

Ժողովրդական մէջ հաստատ հող ենք զգում մեր ոտների տակ:

Գ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱԽԱԿ ՄԵՐՈՒՄ ԳԱՐԱՔԻՍԱՅԻՑ

28 փետրվարի

Վանք Ազգեստանում ձիւնի տակից արմատներ որոնող սովորականների հեծեմանը, այլիացեալ մօր ոտքերի տակ սովածութիւնից անհնազող անմեղ երեխաների վերջին հաւաչանքը, — շատ խոր թափանցեցին դարաքիլիսեցիների զգայուն սրտերում, որոնք «Մշակի» համարներում այդ թշուառների աղի արտասուքը տեսնելով, չը խնայեցին իրանց արդար վստակից մի մի փոքրիկ բաժին հանել իրանց սոված հեղաշնչերին:

Բարեկրօն տէր Արսէն հայրը «Մշակի» համարներում տպված վանքի սովեցող աղետալի նկարագրութիւնները շատերի մօտ կարգադրել, շատերի գոյժը չարժեց, շատերին արթնացրեց, շատերին արտասուքեցրեց, և ապա օգնական ունենալով իր հետ Ա. Սիմէօնեանցին, ստորագրութիւն բացեց ժողովրդի մէջ և հաւաքեց հարիւր և երեսուն իննը ռուբլի: Վարաքիլիսի երկտասարդական խումբը, վճռել էր յօգուտ տեղական դպարոցի մի ներկայացուցիչ տալ, բայց վանքի սովածանջների հնաց, հաց հայրիկ... օղակալը փոխեց նրա մտադրութիւնը: Ներկայացրեց «Պէպօ» պիեսան, որից զոյացած հարիւր ռուբլի էլ աւելացնելով յիշեալ հարիւր երեսունութը ռուբլու վրա, որ ընդամենը կանել երկու հարիւր երեսունութ իննը ռուբլի, ուղարկում ենք խմբագրութեանը և խնդրում ենք բոլորը ուղարկել վանքի սովածանջներին:

Հարկաւոր եմ համարում յիշել այստեղ և այն բարեբարութիւնը, որ Վարաքիլիսի ժողովուրդը մի ընկերութիւն կազմելով, չարախախտ մի ուրիշ տուրք վճարելով, պահպանում է իր տեղական չքաւորներին եւ: Այս մասին պէտք է շնորհակալ լինել պ. Ն. Ազատեանցից, որ իր անձնական գործերը թողած, ճշդութեամբ հաւաքում է չարաքիլիսի տուրքերը, այլու առնում և աղքատների վրա բաժանում: — Վերջացնելով նամակս յայտնում եմ հրապարակաւ իմ խորին շնորհակալութիւնը Վարաքիլիսու հասարակութեան, որ

ամեն ժամանակ ամեն տեսակ ազգագուտ գործերին ուրախութեամբ մասնակցում է: Անա նուիրատուների ազգանունները:

Արսէն Բաճանայ Տէր-Սիմէօնեանց 5 ռ., Ներսէս Նազարեանց 3 ռ., Գալոյր Նալբանդեանց 3 ռ., Գալոյր Նազարեանց 1 ռ., Սահակ Գալոյրեանց 2 ռ., Սահակ Ներսէսեանց 1 ռ., Զովհաննէս Նազարեանց 1 ռ., Նահապետ Ազատեանց 3 ռ., Զովհաննէս Տ. Բաղդասարեանց 1 ռ., Տիկին Զաւարի Տ. Սիմէօնեանց 1 ռ., Վազար Աղաբաբեանց 5 ռ., Տիկին Խանում Միրզախանց 1 ռ., Աւետիս Միրզախանց 3 ռ., Գարսեան Զաւարեանց 1 ռ., Խելոյ Արցիսեանց 5 ռ., Զովակիմ Նալբանդեանց 3 ռ., Սոսի Արսէնեանց 3 ռ., Աղէքսանդր Ղարաբանց 20 ռ., Անտառագետի օգնականը 1 ռ., Արաքսի Տ. Մովսէսեանց 2 ռ., Զովհաննէս Եղատեանց 2 ռ., Սահակ Արցիսեանց 3 ռ., Սարգիս Ազատեանց 1 ռ., Ասատուր Թումանեանց 1 ռ., Գէորգ Հերագետեանց 3 ռ., Գէորգ Խակնադարեանց 2 ռ., Մարգարիտ Տ. Բաղդասարեանց 1 ռ., Ամիրխան Սանեանց շահաբեկի 2 ռ., Խան Զուրապեանց 1 ռ., Գէորգ Խակեանց 1 ռ., Զովհաննէս Արցիսեանց 1 ռ., Գէորգ Տ. Պետրոսեանց 3 ռ., Կերակոս Արցիսեանց 1 ռ., Աղէքսանդր Խարաչեանց 3 ռ., Աստուածատուր Տ. Մկրտչեանց 1 ռ., Սոսի Ազատեանց 1 ռ., Սիմէօն Աստուածատուրեան 1 ռ., Սարգիս Շամիրսեան 1 ռ., Ստեփան Փուշարեանց 2 ռ., Արշակ Աիմօնեանց 2 ռ., Գրիգոր Հախինեանց 1 ռ., Մնացական Աղաբաբեանց 1 ռ., Մկրտիչ Եսարեանց 1 ռ., Կարապետ Նալբանդեանց 1 ռ., Ազատար Պետրոսեանց 1 ռ., Գրիգոր Նալբանդեանց 1 ռ., Մկրտիչ Նալբանդեանց 1 ռ., Բաղդասար Նալբանդեանց 1 ռ., Սարգիս Արցիսեանց 40 ռ., Ստեփան Տ. Սիմէօնեանց 50 ռ., Եղոր Վանուկեանց 50 ռ., Աղէքսանդր Նալբանդեանց 25 ռ., Արշակ Նալբանդեանց 25 ռ., Նիկողայոս Զալոյրեանց 2 ռ., Պետրոս Տ. Պետրոսեանց 1 ռ., Գալիթ Արսէնեանց 2 ռ., Պետրոս Ղարաբեանց (զարադը) 1 ռ., Զովհաննէս Արաքսեանց 10 ռ., Սոսի Մարտիանց 10 ռ., Միքայել Տ. Զարոյրեանց 50 ռ., Ա. Խանադարեանց 3 ռ., Զովհաննէս Զորայեանց 40 ռ., Միրզա Միրզախանց 20 ռ., Ռոստի Զովսէփեանց 50 ռ., Եկոր Կարապետեանց 20 ռ., Ասատուր Մարտիանց 40 ռ., Վան Եղատեանց 1 ռ., Գրիգոր Ռուստամեանց 50 ռ., Գրիգոր Ազատեանց 1 ռ., 20 ռ., Պապիկ Հախինեանց 20 ռ., Տ. Քալի Արսէնեանց 50 ռ., Գէորգ Աղաբաբեանց 20 ռ., Արշակ Տ. Ստեփանեանց 1 ռ., Թուման, Զարոյրեանց 15 ռ., Աղէք. Խալիբեանց (Թիֆլիսեցի) 1 ռ., Սոսի Արսէնեանց 1 ռ., Մնացական Վարաքիլիսեանց (զարադը) 1 ռ., Գա-

րեղին Գէորգեանց 1 ռ., Մարտիրոս Գէորգեանց 10 ռ., Աղէք. Պետրոսեանց (զարադը) 5 ռ., Մնացական Միրզեանց 20 ռ., Արշակ Ռուստամեանց 20 ռ., Աղէք. Միրզեանց 20 ռ., Միրտիչ Արզումանեանց 20 ռ., Զարոյր Ռազատուրեանց 20 ռ., Գէորգ Արցիսեանց 40 ռ., Մարտիկ Տ. Սիմէօնեանց 20 ռ., Զովհաննէս Բախարեանց 10 ռ., Աղէքսան Զովհաննէսեանց 10 ռ., Եհիպար Տ. Մովսէսեանց 50 ռ., Վազար Աղաբաբեանց 1 ռ., Ամիրխան Շահադարեանց 20 ռ., Զովհաննէս Մխիթարեանց 1 ռ., Զարոյր Մարտիրոսեանց 1 ռ., Ասատուր Պետրոսեանց 1 ռ., Եհոր Արսէնեանց 15 ռ., Տ. Փիլիպոս Տ. Միրզախանց 1 ռ., Սարգիս Տ. Միրզախանց 1 ռ., Ուն 5 ռ., Նիկողայոս Մարտիանց 1 ռ., Մովսէս Գուրակեանց 1 ռ., Ուն 10 ռ., Բոլոր գումարն է երկու հարիւր երեսուն իննը ռուբլի, որից չորս զարդ մի ռուբլի փոստայի ծախս, մնում է երկու հարիւր երեսուն ութ ռուբլի:

Այս բոլոր Տէր-Միքայելեանց

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

ԲԱԳՈՒՅԻՑ ստացանք 9 ռուբլ յօգուտ վանքի սովեցող պ. Մկրտիչ Թովսէփեանց և 1 ռուբլ մաշոր Լիցի, Լիցամենը 10 ռուբլ:

Լուում ենք որ Թիֆլիսի հարուստ Զովհաննէս Միրզա զօւն զիտաւորութիւն ունի նուիրել յօգուտ վանքի սովեցող 500,000 ռուբլ: Եթէ այդ լուումը ստացէ է, ցանկալի է որ մեր միւս հարուստները հետեւին պ. Միրզեօփի օրինակին:

Մարտի 16-ին կատարվեցաւ Թիֆլիսի Սաղի վրա գտնված մի տան մէջ քաղաքիս սունի դաւանութեան թուրքերի երկուստ զարոյր բացման հանդէսը: Ներկայ էին վարչութեան բարձր անձինք, քաղաքագլուխը, կողմաստն ուսումնարան նախկին վարչութեան գլխաւոր ներկայացուցիչները և նոյնպէս տեղական մասովի ներկայացուցիչները և մի քանի Թիֆլիսցի: Այդ զարոյրը հիմնվեցաւ ի յիշատակ 19 փետրվարի, Բազման հանդիսում կարգացրեցաւ տեղական թուրք համայնքի վիճիւրը, ներանց աղբիւր Թաղաւոր Կայսրին և անդրկողմաստն Մուսթաֆի ճաւը: Այդ բոլոր գրվածների ուսուց թարգմանութիւնն էլ կարգացրեցաւ: Զե-

տոյ երաժշտութիւնը անց «Боже Царя Храпи» և հիւրերը նախաճաշիկի նստեցին: Ուսումնարանի ընկերացեալ շատ փոքր է, բաղկացած է միմիայն երկու սենեակներից, որոնք տաքացում են մի երկաթեայ վառարանով: Գարոյրի աշակերտները և աշակերտուհիները, ընդամենը մօտաւորապէս 25 հոգուց բաղկացած, բոլորն էլ եւրօպական Ռուսաստանի թուրքերի զաւակներն են: Զանկալի է որ և մեր տեղական կողմաստն թուրքերը, միայն էին իրանց թէ նիւթական և թէ բարդական ուսման այդ զարոյրի հետ: Բայց այն ժամանակ, որոշեալ տեղական թուրքերը քաղաքիս մասնատու ազգաբնակչութեան միջամասնութիւնն են կազմում, ցանկալի էր որ զարոյրը Սաղից տեղափոխվեր քաղաքիս թուրքերի թաղը:

Երեւելի մեզ գրում են, թէ հայր Մեկեանցի կազմած թատրոնական խումբը մի տարվայ ընկերացում տուել է եօթ ներկայացումի, որից զոյացել է, բոլոր ծախսերը դուրս գալուց յետոյ, 1200 ռուբլ: Քիչեալ գումարը տրվել է օրիորդական զարոյրին, որ նոյնպէս գտնվում է հայր Մեկեանցի խնամատարութեան տակ: Մարտի 1-ին նոյն խումբը դարձեալ ներկայացրել է յօգուտ թատրոնական Փոնդի երկու փողովիներ Օլմբապարծնին և Վեռնի ամուսնութիւնը, բացի սրանցից «Անի քաղաքի աւերում» ողբերգութիւնը, զուտ արդիւնքը զոյացել է այդ ներկայացումից 148 ռուբլ:

Շատ ուրախ ենք որ «Обзор» լրագիրը այժմ նոյն միտքն է յայտնում մարտի 9-ին կայացած «Հայոց զրբերի հրատարակութեան ընկերութեան» ընդհանուր ժողովի մասին, որ մենք էլ յայտնեցինք մի քանի ժամանակ առաջ: Ռուս լրագիրը նոյնպէս այն կարծիքի է որ ընդհանուր ժողովի նախագահ, պ. Նահապետեան, չը զիջէր նախագահել մինչև անգամ չը ծանօթացրեց ընդհանուր ժողովը ընկերութեան կանոնադրութեան հետ, չը բացատրեց ժողովին ընտրելի անձինքների պարտաւորութիւնները: «Обзор» յայտնում է և այն միտքը, որ նոյնպէս համաձայն է մեր մտքի հետ, որ խմբագրական ժամանակագրի անդամների մեծ մասի ընտրութիւնը անաչղ էր և որ նրանց թումը չէ երեւում հայ գրականութեան մէջ յայտնի ոչ մի անուն: Միայն մի բանի մէջ սխալվում է ռուս լրագիրը, ասելով որ Ն. Միրզեօփեան և Գ. Միրզեօփեան ընտրվեցան խմբագրական մասնաժողովի մէջ և անտեղի կիրառվում ծաղրում է այդ երկու պարոններին, թէ նրանք իր թէ ոչինչ ուրիշ արժանաւորութիւն չունեն, բացի հարստութենից: Նայա Միրզեօփեան երկու կողմերից ընտրվեցան

նա ինքը առաջուց Զաւարի միջոցով խնդրել էր այդ տեսութեան մասին:

Բաժանվելով Լալայից, Հայրապետը շտապում էր գնալ, տեսնել, թէ ինչ եղաւ տեսութեան հետեւանքը: Նա դուրս եկաւ գիւղից, և կէս ճանապարհի վրա նստած, մի ահագին ժայռի հովանու ներքեւ անհամբերութեամբ սպասում էր Սառային, որ մատուցից պիտի վերադառնար նոյն ճանապարհով:

Խիտա հետաքրքիր տեսարան էր ներկայացնում այն տեղը, ուր նստած էր Հայրապետը: Դա մի լեռան ստորոտ էր, որ ծածկված էր ժայռերի բեկորներով, որոնք ժամանակի խորտակիչ ձեռքով քարոյ ու փոշուր կղզի և թափվել էին ցած: Նրա չըմկալովը պատած էր վայրենի մացառներով և զանազան տեսակ թիֆերով, որոնց միջից տեղ-տեղ բարձրանում էին ծառեր: Հայրապետի ուշադրութիւնը գրաւեց մի խնձորենի, նա տեսաւ, որ ժիծք * փաթկալով էր նրա բունին, վեր էր բարձրացել, և անկող, դէպի ամեն կողմ տարածել էր իր ծծի նման ոտորուն ստերը: Նա, կարծես, աշխատում էր իր ծանրութեան ներքոյ ճնշել, խնդրել, մաշել և միանգամայն կանել խնդ խնձորենուն, որի վերին ճիւղերը արդէն զօսացել, տերեւներից զրկվել և չորացել էին... Լինում են բոսպիլներ, որ հասարակ մարդն անգամ փիլիսոփայ է դառնում: «Անա մի գեղեցիկ օրինակ, մտածում էր Հայրապետը, ահա մի վայրենի բոյս, որ ինքը չէ գործում, չէ աշխատում, մայր հողի մէջ արմատներ չունի, այլ իր ճանկերի մէջ յափշտակելով մի աւելի քաղաքակրթված և պտղատու բոյսին, ձրի կերակրվում է նրա հաւուով, զգահութեամբ ծծում է նրա հիւթը, և վերջապէս սպառելով նրա կենսական ուժերը, սպանում է նրան... Միթէ այսպէս չէ վարվում մեզ հետ քուրդը, միթէ նա էլ մի այսպիսի ժիծք չէ, որ ապրում է խնդ հայի հաւուով...»

Հայրապետը զգայուն մարդ էր և բաւական պարզ հասկացողութիւնների ունէր: Որտեղից նա սեպականեց իրան այդ հասկացողութիւնները, ի հարկէ, եթէ նա իր հայրենի աշխարհի հօրկոյրնից միանգամ եւ ոտքը դուրս դրած չը լինէր, անտարակոյս, կը մնձանար, կը զարգանար նոյն սահմանափակ նախապաշարմունքներով, որպէս էին նրա հայրենակիցները: Բայց բախտը ուրիշ կերպ տնօրինեց նրա կենսոյը: Նա իր երիտասարդութիւնը անց էր կացրել օտար աշխարհներում: Դեռ պատանի հասակում Հայրապետը, չը գիտեմ ինչ պատճառով, անբաւականութիւն ունեցաւ հօր հետ, և որպէս այդ շատ անգամ պատահում է գաւառներում, թողեց հօր տունը և սկսեց թափառել երկրի երկիր: Դժակատագրեւ նրան ձգեց Կ. Պոլսի քաղաքի մէջ, որ ներկայացնում է Եւրօպայի և Ասիայի հանդիպում: Այստեղ անցաւ նա կենսի զանազան չըմանքներից, և թէ եւ մի հիմնաւոր բան չը սովորեցաւ, բայց սեպականեց շատ լուսավոր գաղափարներ, որ ծանօթ չեն հասարակ գիւղացուին:

Հայրապետը երկար նստած այն քարածայռի հովանու ներքոյ, սպասում էր կնոջը: Արեւ մօտ էր մայր ծանելու և նրա վերջին ճառագայթները գեղեցիկ կերպով լուսաւորում էին լեռների գագաթները:

Վերջապէս յայտնվեցաւ Սառան, Հայրապետը հեռուէց նշմարեց նրա պայծառ դէմքը, որով նախազուգանք, թէ կինը բերում էր ուրախալի լուրեր:

— Տղայ է, թէ աղբիկ, հարցրեց Հայրապետը հեռուից:

— Տղայ է, պատասխանեց կինը ժպտելով, և նստեց ամուսնի մօտ, որովհետեւ շատ յոգնած էր: Այդ ուսման հարց ու պատասխանը նշանակում էր, թէ ծնունդը որ սեւեռն է պատկանում, այսինքն տեսութեան հետեւանքը ուրախալի է, թէ տխուր, որովհետեւ գիւղացու հասկացողութեամբ սղան ուրախութիւն է նշանակում, իսկ աղբիկը տխուրութիւն:

Սառան սրբեց ճակատի ջրտինքը, մի փոքր շունչ առեց, հանգստացաւ, և ապա սկսեց պատմել, թէ ինչ խօսեց և ինչ լսեց քուրդ տիկնոջից: Նրա պատմութեան բովանդակութիւնը այս էր.

Խորշիցը յայտնել էր, թէ բէկը այժմ շատ չէ մտածում Ստեփանիկի մասին, թէ նա զբաղված է այնպիսի ծանր հոգեւորով, որ անժամանակ զոնէ իրան մտաւանդ են տուել Ստեփանիկի սէրը: Նա ասել էր, թէ բէկը հրահանգներ է ստացել Արզաւանի վալիից և այժմ ինչ—որ պատրաստութիւններ է տեսնում,—իր ցեղի տղամարդերի անձնահամարն է հաշվում, նրանց զէնքեր է բաժանում, փող է տալիս, որ իրանց համար ձիաներ առնեն, հագուստ պատրաստեն և այլն:—Բայց թէ ինչ ձեռնարկութեան համար են այդ պատրաստութիւնները, ինքը խորշիցը չը գիտէ: Միայն նա զարմեալ խորհուրդ է տալիս, որ Ստեփանիկին կամ մի հեռու տեղ փախցնեն և կամ շուտով մի մարդու հետ անտառանցներ, որովհետեւ ինքը հաստատ գիտէ, որ բէկը վերջինից կը կատարէ իր մտադրութիւնը խեղճ աղվալ մասին: Եթէ և, աւելացրել էր տիկինը, եւ այդ մասին խօսել եմ իմ հօր հետ, թէ եւ իմ հայրը խոստացաւ սանձ դնել բէկի կրեքերին, բայց ինքը, Խորշիցը, շատ չէ հաւատում բէկի խոստածներին, և զօրեց գործը այն հետեւանքը կունենայ, որ ինքը ստիպված կը լինի թողնել իր ամուսնի տունը և բաժանվել նրանից:

Հայրապետը խորին ուշադրութեամբ լսում էր Սառայի պատմութիւնը, երբ վերջացրեց, նա ասաց.

—Դրանով վտանգը չէ կարելի անցած համարել: Այս բոլոր պատմութեան մէջ միայն մի ուրախալի բան կայ, այն է, որ գործը կը յետաձգվի և մենք ժամանակ կը վատակենք: Լալայի վիճակը անօրինելու համար:

—Եւ էլ այսպէս եմ մտածում, պատասխանեց Սառան:

—Ուրեմն ինչ պէտք է անել, հարցրեց Հայրապետը:

—Ուրիշ ճար չը կայ, պէտք է Լալային մէկի հետ պսակել:

—Այդ բոլորովին չի աղաթի նրան: Բէկը կարող է պսակված կինն էլ ամուսնի գրկից դուրս քարշել և տանել:

—Պէտք է միայնակ մարդու հետ պսակել, որ Լալային այստեղ չը պահէ, այլ վեր առնէ և տանէ մի ուրիշ երկիր, ստաց Սառան:

—Շատ գեղեցիկ միտք է, պատասխանեց Հայրապետը,—բայց որտեղից կարելի է գտնել մի այսպիսի մարդ, Դու գիտես, որ մեր գիւղացիներից ոչ մէկը չի յանձն առնի մի այսպիսի ամուսնութիւն, նրա համար որ, կը վախենայ և կը մտածէ, եթէ Լալային տանելու լինի մի ուրիշ երկիր, այն ժամանակ բէկը նրա տանը կրակ կը տայ և նրա բոլոր ազգականներին սրից կանցկացնէ: Ո՛վ է այն մարդը, որ յանձն առնէր այս տեսակ զոհարարութիւնները:

—Մարդը պատրաստ է, պատասխանեց Սառան ուրախ ծանով:

—Ո՛վ է:

—Վարդանը:

Հայրապետի տխուր դէմքը ընդունեց խիտ ուրախ արտայայտութիւն, երբ Սառան սկսեց պատմել նրան, իր այն օրվայ տեսած տան պարտեզի ծառերի մէջ, թէ որպէս վարդանը և Լալան զբոս կախառնվել էին միմեանց հետ, համբուրվում էին և խոստանում էին միմեանց մտական սէր:

—Այդ լաւ է, ասաց Հայրապետը,—վարդանը, միայն վարդանը կարող է ազատել Լալային:

Արեւ արդէն մայր էր մտել, Երկու ամուսինները վերկացան և սկսեցին շտապել դէպի առնու ճանապարհին: Հայրապետը մտածում էր այն բանի վրա, թէ ինչ պատրաստութիւններ է տեսնում բէկը, ինչու համար է նա զէնքեր բաժանում: Միթէ այդ մի սարսափելի ձեռնարկութեան նախապատրաստութիւնն էր...

(Կը շարունակվի)

* Ժիծքը պատառուկների կամ պարագիտների մի տեսակն է, պարագիտները կերակրվում են օտար բոյսերի հիւթով:

«ՄՇԱԿԻ» ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ
ՄԻՋԱԶԳԱՑԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹՆԵՆՑ
Ս. ՊԵՏԵՐՅԱՆԻՐԻ, 17 մարտի: «Երբեք» ԼԵ-
րացիքը Հաղորդում է, որ կառավարչական