ՆԱՄԱԿ ԻՄՊԱԳՈՐԻՆ

—

Ավստրիայում փետրվ. 3-ին

«Մշակի» նախկին տարվա Դեկտ համարի, նեղքին լուրերի քաղվածում, մենք կարդացինք որ գրաք գիտաստրությունն ունեք այս տարվա սեպտեմբեր ամսաթվագրերով Անգլիական հայտնիների քաղաքներում, դասախոսություններ կարդալու համար։

Մի քանի քաղաքների անուններին մեր մտքում բաղդ կուներանան լսել մեր դասախոսությունները, մեր Ավստրիայում չեմ։

Մենք հաստատված ենք որ Ավստրիայից Ամերիկացիներդ գնալու դասը կարդալիք մեր քաղաքը, բայց մեզ ցանկալի է որ մեր քաղաքը ևս բացառություն չը կազմեր և որ դասը նրա համար ևս դասախոսություն պատրաստեիք։

Դրա համար նեղքդ տարբերակներս պատրաստ ունենք խնայելու խնդրել մեզ, քանի չասենք մեր խնդիրքը պատրաստել դասախոսությունն և տարածելի համար, և նպատակ հաստատված լինել որ Ավստրիայում ընդունելություն դասի համարությունը, սեղրից մինչ ցարամ գրաստ է նեղել և պետք է գրաստ «Մշակը»։

«Մշակի» անգնալ տարվա վերջին համարի առաջնորդող յոգուտները, թե «Մշակին» ինչ տասանիկ համարներում են, ինչ նրան տասանիկ տասում են, չատ հշմարիտ էր ասել և մենք տրամ ենք որ տասանիկների թիվին ենք պատկանում։

Ցարդեց պատան, «Մշակը» նախապատրաստվում նեղքիք տպում, անկեղծությամբ և մասնավանդ դատն յուրմեր գրությունքներ, մի պատասխան տալ է բանում Ավստրիական հայերի գրականության մեջ և գրանում մենք տեսնում ենք նրա տասանիկությունների ամենապատ գրությունքներ, որին ցանկանում ենք ամենայն սրտով ապրելություն։

Ցասուցով որ դատ կը գտնվի մեր խնդիրքը, և ցանկանալով մեր ապրելությամբ մեզանում ապրելություն, պատվ. ունենք, և այլն։

(Վեր տարբերություն)

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

—

Մեկ հարցրում են ՍՈՒԹԱՄԻՑ, որ ոչնաչ ոչ մի հնանդությունն չը կա։ Եղանակը գարնանային է։

—

Ալ գիտցիր մեզ գրում են. «Գրեթե մի նշան կենդանի տասում են ալ գիտցին ցեղ տարբերակ ինչպես, որ չունի ոչ մի յարմարություն Ս. պատարագ մատուցանելու համար։ Բացի այն որ տարածքը գարի է յարմարությունների նա չունի քահ և վարագույր։ Պատարագել քահանան չէր թարել տանտարանը։ Երբ քահանան ընդառաջ էր գրքերին, գիտցիները հարվելով բանը հանեցին։ Պատարագը մի քանի բոպեում վերջացավ։ Թեմական առաջնորդի ուշադրությունը դարձնում ենք այս իրողության վրա։

—

Լսում ենք որ ԹԻՖԼԻՍԻ վերջ քաղաքացիները այս տրեթս մի ժողով կազմելով մի մասնավոր տան մեջ, ժողովեցին նպատակ մեզ գուսանաց վերջ քաղաքների համար, որքան հայերն էլ ժողովեցին մի չարամիտ տարածեց առաջ։ վերջացիները ունեն տրգեն մի պատասխան դեկտեմբերի մշտական խումբ։ Խոսքի մեջ կան մի քանի հայ տրիտորներ և տիկիններ։ Նպատակն կան և հայ հրատարակներ։

—

Նորեկում «С. Петер. Вѣд.» լրագիրը տարել է մի քաղաքագրություն Թիֆլիսից, որի մեջ հնդկանքը քանում է մեր Անդրկովկասեան ամբողջ լրագրությունը։ Ուստ «Обзоръ» լրագրին հնդկանքը անուանում է վերջ քնանդիկներով տրված, «Тифл. Вѣстн.» լրագիրը յոգուտանորդի կարիքով հայոց քնանդիկներով և գրամաբերության գործիք է, վերջ «Դրոշակ» լրագիրը պարապում է ցնցուղագրել գլուխներ վերջ տարբերությունքներ։ «Մշակը» ուրիշ բան չէ կամենում ճանաչել քաղի քիչերց Հայաստանի տնտեսությունը և առաջարկում է նրանց գիրքով վերջացնել Ցանկանան գրաստ։ Ինչպես նաև գրքերը յոգուտ հայոց իշխանությունքներ, և այլն, և այլն։ Ուստ «Кавказъ» լրագիրն էլ պարտությունքներ մի է և մի խմբագրի ձեռքից մինս խմբագրի ձեռք է անցնում։ Ուրեմն, վերջացնում է հնդկանքը, տեղական լրագրներից ոչ մինը ընդունակ չէ ուստաց քաղաքագրությունքներ գրելու։ Ինչպես որ ասվեց հայոց գրությունքներ հայոց գրելու մասին մեր գրությունքներ հայոց գրելու մասին մեր գրությունքներ հայոց գրելու մասին։

—

Լսում ենք որ ուստաց նրկու ունեցող լրագիրների գրագրությունից յետոյ, մի ուստ պատան քանդությունն է յայտնել ձեռնարկել ԹԻՖԼԻՍԻ մեջ մի նոր ամենորյակ քանի մի հրատարակման ուստաց լեզվով։

—

Գանի մի որ է տրգեն որ թիֆլիսցիները վազելում են հատարակ գարնան եղանակը։ Նվագարան բազմություն և ամենաշնորհ հասարակությունն գրանում է քաղաքը գլխաստ գիշերվա գոգնեկում և մեր մինակ հրապարակման տեղնում։

—

Անցնում շաբաթի փետրվարի 10-ին ԹԻՖԼԻՍԻ Նիկոլաևան հին ուստաց գերեզմանում մի քանի երիտասարդներ հայերեն նիկոլայացումն ասում, որ կազմված էր հետևյալ պիեսներից. «Պիչ-Պիչ» վոդեվիլ (փոխադրություն), «Թաղ-նամ ասիերը» վոդեվիլ հեղ. Ն. Շահազիզեանի և «Ալբիր-Ալբիր» վոդեվիլ հեղ. Վ. Մ. Ներսիսի վոդեվիլը շատ վատ խաղացվեցավ։ Խաղի մասնակ ունեցողների անվարել բառեր էին տրտասանվում, որանց կարելի է մինչև փոքրացնելու և մարդասանների խանութներում լսել։ Երբեմն վերջին պիեսներդը բառական չատ խաղացվեցան։ «Թաղ-նամ ասիերը» բառական չատ վոդեվիլ է և նրան կարելի է մի քանի անգամ նիկոլայացնել։ Ցանկալի կը լիներ, որ այդ պիեսի հեղինակ պ. Շահազիզեանը յայտնանկներ թատրոնական պիեսներ գրել։ Նրա առաջին փորձից երևում է, որ պատրաստ ընդունակ հեղինակ կարող է լինել։

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԱՆԳԼԻԱ

—

«Standard» լրագիրը տասանել է հնանդությունը հաղորդվելի իր ոչ մի թղթակցից, որ գանվում է գենքով Բոքիրոսի բառնությունում թղթակցությունը ասում է որ այս պահս հասարակ Վալշ Մահմեդը. նրան ուղեկցում էր ամիգանական մի փոքրիկ հնձելաղբյուր գունդ. անգլիական գենքերը գնաց նրան գիմառարելու, և պիրոյ ոչընչանալ ասին մի. մեռնեց։ Նրա նեման երբեկցան մի գ. բ. բ. բ (մոլով) կոչացաս, որին մասնակցում էր կառավարությունների կողմից քաղաքական գրքերի տեսուչ գնդապետ Վասիլ-Ֆիլդը։ Նրա կողմից էլ յարգարելական խոսքեր թափվեցան, բայց խոսողությունը մեկնաբանեան մեջ չը ասացաս։ Միայն որը Վալշին բարեհաջող անգլիացիներով ուղղարկեցան մինչև անգլիական բանակը, ուր նրան գերյալ ելնելն ոչ ոչ պատուով, որ նրանք պարտական են իրանց հոգեկանների հիմարին։

Ալ տասանիկների հետ եղած բանակցությունները ասում են մեռնեցան, և խիստ գոհունակ են։ Մասնի ընդհանրապես կարծում են, որ այդ Վալշի պայմանների մեջ մնալու է և այն, որ երբ այս վիճակը կամենալ կատարի գահը ժառանգել, այն ժամանակ անգլիացիք պիտի է խոստանան, որ ազատություն տան գրան իր ձեռնարկած նպատակին հասնելու հասնար։ Սրանք, Ճշմարիտ Վալշի գաղտնի բանակցությունները պարտում են կայանում, պիտի է ասել որ անգլիական կառավարությունն շատ գժուար կը լինի այդ գիտությունների մեջ նրան ոգնելու, որովհետև Վալշին, բացի ինքը, մի քանի ուրիշ եղբայրներ էլ ունի, և կարելի չը կա կայ որ կառավարությունը այդ եղբայրներից ամենից ուժի նրան կը պաշտպանի ու. կոգնի, այլ երկրի մեջ ամենից ուժի ժողովրդականություն կանենայ։ Մինչև որ յայտնի չը լինի թե նրանցից որն է այդ առաջնորդը, ոչ ոք նրան գերյալ ելնելն ոչ ոչ պատուով, որ նրանք պարտական են իրանց հայրենիքի հիմարին։

Ալ առաջնորդի