի Կապուստ. Редукция „Музыка“

Կամբարատանը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ (Կացի կերակի և տոն օրերից)

Հայտարարութիւն ընդունվում է ամեն շաբաթով:

Հայտարարութիւնների համար վճարում են իւրաքանչիւր բառին 2 կոպեկ:

# ՄԵՆԿ

## ԲՈՎԱՆԳԱՎՈՒԹԻՒՆ

Մենք թէ կ'ըմբռնենք... Ներքին տեսու-  
թիւն, Թիֆլիսի Նահանգական դատարանի վե-  
ճառ, Նամակ Երևանից, Երբեք լուրեր... Ար-  
տաքին տեսու թիւն, Գոկտոր Մորգու-  
նի նամակը... Մշակիչ հեռագիրներ... Հայտարար-  
ութիւններ... Բանասիրական, Խնայք:

## ՄԵՆԻ ԹԷ ԷԶՄԱՍԻՆԸ

Երբ Այսպուրականից լսեցինք  
ձիւղ սովամահ հայերի, մենք շտա-  
պեցինք նրան հաղորդել մեր ըն-  
թերցողներին և մեր ձայնը կայ-  
ծակի արագութեամբ հասաւ ամեն  
տեղ: Մի քանի օրեր չանցած  
խմբագրութիւնը սկսեցին հեղեղել  
նուիրատուութիւնները, հայրենա-  
սիրութեան այդ առատ տուրքե-  
րը: Իւրաքանչիւր հայի կուրծքը  
սկսեց կարծես, աւելի ազատ շնչել,  
քան թէ երբէք, երբ միմեանցից  
հազար վերստ հեռու գտնվող մեր  
զոհայինները ապացուցեցին, թէ  
ամեն շրջանի, ամեն պայմանների  
մէջ նոցա սիրտը դեռ զգայուն  
է Հայաստանի շահերին:  
Յիրաւի, այս ուրախայի երե-

ւոյթը կարելի է առաջնորդ հա-  
մարել հէնց այն օրից, քանի որ  
մենք յիշում ենք ժամանակակից  
հայերին, քանի որ ամենքի բերա-  
նից միայն նախատինք և արհա-  
մարհանք ենք լսում հայի դէմ:  
Այսպիսի եղբայրսիրութեան զօ-  
րեղ ցոյցերից յետոյ, իւրաքանչիւր  
հայը բարոյապէս էլ իրան վար-  
ձատրված կարող է համարել, հա-  
մողվելով իրօք որ իր ազգայինների  
մէջ դեռ չէ կորել մարդասիրու-  
թիւն, եղբայրսիրութիւն և հայ-  
րենասիրութիւն, որով պարծե-  
նում են ամեն լաւ ազգերը, վասն  
որոյ ջերմ սրտով մենք ողջու-  
նում ենք բոլոր հայերին:

Բայց երբ Ափրատի ծոցից  
հնչեց հառաչանք սովամահ հայե-  
րի, ո՞վ էր պարտական առաջնորդ  
լսել Երբ Այգեաստանում սիր-  
վում էին սովից հարկը դիակներ,  
ով էր պարտական առաջնորդ տես-  
նել: Երբ մի ամիս առաջ դեռ  
նոր էր լսվում թէ սովը տիրում  
է Հայաստանը, ո՞վ էր պարտա-  
կան օգնութեան հրաւիրել: Երբ

առու, վրացի, գերմանացի, պարսիկ  
և հրէայ համակրելով հայաստան-  
ցիների վիճակին, սկսեցին նուի-  
րատուութիւններին մասնակցել, ո՞վ  
էր պարտական առաջին լուսման  
զցել, ո՞վ էր պարտական առաջնորդ  
դառնալ և եղբայրսիրութեան  
օրինակ լինել... մե՞նք, թէ Այլ-  
միաձիւր, մարդիկ, դուք ասեցէք...

Բայց ամբողջ ժամանակ Այլ-  
միաձիւր լռեց, որովհետեւ նա իր  
հաշիւներն ուներ, նա միայն իր  
համար էր մտածում:

Եւ ահա երբ մեր հրաւերները  
բոլորին շարժեցին, բոլորի սիր-  
տը յուզեցին, երբ ամեն տեղ ու-  
զեւորվելով, հայր օգնութեան շտա-  
պեց, — այդ ժամանակ միայն Այլ-  
միաձիւր սկսեց ամեն տեղ պա-  
տուէրներ և ժապաւինած գրքեր  
ուղարկել, որ քահանաները տու-  
նից տուն շրջելով սովելոց հա-  
մար նուիրատուութիւններ հաւա-  
քեն: Եթէ իսկապէս սովելոց  
համար է Այլմիաձիւր այդ նոր  
կարողութիւնը, ինչի ուրեմն  
նա չէ ցանկանում որ հանդանա-

կութիւնը բաց, ամենքին յայտնի,  
ուպազրական ճանապարհով, խըմ-  
բագրութեան ձեռքով անցնի սո-  
վեաների փորը... Ինչ է նա ճշգ-  
տում անպատճառ իրան մօտ տա-  
նել այդ փողը, երբ Այլմիաձիւր  
մինչև այժմ մնացել են Այլմիաձիւր-  
տի գաղթականների համար հա-  
ւաքած անյայտ 17 հազար բուր-  
վները և շատ այդպիսի փո-  
ղեր...

Ինչի յայտնի, աշկարայ ճա-  
նապարհը թողած՝ Այլմիաձիւր  
այդ ճանապարհով է ուզում գործ  
բռնել...

Կր. Կիկոյան

## ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԹԻՖԼԻՍԻ ՆԱՀԱՆԳԱՎԱՆ ԴԱՏԱՐԱՆԻ  
ՎՃՌՈՒՄ

Ներկա շարժի, մարտի 17-ին, երկօրեան  
4 1/2 ժամին ԹԻՖԼԻՍԻ նահանգական դատարա-  
նը կեղծ թղթադրամներ շինելու, նրանց  
տարածելու և փորագրող Նիկ Լեւոնիսի վնաս  
պատճառը գործի մասին հետևեալ վճիռը

պիտակ մակերևութիւնը, Լալան սարսափով նայում  
էր նրա վրա: Քրոջ ցաւալի պատմութիւնը նրա  
բոլորովն երևակայութեան մէջ իրականութիւն  
ստացաւ: Նա այժմ տեսնում էր գերեզմանի փո-  
խարէն մի քրոջ սև չաղը, Լեւոնի մի խուլ ձորի  
մէջ կազմված, Նրա մէջ նստած էր Սոնայի զար-  
նուրդ-յուսաստան ղէմքով: Նա իր ձեռքում բըռ-  
նած ուներ թղթի բաժակը, մտածելով իր շը-  
թոնքին և յետ էր տանում: Նրկար նա մաքա-  
ռում էր կեանքի և մահուան ղէմքով: Սոնայի  
էր չաղիքի քուրդ ազնուականը՝ Սոնայի յափշտա-  
կողը: Սոնայի տեսաւ նրան, կրկին մտածեց իր  
չրթոնքին թունալից բաժակը, խաչակից և խը-  
մաւ...

Տեսարանը փոխվեցաւ:  
Լալայի աչքի առջև դրած էր դարձեալ Սոնայի  
պիտակ գերեզմանը:  
Այժմ նրա երևակայութեան մէջ պատկերացան  
երկու ուրիշ անձինք. մէկը, Թոմաս Էֆէնդի իր  
խորամանկ և գարշելի ղէմքով, միւսը, քուրդ Չաթ-  
թախ-բէկը իր կրկնի և գաղանային ղէմքով: Նա  
բոլոր մարմնով զօրացաւ: Արդեւ զիտային, արդե՞ք  
յայտնի էր նրան, թէ ինչ փոս են փորում այդ  
երկու մարդիկ իր համար: Նա ոչինչ չը գիտէր.  
նա միայն զգում էր...

— Չէ, բացակայեց նա ստակալի ձայնով.— Ես  
Սոնայի մօտ չեմ գնայ... Ես վախենում եմ գերեզ-  
մանից...  
Այդ միջոցին մի ձեռք հեղիկ կերպով զրկեցաւ  
նրա ուսի վրա, և լսելի եղաւ նրա անունը.  
— Լալայ...  
Օրիորդը ոչինչ չը լսեց:  
— Լալայ... կրկնեցաւ ձայնը.— Ես չեմ թողնի,  
որ դու Սոնայի մօտ գնաս... Ես կազատեմ քեզ...  
Նա յետ նայեց, տեսաւ, իր մօտ կանգնած էր  
Վարդանը:  
— Հա, ազատի ինձ... խօսեց նա, դեռ առանց  
սթափվելու իր առաջին խոռոչներից.— ազատի,  
տանք մի ուրիշ կրկի, այստեղ վատ է... այստեղ  
շատ վատ է...

## Ի Ե Ն Թ Ը

### ԱՐԿԱՎԱՆԵՐ ԱՆՔՅԻՆ ԲՈՒՍ-ԲՈՒՐԳԱՎԱՆ ՊԱՏԵՐԱԳՄԻՑ ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ

Ժ.Ը.

Օղայի մէջ իւրային ճրագը դեռ վառվում էր,  
տարածելով իր շուրջը աղօտ լոյս: Վարդանը եր-  
կար մնաց անբռն, Այն գիշերվայ խօսակցութիւն-  
ները զրգռել էին նրա ուղեղը: Նա յիշում էր ձե-  
րունու որդիների սառնարտութիւնը ղէպի իր և  
նորիկ հիւրի շքարդները: Նա զարմանում էր,  
որ այնպէս կասկածանքով էին նայում այդ օգելից  
և ազնիւ երիտասարդի վրա: Միւս կողմից, նրա  
սիրտը խռովում էր երկու սէր, որոնք շատ չէին  
տարբերվում միմեանցից իրանց բնասիրութիւնով.  
— մէկը, հարստանորված գիւղացու սէրը, միւսը,  
Լալայի սէրը, որ նոյնպէս բարոյական հարստանո-  
րութեան երկակայ էր...  
Նա աչք ձգեց, տեսաւ, որ նորիկ երիտասարդը  
քնած էր: ձրագի աղօտ լուսով նկարվում էր նրա  
զուսթեանի և մաշված ղէմքը, որի սուր գծերի  
մէջ արտայայտվում էր մի հաստատուն բնասիրու-  
թիւն, Նրա քունը անհանգիստ էր: Տեսնելով նրա  
առանցութեան մէջ տանջվում էր նա: Երբեմն նրա  
ցամաք շրթունքը շարժվում էին, և լսելի էին լի-  
նում խառն, կցկտոր խօսքեր, ֆրանսիերէն և հա-  
յերէն լեզուով.  
«Կիւղացիներ... հասաւ ժամը... ձեր արիւնով  
պիտի գնէք... ձեր ազատութիւնը... ներկան... ա-  
պագան... մեզ է պատկանում... ցոյց տուեցէք...  
քաջեր... որ թուրքի... երկաթի դաւազանը... բուր-  
բովին չէ մահացրել... ձեր մէջ կեանքը... և... ա-

զատութեան... զգացմունքը... Ետակ... և... սրի  
մէջ... պիտի գտնենք... մեր... փրկութիւնը... Դէպ  
առանձ... քաջեր...»

— Խնայ, ասաց Վարդանը զուրկ շարժելով.—  
Երկի շատ գրքեր է կարդացել... Հայ գիւղացու  
ողորմելի օղայի մէջ իրան փարիզի բարբիկազների  
վրա է երևակայում և ճառ է խօսում... խնայք...

Այդ միջոցին Վարդանի ակամային զարկից երգի  
մեղմիկ ձայն, որ տխուր հնչիւններով լսելի էր լի-  
նում գիւղերային լուսութեան մէջ, Նա ճանաչեց նա-  
զելի ձայնը և դուրս եկաւ օղայից:

Երբեք իր խաչի տանը մի երկրորդ արագած ևս  
այն գիշեր արթուն էր, նա իր անկողնի մէջ ան-  
հանգիստ կերպով այս կողմ և այն կողմ էր շուռ  
գալիս: Նրա շուրջը, սրահի մէջ, այր և կին բո-  
լորը ծանր քնով խռովում էին: Մշակի յոգնած և  
վատակարարիկ անդամները գիշերվայ արթնութիւն  
չը գիտէին:

Միայն Լալան հանգիստ լինել կարող չէր: Նա  
հագնվեցաւ և կամայ զուրս եկաւ սրահից: Աս-  
տուն այնպէս զգոյշ, այնպէս հեղիկ կերպով չէր  
կարող փոխել իր քնարը, որպէս այդ մանկանա-  
տակ աղջիկը, անցնելով սրահի միջից, յայտնվեցաւ.  
բակում: Ծունը նրան հեռուից տեսնելով, սկսեց  
հաչել: «Միտ, չնշտեց նա հաղիւ լսելի ձայնով.  
Ծունը լռեց: Խաղաղ զարմանային գիշեր էր: Օգի  
զովութիւնը մրսեցնելու չափ ցուրտ էր, բայց նա  
աւելի կազդուրեց օրիորդին, աւելի հովացրեց նրա  
բոլորովն ղէմքը: Նա անցաւ ղէպի պարտէզը և  
մտաւ ծառերի մէջ: Այստեղ խաւարը աւելի  
թանձր էր, այստեղ նրան չէին տեսնի: Նա նստեց  
թաւիշայ խոտերի վրա, և ձեռքը ծնօտին դրած  
սկսեց նայել ղէպի երկնքը: Լուսինը չէր երևում,  
գորտեղ է նա, մտածում էր օրիորդը, երկի, քնած  
է: Նրա շուրջը փրկում էր խորին լուսութիւն,  
Երանի վրա մի տեղի անգամ չէր շարժվում, Բու-  
լորը հանգստանում էին, թէ քամին, որ շատ ան-  
զամ օրօրում էր այդ ծառերի ճիւղերը, և թէ  
գետը, որի աղմկալի հոսանքի ձայնը նա միշտ լը-  
սել էր գիշերային լուսութեան ժամանակ: Բոցոր

հանգստանում էին, միայն ինքը անհանգիստ էր,  
միայն ինքը արթուն էր:

Նա յիշեց մի երգ, որ սովորել էր պատաւ առ-  
տից. և բոլորովն ակամայ կերպով զուրս թռան  
նրա սեղմված շրթունքի միջից սիրելի երգի անուշ  
հնչիւնները.

«Բնած է լուսնեակը երկնքի խորքում,  
«Բնած է թռչնակը իր փափուկ բընում,  
«Բնած է քամին, տերեղ չէ շարժվում,  
«Բնած է դեռ, ձայնը չէ լսվում:

«Մայրիկ, ինչու ևս քնել չեմ կարում,  
«Քեզում եմ քնել, աչքս չէ փակվում,  
«Մայրիկ, այս ինչ է, որ ինձ տանջում է,  
«Այս ինչ կրակ է, որ սիրտս այրում է»:

Վերջանելով երգը, նա զուրկ ցած թողեց  
ծակերի վրա, և երկու ձեռքով բռնելով իր բո-  
լորովն երես սկսեց դառն կերպով լաց լինել:  
Արտասառք հեղեղի նման թափվում էր նրա սի-  
րուն աչքերից: Ինչու էր լաց լինում.— Ինքն էլ  
չը գիտէր: Արդե՞ք նրա համար, որ միտը բերեց  
իր սիրելի մօրը, որին չէր տեսնի, որի բերնից մի  
անուշ խօսք անգամ չէր լսել: Իչ ինչու էր լաց  
լինում: Այդ ինչ անբացատրելի զգացմունք էր, որ  
խառնում էր նրա կուսական անմոլ սիրտը:

Բայց արտասառք փոքր ինչ հանգստացրեց նը-  
րան: Նա զուրկ վեր բարձրացրեց, նայեց իր  
շուրջը, և նրա աչքը ընկաւ չորս կաղամախներին  
հոգնաւ տակ հանգստացած գերեզմանի վրա, որ  
նրա հեռու չէր իր նստած տեղից: Կա իր քրոջ  
Սոնայի գերեզմանն էր, որին թէն չէր տեսնի, բայց  
նրա ցաւալի պատմութիւնը հազար անգամ լսել  
էր: Հանգուցեալը նահատակի նշանակութիւն էր  
ստացել աւանի ամբոյնի մէջ, և նրա գերեզմանի  
մօտ շատ անգամ բերում էին հրանդներ: Երբու-  
նի ձօր պատուիրելով, նրա վրա ամեն կերակի-  
մուտ գիշեր վառվում էր մի լեղային ճրագ: Այս  
գիշեր ճրագը տակաւին ծխոտում էր, պղպղում էր  
և լուսաւորում էր գերեզմանի գաճով պատած

յայտնեց: Յանգաւորներ պորուչիկ նիկիտ Զանիրէգովին, Ար. Իււստուբովին, Զագարեւ- գովին, Արծաթպանանցին, Զուգանովին, Ամիր- խանովին, Աղաջան Բաղաւովին և Ա. Արուստի- նովին զրկել բոլոր իրաւունքները և ենթա- կել տաճարակիր աշխատանքներին 10 տարի ժամանակով և յետոյ բնակեցնել Սիրիւում: Կճ. Վարդանովին ենթարկել տաճարակիր աշխատանքներին 10 տարի: Բ. Մուրադովին բնակեցնել Սիրիւում: Գէոր. Գիլարովին են- թարկել զործարանական աշխատանքներին 6 տարի ժամանակով: Գէոր. Միրամովին և Զախ. Նաակիդովին կայանաւորել ուղղող բո- տաների մէջ 1 տարի ժամանակով: Իս. Բա- դալանցին ուղղող բոտաների մէջ կայանաւորել 3 տարի ժամանակով: Գէոր. Գամարովին ենթարկել տաճարակիր աշխատանքներին 8 տարի ժամանակով, իսկ յետոյ բնակեցնել Սի- բիրում: Արէլ Զաջիմաճուզովին ենթարկել տաճարակիր աշխատանքներին 4 տարի ժամա- նակով, իսկ յետոյ բնակեցնել Սիրիւում: Իշ- խան Լուկա Անդրոնիկովին զրկել իրաւունք- ներէն և 2 ամիս կայանաւորել բւժտի մէջ: Մե- ղաղբաճ՝ Մակայովին, Ս. Կայանտարովին, Գիլ- ջանովին, Բախախարայցիովին, Տէր-Սարգիսո- վին, Լազարովին, Նկատերինա Պօպովին, Ար. Զաջիմաճուզովին, Տիսկարաչկովին, Նս. Գուր- գայովին, Կանոնիչին, Պ. Կարայովին, Կլիմի- կաձէին և Ի. Բէժանովին արդարացին և միջնորդել Գիլարովի և Ար. Զաջիմաճուզովի պատժի թիթեւացնելու մասին:

**ՆԱՄԱԿ ԵՐԵՒԱՆԵՑ**  
—  
25 փետրվարի

Փոթորկալից էին ամսոյ 8-ի, 14-ի և 18-ի քա- ղաքային խորհրդի նիստերը:  
Ես չեմ կարող այդ նիստերի մանրամասնութիւն- ները հարողել ձեր ընթերցողներին, այդ մասին պէտք էր որ լինէի կամ ուղաւոր և կամ արա- գագիր. այդ յատկութիւններէն զուրկ լինելով՝ հարողում եմ նիստերի մէջ վիճարանութեան զը բաժնիկներէ կէտան և վերջնական հանգաման- լիքները:  
Յիշեալ նիստերում զննութեան առարկայ եղան

Երիտասարդը նստեց նրա մօտ:  
Նրանք մի քանի րոպէ մնացին լուռ. խօսք չէին գտնուում խօսելու: Լալան տակալին խորին յամի- տակութեան մէջ, մտաբերում էր այն ստիկարի տեսիլքը, որ այնքան վախեցրեց նրան: Վարդանը մտածում էր, թէ ինչու այդ անմտ, անփորձ աղ- ջկը աղաչում էր հեռացնել իրան հարկերի աշ- խարհից, ուր նա այնքան սիրով կէր ընտանիքից, ինչու ցանկանում էր նա մի ուրիշ, հեռու երկիր գնալ: Արթիկ սէրը, սիրած աղաւարտի սէրը ձգել էր նրան այն ցնորների մէջ, իսկ սէրը դեռ ևս նրա համար մի անորոշ և միջին զգացմունք էր: Երիտասարդը հարցրեց.  
— Ի՞նչով է վատ այդ երկիրը:  
— Վատ է, շատ վատ է, պատասխանեց նա տխրութեամբ լի ձայնով.— տեսնում ես այդ զե- բեղմանը:  
Նա ցոյց տուց Սմայի գերեզմանը:  
— Գիտես, ով է դրած նրա մէջ:  
— Գիտեմ...  
— Գիտես, ինչպէս մեռաւ նա:  
— Գիտեմ...  
— Ես չեմ ուզում Սմայի պէս մեռնել, վար- դան, ես վախեցնում եմ թոյնից... վախեցնում եմ զերեզմանից...  
Երկին խեղճ աղջկայ աչքերը լցվեցան արտա- սուքով:  
— Ի՞նչու ես կործում, Լալայ, թէ դու էլ Սմ- այի պէս բախտ կունենաս, հարցրեց երիտասար- ղը նրա ձեռքից բռնելով.— Այդ մի ցուպի զէպէ էր, որ ամեն աղջկայ հետ չէ պատահում: Ի՞նչու ես դու մտածում, որ մի և ուրիշ կարող է և քեզ պատահել:  
— Ես այդ միշտ մտածում էի... միշտ սպասում էի... հենց այն օրից, երբ սկսեցի հաւանալ թէ ինչու ես ինձ տղայի հագուստով պահում... Այս- տեղ աղջիկ լինելը Աստուծոյ պատիժն է... մի յանցանք է... ամառանդ սիրուն աղջիկ լինելը... Լալր, վարդան, ես մի ծանօթ աղջիկ ունէի, ու- ռին շատ սիրում էի, նա շատ լաւ աղջիկ էր և

քաղաքի մարտկոթան և հնակիրներին հայ տալու խնդիրները: Քաղաքի ճանապարհները, փողոցները, տալարները, կուտրիները, հրապարակները և ջը- բանցանները մաքուր և չէն պահուել համար քա- ղաքային խորհուրդը (Գումա) իր նախորդ նիստե- ռում որոշել է հարկաւոր եղած ծախսը վերց- նել քաղաքային արկից: Այս պատճառով, պ. քաղաքագուտը առաջարկում էր, ամսոյ 8-ին, խորհրդին որ սա նշանակէ մի գումար, որ- ըով հնար լինի մաքրել և հարկաւոր այն տեղերը, որտեղեղից վարչութիւնը ստուգութիւններ յառաջ գործէ երկուց կայ: Իսկ որովհետեւ լայնակիր տե- ռիկն ոչ ապահովեան չափը, ոչ մաքրելու հար- կաւոր եղած գումարի նախահաշիւը չէր յայտնի, ուստի խորհուրդը վճանց յետաձգել այդ առա- ջարկութիւնը երկու շարժք ժամանակով, որպէս զի գործարկը վարչութիւնը (УПРАВА) պատրաստէ նախահաշիւը և զեկուցանէ խորհրդին, համաձայն առաջարկութեան իրաւասու պ. պ. վար. և վաս. Եղիազարեանին:

Հիմա որ հայն սկսվել է, միտ կողմից էլ ա- ռատ անձերնեք են գալլ, գլխաւոր փողոցներից անգամ անցողաբար չափազանց դժուարացած լինելով, յուսով ենք որ ք. վարչութիւնը չի ուշա- ցնի իր զեկուցումը, ի նկատի առնելով քաղաքի թաղերի անկարգութիւնը աղանոցները և, որ տա- չութեան սկսվելու հետ, կարող են զարուհիվ կեղծել թուուարել օղը և հրանդութիւններ ա- ռաջ բերել:

Երկրորդ խնդիրը կայանում էր նորանում, որ պ. քաղաքագուտը առաջարկում էր փոխել նա- խորդ նիստերում կայացած հետեւալ վիճակները:  
1) Այն, որի զորութիւնով ք. վարչութիւնը պէտք էր առանձին յանձնատնօղով ձեռքով ցո- բն կամ ալիւր բերել տար և խաղարը 70 ռուբլ- ըով բաժանէր հաջողութիւններին, որպէս զի տքա պարտաւոր լինելն թխած հացի վրայ (12 ֆուն- ցը) ծախելու քաղաքացիներին 60 կոպէկով և նոյն գնով տալ զիւղաղներին ևս, իւրաքանչիւր զիւղաղու 6 ֆունտ միայն:  
Եթէ չեմ սխալվում, այս վիճակը կայացել էր պ. քաղաքագուտին առաջարկութեան համաձայն, բայց այն ժամանակ, երբ կարելի էր տակալին ցորենի և ալիւրի խաղարը գնել 70—75 ռուբլով, Գործը միջոցից յետոյ ցորենի և ալիւրի խաղարը բարձրանալով մինչ 80—100 ռուբլի, քաղաքը կարող էր, այդ վճուին համաձայն, օրական 150—200 ռուբլ մնասի ենթարկվել: Ուստի հա- կատակ օրէնքի, բայց յօդուս քաղաքի, վերոյիշալ վիճակը փոխվեց սպաչւա:

ա.) Ինչ գնով որ քաղաքային վարչութեան կողմից նշանակած յանձնատնօղը կարողանայ մեր զրացի էր: Մայրը ամեն օր ծեծում էր նրան, թէ ինչու ես սիրուն ձեռքից, թէ ինչու ես օրըս- տաւի զեղեղկանում էր: Գիւտ, ատում էր մայրը, մեր զլինք մի պատահուս կը բերես... Երազի- սը լաց էր լինում.— այդպէս էր նրա անուշը: Մայրը չէր թողնում Երազիսին, որ նա իր երեսը լուանայ, որ մաղերը սանդղէ և միշտ պատառու- տած հագուստով էր պահում: Վերջը բերդերը տա- բան Երազիսին: Քանի որ առաջ ես տեսայ նրան, սին, որքան տղեղացել էր... այժմ նա սիրուն չէր... Ասում էր, Ստեփանիկ, շատ վատ է քրդի կին լինելը... և լաց էր լինում...  
Լալան ինքն էլ սկսեց լաց լինել: Երբ մի փոքր հանգստանալ, հարցրեց.  
— Վարդան, դու ինձ այստեղից կը տանես, այնպէս չէ:  
— Կը տանեմ, միամիտ կաց:  
Շուտ տար, կուլու, հէնց հիմայ տար, ես կը գամ քեզ հետ, ուր որ տանելու լինես:  
— Մի քանի օր սպասիր, Լալայ, մինչև հօրը հետ կը խօսեմ:  
Այսպէս նստած, նրանք երկուսն էլ երկար խօ- սում էին զիշերային միութեան մէջ, մինչև տղե- ռութեան զգացմունքը տեղի տուեց սիրոյ բերկ- ռութեան զգացմունքին:  
Ճ.Յ.

Միտ առաւօտ վարդանը զարթնեց շատ ուշ, որովհետեւ գիշերը մեծ մասը անց էր կացրել ան- ջուռ: Մի գաղտնի ուրախութիւն փայլում էր նրա փոքր ինչ զուգոնկաթի գէմբի վրայ: Նա տե- ռան, որ պ. Գուրուկիւնանը օղաւոր չէ, միայն մի անկիւնում դրած էր նրա ճանապարհորդական խուրճիկը: Ո՛ր էր գնացել այդ մարդը: Վարդա- նը հէնց առաջին օրից նկատեց, որ պարտը մի անփորձ երիտասարդ էր, որին պէտք էր պահպա- նել և աչքից հեռու չը թողնել:  
Երեւուեալ տանը ամեն ինչ զբաղված էր իր սօ- վորական գործով: Խաչօրի որդիները գնացել էին իրանց զաւտային մշակութիւնները հողագու: Ինքը

ձեռք բերել ցորենը կամ ալիւրը, նոյն գնով տալ հաջողութիւններին և թխած հացի գինը աւելացնել:  
բ.) Որովհետեւ քաղ. վարչութիւնը չէ կարող այնքան ցորեն և ալիւր ձեռք բերել, որ կարողա- նայ լրացնել և զիւղաղների պիտոյքը, ուստի զորաց տրուելից հայի քանակութեան վերաբերելով վիճակը թողնել անփոփոխ:  
2) Վերոյիշեալ փոփոխութիւնների հետ փոխ- վեցան մի քանի վճարած խնդիրներ ևս, ա) ան- կործարելի մնաց այն վիճակը, որով քաղաքային վարչութիւնը պարտաւորում էր առաձինն յանձնա- տնօղով հստակութեան ներքո բանալ 4 հացարան աղքատ հայերի համար և կարծեմ, 6 հացարան աղքատ թուրքերի համար, որտեղից աղքատու- թեան տոնակ ստացած մարդիկ պէտք է կէման գնով թխած հաց գնէին իրանց համար յատկա- ցած խանութները: բ.) Անգործարկելի մնաց այն օրուան, որ եթէ թուրք-հաջողութիւնը չը համաձայնվէին վարչութեան նշանակած գնով թը- նած հաց տալ ք. արարիս աղքատներին, պէտք էր հայերն իրանց աղքատներին համար առանձին հա- ցարան բանալին, իսկ թուրքերն արդէն օգնուել էին իրանց աղքատներին նորանում որ մինչև ի- րանց հաւատակցներին չը բաւականացնէին թը- նած հացով, ուղարկութեան չէին դարձնում հայ աղքատներին աղաչական ձայնին:  
Այսպիսով քաղաքի աղքատները ընդհանրա- պէս և ի մասնաւորի, հայ աղքատները, ոչինչ չը չաճկանան քաղաքային խորհրդի և վարչութեան վերոյիշեալ որոշումներով և ստիպվեցան հարուստ- ների հետ հաւատար գնով հաց գնել. այն զանազա- նութիւնով, որ հարուստ և աղքատներին ունեցող մարդիկ մի և նոյն գնով աւել լաւ թխած ու մաքուր հաց էին ուտում, քան թէ աղքատնե- ռը:  
Եթէ թուրքը և հայ աղքատները մի օգուտ ստացան այս նիդ հանգամանքներում, այդ էլ կա- յանում էր նորանում, որ թէ նախաճգայտի և թէ քաղաքային կողմից մասնաւոր մարդիկ նշա- նակվելով, կամաւոր նուէրներ ժողովեցին, որից, ինչպէս լսել ենք, գոյացաւ մօտ 2700 ռուբլ. և այդ գումարը նախաճգայտից նշանակված մաս- նատնօղով ձեռքով բաժանվեց հայ և թուրք աղ- քատներին: Քաղաքային վարչութեան և մասնա- կանդ խորհրդին կարելի է շնորհակալութիւն յայտնել այն առանձին փոփոխութեան մասին, որ ալիւր բերելու համար նշանակած յանձնատնօղի նկատմամբ եղաւ:  
Նախկին յանձնատնօղով չարարացնելով քաղ. խորհրդի յոյսերը և պաշտօնագուրկ լինելով, ընկաւ զննութեան տակ և դրա տեղը նշանակվեց մի առանձին յանձնատնօղով, որը կարճ միջոցում լըց-

րեց քաղաքը ցորենով և ալիւրով, ու սորանով կտորեց հացի գինը:  
Նախկին յանձնատնօղով նախազան էր պ. քաղաքագուտը. զննել-յանձնատնօղով իր գրաւոր զեկուցման մէջ մեղադրեց յանձնատնօղի անլաւ միջոցառումը: Ենթան, որ յանձնատնօղի հաւա- սարկութիւնը ի չարի գործ դնելով, իր մօտ պա- հել էր երկար միջոց յանձնատնօղից ստացած փողերը և ժողովի նախազանն շարունակաբար հաւատացնելու է եղել, թէ թիֆլիսից այդ գումարով ալիւր է գնել տուել իր գործակատարի ձեռքով և թէ այսօր էկոց կը ստացուի. այդպիսով քաղաքի փողերը պահել էր իր մօտ երկար միջոց և ստե- նետական կերպով թանգութիւն ձգել քաղաքի մէջ, որպէս զի իր ամբարի ցորենը բարձր գնով վաճառէ և, ինչպէս առում են, կարողացել էր հասնել իր նպատակին:  
Քննել-յանձնատնօղով մեղադրում էր դրա նա պ. քաղաքագուտին ևս, իրը յանձնատնօղի նա- խազանի, որը չափազանց հաւատ ընծայելով իր ստորագրեալին, արհեստական թանգութեան ա- ւել էր տուել. ուստի զննել-յանձնատնօղով, յայտնելով իր գրաւով կարծիքը. վարչութեան սա իր կողմից յայտնելով խորհրդին, վերջինս վճանց երեք օրվայ ընթացքում բացատրութիւն պահանջել յիշեալ անձերից:  
Այս նպատակով ք. խորհրդարանում երկու փոթորկալից բայց ըստ էութեան անօգուտ նի- ստեր եղան:  
Հարցը նորանում էր, թէ ով պէտք է քաղա- քային փոխարէն նախազան, քանի որ պ. քաղաքագուտը մի և նոյն ժամանակ իրրեկ նա- խազան յանձնատնօղի և ենթարկվում է պատաս- խանատուութեան: Երկուսն ու ձանձրալի վիճարա- նութիւններից յետոյ վճանց, որ նախազան էր թէ այն իրաւասուն, որ ամենից աւելի ընտրական ձայն է ստացել, որովհետեւ ոչ պետական լեզուն և ոչ էլ օրէնքն է իմանում, այլ նախազան է վարչութեան նոյն անդամը, որ համարվում է քա- ղաքային տեղակալ. դա պ. վ. Պապայանեանն էր: Այս վերջինը, որ իր կուտ անգամ նախազան երկար վիճարանութիւններից յետոյ, կարող վարչութեան զեկուցումն ու որոշումն, որ կայա- ցել էր զննել-յանձնատնօղի տեղեկագրի վրայ և երեքսու որ վարչութեան կարծիքով ևս չէ: Մ. Հիւսէյնը պէտք է վճարէ քաղաքի կրած վնասը հացի թանգանալու մասին, և զրկվուել է իրաւ- սական ձայնից: Խորհուրդը լսելով վարչութեան վճիտ արամարկութիւնը, կամեցաւ իմանալ թէ մեղադրուածներն ինչով են արդարանում զննել- յանձնատնօղի տեղեկագրի աւելու:— Պ. քաղաքա- գուտը իր գրաւոր երկար բացատրութեան մէջ