

# ՄՇԱԿ

Տարեկան սինը 10 թուր, կէս տարեկանը 6 թուր:  
Աւանդին նամակները 5 կոպէկով:  
Թիֆլիսում գրում են միայն անպարտան միջ-  
ոտարարարարարար արմում են ուղղակի  
Тифлис. Редакция «Мшак»

Խմորարարները թայ է տպատեղան 10—2 ժամ  
(Բայի կիրակի եւ տօն օրերից)  
Յայտարարութիւն բնութեամբ է ամեն լիզուով:  
Յայտարարութիւն իմանալ զմարտն են  
խորտակելու թուին 2 կոպէկ:

## ԲՈՂԱՆԴԱՅԻՆ ԹԻՒՆ

Քաղաքական մտածողները — ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ, Նամակ Ախալցխայից, Նամակ Մօսկայից, Ներքին լուրեր — ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ, Աւստրո-Ունգարիա — ԱՐՏԱՔԻՆ լուրեր: — ՀԵՌՈՒԳԻՐՆԵՐ — ՅԱՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ — ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ Գաւիթ ԲԵԿ:

## ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ՄՏԱԾՄՈՒՆԻՒՆԵՐ

Եւրոպայի անդադար պահանջներ է անում Թիւրքիայից. պահանջում է որ նա այս կամ այն վերանորոգութիւն մտցնէ իր երկիրներէն մինի մէջ, պաշտպանէ իր այս կամ այն հպատակ ազգութիւնը հալածանքներից, տայ ինքնավարութիւն իր այս կամ այն նահանգին:

Բայց ինչքան էլ տգէտ լինէին Թիւրք պետական մարդիկ, նրանք շատ լաւ են հասկանում որ այն պահանջները որ եւրօպական երկիրները Թիւրքիային

են անում, իրանք չեն կատարում իրանց երկիրների վերաբերութեամբ: Իրանք պահանջում են Թիւրքիայից ինքնավարութիւն կամ ազատութիւն տալ Թիւրքահպատակ այս կամ այն ազգին, իսկ իրանք հպատակ են ճնշում են իրանց հպատակ ազգերին: Խիստ պահանջներ Թիւրքիայից անելով, — եւրօպական պետութիւնների խրդմնտանքն էլ պէտք է աւելի մաքուր լինէր: Թիւրքիայի պէս մի երկրի վրա բարոյապէս ներգործելու համար, հարկաւոր կը լինէր որ Եւրոպայի աւելի մեծ բարոյական հեղինակութիւն ունենար Թիւրքերի աչքում:

Բայց այդ հեղինակութիւնը Եւրոպայի կորցրել է, մանաւանդ վերջին տարիները, ոչ թէ միայն Բ. Գրան պետական մարդիկների աչքում, բայց մինչև անգամ Թիւրք մամուլի աչքերում:

Եւրոպայի իրան այնտեղ է հասցրել, որ մի որ և է «Աղբիւր» Թիւրք մտեւանդ լրագիրը իրաւունք ունի ծաղրել Եւրոպային: Երբ Ենդիսան այս կամ այն խիստ պահանջներ է անում Թիւրքիայից, — Կ. Պօլսի Թիւրք մամուլը պատասխանում է. իսկ դուք ինքներդ ի՞նչ էք անում իրլանդացիների հետ. մի՞թէ դուք նրանց ամենամտաւոր կերպով չէք ճնշում:

Երբ որ Գերմանիան խաւարում Օսմանեան պետութեան ներքին գործերում, — այդ տեսակ պատասխան է ստանում Թիւրքերից իսկ դուք ինքներդ ի՞նչ էք օրել էլզացիների և լեհացիների հետ, արդեօք ձեր հրէայ հպատակներին էլ այժմ չէք հալածում, արդեօք ձեր Իսրայիլ չէ՞ ձգտում կատարել ինքնիշխանութեան ձեռք բերելուն: Երբ Աւստրիան միջամտում է

