

КАТАЛОГ

1. Чаша полусферическая на кольцевом поддоне украшена сложным орнаментом, состоящим из двух рядов вставленных друг в друга концентрических кругов, соединенных между собой круглыми и овальными фасетками. Стекло толстое (4 мм); в.* 9 см, д. в. 10 см, д. д. 4 см, Двин, цитадель, инв. № 2305/24, VI—VII вв. Чаши эти встречаются очень редко и известны нам лишь из Двина (два фрагмента в коллекциях 1966 и 1975 гг.) и крепости Ацаван. Публикация: Средневековое стекло, с. 32, № 2; Вестник, 1980, № 7, с. 89—90, табл. II, 1. Аналогия: Иран. Ирак. Литература: ИФЖ, 1968, № 1, с. 290; *Dieulafoy*, pp. 420, 421, 432, fig. 290; *Gläser*, taf. 52, 12; *Syria*, 1931, pp. 360—361, pl. LXXX, 4; *Glass*, IX, 16; XI, 18; *Fukaji*, pp. 306—312, fig. 12, 13.

Табл. I

2. Фрагмент полусферической чаши без поддона. На стенке—примыкающие друг к другу фасетки: в верхней части—глубокие, шестигранные, в нижней—круглые, одна большая круглая—на дне. Стекло бесцветное, глухое, толстое (4 мм). Двин, цитадель, инв. № 2305/115, V—VII вв. В цитадели Двина найдены в большом количестве фрагменты чаш с фасетками. Подобные фрагменты известны и из ранних слоев центрального квартала города.

Табл. II, 1, XIV, 1—2

а. реконструкция формы.

Табл. II, 2

Публикация: Средневековое стекло, с. 31—32, № 1, 1а; Вестник, 1980, № 7, с. 87—89, табл. I; СА, 1968, № 1, с. 269—270.

Аналогия: Иран, Вавилон, Ацаван, Урбинси, Руста-ви, Судигилан, Шемаха, Кабала (V—VIII вв.).

Литература: *Gläser*, taf. 54, 4; *Pinder - Wilson*, XXVII, №1—2; *Fukaji*, fig. 4; *Ghirshman*, p. 239, fig. 292; *Iraq*, vol. I, part 2, 1934, pp. 131—132, fig. 4—6, 9; ИФЖ, 1968, №1, с. 287—289.

3. Сосуд сфероконический с треугольными выпуклостями на корпусе, на кольцевом поддоне, устье узкое, горловина разбита. Выдут в форме. Стекло бесцветное, чуть желтоватое тол-

стое, покрыто серебристой патиной; в. 9 см Двин, цитадель, инв. № 2575/17, VI—VII вв. Публикация: Вестник, 1980, № 7, с. 92, табл. 1, 8; Сфероконические сосуды, № 60. Аналогия: Иран, Сирия. Литература: *Gläser*, s. 73, taf. 20, 8 22 23; *JNES*, XXIV, № 3, 1965, tabl. 45, B.

Табл. III, 1, 2

4. Стакан цилиндрический с плоским дном, со шлифованными фасетками на корпусе. Стекло толстое, прозрачное иризирующее; в. 9 см, д. д. 9 см. Двин, центральный квартал, инв. № 123—82 г., IX в. Аналогия: Предполагается Иран—Ирак.

Табл. IV, 2

- а. Такой же стакан, стенки украшены полигональными шлифованными фасетками. Стекло толстое (бесцветное) (4 мм); в. 7,5 см, д. в. 8 см. Двин, центральный квартал, инв. № 2046/162, IX в.

Табл. XIV, 3

5. Фрагмент чаши, большой, открытой, с сегментными стенками и щитовидными ручками. Стенки, ручки украшены растительным орнаментом. Стекло бесцветное, глухое, толстое (5—6 мм), иризирующее. Чаша была изготовлена в форме. Орнамент дополнительно обработан резьбой; в. 10 см, д. в. 21 см. Двин, цитадель, инв. № 2048/397, IX—X вв. а. реконструкция формы.

Табл. V, 1

Табл. V, 2

Публикация: СА, 1968, № 1, с. 233; Средневековое стекло, с. 34, № 8.

Аналогия: форма редкая, один экземпляр подобной чаши без ручек имеется в Корнингском музее стекла (США), куплена в Иране, датируется IX—X вв. Другая чаша с одной ручкой без орнамента хранится в Берлинском музее. Место находки неизвестно (предположительно—Сирия или Египет, XII в.).

Литература: *Smith*, 532; *Glass*, VI, 19; *Oliver*, fig. 30.

6. Стакан цилиндрический, большой. Украшен резным орнаментом, состоящим из вписанных друг в друга ромбиков, кружков и завитков. Стекло бесцветное, толстое (4 мм); в. 9 см, д.

* Здесь и далее в Каталоге приняты следующие сокращения: в.—высота; д. в.—диаметр венчика; д. д.—диаметр дна; д. т.—диаметр тулова; МАБ—музей археологической базы.

в. 8,5 см. Двин, центральный квартал, инв. № 1913/183, IX в.

Табл. VI, 1—3

В коллекции имеется несколько фрагментов подобных стаканов (коллекция 1965 г.).

Табл. XIV, 4, 5, 6

Публикация: СА, 1968, № 1, с. 270—271; Средневековое стекло, № 40.

Аналогия: Иран (Нишапур IX—X вв.), Восточный Туркестан IX в., Самарра IX в., Бирка (Швеция, иранского происхождения, IX в.), Средняя Азия X—XI вв.

Литература: Gläser taf. 59; Samarra, № 185—187; Oriental Glas, tabl. III; Pinder-Wilson, 18; Birka, 1a, b.

7. Стакан цилиндрический с плоским дном. На тулове—резной орнамент в виде стилизованных птиц с овальными разделителями. Стекло толстое, прозрачное; в. 6 см, д. в. 6 см. Двин, центральный квартал, обнаружен в 1977 г., инв. № 134—1981 г., IX в.

а. реконструкция формы.

Публикация: ИФЖ, 1979, № 2, с. 269.

Табл. VII, 1—3

8. Стакан цилиндрический с плоским дном. На тулове—резной орнамент в виде растительных побегов с парными пиками на стыке. Стекло толстое, прозрачное; в. 6 см, д. в. 6 см. Двин, центральный квартал, обнаружен в 1977 г., инв. № 135—1981 г., IX в.

Публикация: ИФЖ, 1979, № 2, с. 268—269.

Табл. VIII

9. Стакан цилиндрический с плоским дном (фрагментарен). Корпус рельефно украшен резным орнаментом. Вертикальные парные линии делят поверхность стакана на четыре неравных поля, в которых помещены два чередующихся орнаментальных мотива. В двух меньших отсеках изображены двулистные пальметки с боковыми сложными завитками. Стекло толстое, бесцветное; в рельефной части узора стекло окрашено в зеленый цвет; в. 8 см, д. в. 8 см. Двин, центральный квартал, инв. № 2660/86, IX в.

Публикация: АО, 1975 г., с. 508—509; Вестник, 1978, № 2, с. 99—106.

Табл. IX, IXa

10. Стакан цилиндрический с плоским дном. На корпусе—резной орнамент дважды повторяющийся: геометрические пальметки на зеленом фоне с двумя резными ромбиками между ними. Стекло толстое, бесцветное с зелеными накладками под орнаментом; в. 9,5 см, д. в. 9,5 см. Двин, центральный квартал, МАБ, № VI—11, IX в.

Публикация: ИФЖ, 1979, № 2, с. 267—268.

Табл. X, Xa

11. Стакан цилиндрический на кольцевой ножке, корпус украшен узором, состоящим из горизонтальных и вертикальных линий и фестонов. Орнамент формован, дополнительно обработан холодным способом. Стекло толстое, полупрозрачное, покрыто патиной; в. 7 см, д. в. 7 см. Двин, центральный квартал, инв. № 1617/70, IX в.

Публикация: Средневековое стекло, с. 61, № 41.

Табл. XI

12. Чаша полусферическая с отогнутым устьем на круглом поддоне. На борту, ниже рельефного узкого пояса—орнамент, имитирующий куфическую надпись. Чаша выдута в форме. Стекло бесцветное, полупрозрачное, иризирующее; в. 7 см, д. в. 12 см. Двин, цитадель, инв. № 2158/255, IX в.

Публикация: Средневековое стекло, с. 57, № 7

Аналогия: Иран—Нишапур.

Литература: Glass, X. 21.

Табл. XII

13. Фрагмент стакана цилиндрической формы с плоским дном. Стекло толстое, прозрачное, покрыто серебристой патиной. На тулове—резная, куфическая надпись («ал шараф»—«сохрани честь»); в. 9 см, д. в. 9 см. Двин, центральный квартал, МАБ, инв. № VI—4, IX в.

а. реконструкция формы.

Публикация: ИФЖ, 1979, № 2, с. 266, табл. 1, 5.

Табл. XIII

14. Фрагменты такого же стакана. Дно плоское, стенки украшены резным орнаментом в виде кружочков. Стекло толстое, бесцветное. Двин, центральный квартал, инв. № 1543/567, IX в.

Табл. XIV, 6

—Фрагменты такого же стакана. Двин, центральный квартал, инв. № 1617/126, IX в.

Табл. XIV, 11

—Фрагменты толстостенного, широкогорлого флакона с резным орнаментом в виде кружочков. Стекло бесцветное. Двин, центральный квартал, инв. № 1543/741, IX в.

Табл. XIV, 10

15. Стакан цилиндрический с плоским дном. Стены украшены орнаментом в виде арок. Стекло бесцветное, покрыто бурой патиной; в. 7,5 см, д. в. 7,5 см. Двин, цитадель, инв. № 1917/294, IX в.

Публикация: Средневековое стекло, с. 61, № 37.

Табл. XIV, 7

16. Стакан цилиндрический, дно плоское, венчик—косым срезом, стенки украшены двумя рядами миндалин, внутри которых помещена шлифо-

ванная фасетка. Стекло бесцветное, толстое (4 мм); в. 9,5 см, д. в. 9 см. Двин, центральный квартал, инв. № 1917/293, IX в.

Публикация: Средневековое стекло, с. 60, № 36.

Табл. XIV, 9

17. Фрагмент стакана цилиндрической формы с резным орнаментом. Стекло толстое, прозрачное, патинированное. Двин, центральный квартал, инв. № 122—1982 г., IX в.

Табл. XIV, 12

18. Флаконы четырехгранные на четырех ножках с отбитым горлом. Формованно-выточенные, Стекло прозрачное, покрыто патиной; в. 4,5—5,5 см. Двин, цитадель, инв. № 1913/24, 1980/164, VIII—X вв.

Публикация: *Шелковников*, с. 22, СА, 1968, № 1, с. 271; Материальная культура, с. 50; Вестник, 1980, № 7, с. 92; Средневековое стекло, № 72, 73. Аналогия: Иран, Ирак, Египет, Закавказье, Средняя Азия.

Литература: Iran, pl. 36; Samarra. s. 60. № 217—218, Taf. VII; Gläser, pl. 59, 61; *Smith*, 592; *Holleu*, p. 41; "Orientalia", vol. 33, fasc. 2—3, p. 342, pl. XXIV, fig. 6.

Табл. XV

19. Стакан с расширяющимися кверху стенками. Орнамент на корпусе сложный, резной. Стекло прозрачное, бесцветное; в. 13 см, д. в. 7 см. Двин, цитадель, IX—X вв.

Табл. XVI

20. Стакан с расширяющимися кверху стенками. Орнамент на корпусе—резной, сложного рисунка. Стекло тонкое, прозрачное, бесцветное; Двин, цитадель, IX—X вв. Хранится в МАБ.

Табл. XVII

21. Стакан с расширяющимися кверху стенками, дно плоское, орнамент на корпусе резной: два ряда сложных ромбов, соединенных кружочками. Стекло бесцветное, прозрачное; в. 15,5 см, д. в. 7,5 см. Двин, цитадель, инв. № 1913/26, IX—X вв.

Табл. XVIII, 1, 3

- а. Такой же стакан меньшего размера. В коллекции имеются фрагменты подобных стаканов с резным орнаментом. По фрагментам можно определить форму стакана, но не всегда—размеры и рисунок орнамента. Инв. № 2048/19.

Табл. XVIII, 2

Публикация: СА, 1968, № 1, с. 271; Средневековое стекло, № 42—44.

Аналогия: Египет, Мункет-Абу (VIII в.), Самарра, Рей (IX в.).

Литература: Gläser, Taf. 55—56; Samarra, № 176, 177; Iran, pl. 38; Glass, XXIII, p. 92, № 7, *Olivier*, p. 18—20, fig. 19, 21.

22. Кувшин грушевидный на высоком кольцевом поддоне с узкой небольшой горловиной, с клювообразным сливом. Ручка массивная (с середины тулова до венчика). Форма сосуда напоминает металлическую посуду. Стенки украшены орнаментом, выполненным техникой глубокой резки. Рисунок сложный, занимает 2/3 поверхности сосуда. Стекло бесцветное, полупрозрачное, толстое (4 мм), хорошей сохранности; в. 15,5 см, д. д. 6,5 см. Двин, цитадель, инв. № 2158/261, IX в. Известен еще один обломок подобного кувшина, найденного в центральном квартале; инв. № 1543/562.

Публикация: СА, 1968, № 1, с. 271, Средневековое стекло, с. 33, № 98.

Аналогия: Нишапур. Сирия, Ирак.

Литература: Gläser, Taf. 55.; Glass, V, p. 146, № 18, 24.

Табл. XIX

23. Флакон с конусообразной горловиной, с большим расширяющимся кверху резервуаром, плечики крутые, дно плоское. Горловина украшена шлифованным узором в виде квадратов, расположенных в трех поясных зонах, венчик дисковидный. Стекло бесцветное, полукруглое, иризирующее; в. 17 см, д. корпуса 9 см. Двин, цитадель, инв. № 2047/115, IX—X вв.

Табл. XX

24. Горловина подобного флакона конической формы с дисковидным венчиком. Украшена шлифованным узором. Стекло бесцветное, прозрачное, толстое. Двин, цитадель, инв. № 1917/83, IX—X вв.

Табл. XXI, 1, 2

25. Горловина подобного флакона конической формы с огранкой и шестигранным венчиком. Стекло толстое, бесцветное, иризирующее. Двин, цитадель, инв. № 1794/489, IX—X вв.

Табл. XXI, 3, 4

Публикация: СА, 1968, № 1, с. 271; Средневековое стекло, с. 33, № 80—82.

Аналогии к этим флаконам имеются на широкой территории Ирана (Рей, Нишапур), Ирака (Самарра), Сирии, Египта, Средней Азии (Хульбук). Датируются IX—XI вв.

Литература: Samarra, № 202, 204—207; Gläser, Taf. 59, a.; Iran, pl. 33, 34, b, c, d, Glass, V, p. 145, VI, 16; *Smith*, 555, 557; BMM, 1965, vol. XXIII, № 6, pp. 198—208.

26. Фрагменты чаши трапециевидной формы. Стенки украшены рельефнорезным орнаментом в виде поставленных друг на друга пальметок с побегами. Этот мотив повторяется на чаше шесть раз, выполнен редкой техникой удаления фона. Дно плоское, имеет три концентрических желобка. На стыке стенки с дном—резные зубчики.

Стекло бесцветное, полупрозрачное, Двин, центральный квартал, инв. № 1794/486, IX в.

а. реконструкция чаши.

Табл. XXII, 1

Табл. XXII, 2

Публикация: *Шелковников*, с. 11—13, Средневековос стекло, с. 57—58.

Аналогия: Самарра, Фустат, Афрасиаб, Нишапур.

Литература: *Gläser*, Taf. 68; *Samarra*, №243—246; *Oliver*, p. 23; *Pinder-Wilson*, p. LXII.

27. Чаша цилиндрическая с узорчатым дном, выдута в форме. Стекло толстое (2,5 мм), покрыто бурой патиной; в. 4,5 см, д. в. 9 см. Двин, центральный квартал, инв. № VI—2, IX в. Хранится в МАБ.

Публикация: ИФЖ, 1979, № 2, табл. II, 5.

Аналогия: Египет, Ирак.

Литература: *Gläser*, s. 51, Taf. 9, 11, 13; *Samarra*, №158—161.

Табл. XXII, 3, 4

а. Обломок подобной чаши с аналогичным узором. Двин, центральный квартал, инв. № 1543/667, IX в.

Табл. XXII, 5

28. Стакан, фрагменты тюльпанообразного стакана с округлым дном. Стекло тонкое, прозрачное, зеленоватое. Тулово расписано желтыми, коричневыми и зелеными красками. Был изображен сюжет с фантастическими животными в растительной среде. По борту стакана—надпись, выполненная желто-коричневой краской. Предположительно читается: «бисм иллаһ ал-рахман/»—«во имя аллаха милостивого»..., «/ва/ндаһу»—«единственный» Двин, центральный квартал, инв. № 10—1980 г., IX в.

Табл. XXIII, 1

29. Стакан, фрагменты тюльпанообразного стакана. Стекло тонкое, прозрачное, бесцветное. Корпус был расписан коричневой краской. По верхнему борту имелась арабская надпись, сохранились только несколько букв «йана-му»—«наслаждается». Стакан найден рядом с предыдущим в центральном квартале города в слое IX в. инв. № 12—1980 г.

Табл. XXIII, 2

30. Стакан тюльпанообразной формы, фрагментарен, с округлым дном. Стекло прозрачное с зеленоватым оттенком. Корпус расписан зеленой и коричневой краской, узор составлен из четырехлепестковых цветочков, лепестки зеленые, оконтуренные коричнево-желтой линией. По верхнему борту—арабская надпись, выполненная коричневой краской, читаются отдельные слова: «/а/над»—«один», «кайфа»—«как», «нр/амаһа»—«благослови», «куллу»—«все», «арифа»—«узнал». Двин, центральный квартал, инв. № 11—1980 г., IX в.

Табл. XXIV, XXIVa

31. Стакан цилиндрический, глубокий, дно плоское, край отогнут. Стекло тонкое, прозрачное, светло-зеленое. Корпус и дно стакана покрыты расписным орнаментом и надписью, выполненными коричневой и желтой краской. Орнамент на борте сосуда состоит из четырех зон, чередующихся с надписью. На дне также имеется стилизованная надпись, выполненная коричневой краской с желтым и зеленым заполнением; верхняя строка: «абкаһу аллаһ һува (?) ами-ла»...—«сохрани аллах он сделал»...

нижняя строка: «һува аллаһ лисаһ ибиһ и амаһу»—«он аллах своего господина впереди»

на дне сосуда: «талабан»—«попросив», «барака»—«благословение».

В. 9 см, д. в. 13 см, д. д. 8 см. Двин, центральный квартал, инв. № 136—1981 г., IX в. Обломок этого стакана был найден в 1973 г., инв. № 2614/63.

Табл. XXV, XXVa

32. Фрагменты стакана неглубокого, с отогнутым венчиком, стекло зеленое, прозрачное. Борт стакана был украшен росписью краской зеленого и коричневого цветов, по борту—надпись, также выполненная коричневой краской. Двин, центральный квартал, инв. № 2243/305, IX в. На сохранившихся обломках читаются отдельные слова: «сауфа»—«может быть», «хайрун фаалаһу»—«сделал блага», «амара»—«приказал».

Табл. XXVI, 1

а. Фрагмент сосуда из тонкого прозрачного зеленоватого стекла, по борту—арабская надпись, выполненная коричневой краской.

Табл. XXVI, 2

33. Небольшие фрагменты сосудов с росписью, остатки которой свидетельствуют об их переднеазиатском происхождении. Двин, цитадель, центральный квартал, инв. № 2449/100 (1—9), 1794/198 (10), 1979/24 (11), 1794/424 (12), 2449/100 (13), 1794/321, IX в.

Табл. XXVII, 1—14

Публикация: Средневековое стекло, № 70; Вестник, 1982, № 12, с. 92.

Аналогия: Египет, Иран, Ирак. Стакан с похожей росписью имеется в Гос. историческом музее в Москве, инв. № 2460. ои. 104221 № 1, происхождение неизвестно. Выставлен в витрине «Торговые связи Золотой орды» и датируется XIV в. Датировка ошибочная. Ближайшие аналогии этим стаканам имеются в Пенджикенте (ТаджССР), найденные в завале гл. 1,60 см в слое VIII в. с монетой Тургара. Фрагменты второго аналогичного стакана были найдены в Сирии, в замке Касрал Хаир. По месту находки эти фрагменты датируются IX в., происхождение предположительно—Египет или Ракка. Третий целый стакан имеется в коллекции Метрополитенского музея (США). Мес-

то находки—неизвестно, предположительно датируется IX в.

Литература: Glaser, Taf. 44, 45, 48; Qasr al Nayr, tab. G, 1, 8, 9; The Metropolitan Museum of Art Bulletin, Spring, 1975; Glass, vol. XXIII, p. 92, №6.

34. Флакон фрагментарный, яйцеобразной формы с узким горлом. Стекло синее, глухое, нетолстое. Тулово расписано коричневой краской сюжетным рисунком. Сохранилась фигура фантастической птицы (орла?), державшей в когтях животное. В нескольких местах сохранились остатки арабской надписи. Удаётся восстановить отдельные слова и фразы.

«фа алайһи»—«и на нем», «ма массаһу... алми'а (?)»—«кто прилипнет... сто (?)», «йамасуһу фи джауһарһи»—«прилипнет к бриллианту». Двин, центральный квартал, инв. № 2670/17, IX в.

Публикация: ИФЖ, 1979, № 2, с. 269.

Аналогия: Предположительно Ирак, Египет.

Табл. XXVIII, XXVIIIa

35. Фрагмент сосуда, стекло глухое, синее с прощарапанным узором. Двин, центральный квартал, инв. № 137—1981 г., IX в.

Аналогия: Египет, Ирак.

Табл. XXVII, 15

36. Фрагмент чаши, изготовленной техникой миллефиори, коричнево-белыми ломаными линиями. Стекло глухое, толстое. Двин, центральный квартал, инв. № 2614/62, IX в.

Табл. XXIX, 2

37. Чаша открытая, неглубокая. Изготовлена техникой миллефиори (черный стержень, белая окружность, черное окаймление, ячейки соединены между собой черными точками). На дне три ячейки окаймлены оранжевой полоской. Стекло глухое, толстое; в. 4,5 см, д. в. 14,5 см. Двин, цитадель, инв. № 2158/258.

Табл. XXIX, 1

Два фрагмента чаши, изготовленной мозаично-миллефиоровой техникой, фон зеленый, ячейки желтые с желтым ободком. Стекло глухое. Двин, цитадель, инв. № 1794/483, IX в.

Публикация: Средневековое стекло, № 10, Вестник, 1980, № 7, с. 96—97.

Аналогия: Иран, Ирак, Византия.

Литература: Smith, p. 243—244, pl. 484; Oriental Glass, Taf. XIIIa; Samarra, s. 108, 110, Taf. VIII—IX; SPA, p. 1480, pl. 561 b.

38—39. Фрагменты небольшого флакона четырехгранного снаружи, а изнутри имеющего форму круглого резервуара. Дно плоское, горло узкое. Флакон сделан из глухого, толстого стекла с белыми и черными прожилками в виде папоротника. Инв. № 2158/265.

Табл. XXIX, 3

—Фрагмент такого же флакона. Стекло белое и зеленое. Инв. № 1794/489.

Табл. XXIX, 4

Публикация: Средневековое стекло, № 78—79.

Аналогия: Были найдены на всех археологических объектах Переднего Востока.

Литература: Smith, №509; Glaser, Taf. 29—32.

40. Стакан тюльпанообразный, дно круглое, венчик оттопленный, с густым косым рифлением, с выпуклыми точками на стыке линий. Стекло тонкое, желтое, прозрачное; в. 9,5 см, д. в. 6,9 см. Двин, центральный квартал, инв. № 2326/135, IX в.

Табл. XXX, 1

41. Стакан тюльпанообразный с круглым дном, венчик утолщен. Стекло тонкое, прозрачное, желтое; в. 11 см, д. в. 10 см. Двин, центральный квартал, инв. № 2326/134, IX в.

Табл. XXX, 2

42. Стакан тюльпанообразный с круглым дном. Корпус состоит из квадратных ячеек. Стекло толстое, темно-коричневое; в. 9 см, д. в. 9 см. Двин, центральный квартал, инв. № 2326/133, IX в.

Табл. XXXI

Публикация: КСИА, 1969, вып. 120, с. 28—31, Средневековое стекло, с. 36, № 66—68, Двин 1, с. 101.

Аналогия: Сирия, Ирак, Северный Кавказ.

Литература: МАК, т. VIII, табл. CXIV, 4, 5; КСИИМК, 78, с. 116—117; Glaser, Taf. 8; Glass, vol. XV, pp. 20—21, fig. 13—15.

43. Стакан цилиндрический с округлым дном, стекло прозрачное, тонкое с голубым оттенком. Тулово стакана украшено накладными ребристыми нитями из синего стекла; в. 10 см, д. в. 11 см. Двин, центральный квартал, инв. № 2660/87, IX в.

Табл. XXXII

Публикация: АО, 1975 г., с. 508—509.

Аналогия: Византия

44. Сосуд цилиндрической формы с резко очерченными плечиками, переходящими в невысокое, широкое горло. Дно плоское. Поверхность сосуда расписана белой краской узором «птичьего пера». Стекло прозрачное, синее; в. 12 см, д. в. 4,5 см, д. д. 5 см. Сосуд найден вместе с мозаичной чашей (№ 37) и византийскими монетами X—XI вв., Двин, цитадель.

Публикация: Средневековое стекло, № 113.

Аналогия: Византия.

Литература: Glaser, s. 100—101, Taf. 31...

Табл. XXXIII

45. Сосуд с округлым резервуаром и плоским, вогнутым вовнутрь дном. Горловина невысокая,

широкая с раструбом и раздутой средней частью. Под раструбом—овальные насечки. Стекло тонкое, прозрачное, марганцового цвета с темными разводами; в. 12,5 см, д. д. 7,5 см. Двин, цитадель, X—XI вв.

Публикация: Средневековое стекло, № 112.

Табл. XXXIV

46. Флакон с округлым резервуаром, с узким горлом на кольцевом поддоне из синего прозрачного стекла. Поверхность корпуса расписана золотом и цветными эмалями (желтой, зеленой, красной) с богатой орнаментацией. На тулове сосуда изображен человек со смычковым инструментом в медальоне. На двух других медальонах сохранились изображения зверей (один из них—лев). Каждая центральная фигура окружена пояском из кружочков с изображением птиц и растительного орнамента; выс. сохранившейся части 6,5 см, д. т. 8,5 см. Двин, цитадель, инв. № 2158/262, XI в.

Публикация: КСИИМК, 1955, вып. 160, с. 120—124, Средневековое стекло, № 83.

Аналогия: Стекланные изделия византийского производства: чаша в соборе св. Марка в Венеции, фрагменты из Египта, Ирана, Коринфа.

Литература: Gläser, s. 105—109, Taf. 34, 1; *Phil'p-re*, p. 104.

Табл. XXXV

47. Фрагменты стакана, расширяющегося кверху. Стенки расписаны цветными эмалями. Рисунок не восстанавливается. Сохранились только следы двух алтарей серого и красного цвета и двух людей возле них, одетых в хитоны. Руки протянуты к алтарю, над головами—нимбы. Техника росписи и композиция рисунков напоминают «ракскую группу» художественной росписи стекла X—XI вв. Стекло тонкое, прозрачное. Двин, цитадель, инв. № 1794/349.

Публикация: Средневековое стекло, с. 62, № 52.

Аналогия: Сирия, Египет.

Литература: Gläser, Taf. 90, 1, 96, 112, 16.

Табл. XXXVI

48. Фрагмент дна сосуда, форму которой установить не удается. На черном фоне сделан узор из стекла желтого и зеленого цвета при горячем состоянии стекла. Стекло черное, глухое, толстое. Двин, цитадель, инв. № 1794/478, X—XI вв.

—Фрагмент дна сосуда, аналогичного по технике предыдущему. Стекло черное, глухое. Двин, цитадель, инв. № 1847/110, X—XI вв.

Публикация: Средневековое стекло, с. 60, № 34а, в. Аналогия: встречаются в Рустави и в материалах из раскопок стекольной мастерской в Орбети. Возможно грузинское происхождение.

Табл. XXVII, 16, 17.

49. Кувшин грушевидной формы с широким горлом и слегка округлым венчиком, на кольцевом узорчатом поддоне. Украшен накладными ни-

тями: прямыми—в верхней части, ломаными—в середине корпуса, с двух сторон которого помещены большие капли из стекла зеленого и марганцового цвета. Стекло прозрачное, светло-зеленое; в. 15 см, д. в. 6 см, д. д. 6 см. Двин, цитадель, инв. № 2121/24, XII—XIII вв.

Табл. XXXVII

- а. В коллекции имеется такого же типа сосуд с ручкой. Инв. № 2292/227, XII—XIII вв.

Табл. XXXVIII

50. Фрагмент сосуда, горловина которого состояла из двух, соединенных между собой перегородкой трубок с двумя сливами, одной тонкой ручкой из тонкого стеклянного прутка с тремя петельками. Сосуд был украшен накладными нитями и разноцветными налепами. Стекло тонкое, прозрачное с желтым оттенком. Двин, цитадель, инв. № 1917/297, XIII в.

—В коллекции имеется несколько экземпляров подобных сосудов, раскопанных в жилищах цитадели в слоях XIII в. Инв. № 1617/108, 201, 209; 1917/35: 363; 2046/131.

Табл. XXXIX

51. Кубок с воронкообразным резервуаром, переходящим в вытянутую ножку на дискообразном поддоне. Верхняя часть резервуара слабо рифленая. Украшена накладными нитями и налепами желтого и марганцового цвета стекла. Стекло бесцветное с желтоватым оттенком, прозрачное; в. 19 см, д. в. 7 см. Двин, цитадель, инв. № 2121/131, XII—XIII вв.

Публикация: Средневековое стекло, № 71, 95, 101, 102.

Аналогия: Рустави XII—XIII вв., Сиони (Грузия). Литература: Чхагарашивили, табл. VII—VIII; Glass, XV, p. 23, fig. 22—23; Samarra, s. 91, № 261—263; Gläser, Taf. 27.

Табл. XL

52. Деталь ручки в виде диска с тремя острыми выступами. В центральной части—штампованная имитация арабской надписи. Стекло прозрачное, бесцветное, Двин, цитадель, инв. № 1794/489, IX—X вв.

Табл. XLI, 1, 2

- а. Деталь ручки в виде овального медальона. Лицевая сторона гладкая со штампованной арабской надписью: «Сделал Али, сын Абдаллаха». Такие медальоны прикреплялись к нижней части сосуда у стыка ручки с сосудом. Стекло бесцветное. Двин, цитадель, инв. № 1917/265, VIII—IX вв.

Табл. XL, 1, 4

- Круглый диск-штамп (мера веса) с тисненой арабской надписью. Стекло бесцветное. Двин, случайная находка, инв. № 2305/18, VIII—IX вв.

Табл. XL, 1, 3

—Круглый диск-штамп (мера веса). С одной стороны—выпуклый. Имеет арабскую надпись. Двиш, цитадель, инв. № 2588/75, VIII—IX вв.

Табл. XI, 1, 5

Публикация: Средневековое стекло, № 120, 121.
Аналогия: Египет, Иран, Средняя Азия.
Литература: Iran, Taf. 28; Glass, XIII, pp. 66—76; Безбородов, с. 134.

53. Чаша-лампада воронкообразная, с узким дном и расширенной верхней частью. Украшена тремя вдавленными горизонтальными полосками и овальными налечами из синего стекла. Стекло матовое, молочного цвета. Такие чаши вставлялись в специальные оправы и подвешивались к металлическим каркасам люстры; в. 10 см, д. в. 10 см, д. д. 1,5 см. Считается: Ани, инв. № 516. Дар акад. К. Мелнк-Оганджаниа, который приобрел ее где-то в районе Ани.

Публикация: КМК, с. 151, табл. XLVI, 1.
Аналогия: Иран. Чаши, изготовленные подобной техникой, известны в Южной России.
Литература: Iraq, 1934, vol. I, part. 2, fig. 5, 14; Тмутаракань 1963.

Табл. XLII

54. Флакон с вытянутым туловищем, коническим дном, крутыми плечиками с перехватом, высоким горлом. Стекло прозрачное, марганцового цвета; в. 9 см. Ани, цитадель, дворцовый комплекс, инв. № 123/781, XI в.

Публикация: КСИА, 150, с. 85—89; Реестр, 1907 г., с. 20; КАМ, с. 67; КМК, с. 76, № 743; Аракелян, т. I, с. 260.

Табл. XLIII, 7

55. Фрагменты полусферической чаши, украшенные золотом и эмалью, край сосуда был украшен золотой полоской и волнистой линией с подковками на изгибах. Стекло синее, прозрачное. Ани, цитадель, дворцовый комплекс, инв. № 123/795, XI в.

Табл. XLIII, 5

56. Фрагмент чаши сферической формы, тулово было украшено трехлепестковыми крестами «византийского типа», выполненными золотом и небольшими крестиками между ними, выполненными белой эмалью; д. в. 11 см. Ани, храм Гагика, инв. № 123/799, XI в.

Табл. XLIII, 6

57. Фрагменты флакона с остатками росписи золотом и эмалью. Стекло синее, прозрачное. Ани, цитадель, дворцовый комплекс, инв. № 123/818, 819, XI в.

Публикация: КСИА, 150, с. 85—89

Табл. XLIII, 1

58. Фрагмент цилиндрического стакана, украшенного круглой шлифованной фасеткой и остатками росписи золотом и эмалью. Стекло проз-

рачное, бесцветное. Ани, цитадель, дворцовый комплекс, инв. № 123/808, XI в.

Табл. XLIII, 4

59. Фрагмент браслета, украшенного изображением летящей птицы, выполненной желтой эмалью. Стекло синее, бесцветное. Ани, ул. Марра, участок мечети Мануче, инв. № 123/801, XI в.

Табл. XLIII, 3

60. Фрагмент сосуда с рельефно-резным узором в виде растительного побега. Стекло бесцветное, толстое. Ани, цитадель, дворцовый комплекс, инв. № 123/813, XI в.

61. Фрагмент флакона. Устье круглое, зубчатое. Стекло прозрачное, синее. Ани, цитадель, инв. № 123/787, XI в.

Публикация: КАМ, с. 83.

Табл. XLIII, 2

62. Фрагменты кувшина с высоким горлом, на поддоне. Украшен накладными нитями и налечами из красного и синего стекла. Инв. № 123/821, XI—XII вв.

Публикация: КАМ, с. 68, Реестр, 1907 г., с. 22, 179; Аракелян, т. I, с. 260; КСИА 150, с. 85—89, КМК, с. 77—79, № 749, 756, 770, 773—775.

Аналогия: Византия, Египет.

Литература: См. Восточное стекло.

63. Фрагмент сосуда с рельефными украшениями из накладных нитей марганцового и синего цвета. Стекло бесцветное, прозрачное. Ани, цитадель, инв. № 123/800, XI—XII вв.

Табл. XLIV, 4

64. Фрагмент сосуда с изображением лебедя. Фигура птицы околтурена красными линиями. Ани, город, инв. № 123/803, XI—XII вв.

Табл. XLIV, 8

65. Фрагмент стакана, верхний борт украшен узором из золотых и красных штрихов. Ани, цитадель, инв. № 123/786, XI—XII вв.

66. Фрагменты сосуда, возможно, стакана, украшенного сюжетным рисунком, выполненным красной, синей, желтой, зеленой эмалью и золотом. Стекло бесцветное, толстое. Ани, цитадель, дворцовый комплекс, инв. № 123/807, XI—XIII вв.

Табл. XLIV, 3

67. Фрагмент стакана с орнаментальным фризом на борту, выполненным эмалью красного и зеленого цвета с золотым заполнением. Стекло тонкое, бесцветное. Ани, цитадель, дворец, инв. № 123/806, XI—XIII вв.

Табл. XLIV, 6

68. Фрагмент стакана с орнаментальным фризом, выполненным эмалью и золотом. Стекло тонкое, прозрачное. Ани, цитадель, дворец, инв. № 123/807, XI—XIII вв.

Табл. XLIV, 1

69. Фрагменты стакана с изображением рыб, выполненных золотом, околтуренных красной

краской. Стекло прозрачное, бесцветное. Ани, город, инв. № 123/793, XII в.

Табл. XLIV, 9

70. Фрагмент стакана, украшенного золотом и эмалью. Стекло бесцветное, толстое (3 мм). Инв. № 123/805.

Табл. XLIV, 7

71. Фрагменты (три) стакана, украшенного эмалью и золотом. Стекло бесцветное, прозрачное. Ани, город, гостиница, инв. № 123/808, XII в.

Табл. XLIV, 5

72. Фрагменты стакана с орнаментальным фризом, состоящим из надписи, выполненной золотом на синем фоне. Часть надписи прочитывается: «Салам...» Ани, цитадель, инв. № 123/808, XIII в.

Табл. XLIV, 2

73. Фрагмент лампы с остатками надписи, выполненной золотом и эмалью. Ани, церковь Апостолов, инв. № 123/804, XIII в.

74. Фрагмент лампы, украшенной орнаментальным фризом и арабесками, золотом и эмалью. Ани, церковь Апостолов, инв. № 123/783, XIII в.

75. Фрагмент венчика чаши, расписанной позолотой и синей эмалью. Горизонтальные пояса окаймлены узкими линиями коричневой краски. Гарни, цитадель, инв. № 2234/170а. XII—XIII вв.

76. Фрагмент сосуда из тонкого, бесцветного стекла с такой же росписью золотом. Гарни, цитадель, инв. № 2234/170 в. XII—XIII вв.

Публикация: *Март*, 1913, с. 61; *Аракелян*, т. I, с. 260; *КМК*, с. 77—79, № 783, 786, 793, 800, 803—808, 816.

Аналогия: Сирия, Египет.

Литература: *Glaser*, S. 243—322, Taf. 89—166; *Lape*, 73—74.

77. Сосуд-колба с грушевидным туловом высокой, вытянутой горловиной и чашевидным устьем. Сосуд опирается на дисковидную ножку с косыми линиями. Переход от тулова к горловине обозначен волнообразными линиями. Стекло тонкое, прозрачное желто-зеленого цвета. Особенность этого сосуда состоит в том, что внутри его, на дне закреплен второй миниатюрный кувшинчик такой же формы, с короткой горловиной и с четырьмя ручками. В. 22 см, д. д. 5,5 см, д. г. 11 см. Этот сосуд является уникальным образцом ближневосточного стеклodelия. Для изготовления его способом свободного дутья требовалось большое умение мастера-стеклодува. Гарни, инв. № 1—1965 г.

Публикация: *Петросян*, с. 123—124.

Табл. XLV

78. Конические и полусферические фигуры из глухого стекла, некоторые из них—мозаичные; д. д. 1—2 см, в. 1,5—2,5 см. Двин, цитадель, центральный квартал, инв. № 1906/201, 1906/

76, 2305/4, 2326, V—VII вв. Подобные фигуры известны в Северной Европе (Швеция) и на Руси в X—XI вв. Считается, что они являются фигурами для игры и условно называются «шашками». Возможно, эти предметы служили гириями (мера веса).

Публикация: Матерьяльная культура, табл. XXXIV, 2—5; Средневековое стекло, № 131; *Варданян*, *Калантарян*, с. 38—39.

Литература: *Корзухина*, с. 85—102; *Birka*, t. 147—148, 149.

Табл. XLVI, 1

79. Три небольших стеклянных диска с оттиснутым изображением креста, концы которого отмечены греческой буквой ϵ в двух экземплярах и η в одном случае. Это были стеклянные эталоны, весовые единицы византийской эксагии, они применялись для контроля веса византийских золотых динаров. Буквы на конце креста соответствуют первым буквам *Номисмы-Эксагионам*. Эталоны весят 4,52, 4,52 и 4,40 грамма. В коллекции древностей из Двина имеются еще две византийские гири из бронзы (2 и 12 номисма). Двин, цитадель, инв. № 2197/307, 2588/73, 74, VI—VII вв.

Публикация: *Вартанян*, *Калантарян*, с. 38—39. Аналогия: Египет, Византия.

Литература: *Smith*.

Табл. XLVI, 1; XLVII, 7

80. Глиняные буллы с различными оттисками печатей. Двин, цитадель.

Публикация: *Калантарян*, Буллы, табл. XV, 13, 15—18.

Табл. XLVII, 1—6

81. Сасанидские и византийские серебряные монеты. Двин, город. V—VII вв.

Публикация: *Мушегян*, с. 122.

Табл. XLVIII

82. Фаянсовые чаши, расписанные кобальтом. Двин, центральный квартал, IX в.

Публикация: *Жамкоян*, Фаянс, с. 89—90, табл. I, 1а.

Аналогия: Иран, Ирак.

Табл. XLIX, 1, 2

83. Люстровая чаша из Самарры. Двин, IX в.

Публикация: *Жамкоян*, Фаянс, табл. 1а.

Табл. I

84. Люстровая ваза в виде сирина, иранского происхождения, Двин, XII—XIII вв.

Публикация: *Жамкоян*, Фаянс, табл. VIIa

Табл. II, 1

85. Фрагмент полихромной люстровой чаши с изображением вельможи. Иран, XII в.

Публикация: *Жамкоян*, Фаянс, с. 111—112, табл. VI.

Табл. II, 2

86. Кувшин полихромный, люстровый. Иран, XII в. Публикация: *Жамкоян*, Фаянс, цв. табл. 2.

Табл. LII