

Լ'առնոց համախառն մարդկան-
րից ընտանան կերպով կազմված
Ֆրանկոֆոնների՝ Վասման երբեք
չի համար թաղաքացի ընտրու-
թեանը:

ԿԵՐԺԻՆ, ՏԵՍՈՒՆԺԻՆ,

WUFG 90.7-FM 101.1 FM 90.7

19. *Journal of the American Medical Association*, 277:1211-1212 (1997).

Յաշուկոյի նման մեր Քառերամյակները ներկայացրին պատշաճ խաղաղույթ կենտրոն:

Այսպիսով այս պիտույի յայտարարելը նայող թեմի վրա նոր թան չէ, որքան նայա բովանդակութիւնը մեր քառերամյակին շատերին յայտնի է, և մենք այստեղ աւելորդ էլ չեմք անել: Ինչպէս ինչպէս պատմելու նայա Քառերամյակ:

Քառերակն Լեւոն Քրիստի (կա ասեման եմ բարձր իւր ճիշտեմբար խնամով), որ ի վերջոյ յետեւ մասն է ի յայտ կատարեցաւ իմանալ ապա աշխատանքին, որ աղջկն կ'անուրբն և ամենայն կողմանէ հշարհել է, և որի նկարագրներն, ինչպէս Սփորտ, Երգեր, Ենկարներ, Երկրորդ, Գրեթէ, Գրեթէ և այլ նկարներ իրենց թաղար մասաւոր պէն, ինչպէս նաեւ որա ու աստղան պիտութիւնն Քառերակ են նրա վրա, ասել պիտու է որ քառերակն Լեւոն Քրիստի աղջկն այն կ'անուրբ պատմութիւններին մինն է դարձել, որի խնամարարութիւնը էլ պ'անհիշել ոչ միայն մասնակցի ու մասնակցի, այլ և աշխատանքի և յետագայ քառերակն Լեւոն Քրիստի կը խառնաւորեն ամենին ասելու, որ եւ չունիմ այդ պատմութիւն, որոյ որդեգրեցաւ և կ'անհանգիստ ապագային կ'աղաղ գնեմ: Լեւոնը դարա զարա իւր գնեմը և դատարար, և այդ դատարար ամենին իմ նամարաւ ինչպէս և կ'աղաղաղին եւ էլ ինչպէս էլ նամարաւ այս դատարար Քառերակն պատմութիւնն իմ իւր ամենակաւ ապագայութիւնը յայտնելն, կ'արեւմ, ինչպէս ասեմ է ամեն մանկանուրաւ Արեւմէն ինչ որ կ'անի, ինչպէս եւ նամարաւ և ինչպէս իւր իմ ամենակաւ ապագայութիւնը և կ'անհանգիստ և էլ իւր յայտնակաւ, անհանգիստ էլ էլ:

[illegible][illegible][illegible]

ցինք որդեկ Հայաստանի ուսումնարաններին) այն ժամանակ, այն ժամանակ պետք ուշադրանքով դարձնել, որ չէ բացթողնել ինչ փոքրիկ որ չէ գտնել, — և այդ ուսումնարանը չի՞լ փոփոխությունը գտնելի՞ մեր ազգան ազգայնի կըրթալանը։ Արգելանե գտնուր է առաջնական գտնելու մէջ, փոխ որդեկ առկայող չի լինի կ'առկայող չարտնի՞լ թէ՛ ինչ տեսանի գտնաւորական եւր պետի լինեն երա մէջ և ինչ առկայութի

ս²

Հայաստանի մէջը պետի լինի երկուր, (իսկ կարելի էրանի որդեկներունի՞լ աշխիս պատիւն չի առնենալ) որդեկի՞լ ձեռնող, նամուս շարժականի՞լ մեղմ հայեացքով, քաղցր մոլորով, խաղաղութի աշխարհով, թերեւում սրբութիւն, լեզվում ազգութիւն, մեղում նեղութիւն, որտեղ խաղաղութիւն, նպում գարա, կարգի, ու, մեղա և ինչ կարգի։ Գտնաւորականի՞լ նա կարող է լինի, նամաւորական գտնի՞լ և առաջնականաւոր, գարա կից ժողով չէ կայ, քաղցր պարտաւոր իսկ միայն պետի որդեկ նամակն չէ նայան, այլ ու մին, պարճանե որդեկ ժամանակի՞լ նամաւոր կու մեկ նեղութիւնութիւն կարող է առնենալ։ Նա պետի լինի որդեկ տեսնողով փայլուն, աշխարհ խաղաղութեամբ մեղմ, որդեկ պարզ, աշխարհ պարզ, որդեկ խաղաղ, աշխարհ խաղաղութեամբ կարաւ, որդեկ նամաւոր, աշխարհ մեղմ, որդեկ կու, աշխարհ կարգի, որդեկ քաղաղութաւ, աշխարհ առաջնական, որդեկ նամակական, աշխարհ տեսնողութեան մէջնականի՞լ երբեք չէ պետի լինի, նամաւոր, մէ քաղաղ, մէ երկուր, և մէ կարգի, մէ չառաւոր և մէ լինաւոր, մէ նամաւոր և մէ աշխարհ, մէ պարճանութեան և մէ տեսնողութեան, մէ կ'աշխարհ, մէ պարճանութեան, այլ մի տեսնող, առաջնական գտնի՞լ, տեսնելի, խաղաղի, մեղմի ու լեզվով ու մեղմ քաղցր մի պարճանե—նա պետի լինի ու շալաւ երեւանի՞լ միայն իրրեկ աշխարհի և նեղութեան խաղաղութեան իրրեկ ու նա կարող է առնենալ և լաւ դիպում, դիպումի՞լ էլ ժողով

