

በጊዜ ትኩረት በሚጠይቅ ሁኔታ ሲሆን፡

Հաւերժ մայրեացն, աստուածանուէր մըրմընջեցին վարսք 'ի զեղզեղ :

« Գա՛հ Լ՛ըսենի 'ի Պ/նդոս ընծայեցաւ 'ի Վ իրգիլէ » :

ՅԱՇԱԿԵՐՏԸ ՄՈՒՐԱՏԵԱՆ ԳԼԲՈՒՐԱՆԻՆ

Ու մեղիցէն քում հաշտութեան :

Վերջ օթեան է պանդոկի,

Ինկողմանեալ ընդ հովանուց
 Ի լուր երգողորդ համաձայն
 Ի իրհէ 'ի քուն խաղաղական .
 Ղու և Սուսայց կառ 'ի կաճառ ,
 Որպէս լըտեմք յըստոյդ բանէ .
 Թէ գիտեն , ո՞ պատմէ զայս ճառ .
 Ի նաիրէն զըուցաբանէ ,
 Որ քան զայլ մարդ 'դ քեզ սխրանայր ,
 Ու 'ի Թելս քնարին քաղցրերգանայր :
 “ Ի յրծաթափայլ է քո Թելիկ ,
 Իսէ , և զլուխ ունիս գոհար .
 Յօղն անուշակ քո կերակրիկ ,
 Եւ քո իրանք նուրբ և պայծառ ,
 Եւ անմարմին և անարիւն
 Ղիցն անմահից դու գոս հանգոյն ,
 “ Ինդ հովանեաւ անտառակին
 Բստեղնախիտ և ստուերամած
 Ի լուր քո քաղցրը նըւագին
 Ղայ Ղարդոն ընդ Ղամենայց .
 Եւ խոնջ , ասէ , դու հընձողի .
 Ղիւրէս ըզխիտ վաստակն անդի ,
 Թէ իմաստունն յոգնահանձար ,
 Օորոյ Շընորհք և ՕուարթուԹիւն
 Ղըճնէն նըւագս և ըզբընար՝
 Եւ յաչափ 'ի քեզ եզիտ արգիւնս .
 Օ ի բաջաղէս դու շաղակրատ
 Ղըրջիմնդ՝ ածել սըմին արատ :
 Ղըճիմ ջատուկ զիմրդ բզգայ .
 Եւ հատեցի զջանրս նորուն .
 Որկորաժէտ և անգեղեայ
 Ի արդ բարդ կուտէ զէղջ համբարուն .
 Ինդ քեզ խեթիւ հայի անարդ
 Ղանդոյր , ձայնէ , ծոյլ և դատարկ ,
 Սակայն ոչինչ է . սիրտ ագահ
 Խեթիւ հայի ընդ ծաղր և խաղ .
 “ Երգեա՛ , ասէ , մինչ ես 'ի ճահ
 Եւ յժմէն նիւթեմ վասն աւուրց պաղ ,
 Ղատախանի յիմում սրաի
 Եւ երգելոյ քեզ 'ի ցրաի .
 “ Յորժամ պաղին օգբըդ վերին
 Եւ ձիւն երկինք տեղան սաստիկ
 Սովալըլուկ և ցրտագին
 Սահ է , գոհէս , մահ չըջմոխիկ .
 Փոր իմ դատարկ և նըւաղի , —
 ()՛ն անդր , ասեմ , չիք քեզ տեղի .
 “ Որով զբօսար յամարայնի
 Երգըս և ցուցս յօրինելով ,
 Եւ այժմ 'ի ցուրտ ձրմերայնի

Եւ 'ի կաբաւ վազեա՛ պարով .
 Շիւծեալ պահօք Թեթեւոյար ,
 Հապա՛ 'ի դաշտ խայտա՛ 'ի պար ,
 Ղատախանի տուր լըբէնոյն ,
 “ Թէ վիշտք իցեն կենաց բաժին .
 (Ղըպիռն , ասա՛ քըսմոս ճըճոյն) ,
 Երկայն ամօք կեանց դառնագին .
 Եւ ցորչափ կեաս՝ քեզ չըկարծեմ
 Թէ որ գտցի նախանձընդդէմ :
 Իսկ Թէ յերկնուստ մեզ 'ի պարգև
 Շնորհեցան կեանքս 'ի հեշտ վայել ,
 Եւ մուսայից խառնեալ 'ի Թե
 Հաղորդ լինիմ բարեալցն ընտել .
 Շատ իսկ կեցի , և Թէ մեռայց
 Ի մոռացօնս իսպառ չանկայց ,

ՅՈՎՀԱՆՆԵՍ ՄԵԼԻ ՍԻԿԻՆԻՍԻ

ՀՆԱԽՕՍՈՒԹԻՒՆ

Ի խնդիր յոր նոր գրութեան անպակաս արժանաւորութեան շարք համարուող Լուսնի համարողութեան արժանաւորութիւնը :

Եւ ՅԵԱՆՆԵՐԸ | ինտրայի Բիսական
 ընկերութիւնը մեծ ժողովք մը ըրաւ
 Բարեկեց երկրէն եկած հետաքննիչ հնու
 Թեց լուրերը քննելու համար , զոր բերեր
 էր Սօլինսըն գնդապետը , որ Պարոն
 | էյարտին հետ քանի մը տարիէ վեր
 է 'ի խնուէի կողմերը գետինը փորելով
 շատ հնութիւններ և սեպաձև ըստած
 արձանագրութիւններ գտան՝ Բարեկե
 տանեայց հին ձեռագործներէն մնացած
 Բարեկե քննութիւն իմացուեցաւ որ հիմա
 կուան 'ի խմբութեան (Երբովթ) ըստած
 տեղը , ուր որ շատ հնութիւններ զը
 տան , բուն 'ի խնուէ ճանչցուած տեղն
 չէ , հապա անոր շինութեան ատեննէ
 ըր շինուած 'ի շալահ կամ 'ի շալէ բա
 ղաքն է , որ մեր Բարեկե շինութեան
 Թարգմանութեան մէջ 'ի շալահ զրուած
 է ' . իսկ բուն 'ի խնուէին տեղը՝ | էյարտ
 կը կարծէ որ ըլլայ այն բարձրիկէ բը
 լուրն որ Սուսուլի քով է Տիգրիսի ան
 դիւ կողմը , ուր որ հիմայ Յովնան