

КАТАЛОГ

Коллекция булл, обнаруженных в Двине, хранится в Государственном историческом музее Армении под разными номерами: 1907/161, 1949 г.—одна булла, 1980/169—172, 1954 г.—четыре буллы, 1981/78—79, 1955 г.—две буллы, 2047/86—87, 1957 г.—две буллы, 2197/313—332, 333₁₋₈, 1961 г.—двадцать восемь булл, одна без номера и 2588/185—187, 1972 г.—три буллы.

В каталоге буллы представлены в зависимости от количества оттисков. Арабские буллы даны отдельно. Под римской нумерацией представлены буллы, их описания, размеры и год. Цифрами пронумерованы оттиски. В содержание входят описание, надписи, сохранность, вид резьбы, форма оттиснутой печати, размеры, номер таблицы. В конце приведены ближайшие параллели из научных изданий и каталог разных музеев.

Сокращение литературы в каталоге:

СГ—А. Я. Борисов, В. Г. Лукоинин, Сасанидские геммы, Л., 1963.

В—A. D. H. Bivar, Catalogue of the Western Asiatic Seals in the British Museum. Stamp Seals, II, The Sassanian Dynasty, London, 1969.

Г—R. Gobl, Die Tonbullen vom Tacht-e Suleiman, Berlin, 1976.

GS—R. Gobl, Der Sasanidischen Siegelkanon, Braunschweig, 1973.

Л—Ph. Gignoux, Catalogue de Sceaux, Camées et Bulles Sasanides de la Bibliothèque Nationale et du Musée du Louvre, II, Les Sceaux et Bulles inscrits, Paris, 1978.

Q—Sasanian Remains from Qasr-i Abu Nasr, Cambridge, 1973.

БУЛЛЫ С НЕСКОЛЬКИМИ ОТТИСКАМИ

1. Глиняная плоская булла, черная, лощеная с 45 оттисками, сделанными 20 печатями. В коллекции двинских булл—единственный образец, на котором тождественные печати повторяются несколько раз (иногда до 5). В центре буллы наблюдается кольцо из сквозных дырок. На оборотной стороне следы широкой ленточки, по-видимому, кожаного ремня. Размеры 8,5×9,0 см. Цитадель, кв. 3-а, гл. 2,5 м. 2197/314—1961 Табл. XVIII, XIX, 5.

1. Лстящий амур вправо, в руке ветвь. Осишь выразительны руки и перекрещенные ноги. На голове шлем (?). Хрупкое тело в движении. Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать овальная, выпуклая. 0,7×0,4 см. 2197/313—8 и 315. Табл. I, 1, GS, 12в, 13а.

2. Утка вправо. Выразительны голова и

клюв. Над спиной торчат два длинных пера. Сохранность хорошая, резьба неглубокая. Печать чуть овальная, выпуклая. 0,8×0,7 см. Табл. 1,2, GS, 31, Q, D 22, 43, 71, 73. 362, I, 43, 73, 362.

3. То же, сохранность плохая.

4. Птица (фазаи ?) вправо. Часть хвоста отбита. Оперение туловища показано в виде косых линий. Очень выразительны голова и ноги. Сохранность удовлетворительная, резьба глубокая. Печать круглая, выпуклая. 0,9×0,9 см. Табл. 1, 3, GS, 28.

5. Птица вправо. Голова с клювом нагнута, ноги широко расставлены, хвост короткий. Сохранность хорошая, резьба неглубокая. Печать прямоугольная, плоская. 0,4×0,3 см. Табл. 1,4.

6—9. То же.

10. Птица вправо. Голова круглая с острым клювом. Туловище массивное, хвост короткий. Перья переданы в виде вертикальных волнистых линий. В клюве—какой-то листовидный предмет. Над птицей стилизованное изображение рыбы, чешуя которой передана в виде «ёлочки». Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать овальная, выпуклая. 1,2×0,7 см. Табл. 1, 5.

11. То же.

12. Журавль вправо с длинными ногами, длинной тонкой шеей, полукруглым хвостом, голова отбита. Над туловищем астральный знак. Сохранность хорошая, резьба неглубокая. Печать овальная, чуть выпуклая. 0,8×0,5 см. См. 2197/315—2. 2197/333₅—1. Табл. 1, 6. GS, 34, Q, 40, 382, B, HD1.

13. Птица (фазан ?) вправо. Оперение длинного прямого хвоста показано двумя параллельными толстыми линиями, оперение на груди—горизонтальными чертами. Голова маленькая с острым клювом. От клюва вниз тянется короткая, слегка искривленная линия (схематическое изображение змеи). Над хвостом—полумесяц рогами вверх. Сохранность хорошая, резьба неглубокая. Печать прямоугольная, плоская. Размеры 0,7×0,5 см. Табл. 1, 7, GS, 2в, Q, 45, 46, 68, 363, I, 45, 363, B, HA 1—10.

14—15. То же.

16. Баран вправо с изогнутыми рогами, коротким хвостом. Шерсть показана кривыми линиями. На шее короткая лента. Сохранность хорошая, резьба неглубокая. Печать круглая, выпуклая. 0,4×0,4 см. Табл. 1, 8, GS, 55в, Q, D 250, B, EP5, G, табл. 1, 63/19.

17—19. То же.

20. Собака или волк вправо. Туловище и шея заполнены в виде «ёлочки». Хвост приподнят и вверх, чуть изогнуты. Одна из передних лап поднята. Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать круглая, выпуклая. 0,8×0,8 см. Табл. 1, 9.

21. Лебедь влево, с тонкой изогнутой шеей и маленькой головой. Хвост длинный, чуть приподнят. Туловище передано горизонтальными и вертикальными чертами, крыло приподнято. Сохранность хорошая, резь-

ба неглубокая. Печать прямоугольная, плоская. 0,7×0,4 см. Табл. 1, 10.

22. То же.

23. Павлин влево, с длинной шеей и маленькой головкой. Оперение пышного изогнутого хвоста показано в виде «ёлочки». Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать круглая, выпуклая. 0,4×0,4 см. Табл. 1, 11, B, HBI.

24. То же.

25. Трилистник с двумя нижними маленькими листьями на тонком изгибающемся стебле. Сохранность хорошая, резьба неглубокая. Печать чуть овальная, выпуклая. 0,6×0,5 см. Табл. II, 2, GS, 95в.

26—27. То же.

28. Птенец влево. Голова большая, выразительны глаза и острый короткий клюв. Оперение большого туловища показано в виде горизонтальных черточек. Ноги короткие и вогнутые. Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать чуть овальная, выпуклая. 0,7×0,6 см. См. 2197/313—14. Табл. II, 13.

29. То же.

30. Фазан вправо. Оперение большого туловища передано в виде горизонтальных и вертикальных черточек. Хвост пышный и разветвленный. Голова маленькая, с большим глазом и острым клювом. Над рисунком—однорочная пехлевийская надпись: $\dot{S}M$ (аш), сокращенная формула $\dot{S}MSPYR=$ «Доброе имя». Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать овальная, выпуклая. 1,0×0,7 см. Табл. II, 14, GS, 2в, Q, D45, 46, 68, 363, I 45, 363, B, HAI—10, CG, 556—559, 556, 567.

31. То же.

32. Бык (?) вправо. Изображение схематичное. Над рисунком—пехлевийская однорочная надпись: $gw\dot{s}n(s)[py]=$ Гушнасп (пия). Сохранность плохая, резьба неглубокая, плоская. 0,9×0,5 см. Табл. II, 15.

33. Крест. Концы ограничиваются кружками. Верхняя часть отбита. По краям бордюра в виде черточек—имитация надписи. Со-

хранимость хорошая, резьба глубокая. Печать прямоугольная, плоская. 1,0×0,55 см. Табл. II, 16, GS, 102, Q, D200, 226, 230, СГ, 197.

34. Гусь вправо. Перья на туловище отмечены несколькими вертикальными чертами. Хвост короткий и интригокий, шея длинная, голова маленькая с острым клювом. На шее длинная лента. Сохранность хорошая, резьба неглубокая. Печать прямоугольная, плоская. 0,7×0,4 см. Табл. II, 17, GS, 32, В, НД5.

35. Монограмма, вокруг пехлевийская надпись: m'h'n (имя?) 'rzw'n, в центре—астральный знак звезды. Сохранность хорошая, резьба неглубокая. Печать круглая, выпуклая. 0,7×0,7 см. Табл. II, 20, Q, D92.

36. Олень влево, с разветвленными рогами. Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать овальная, выпуклая. 1,2×0,6 см. Табл. II, 18.

37. Фигура человека. Верхняя часть отбита. Очень хорошо переданы складки длинной одежды в виде коротких косых черточек. Слева держит какое-то животное, справа—остатки какого-то предмета. Напоминает сцену *Даниила во рву львином*. Рисунок сохранился очень плохо, резьба неглубокая. Печать прямоугольная, плоская, 0,8×0,6 см. Табл. II, 19.

38—39. То же, сохранность плохая.

40—45. Рисунки не сохранились, оттиски в плохом состоянии.

II. Черная полусферическая булла с 20 оттисками. С двух сторон булла нитками была прикреплена к какому-то предмету. Заметны следы веревки. Размеры 5,5×5,5 см. Цитадель, кв. 3-а, гл. 2,5 м. 2197/313—1961. Табл. XVII, 1, XIX, 4.

1. Маленький крест, нижний конец—длинный. Остальные три конца равносторонние. Концы креста завершаются черточками. Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать прямоугольная, плоская. 0,4×0,25 см. Табл. III, 21, GS, 102, Q, D200, 226, 230, СГ, 197.

2. Крест. Боковые концы короткие. На верхнем конце изображен маленький крест. Вокруг креста надпись из шести букв. Веро-

ятно, сирийского происхождения. Сохранность хорошая, резьба неглубокая. Печать прямоугольная, плоская. 0,8×0,6 см. Табл. III, 22, XV, 1, GS, 102, Q, D200, 226, 230, СГ, 197, L 7.4, 7.5.

3. Птица (павлин ?) вправо. Изображение на левой стороне печати. Тело представлено косыми линиями, лапы схематичны, голова маленькая, стилизованная. Печать обрамлена волнистым орнаментом. Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать квадратная, плоская. 0,7×0,7 см. Табл. III, 23, XV, 2.

4. Фазан влево. Тело изображено вертикальными линиями, хвост—толстыми горизонтальными линиями. Очень выразительны голова и клюв. На шее широкая лента. Лапы кривые. Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать овальная, чуть выпуклая. 1,1×0,8 см. Табл. III, 24, XV, 3, GS, 26, Q, D45, 46, 68, 363, I, 45, 363.

5. Волк вправо в состоянии движения. Изображение неряшливо. Подчеркнуты открытый рот, уши и спина. Сохранность плохая, резьба неглубокая. Печать прямоугольная, плоская. 0,7×0,4 см. Табл. III, 25, XV, 4, Q, D67, 448, 9, табл. 34, 202—201, L, 9, 41.

6. Горная коза вправо. Поза воинственная, готовая к бою. Голова откинута назад, острые рога кривые. Тело и ножки изображены очень выразительно. Сохранность хорошая, резьба неглубокая. Печать овальная, выпуклая. 0,7×0,5 см. Табл. III, 26, GS, 52а, В, FG 9, 6, 8.

7. Орел с распушенными крыльями, голова влево. Крылья полуоткрыты, готовы к полету. Очень выразительны лапы и когти. Сохранность хорошая, резьба неглубокая. Печать овальная, выпуклая 0,8×0,7 см. Табл. III, 27, GS, 35, Q, D60, I, 60.

8. Летящий амур вправо, в руке ветвь. 0,7×0,4 см. См. 2197/314—1 и 2197/315—1. Табл. IV, 37, XV, 14.

9. Стилизованное дерево—пальма. Подчеркнуты ствол и ветки в виде вертикальных линий и дуга. Внизу—растительный орнамент. Левее ствола—стреловидный знак. Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать ромбовидная, выпуклая. 1,0×0,8 см. Табл. III, 28, XV, 5, GS, 93а, В, LA3.

10. Анст вправо с длинной тонкой шеей, маленьком головкой, на длинных тонких ногах. Хвост в виде полумесяца. Сохранность хорошая, резьба неглубокая. Печать овальная, плоская. 0,9×0,5 см. Табл. III, 29, XV, 6. GS, 34, Q, D40, 382, B, HD1.

11. Грифон вправо, с короткой шеей и маленькой головкой. Подчеркнуты короткие ноги и пышный хвост. Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать чуть овальная, выпуклая. 0,85×0,7 см. Табл. III, 30, XV, 7. GS, 35.

12. Птица вправо с маленьким туловищем, перья которого обозначены рядом коротких черточек. Перья хвоста подняты вверх. Над маленькой головкой изображен полумесяц концами вверх. В загнутом клюве змея в виде стрелы. Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать прямоугольная, плоская. 0,4×0,4 см. Табл. III, 31. GS, 28, Q, D38, 51, I, 51, B, HF6.

13. Фазан вправо. Оперение длинного чуть кривого хвоста показано несколькими параллельными черточками, оперение на груди — короткими чертами в виде «ёлочки». Выразительна голова с загнутым клювом и глазом. Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать овальная, чуть выпуклая. 1,0×7,0 см. Табл. IV, 32, XV, 8. GS, 2в, Q, D45, 46, 68, 363, I, 45, 363, B, HA 1—10, CG, 556—559, 566, 567.

14. Птенец влево. Голова большая, выразительны клюв и глаз. На туловище косыми черточками слабо переданы крылья. Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать чуть овальная, выпуклая. 0,8×0,7 см. Рисунок стилистически сходится с изображением на печатях 2197/314 27 и 28. Табл. IV, 33, XV, 9.

15. Голова животного (медведь?), анфас. Выразительны глаза и уши. Морда чуть длинноватая, по обеим сторонам горизонтальные черточки. На голове орнамент, напоминающий головной убор, над ним — символ солнца. Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать овальная, плоская. 1,0×9,7 см. Табл. IV, 34.

16. Пара извивающихся змей, в центре — птица вправо. Рисунок птицы передан схематично. Свободное пространство заполнено точками и растительными узорами. Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать овальная, выпуклая. 1,0×0,7 см. Табл. IV, 35, XV, 10. Q, D26, B, HC I.

17. То же. Изображение птицы более четкое и напоминает голубя. Сохранность хорошая. 0,9×0,8 см. Табл. IV, 36, XV, 11. Q, D26, B, HC I.

18—20. Рисунки не сохранились. Оттиски в плохом состоянии.

III. Вулла из темной глины с 12 печатями. Сохранилась 1/4 часть. На оборотной стороне буллы заметны глубокие борозды, следы лент шириной 1,5 см. Размеры 7,0×5,0 см. Цитадель, кв. 3-а, гл. 2,5 м. 2197/315—1961.

1. Лстящий амур, в руке ветвь. См. 2197/313—80, 2197/314—1.

2. Журавль вправо. См. 2197/313—10.

3. Птица влево с большим туловищем и маленькой головкой. Хвост короткий и пышный. Оперение крыла передано в виде горизонтальных толстых линий. Над спиной торчат два пера крыла. Под клювом искривленная линия (змея). Над туловищем, по краю — пехлевийская надпись: mtry=Михр (ния). Сохранность хорошая, резьба неглубокая. Печать овальная, чуть выпуклая. 1,0×0,6 см. Табл. V, 38.

4. Крест, нижний конец не сохранился. Внизу, слева, маленький крестик, с трех сторон растительный орнамент в виде листьев. По краю бордюр из мелких черточек. Сохранность хорошая, резьба неглубокая. Печать прямоугольная, плоская. 1,0×0,8 см. Табл. V, 39. GS, 102, Q, D200, 226, 230, B, HA1, CG 197.

5. Фазан вправо. Оперение длинного хвоста передано в виде нескольких параллельных линий, оперение туловища — горизонтальных и вертикальных черт. Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать овальная, выпуклая. 1,1×0,8 см. Табл. V, 40. GS, 2в, Q, D45, 46, 68, 363, I, 45, 363, B, HA1—10.

6. Голубь (?) вправо. Верхнее оперение туловища показано схематично. От клюва вниз тянется длинная прерывистая линия (змея). Над шеей изображены лупы. Сохранность плохая, резьба неглубокая. Печать круглая, выпуклая. 0,6×0,6 см. Табл. V, 41. GS 31, B, HF10.

7. Утка вправо, в движении. Оперение туловища передано в виде мелких черточек.

Одно крыло приподнято. Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать квадратная, чуть выпуклая. 0,5×0,5 см. Табл. V, 42. GS, 31, Q, D370.

8. Животное (волк ?) вправо. Правая сторона, печати отбита. Сохранилась часть тела, задние ноги и короткий хвост. Шерсть показана в виде волнистых линий. Под брюхом (животом) видны две головки детенышей. Сохранность удовлетворительная, резьба неглубокая. Печать прямоугольная, чуть выпуклая. 0,8×0,5 см. Табл. V, 43. GS, 40, B, C, d, Q, D308, 313, I, 308, 313, B, EA1—3.

9. Антилопа (?) вправо. Черты рисунка показаны схематично. Сохранность плохая, резьба неглубокая. Печать овальная, плоская. 0,6×0,5 см. Табл. V, 44. GS, 52a, Q, D343, B, EP5,6.

10. Гусь вправо. Левая сторона отпечатка отбита, выразительно переданы длинная шея и лапы. Сохранность плохая, резьба неглубокая. Печать круглая, выпуклая. 0,7×0,7 см. Табл. V, 45. GS, 32, B, HD5.

11—12. Рисунки не сохранились. Оттиски в плохом состоянии.

IV. Круглая булла из темной глины с 5 оттисками. С двух сторон была обштукатурена. На оборотной стороне две неглубокие борозды. Размеры 3,5×3,5 см. Цитадель, кв. 3-а, гл. 2,5 м. 2197/316—1961.

1. Птица вправо с длинной шеей и маленькой головой. Хвост короткий. Оперение туловища показано парными косыми линиями. С правой стороны монограмма. Над туловищем изображение скорпиона с загнутым хвостом и двумя лапками. Сохранность хорошая, резьба неглубокая. Печать круглая, выпуклая. 0,7×0,7 см. См. 2197/333₄. Табл. V, 46.

2. Крест. Боковые концы короткие, равные. Над крестом—арка. Сохранность хорошая, резьба неглубокая. Печать прямоугольная, плоская. 0,9×0,6 см. Табл. V, 47, XV, 12. GS, 102, Q, D200, 226, 230, CG 197.

3. Листик винограда на коротком толстом стебле. Рисунок окаймлен кругами. Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать круглая, выпуклая. 0,6×0,6 см. Табл. V, 48. GS, 32, 95b, B, LA14.

4. Фазан вправо. Длинный хвост показан в виде горизонтальных линий. Верхняя часть отбита. Сохранность посредственная, резьба глубокая. Печать овальная, выпуклая. 1,2×0,9 см. Табл. VIII, 71. GS, 2b, Q, D45, 46, 68, 363, I, 45, 363, B, HA 1—10, CG 556—559, 566, 567.

5. Круглый оттиск. Сохранность плохая.

V. Глиняная булла, черная, лощеная, плоская. Поверхность покрыта тонким черным слоем, который частично отбит. По своей внешней обработке она отличается от остальных двинских булл. На оборотной стороне буллы наблюдаются четыре отверстия, через которые проходили ленточки шириной 0,5 см. Размеры 4,0×4,0 см. Цитадель, 31 ячейка, 2,0 м. 1980/169—1954, табл. XV, 13.

1. Официальная печать с надписью. Центр 'lmpu = „Армения“, край [l]mpu gwndy ZY ktk ZY... [или ZY ktk hw [t]'yh?]= „дом армянского войска...“. Резьба глубокая. Печать круглая, плоская. 1,2×1,2 см. Табл. VI, 52.

2. Скорпион вправо. Хвост загнут справа к низу. Хорошо видны две передние лапы. Сохранность хорошая, резьба неглубокая.

3. Лев вправо. Изображение стилизованное. Туловище длинное, голова маленькая. За спиной изображение дерева с тремя расходящимися ветвями. Слева надпись 'p(сокращение для 'pzwat=увеличить). Сохранность хорошая, резьба неглубокая, выпуклая. 0,5×0,4 см. Табл. VI, 54. GS, 44a, B, DB3.

4. Монограмма с надписью 'pzwat. Сохранность плохая, резьба неглубокая. Печать круглая, выпуклая. 0,9×0,9 см. Табл. VI, 55.

VI. Булла из темной глины с 4 оттисками. Обратная сторона в плохой сохранности. Размеры 2,8×2,5 см. Цитадель, кв. 3-а, гл. 2,5 м. 2197/333₅—1961.

1. Алл вправо. См. 2197/314—12 и 2197/315—2. Табл. VII, 63.

2. Летящий амур. См. 2197/313—8, 2197/314—1, 2197/315—1. Табл. VII, 68.

3. Гопатшах (?) вправо. Рисунок стилизованный. Тело показано в виде косых черт.

чек, голова схематичная. Сохранность плохая, резьба неглубокая. Печать прямоугольная, выпуклая. 0,5×0,3 см. Табл. VII, 64.

4. Оттиск. Сохранность плохая.

VII. То же. Размеры: 3,2×2,4 см. Цитадель, кв. 3-а, гл. 2,5 м. 2197/333_в—1961.

1—4. Оттиски. Сохранность плохая.

VIII. Глиняная булла с тремя оттисками, кирпичного цвета. На оборотной стороне следы широкой ленты (ширина 0,6 см). Размеры: 3,3×3,0 см. Цитадель, № 19 комната, яма. 1907/161—1949.

1. Птица вправо. Над спиной торчит одно изогнутое перо, по-видимому, крыла. От клюва вниз тянется линия (змея). Над рисунком изображены полумесяца рогами вверх. Сохранность посредственная, резьба неглубокая. Печать овальная, выпуклая. 0,7×0,6 см. Табл. VI, 49, В, HF10.

2. Крест. Нижний копец длинный, остальные—равные. По краю бордюр из косых мелких черточек. Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать круглая, выпуклая. 0,9×0,9 см. Табл. VI, 50. GS, 102, Q, D200, 226, 230, В, NAI, CG 197.

3. Мышь (?) вправо, с длинной мордочкой, большим телом и коротким хвостом. Сохранность плохая, резьба неглубокая. Печать прямоугольная, плоская. 0,6×0,4 см. Табл. VI, 51. GS, 39, Q, D435, I, 435.

IX. Булла из темной глины с тремя оттисками. С двух сторон была прикреплена нитками. На оборотной стороне имеет вогнутость. Размеры: 3,0×3,0. Цитадель, кв. 3-а, гл. 2,5 м. 2197/317—1961.

1. Стоящий баран вправо. Четко выражены морда с изогнутыми рогами. На шее—короткая лента. Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать овальная, выпуклая. 0,8×0,7 см. Табл. VIII, 72. GS, 55в, Q, D250, В, EP5, 6.

2. Птица вправо с короткой шеей и маленькой головой. Изображение схематичное. Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать круглая, выпуклая. 0,8×0,8 см. Табл. VIII, 73.

3. Оттиск. Сохранность плохая.

X. Булла из темной глины с тремя оттисками. Обратная сторона в плохой сохранности. Размеры: 2,3×1,8 см. Цитадель, кв. 3-а, гл. 2,5 м. 2197/333_з—1961.

1. Сидящая женщина вправо. Голова—анфас, ноги стилизованные. Справа надпись. Сохранность плохая, резьба неглубокая. Печать овальная, плоская. 0,8×0,5 см. Табл. IX, 88. GS, 12в.

2. Пелликан вправо, с длинным клювом. Оперение туловища показано в виде черточек. Сохранность хорошая, резьба неглубокая. Печать овальная, выпуклая. 0,7×0,4 см. Табл. IX, 98.

3. Птица. Сохранность плохая, резьба неглубокая. Печать прямоугольная, плоская. 0,5×0,3 см. Табл. IX, 90.

XI. Булла черная с двумя оттисками. С двух сторон прикреплена нитками, следы отсутствуют. Размеры: 3,0×2,5 см. Цитадель, кв. 3-а, гл. 2,5 м. 2197/319—1961.

1. Стоящий человек, голова влево. В руках держит какие-то предметы, может быть, щит и меч (?). На голове шлем (?). Сохранность плохая, резьба неглубокая. Печать овальная, плоская. 1,3×0,7 см. Табл. VIII, 74. GS, 12а, В, CB2.

2. Надпись; одна строка HW=аббревиатура названия города Хосров-шад Хормизд (Урук, Месопотамия). Сохранность плохая. Печать прямоугольная, плоская. 0,7×0,5 см. Табл. VIII, 75.

XII. Булла, темноватая, с двумя оттисками. Была прикреплена нитками. На оборотной стороне наблюдаются ямочки. Размеры: 2,5×2,0 см. Цитадель, кв. 3-а, гл. 2,5 м. 2197/320—1961.

1. Фазан вправо. Оперение хвоста и туловища показано в виде мелких черточек. Сохранность хорошая, резьба неглубокая. Печать прямоугольная, плоская. Размеры 0,5×0,3 см. Табл. VIII, 76. GS, 2в, Q, D45, 46, 68, 363, I, 45, 363, В, HA4.

2. Стилизованный цветок с коротким толстым стеблем. От стебля отходят четыре листа. Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать прямоугольная, плоская. 0,5×0,3 см. Табл. VIII, 77.

XIII. Булла с двумя оттисками. Следы отсутствуют. Размеры: 3,0×3,0 см. Цитадель, кв. 3-а, гл. 2,5 м. 2197/333₃—1961.

1. Птица (павлин ?) вправо с пышным хвостом. Оперение туловища и хвоста показано в виде косых параллельных черточек. Изображение схематичное, сохранность плохая, резьба неглубокая. Печать овальная, плоская. 0,9×0,7 см. Табл. VII, 61.

2. Оттиск. Сохранность плохая.

XIV. То же, на оборотной стороне наблюдается вогнутость. Размеры: 3,5×3,0 см. Цитадель, кв. 3-а, гл. 2,5 м. 2197/333₆—1961.

1. Пехлевийская надпись, три строки. Верхняя сторона отбита. Сохранность плохая, резьба неглубокая. Печать овальная, выпуклая. 1,4×1,1 см. Табл. VII, 65.

2. Орел, терзающий барапа. Очень пространственный мотив в сасанидском искусстве. Сохранность плохая, резьба неглубокая. Печать ромбовидная, плоская. 1,1×0,8 см. Табл. VII, 66. GS, 79.

XV. То же, чуть испорченная. Цитадель, двор, гл. 2,0 м. 2047/86—1957.

1. Кабан вправо. Голова опущена чуть вниз. Рыло полуоткрытое. Изображение динамичное, сохранность хорошая, резьба неглубокая. Печать прямоугольная, плоская. 0,5×0,3 см. Табл. VII, 70.

2. Оттиск. Сохранность плохая.

XVI. То же. Размеры: 3,15×2,5 см. Цитадель, двор, гл. 2,0 м. 2047/87—1957.

1—2. Оттиск. Сохранность плохая.

XVII. То же, очень слабо наблюдаются следы ткани. Размеры: 3,0×3,0. Цитадель, кв. 3-а, гл. 2,5 м. 2197/318—1961.

1—2. Оттиски. Сохранность плохая.

XVIII. Булла из темной глины с двумя оттисками. На оборотной стороне чуть вогнутая. Размеры: 3,5×2,5 см. Цитадель, кв. 3-а, гл. 2,5 м. 2197/329—1961.

1—2. Оттиски. Сохранность плохая.

БУЛЛЫ С ОДНИМ ОТТИСКОМ

XIX. Всадник вправо, голова в анфас, в поднятой руке—копье. Четко видны борода и остроконечный головной убор. Под копьем лежит горная коза (?). По-видимому, сцена охоты. Сохранность плохая, резьба неглубокая. Печать круглая, плоская. 1,6×1,6 см. Цитадель, 31 ячейка, гл. 2,5 м. 1980/170—1954. Табл. VI, 56, GS, 6с.

XX. Две птицы на стилизованном, крестообразном дереве. Нижний конец тонкого стебля стреловидный, с двумя отходящими дугами. Сохранность хорошая, резьба неглубокая. Печать овальная, выпуклая. 0,7×0,6 см. Цитадель, 31 ячейка, гл. 2,3 м. 1980/171—1954. Табл. VI, 57. Q, D328.

XXI. Лев вправо. Голова льва в анфас покоится на вытянутых передних лапах. Задние лапы и хвост поджаты. Пряди гривы и шерсть показаны волнистыми линиями. За спиной ствол дерева с тремя расходящимися ветвями. Над изображением пехлевийская надпись: 'pwly (имя владельца) l'styhy («справедливость»). Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать круглая, выпуклая. 1,3×1,3 см. Цитадель, 31 ячейка, гл. 2,3 м.

1980/172—1954. Табл. VI, 58, XV, 15. GS, 43а, G, табл. 35₂₁₆, L 4.59.

XXII. Ншан. С левой стороны надпись gwšnsru (Гушнасп), с правой—надпись отбита. Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать круглая, плоская. 1,9×1,9 см. Цитадель, 36 ячейка, 2-й слой, гл. 30 см. 1981/78—1955. Табл. VI, 60, XV, 16, XIX, 1. GS, 109, Q, D4, 6, 8, 16, 259, 268, I, 4, 6, 8.

XXIII. Ншан с надписью 'twr[...]ZYmgw = «огонь (храм огня)... маг. Сохранность хорошая, резьба глубокая. 1,2×1,2 см. Цитадель, кв. 1-с, гл. 1,0 м. 1981/79—1955. Табл. VI, 59, XV, 17. GS, 109, Q, D4, 6, 8, 16, 259, 268, I, 4, 6, 8, B, NSI, NI8, NJ4, 5.

XXIV. Фазан вправо. Двумя толстыми горизонтальными линиями показан длинный хвост, оперение туловища—мелкими черточками. Голова маленькая с острым клювом. Под клювом изображение полумесяца коцками вверх. Над изображением—пехлевийская надпись: 'rwšpu=религиозная формула «увеличение» («да увеличится богатство или счастье владельца»). Сохранность хорошая,

резьба глубокая. Печать овальная, выпуклая. 1,1×0,9 см. Цитадель, кв. 3-а, гл. 2,5 м. 2197/321—1961. Табл. VIII, 78, XVI, 3. GS, 2в, Q, D45, 46, 68, 363, I, 45, 363, B, HAI—10, CG 556—559, 566, 567.

XXV. Птица вправо. Круглое туловище показано в виде мелких горизонтальных и вертикальных черточек. Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать круглая, выпуклая. 0,9×0,9 см. Цитадель, кв. 3-а, гл. 2,5 м. 2197/222—1961. Табл. VIII, 79, XVI, 1.

XXVI. Птица вправо с коротким хвостом и маленькой головой. На спине торчат два пера. От клюва вниз тянется линия с концом в виде стрелы. Над спиной надпись. Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать круглая, выпуклая. 0,7×0,7 см. Цитадель, кв. 3-а, гл. 2,5 м. 2197/323—1961. Табл. VIII, 80.

XXVII. Оттиск. Сохранность плохая. Цитадель, кв. 3-а, гл. 2,5 м. 2197/324—1964.

XXVIII. Монограмма. Сохранность хорошая, резьба неглубокая. Печать овальная, выпуклая. 0,9×0,8 см. Цитадель, кв. 3-а, гл. 2,5 м. 2197/325—1961. Табл. IX, 81.

XXIX. То же. 2197/316—1961. Табл. IX, 82.

XXX. Человек в анфас, в правой руке какой-то предмет. Изображение схематичное. Сохранность плохая, резьба неглубокая. Печать прямоугольная, плоская. 0,4×0,3 см. Цитадель, кв. 3-а, гл. 2,5 м. 2197/327—1961. Табл. IX, 83.

XXXI. Два амура, обращенных друг к другу, с протянутыми руками. Сохранность плохая, резьба глубокая. Печать овальная, плоская. 1,3×1,1 см. Цитадель, кв. 3-а, гл. 2,5 м. 2197/328—1961. Табл. IX, 84, XVI, 18. Q, D 148, I, 148.

XXXII. Волк (?) вправо, с длинным телом, который показан вертикальными черточками. Под телом—детеныш. Над изображе-

нием полумесяц концами вверх. Сохранность посредственная, резьба неглубокая. Печать круглая, выпуклая. 0,9×0,9 см. Цитадель, кв. 3-а, гл. 2,5 м. 2197/330—1961. Табл. IX, 85, XV, 19. GS, 40в, с, d, Q, D308, 313, I, 308, 313, L 6. 54.

XXXIII. Оттиск. Сохранность плохая. Цитадель, кв. 3-а, гл. 2,5 м. 2197/331—1961.

XXXIV. Скорпион, с четырьмя лапками и маленькой головой. Тело показано вертикальными и горизонтальными черточками. Длинный хвост кончается «елочкой». Под хвостом изображение полумесяца, концами вниз. Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать овальная, выпуклая. 1,0×0,7 см. Цитадель, кв. 3-а, гл. 2,5 м. 2197/332—1961. Табл. IX, 86. GS, 20, B, KA1—9.

XXXV. Птица вправо. Оперение большого туловища показано в виде «елочки». Голова опущена вниз. Сохранность плохая, резьба глубокая. Печать овальная, выпуклая. 0,8×0,6 см. Цитадель, кв. 3-а, гл. 2,5 м. 2197/333—1961. Табл. IX, 87.

XXXVI. Птица вправо. Цитадель, кв. 3-а, гл. 2,5 м. 2197/333. Табл. VII, 62. См. 2197/316—1.

XXXVII. Крылатый конь вправо с высоко поднятой головой. Оперение крыла показано в виде «елочки». На голове—лента. Сохранность плохая, резьба неглубокая. Печать овальная, плоская. 0,6×0,5 см. Цитадель, кв. 3-а, гл. 2,5 м. 2197/333. Табл. VII, 67. GS, 48а, Q, D227—229, 231, I, 227—229, 231, B, EDI.

XXXVIII. Человеческая фигура в анфас, стилизованная. Тело обозначено ровной толстой линией. Голова выразительна, четко выделяются глаза. На голове—трезубый головной убор. Руки вытянуты вверх. Справа под рукой заметен какой-то предмет. Сохранность посредственная, резьба неглубокая. Печать овальная, плоская, 0,8×0,6 см. Везомера. По-видимому, была отбита от большой буллы. Табл. VII, 69.

АРАБСКИЕ ВУЛЛЫ

XXXIX. Глиняная полусферическая булла черная, лощеная, с 21 оттисками. Была прикреплена ленточкой (ширина 0,7 см) к какому-то предмету. Следы наблюдаются на оборотной стороне. IX в. Размеры: 4,5×4,5 см.

Центральный квартал, кв. d—18, яма. 2588/185—1972. Табл. XV, 4, XVII, 2, XIX, 6.

1. Арабская надпись («Зло, да не руководит тобой»), одна строка. Сохранность

хорошая, резьба неглубокая. Печать овальная, чуть выпуклая. 1,1×0,6 см. Табл. X, 91.

2. Арабская надпись («...Наджия» — имя редкое, встречается у Табари), две строки. Сохранность хорошая, резьба неглубокая. Печать овальная, плоская. 0,9×0,6 см. Табл. X, 92, XVI, 2.

3. Арабская надпись («Наим» — «счастливей»), одна строка. Сохранность посредственная, резьба неглубокая. Печать овальная, выпуклая. 0,9×0,75 см. См. 2588/186—1. Табл. X, 93.

4. Фазан вправо, с длинным хвостом в виде двух горизонтальных линий. Оперение туловища показано тонкими вертикальными черточками. Перед головой — астральный знак. От клюва вниз тянется длинная, слегка искривленная линия (змея). Над рисунком арабская надпись («баракят» — благословение), одна строка. Сохранность хорошая, резьба глубокая, печать овальная, выпуклая. 0,9×0,7 см. Табл. X, 94. GS, 2в, Q, D45, 46, 68, 363, I, 45, 363, B, HA1—10.

5. Арабская надпись («Во имя Аллаха»), две строки. Сохранность хорошая, резьба неглубокая. Печать овальная, плоская. 0,8×0,5 см. Табл. X, 95.

6. Арабская надпись, неразборчива, одна строка. Сохранность хорошая, резьба неглубокая. Печать круглая, выпуклая. 1,0×1,0 см. Табл. X, 96.

7. Арабская надпись («Во имя Аллаха...»), две строки. Сохранность посредственная, резьба неглубокая. Печать прямоугольная, плоская. 0,7×0,5 см. Табл. X, 97.

8. Арабская надпись, неразборчива, две строки. Сохранность плохая, резьба неглубокая. Печать прямоугольная, плоская. 0,9×0,6 см. Табл. X, 98.

9. Арабская надпись («Зирбад» ? — имя), две строки. В каждой строке две идентичные надписи. Оттиск слева отбит. Сохранность посредственная, резьба неглубокая. Печать овальная, плоская. 1,0×0,6 см. Табл. X, 99.

10. Арабская надпись, неразборчива, три строки. Сохранность посредственная, резьба неглубокая. Печать прямоугольная, плоская. 0,6×0,5 см. Табл. X, 100.

11. Фазан вправо. Оперение хвоста и крыльев показано в виде горизонтальных черточек. Крылья приподняты. От клюва вниз тянется слегка изогнутая линия (змея). Над рисунком одностроочная арабская надпись. Сохранность посредственная, резьба неглубокая. Печать овальная, выпуклая. 0,9×0,7 см. Табл. X, 101. GS, 2в, Q, D45, 46, 68, 363, I, 45, 363, B, HA1—10.

12. Птица (фазан) вправо. Пышный длинный хвост передан в виде нескольких параллельных линий, оперение туловища передано мелкими черточками, голова малейшая. От клюва вниз тянется изогнутая длинная линия (змея). Надпись арабская (сохранность плохая): две строки над рисунком, одна — под рисунком. Общая сохранность посредственная, резьба неглубокая. Печать овальная, выпуклая. 1,25×0,8 см. Табл. XI, 102. GS, 2в, Q, D45, 46, 68, 363, I, 45, 363, B, HA1—10.

13. Горлица вправо. Оперение туловища передано мелкими черточками. Над туловищем одностроочная арабская надпись. Оттиск с левой стороны отбит. Сохранность плохая, резьба неглубокая. Печать овальная, выпуклая. 1,0×0,9 см. Табл. XI, 103.

14. Арабская надпись, неразборчива, две строки. Сохранность плохая, резьба неглубокая. Печать овальная, плоская. 0,8×0,6 см. Табл. XI, 104.

15. Арабская надпись, неразборчива, одна строка. Сохранность посредственная, резьба неглубокая. Печать круглая, выпуклая. 0,8×0,8 см. Табл. XI, 105.

16. Арабская надпись, неразборчива, две строки. Сохранность плохая, резьба неглубокая. Печать овальная, плоская. 0,8×0,6 см. Табл. XI, 106.

17. Оттиск, изображение и надпись не сохранились. Печать овальная, выпуклая. 1,4×1,0 см.

18. То же, 0,6×0,4 см.

19. Арабская надпись, две строки. Сохранность очень плохая. Печать овальная, плоская, 0,8×0,6 см.

20. Оттиск. Изображение и надпись не сохранились. Печать квадратная. 0,5×0,5 см.

21. Арабская надпись, две строки. Сохранность очень плохая. Печать прямоугольная. 0,7×0,5 см.

XL. Булла из темной глины, полужелтая, с 10 оттисками. На оборотной стороне четко заметны следы лент и ткани. IX в. Размеры: 3,5×4,2 см. Центральный квартал, кв. d—18, яма, 2588/186—1972. Табл. XIX, 3.

1. Арабская надпись («Наим»—счастливый), одна строка. Сохранность хорошая, резьба неглубокая. Печать овальная, выпуклая. 0,9×0,75 см. См. 2588/185—3. Табл. XII, 116.

2. Арабская надпись, неразборчива, две строки. Над надписью—изображение солнца, под ней—изображение луны. Сохранность хорошая, резьба неглубокая. Печать овальная, плоская. 0,9×0,6 см. Табл. XII, 117.

3. Арабская надпись, неразборчива, две строки. Сохранность хорошая, резьба неглубокая. Печать круглая, выпуклая. 0,9×0,9 см. Табл. XII, 118.

4. Лев вправо. Рисунок стилизованный. Сохранность хорошая, резьба глубокая. Голова гордо приподнята, чуть раскрыта пасть. По краю бордюр в виде косых черточек. Печать овальная, выпуклая. 0,9×0,7 см. Табл. XII, 119. GS, 44a, B, DC6, DE5.

5. Арабская надпись, неразборчива, одна строка, с изображением солнца и луны. Сохранность посредственная, резьба неглубокая. Печать овальная, выпуклая. 1,2×1,0 см. Табл. XII, 120.

6. Арабская надпись, неразборчива, две строки. Под надписью—полумесяц рогами вниз. Сохранность посредственная, резьба неглубокая. Печать круглая, выпуклая. 0,7×0,7 см. Табл. XII, 121.

7. Птица (ант) вправо. Изображение сохранилось очень плохо, резьба неглубокая. Печать круглая, выпуклая. 0,9×0,9 см.

8. Арабская надпись, одна строка. Сохранность очень плохая. Печать овальная, плоская. 0,8×0,5 см.

9. То же. 0,8×0,5 см.

10. Оттиск. Сохранность очень плохая.

XLI Глиняная полусферическая булла, черная, лошенная, с 9 оттисками. На оборотной стороне булла в нескольких местах продырявлена для ленточки, с помощью которой была прикреплена к какому-то предмету. IX в. Размеры: 4,0×4,0 см. Центральный квартал, d—18, яма, 2588/187—1972. Табл. XVI, 5, 6.

1. Крест с нижним длинным концом. Рисунок передан мелкими кружочками. С правой стороны, по-видимому, фрагменты надписи. Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать овальная, выпуклая. 1,1×1,0 см. Табл. XI, 107. GS, 102, Q, D200, 226, 230, B, NA—1, CG, 197.

2. Утка вправо. Оперение туловища передано мелкими вертикальными черточками. Хвост короткий, голова маленькая, клюв широкий. Над спиной торчат два пера. От клюва вниз тянется короткая, чуть изогнутая линия. По краю бордюр из мелких черточек. Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать прямоугольная, плоская. 0,75×0,5 см. Табл. XI, 108. GS, 31, Q, D22, 43, 71, 73, 362, I, 43, 73, 362.

3. Арабская надпись, неразборчива, одна строка. Сохранность хорошая, резьба неглубокая. Печать овальная, выпуклая. 0,8×0,5 см. Табл. XI, 109.

4. Арабская надпись (Аллах?), одна строка. С правой стороны маленький крест. По краю бордюр в виде шнура (косые нарезы). Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать овальная, чуть выпуклая. 1,4×1,0 см. Табл. XI, 110.

5. Павлин вправо. Оперение пышного хвоста и крыла показано в виде «ёлочки». Шея высокая. На голове хохолок. Лапки вытянуты вперед, четко выражены когти. По краю бордюр из точек. Сохранность хорошая, резьба глубокая. Печать овальная, выпуклая. 1,2×0,9 см. Табл. XI, 111.

6. Лежащий гопатпах вправо, в тиаре, из-под которой виден узел волос на затылке. Большая голова с остроконечной бородой. Над рисунком фрагмент надписи. Сохранность плохая, резьба неглубокая. Печать круглая, плоская. 0,7×0,7 см. Табл. XI, 112. GS, 66a, B, Q, D184, B, EN1.

7. Растение с шестью остроконечными листьями. Короткий стебель кончается тремя

кружочками. По краю бордюра из точек. Сохранность плохая, резьба неглубокая. Печать прямоугольная, плоская. 0,7×0,4 см. Табл. XII, 113. GS, 95в, В, LB2.

8. Растение с шестью листьями на коротком толстом стебле. Под стеблем—широ-

кая горизонтальная черта. Сохранность плохая, резьба неглубокая. Печать овальная, плоская. 0,8×0,5 см. Табл. XII, 114, В, LB2.

9. Надпись неразборчива, одна строка. Сохранность очень плохая. Печать овальная, выпуклая. 1,0×0,7 см. Табл. XII, 115.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ИИЖ—*Историко-филологический журнал* (= ИФЖ—Истори-

ко-филологический журнал)

АО—Археологические открытия

ВДИ—Вестник древней истории

ВИ—Вопросы истории

ГЭ—Государственный Эрмитаж

КСИИМК—Краткие сообщения Института истории материальной культуры АН СССР

ЛГУ—Ленинградский государственный университет

МКА—Материальная культура Азербайджана

СА—Советская археология

САГУ—Среднеазиатский государственный университет

ТОВЭ—Труды отдела Востока Эрмитажа

ЭВ—Эпиграфика Востока

BMM—Bulletin of the Metropolitan Museum

SPA—A Survey of Persian Art