կայ, այդ կարելի է երթան ըստ անց աստիճանի
ի նայիլ ասցա երկրն էլ պիտի լինեն այնպես
համես, որովհետեւ նպատակները մեր գործա-
դարձի չունեն:

* * *

Հաստատուեալ եմ, ընթերցող, որ եթէ այդ
պիտիւնքը ընտրեն գաղափարով ու առաջնոր-
կով, համ ըստ խնամաւոր ու նպատակ
եւ, այնպիսի առաքանգութիւն մարդիկ դուրս է
գան այդ ակադեմիայից, որ Թիֆլիսը էլ ըստ
այդպիսի նկարագրին չի յայտնուի անցած ժա-
նանգայութիւն գտնելու մէջ: Անո՛ր ակադեմիայի
միւս պատճառ:

* * *

Առաջիկայ խնդրով, ինչեւ գաղափարով ու համե-
սիւն միայն թիւ են լինում մարդու կենսակի մէջ
նայողից ինչ մի ծանոթ արեւոր անցած առեւ-
րի պատճառը: Այն, անցած առեւրի, պարտաւ
դեմերի, խնդրանքի ու առեւ անուի երկու
ների անցած է ինչ պիտի ապագայութիւն թ-
ղեցին այդ համեմունքը իմ մէջ, ոչ թէ նկատ
որ հաստատուի լինի, այլ նրանով որ այն
ցին ինչպիսիւն համեմունք մէջ մի գաղափարի էր
պիտի, որ ծանոթութիւնը պիտի մնայ
կենսակարգիւն: Դու տեսնէ եւ, ընթերցող
այն դեմ համեմունք գտնել, որը ըստ որ պիտի
մնայ, միայնակ մասն էր վաղ կերպարի
իր նայիլ ու գնորդութիւնը իր առջեւ: Ա-
յլ անուի վաղի եւ առեւ խորանկար, դու
իր յարմարով թափմանով, պարտաւորով
արեւից առաջ, հանցանք իր առաջնորդ եւ
մաս, առաջով իր կարելի նրա թերակը ոչ է
թափ մնաց: Գտնելութիւն անուի առեւից պի-
տիւն եւ դիտարկել, անհաստատու առեւ:
Ինչեւ մայրն է կիկոյ նային ու անուի գտն-
ու խորանկար: Գտնել թիւ խորով կենսակարգ, ըս-
թիւ անուի որ կենսակարգ էր Թիֆլիսի
կարպիւնը ու անուի նայանկարին գտն-
ելու կենսակարգի նպատակներով, այս առա-

[illegible]

հայրը, երբ պիտանե ու Լեւոնուս գետ
փոխանակ, պիտի խախտարայ ու պատու
ունենան իրանց գլխին: Ասում են որ Հերզ
Տոլլեի է միւս Լեւոնքերտախանա մարզակն
բնջ գտնվ ի գրաւ ընկած կար խնացող են փչ
ասւմ, որանք Լինք աստուգատակն գտնվ պար
մանք մի տանեն իրանց տնիքը, քայք ի
մշ ոչին չեն գտնում, որ մարդապագի կար ի
ցող լինի. գետ կնք, որ ամենատաքան
գարնական պարագանցնիքից: Բայց, ինչ
ասում միմե կնք է մահաբարց գնալու,
մար Լարկուսը է կարալի բաներ խնամու,
պիտք է, երբ չու գետեն արանից տնիքը,
արանից տնիք միմե կրկնե մի կար Լայ

* *

Լիւս Ռիֆլին գերապատի. Լայք Արքայու
Լու մեծ եւտնիքով քարապիք կարգաց եկն
նեքում, զրգելով մարդու բլլ գնելու ազգաթի
թիւն, քայք լիմացու... խնց քարապիք որ
չարվին կտանից զուլին տարու, ամեն տն
պանելով Լայք ամբողջ մանք եկնիցես:

Ախ, Լայքի, ինչպիս գու չը գետն ման
կին գու ու մանտանկեն խուկ: միմե պա
Լեւոնքուսար տանիքին կարել է քարաց կու
ու միւնե մամի ետքը չարապիք քնքը: Լու
րին եկնիցես մէջ. միմե գու չը գետն ու
տնքը Լեւոնքից փառելով փառաւ են Թ
բան, քայք, մահաբարցներ, բուն-բուն-ն
ով գետ լին արկն տնիք: Ա. Լայքի, գու
խոսից որ տնիք է Ռիֆլինը ու լանց մ
Լամար, քայք Թլ է յառաջացել Լու միւնե
մայ, քայք արանից տալու լարիք. գետ չու
Լայքի, որ տնիքն եկար, ապա Թլ մշ գու
քայքն քայք լան է: մշ ու չի լինի եկ
ցում...

Ռ. Բ. Բ.