Քաղկեդոնեան սլավոնների կամ յայնների գործերի մէջ, — Թիւրքերը հարցնում են. իսկ ձեր ներգործած ճնշումը բանակցիների և հերցեգոյնիների վրա, նրանց մէջ գործած ձեր անիրաւութիւնները մի՞թէ մեզ յայտնի չեն:

Ֆրանսիան արտոյում է իր երկրից հոգեւոր միաբանութիւնները և մի և նոյն ժամանակ պաշտօնապէս յայտնում է Բ. Գրանը որ իր հեղինակութեամբ պաշտպանելու է արեւելքում նոյն կեղեցական միաբանութիւններին: Եւր ժամանակ Թիւրքաց արտաքին գործերի միաստորութիւնը յանգնաբար և կատարելա իրաւունքով պատասխանում է Ֆրանսիային պաշտօնապէս թէ Թիւրքիան Ֆրանսիական յանցաւորների համար արտաքին տեղը չէ:

Արեւմտ լուսաւորված Եւրոպայի այնտեղ է հասցրել իրան, որ այլ

## ԴԱՆԻԹ ԲԵԿ

Պ Ա Տ Մ Ա Կ Ա Ն Վ Է Պ  
(1722—1728)

Պատանին մի կողմից չների հետ կուսելով, միւս կողմից իր շուրջը աչք անելով, դիմաց դէպի կողոպ ծայրը: Դները հովիւն մտնելով, փոքր ինչ հանգստացան, երբ նկատեցին, որ նա չէ քաջալերում իրանց վարձուները: Պատանին արթնելով, նստեց նրա մօտ հովիւը հասակն արած մարդ էր, այն լեռնային մարդիկի մէջը, որ սակայ անասունների հետ մարդիկ կորցրել էր բոլորը, ինչ որ մարդկային էր, և սեպհականեր էր վայրենի անասնականը: Բայց, որպէս երևում էր, նա իր ոչխարների նման միամիտ, մի և նոյն ժամանակ բարեխիտ էր:

— Ի՞նչ ստանայ ես, թէ որ փայտը չը վեր առնէիր, իմ շները կը պատահուէին քեզ, ասաց նա ծիծաղելով, որպէս թէ մի մեծ գիւտ էր արել իր նկատողութեան մէջ:

— Զե, եթէ փայտը չը վեր առնէիր, շները կը պատահուէին ինձ, պատասխանեց պատանին ինչն էլ ծիծաղելով:

— Ի՞նչ ստանայ ես, կրկնեց նա, շարունակելով իր բարեխիտ ծիծաղը. — որտեղից դուք այն փայտը, շատ հաստ փայտ էր:

— Այո, շատ հաստ փայտ էր, ասաց պատանին, — այնտեղ ընկած էր, երևի կորոզները մոռացել էին:

— Անպատճառ, կորոզները մոռացել էին, կրկնեց հովիւը. — բնույթն հասկացար, Աստուած է վկայ, շատ ստանայ ես:

Կամենալով միանգամից վերջացնել փայտի պատմութիւնը, պատանին ոչինչ չը պատասխանեց, Բայց հովիւը զարձակ կրկնեց.

— Այդ լաւ է պատահել որ կորոզները մոռացել էին, Աստուած է վկայ, թէ որ փայտը չը լինէր, իմ շները քեզ կենդանի չէին թողնի:

— Այդ ես էլ եմ իմանում, նրա իմաստուն կարծիքը հաստատեց պատանին. — Այդ ոչխարները ունեն են:

Մեծ պարն ստելով, պատանին հասկացաւ, թէ ում մօտին էր խօսքը, և սկսեց աւելի յարգանքով վերաբերվել դէպի իր խօսակիցը, երբ խնայաւ, որ նա թագաւորի հովիւն էր:

— Մեծ պարն ուրիշ պարնք էլ ունի, հարցրեց նրանից:

— Այսպէս ընդ որն այնքան պարանք, որպէս մեր մեծ պարնը, պատասխանեց հովիւը զարմացական կերպով զուտը շարժելով. — այստեղ արածում են նրա ոչխարները, այնտեղ, սարի միւս կողմում, արածում են երկու քամից աւելի կովեր, նոյնքան եղներ ու գոմէշներ, Բացի դրանցից, տասը էլ ունի, հինգ ջարի ունի, քամից աւելի ձի ունի:

— Այսպէս պարանք իս մեր ճաթի մէջից Կալիթն էլ ունի, իր մտքումը ասաց պատանին, ամենին չը զարմանալով մեծ պարնի հարստութեան վրա:

— Այս օրերս էլ ընծայ են բերել երկու ինչ որ անասուններ անտուններ չեմ իմանում, աւելացրեց հովիւը:

— Ի՞նչ տեսակ անասուններ:

— Ինչ որ ստամանայի նման անասուններ. երկայն ոտներ ունեն, երկայն, ծուռ վրդ ունեն, Գանի օր առաջ մեծ պարնի դրանը զուռայ անցին, ողջ աշխարհը հաւաքվեցաւ այնտեղ. նրանց դուքս էին բերել, թամաշայ էին անում:

— Ես էլ այնտեղ էի, տեսայ, դրանք ուղտեր են, մեր երկրում շատ կայ, չըբեցնում են, յետոյ բնուում են:

— Գրուտ այդպէս, չըբեցնում են յետոյ բնուում են, ինչ լաւ խնայար, ճշմարիտ, շատ ստանայ ես եղի:

Ստանայ բառը, որ այնքան յաճախ գործ էր անում հովիւը, նրա լիզում բուրբոլին այլ իմաստ ունէր. դա նշանակում էր խելացի, ամեն բան իմացող, ամեն բան շուտ հասկացող: Բայց զգուշանալով, մի գուցէ ուղտի պատմութիւնն էլ այնքան հեռու տանէր շատախօս հովիւն, որպէս փայտի պատմութիւնը, նա կարճ կտրեց, սկսելով մի այնպիսի խօսակցութիւն, որից կարող լինէր տեղեկութիւն ստանալ փոքրիկ աղջկայ մասին:

— Այդ ոչխարները օրը քանի անգամ կթում են, հարցրեց նա, իր շուրջը նայելով, որպէս թէ ոչխարներին է նայում:

— Քանի անգամ պէտք է կթեն, պատաս-

խանեց հովիւը իր խօսքու ծայրով. — երկու անգամ են կթում. մէկը կէսօրին, մէկը երեկոյան, երբ ոչխարները տուն են գտնում:

— Կէսօրին, երևի, դաշտումն են կթում:

— Գաշտումը, ապա օրտեղ Չը տեսար, կնիկները կաթի կփերը տանում էին:

— Տեսայ, կրկն, մեծ պարնի տուն էին տանում:

— Ապա օրտեղ պիտի տանէին: Այնտեղ էին տանում:

— Այդ կնիկները ովքեր էին:

— Ո՞վքեր պիտի լինէին, մեծ պարնի քոճերն էին:

Պատանին փոքր առ փոքր համում էր իր հետաքրքրութեան առարկային:

— Նրանց մէջ մի փոքրիկ աղջիկ կար, կարմիր դերիայ ունէր հագած, ով էր նա:

— Գու թամարի մօտին ևս հարցնում, ասաց հովիւը բարեխիտ ժպտով. — Թամարը մեծ պարնի կողքը աղջիկն է, շատ անգամ քոճերի հետ զայլու է ոչխարների մօտ, և երբնիմ ինձ համար խզով հայ է բերում: Ես էլ նրա համար քաղում եմ անտառից զկեռ, յուն, կաղին և ուրիշ պտուղներ: Ծառ լաւ աղջիկ է Թամարը: Եթէ նրա մայրը չը մեռնէր, Թամարը այսպէս չէր լինի: Մեր այժմեան տիկինը լաւ մտիկ չէ տալիս Թամարին: Ախ, լաւ է, որ տղան շուտով մեռնի: Ես խորթ մօր ձեռքը չընկնի: Հանգստեցաւ տիկինը շատ լաւ տիկին էր. ևս գիւտ պահել եմ արեւիները, որ մի անգամ նա ինձ ընծայեց:

Այնուհետև նա սկսեց պատմել, թէ Թամարի մայրը մեռնելուց յետոյ, թէ նրա հայրը կրկին ամուսնացաւ, բայց իր նոր կնոջ հետ ապրեց մի քանի տարի միայն: Մի անգամ լեզկիների յարձակման ժամանակ, կռիւի մէջ վէրք ստանալով, մեռաւ նա: Այնուհետև Թամարը միայն բուրբոլին օրը, իր խորթ մօր ապուր: Այժմ թէ Թամարը և թէ խորթ մայրը կենում են մեծ պարնի տանը, և մեծ պարնը իր զուակներից չէ ջուկում Թամարին:

Կերջացնելով իր պատմութիւնը, հովիւը իր կողմից սկսեց հետաքրքիր լինել պատանու ինչ ազգի և օրտեղացի լինելու մասին, հարցրեց, թէ նա ինչ է շինում վրաց երկրում. բնուով է ապրում, և երբ պատասխան ստացաւ, թէ ոչինչ պարապունք չունի, ասաց:

— Տեսնում եմ, որ դու քաջ աղայ ես, շատ քաջ, իմ շների ձեռքից մինչև պարս մի մարդ էլ չի պոճել, իսկ դու նրանց չըբարբորս: — Կը ցանկանաս ինձ մօտ մնալ:

— Քեզ մօտ ինչ չինեմ, հարցրեց պատանին ծիծաղելով:

— Ի՞նչ պիտի չինես. ես ինչ որ չինում եմ, դու էլ այն կը չինես, պատասխանեց հովիւը, իր թաւամաղ յոճերի տակ թաղնված աչքերը լայն բացելով և ուղիղ պատանու երեսին նայելով: — Լսիր, աղաս, շարունակեց նա, — իմ օգնականներից մէկը իմ ցուպը գողացաւ, յետոյ փախաւ: Հիմա ինձ մէկ մարդ է հարկաւոր, դու իմ օգնականը կը գառնաս ու ինձ հետ ոչխարներ կարածացնես, մեծ պարնի ոչխարները, հակասում ես, դա պիտի գործ չէ:

Այդ առաջարկութիւնը, թէ ևս սկզբում շատ ծիծաղելի թուեցաւ պատանուն, թէ նրան շատ հրապուրչ չէր մեծ պարնի հովուի օգնական լինելը, բայց, կարծես, մի ներքին ազդեցութեամբ ստիպուեցաւ նա հաշտուել այդ վիճակի հետ: Գլխաւոր շարժառիթը, որ դրեց նրան կապելը այդ նոր պարապունքի հետ, այն էր, որ սա առիթ կը տար երբնիմ տեսնել գեղեցիկ Թամարին, որի ամբախտ պատմութիւնը մի կողմից, իսկ իրանց ցոյց տուած կարեկցութիւնը միւս կողմից, թողել էին նրա սրտում մի խռով, համակրական զգացումը, որը թէ և ինքը բացատրել չէր կարողանում, բայց միանգամայն տիրել էր նրա հոգուն: Բացի դրանից, նրան քաղցր էր, առժամանակ գոնէ, իր սրտի վշտերը ցրվել լեռների, դաշտերի, անտառների առանձնութեան մէջ, հեռու լինել մարդերի բնակութիւնից, որտեղից ոչ մի մխիթարութիւն չէր գտել նա: Այդ պատճառով նա աւելի բարեւոք համարեց կենակցել միամիտ հովիւների հետ, լսել նրանց պարզ, հասարակ պատմութիւնները, քան թէ լսել աւագակ հայ մանրախաւսի անդադար նախապիւնները, որը այնքան անխիղճ կերպով կողոպտեց նրան:

— Գէ, ասա, տղաս, մնում ես ինձ մօտ, կրկին հարցրեց հովիւը:

— Կը մնամ, պատասխանեց պատանին: