

МОНТЕ МЕЛКОНЯН

УРАРТСКИЕ ПОГРЕБЕНИЯ В СКАЛАХ:
ОПИСАНИЕ И АНАЛИЗ

РЕЗЮМЕ*

Изучив конструктивные особенности обнаруженных на Армянском нагорье урартских скальных погребений, проанализировав их на широком историко-религиозном фоне, сопоставив свои взгляды с точкой зрения других ученых, разработавших эту тематику, автор пришел к следующим выводам:

1. Представители высших слоев урартского общества проявляли заботу о своем потустороннем существовании, строя роскошные гробницы. Существовали определенные каноны строительства гробниц, в основе которых лежали обряд погребения и стремление обеспечить их недоступность.

2. Постройке гробницы предшествовал тщательный выбор места с учетом целого ряда обстоятельств: гробницы не сооружались в тех местах, которые могли быть использованы при сельскохозяйственных работах или имели военно-стратегическое значение. Кроме того, учитывалось пожелание будущего владельца гробницы. По этим причинам не исключено, что погребальные сооружения лиц, даже принадлежащих к царской семье, строились в местах, расположенных далеко от столицы.

3. У урартов существовало два основных способа захоронения: а) трупоположение; б) кремация. В случае трупоположения могли быть использованы саркофаги. При кремации пепел хранился в урне, размещаемой в специально изготовленной для этого нише.

4. В основе планировки урартских скальных гробниц лежит, по большей части, ряд параллельных и перпендикулярных друг относительно друга

прямоугольных помещений, которые обычно опоясывают центральный зал и сообщаются с ним. Ритуальные действия, связанные с жертвоприношениями, производились в центральном, наиболее освещенном зале.

5. Погребальная архитектура Урарту напрямую связана с традициями постройки наземных сооружений. Как заметил в свое время Б. Б. Пиотровский, изучая погребения, можно составить мнение и о деталях наземных сооружений, не дошедших до нас. Так, можно предположить, что эти сооружения могли иметь коробчатое перекрытие.

6. Подсчитав затраченные на строительство известных нам гробниц время и рабочую силу и сравнив их с подобными сооружениями из других регионов, можно прийти к определенным заключениям: в частности, (безусловно, с определенными допущениями) составить мнение об экономическом и политическом могуществе того или иного урартского правителя.

7. Скальные погребения урартов не имеют прототипов на Армянском нагорье, хотя, учитывая естественные условия нагорья и вековые традиции каменной архитектуры, существовавшие здесь, не исключено, что эти погребения могут иметь местные корни.

8. Наиболее близкую аналогию урартским скальным гробницам находим в Ахеменидском Иране.

9. Урартские скальные гробницы, естественно, являются частью создаваемого из века в век культурного наследия населения Армянского нагорья. Следовательно, их изучение делает более понятным происхождение культуры нагорья, а также историю создавших эту культуру этносов.

* Ամփոփումները կազմվել են ինստիտուտի կողմից: