№ 3 Յունվարի 18 (30) 1879 Յունվարի 18 (30) № 3

ՈԻԹԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

Տարեկան գինը 10 բուբլ. կէս տարվանը 6 բուբլ

Թիֆլիսում դիմում են Մեծարգոյ Խմբագրատան մէջ.

Առանձին համարները գնվում են Գրադարանում
Тифлисъ. Редакція „Мшакъ"

ՄՇԱԿ

Խմբագրատունը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ (Բացի կիրակի և ազգ տօներից).

Ձեռագրները չեն ետ դարձնվում, եթէ չեն գրավում։

Ձեռագրատիպերի համար վճարում են իւրաքանչիւր բառին 2 կոպէկ։

„ՄՇԱԿ"

ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ԵՒ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԼՐԱԳԻՐ

1879 թուին

ԿԸ ՀՐԱՏԱՐԱԿՎԻ ԸՄԻՆ ՕՐ, բացի տան և տներին հետևեալ օրերից։

Լրագրի գիները և պրոգրամմաները նոյն են մնում։ Մենք առանձնապէս ենք ՍԵՓԱԿԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻՆ։ ՄՇԱԿԻ տարեկան գինը 10 բուբլ է, կէս տարվանը 6 բուբլ։ Գրվել կարելի է ՄԻԱՅՆ ԹԻՖԼԻԶԻՍՈՒՄ, մէջ։

ԱՅԼԱԶԳԻՆ ՀԱՅԵՐԵՆԻՔԸ ծախվում են 5 կոպէկով հատը։

Օտար քաղաքներից պէտք է գրել հետևեալ հասցէով՝ ТИФЛИСЪ Редакція «Мшакъ».

Խմբագիր—հրատարակող ԳՐԻԳՈՐ ԱՐՇԱՐՈՒՆԻ

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Նոր քնարված Դումա.—Ներքին տեսութիւն։ Նոմակ Մոսկվայից։ Նոմակ Ալեքսանդրից։ Նոմակ Խմբագրին։ Նիրքին յուրիր.—Արտաքին տեսութիւն։ Քաղաքական տեսութիւն։ Արտաքին յուրիր—Մշակին հեռագիրներ.—Ցարատարութիւններ.—Ցեղերի ազատագրութիւն.—Ներքին լուրեր։

ՆՈՐ ԸՆՏՐՎԱԾ ԴՈՒՄԱ

—

Պէտք է խոստովանիլ, որ նոր ընտրված ֆինֆլինի Դուման շատ լաւ չէ սկսում իր գործունէութիւնը,

Նոր Դումայի կազմակերպութեան մէջ մնում այնպիսի տարրեր, որոնցից ազատ էր մեր առնցեալ Դուման, այն է՝ մեր բանկերի վարչութեան գլխաւոր անդամները։

Յունվարի 14-ին, Դումայի առաջին ժողովի ժամանակ, երբ յայտարարվեցաւ նոր քաղաքագլուխ ընտրելու խնդիրը, բանկային գործոնեից մէն, այն է պ. Ղամբարով, Թիֆլիսի առևտրական բանկի կառավարիչ, առաջարկեց որ քաղաքագլուխ ընտրելու, կամ առնչի լաւ է ասել, այդ պաշտօնի համար կանդիդատներ որոշելու համար, Դուման նշանակի գրառատփակ նիստեր։

Եւ այդ առաջարկութիւնը ընդունվեցաւ Դումայից։

Այդ նիստերը սկսվեցան յունվարի 16-ից։

Բանկային գործակատարութեան մէջ բանկերի խորհուրդների գաղտնի և գոնեափակ նիստերը հասկանալի են։ Այնտեղ խօսում են ֆինանսական կամ գրամական այնպիսի օպէրացիաների վրա, որոնց մասին շատ անգամ, կամ մեծ մասամբ, —եթէ չասենք միշտ,—բանկային ֆինանսականները չեն ցանկանում որ հասարակութիւնը տեղեկութիւն ունենայ։

Ֆինանսական օպէրացիաները հասարակութենից գաղտնի պահելը,—գա գնա հասկանալի բան է։

Բայց մեր կարծիքով նոյն բանկային պրակտիկա մտցնել հասարակական, քաղաքային գործերի մէջ անյարմար է, եթէ ասելի չասենք։

Քաղաքային գործերի իւրաքանչիւր ֆենդիրը, քաղաքային վարչութեան անդամների, քաղաքի ներկայացուցիչների իւրաքանչիւր քայլը պէտք է հրապարակական լինեն, պէտք է ենթարկվեն քաղաքի բնակիչների, ընտրողների, եթէ չասենք օրինական, գոնէ բարոյական քննադատութեանը։

Ցաւալի է մեր որ Դուման ընդունեց պ. Ղամբարովի այդ տեսակ առաջարկութիւն։ Ցաւալի է մեր որ ձայնատուների մեծամասնութեամբ գտնվեցան տեղական մամուլի ներկայացուցիչները, որոնք սանին տարիքից օգուտ են քաղում, որ իրանց ցոյց տան հասարակական սրգանութեան պաշտպաններ, չը բաղաքեցին այդ բան բանկային պրակտիկայի գէմ։

Մի այնպիսի նշանաւոր գործի մէջ ինչպէս քաղաքագլխի ընտրութիւնն է, չէ կարելի անտես

Բայց տրամիտան «Մշակը» կասկածագիտական լրագիր է, և ես էլ նրա ուշադրութեան եմ,—այդ պատճառով ես չեմ կարող բաւականանալ միայն հայերին քաղաքում նոր տարի բարեմաղթելով, այլ կը բարեմաղթեմ նրան իմ բոլոր խանդիներին և անհանգիստներին։

Եւ տրամիտան քարեմաղթութեանների մասնաւոր ընդունված է միշտ գանգատներ անել, ես էլ ասեմ մի բան, մի մի գանգատ կը յայտնեմ։

«Մշակը» խմբագրին գանգատվում եմ այս առիթի շատ հազար բարեկամ ունենալ գլխիս ունեցածս հարիւր է.... Քանի գիրքս հասկանայ որ հարց լրագիր հրատարակիչը մի և նոյն է որ իւր մարդիկը։

«Փորձ» ամսագրին գանգատվում եմ որ ամենարարաց հրատարակութիւնն գտնվեց, որովհետև քանի նա չատ չատ կը հրատարակվի՝ ուրիշներ ինչ կը գրվեն։

Ես Ինքնուրոյն էմ ամսագրին գանգատվում եմ, որ վերջերս հասկանալ կը ուրիշ բան չէ գրագ հարցնելու, քաղաքի մեծամեծներին։

«Հայրենիք» գանգատվում եմ այս տարի բարեմաղթում է հայերին քաղաքում հրատարակվի, որ գոնէ հայերը գրագրանալին հասկանալ կը ինչպէս է հայերում նրանց վրայ լրագիրը։ Եթէ ոչ, «Գրագիր» լրագրանունը հասկանալու համար անպատճառ հարկաւոր է որ «Հայրենիք» լրագիրը նրանց թարգմանի։

«Հայրենիք» գանգատվում եմ որ հրատարակվի ստրատման տասնիրով և թարգմանվեն լինելով։ Ես գրագրատման տասնիրը և ոչ գրատարման լեզուն թարգմանվեն լաւագոյն եմ, թէ գրագրվի, ասում լրագրի բոլոր, ընդարձակ, համամարդկային գրագրատներին։

Մշակի մասին գրատարութիւններ.—Ցաւոտ և վիրաց տրված տարեմուտը։—Ցեղերի և բարեգործներ։—Ինչի «Մշակը» տասն և վիրաց որ չէ կարատարվում։—Հայի յատուկութիւնը.—Լրագրատան և բնականի գրագ։—Լաւ է ուշ քան թէ երբեք.—Իմ բարեմաղթութիւնները նոր տարվա համար։—«Մշակի» խմբագիր։—«Բարեւ»—Ս. Էջմիածնի ամենագնիտ։—Վրաց «Դրոշակ» լրագիրը։—«Մասիս» լրագիրը։—Նիկոլաևսկի գրագրը։—Պիկմ Պուշկինից։—Ս. Պ. Ալբաղամով թիֆլիսի Դուման։—Պուլիգրաֆիական գանձանակ։—Ազարաս տանուտերը։—«Մշակի» թշնամիներ։—Դարձեալ Սանդուխտից։—Ինչի մեր թարգմանը։—Ինչպիսի հոգեվանական գրագիր։—Թիֆլիսի չգուտը տգեղությունները։—Ինչ։—Բարեմաղթում, կատարումներ և ասում քրիստոնեներ։—Նիկոլաևսկից և Ալեքսանդրից։—Թիֆլիսի հայերը։—«Տեղ. Вѣст.» լրագիրը։—Քաղաքներ։—Թիֆլիսի ցնցումները։—Հայ երիտասարդներ և հայ գրիչներ։—Ս. Պետրի հարց լրագրությունը։—Ալեքսանդրապոլի հարց լրագրությունը։—Բարեմաղթ Մարդասիրական ընկերությունը։—Թիֆլիս գաղութ և համայնապարհ։—Մեր գրիչներին գրագրները և ֆլատիկներին գինեասիրները։—Հարց ապրող։—Ինտելիգենցիա։—Գրքին «Обозрѣніе» լրագիրը։—Իմ յարգելը։—Դեռ չը յայտնված գանձանակներ։—Ինչի ինչպիսու։—Գրքի ենք։—Նոր տարվա վերջանները։—Մի։ տարվա համար խորհուրդ։

—

«Մշակը» ոչինչ չը լինեց, հասատարանում են չատերը, թէ ապրա «Մշակը» ենթի տարի չատանում, հարցնում են ինչպիսի ձեով մի քանի բնակներ ասելու տեղերներ, «Մշակը» գրատարանում։ Մեր մարդիկը հարցնում է հարցնում։ Ես ասեցի նոր տարվանի հերոսներ....

Բայց տես «Մշակը» 15 որ չէ հրատարակվում, —և ասենք՝ թէ բարեկամները և թէ անհայտ թշնամիները գրում են որ նրանց մի բան պակաս է, որ նրանց ասունց «Մշակի» ապրել չեն կարող։

—Ի՞նչ է անում մեզ հետ «Մշակը», ապրում են ասենք կարդիք, ապրանքի բան կը գնեմ....՝ Ցաւոտ և հինգ որ չը հրատարակեց թերթը....

—Հը՛մ.... պատուելի թշնամիներ, սիրելիներ ասունց «Մշակի»։ Ջարմանում եմ. մեզ թէ՝ հրատարակվում է «Մշակը» թէ ոչ.... Դուք թէ ասում էք որ «Մշակը» ոչինչ չը լինեց կամ մինչև անգամ ինչ բերեց հարց ապրող, հարատարարից նրան, անթարգմանությունից նրան, ասենք ասելը բան հարկերի մէջ ապանեց։ Ես ասենք ասելի չատ չէր լինի եթէ «Մշակը» թարգմանին չէր հրատարակվի։ Ինչի էք սիրում, մեզ ոչը, անարգական էք գրում, մեզ կենդանը անենդաման էք գրում, եթէ «Մշակը» չէ հրատարակվում....

Ես հիմարիս, թէ՝ ինչ էր լինելիս այդ սեռանների գրամիտնը, եթէ «Մշակը» թարգմանին գրագրեր հրատարակվելուց....

* * *

Բայց թարգմում եմ «Մշակի» թշնամիներին և գանում եմ նրա թարգմանիներին որ թարգմանում նրանց թէ ինչ պատճառով ասենք ասելու սեռը թարգմում «Մշակը» մի տասն և վեց որ, սրանցից ետ չէ հրատարակվում։

Հարցերը առհասարակ չատ ուշ են գրվում լրագրին։ Ամարագրությունը չատ անգամ չատանում է մինչև մարտ և ապրիլ ամիսներ.

Այդ պատճառով խմբագրությունը ասենք ասելի յայտնում է որ երբեմն շրջանակում մասնաւորապէս ինչ և նշանակում, պարզում ցի չատանին գրվել լրագրին։

Նրանցից ինչ էք մեզ որ մենք կարդանալիք առաջին համարը յունվարի 3-ին գրատարանում, իսկ այդ մասնաւորին առհասարակ լինում է չատ չատ մի հարիւր բառանոց։ Ցնդ եմ հարցնում, ինչքան գրվեցան ասելի ասելի ասելիք ասելիք 200, 300, թէ 2000....

Ի հարկէ ընթերցողը կասէ՝ չատ ապրանք, մեզ ինչ, որ գրագ ասելիքդ ինչ....

* * *

Հարցը ինչքան ոչինչ չէ անում, առհասարակ, իսկ այն մարդուց որ մի բան անում է, պահանջում է ասելի քան թէ նա կարող է անել։

Մի մարդ լրագիր է հրատարակում. նրանց իր փոքրիկը մասնաւոր. քանի ոչինչ ազատ չունենալ, քանի հարկաւոր մասնաւորի ասելիքներ էլ ունի որ պարտադրվի մեզ թերթի, ասում է հարց, մեզ ինչ փոքրի։ Ես ասենք ասենք. այդ անասելի մարդուն որ իրանից ասելի ասելի մի քանի հարց բարեկամ. գանգատվում է մասնաւորի, մենք նրան հարցանում հարց անենանում։ Նա իր ֆեսանի բարեկամի և մասնաւոր ասելիքը ասելիքը լրագրի գրքին նստիրում է,—քարոզ ասենք ասենք. մենք նրան հարցանում հարց անենանում....

Մի մարդ թատրանական ոգիներ է գրում. թատրանական խումբը նեղությունում է այդ ոգիներին, միայն է վատանում. հանդիսականին ոչինչ չէ փնտրում, պահանջում է որ նեղությունների մասնաւորի յուրայի համար էլ հանդիսանը վճռել,—և վերջը հանդիսանին էլի հարցանում հարց անենանում....

* * *

Հասկացանք, սրբանին, ընթերցողներ, թէ՝ «Մշակը» 15 որով ուշանում է ասենք տարի։

Թէև «Մշակը» ասելանն ուշացաւ, բայց ասենք ասենանին. նա կարող եմ բարեմաղթել մեր բնակիչներին և ասելիքի ասելիքներ նոր տարի։ Լաւ է ուշ, քան թէ երբեք, ասում է ասելիքը։

* * *

Բայց տրամիտան «Մշակը» կասկածագիտական լրագիր է, և ես էլ նրա ուշադրութեան եմ,—այդ պատճառով ես չեմ կարող բաւականանալ միայն հայերին քաղաքում նոր տարի բարեմաղթելով, այլ կը բարեմաղթեմ նրան իմ բոլոր խանդիներին և անհանգիստներին։

Եւ տրամիտան բարեմաղթութեանների մասնաւոր ընդունված է միշտ գանգատներ անել, ես էլ ասեմ մի բան, մի մի գանգատ կը յայտնեմ։

«Մշակի» խմբագրին գանգատվում եմ որ ասելի չատ հազար բարեկամ ունենալ։ Նրա հարիւր է.... Քանի գիրքս հասկանայ որ հարց լրագիր հրատարակիչը մի և նոյն է որ իւր մարդիկը։

«Փորձ» ամսագրին գանգատվում եմ որ ամենարարաց հրատարակութիւնն գտնվեց, որովհետև քանի նա չատ չատ կը հրատարակվի՝ ուրիշներ ինչ կը գրվեն։

Ես Ինքնուրոյն էմ ամսագրին գանգատվում եմ, որ վերջերս հասկանալ կը ուրիշ բան չէ գրագ հարցնելու, քաղաքի մեծամեծներին։

«Հայրենիք» գանգատվում եմ այս տարի բարեմաղթում է հայերին քաղաքում հրատարակվի, որ գոնէ հայերը գրագրանալին հասկանալ կը ինչպէս է հայերում նրանց վրայ լրագիրը։ Եթէ ոչ, «Գրագիր» լրագրանունը հասկանալու համար անպատճառ հարկաւոր է որ «Հայրենիք» լրագիրը նրանց թարգմանի։

«Հայրենիք» գանգատվում եմ որ հրատարակվի ստրատման տասնիրով և թարգմանվեն լինելով։ Ես գրագրատման տասնիրը և ոչ գրատարման լեզուն թարգմանվեն լաւագոյն եմ, թէ գրագրվի, ասում լրագրի բոլոր, ընդարձակ, համամարդկային գրագրատներին։

առնել Հասարակական կարծիքը, անտես առնել, կամ դիտմամբ չհաստատել մամուլի ներկայացուցիչներին անգամ։

Թիոզ չը մոռանան պ. պ. Ձայնատուներդը որ երբեր տարի առաջ անգամ մամուլը աւելի էր հնազարգրվում բազարային գործերով, աւելի էր գործում բազարային գլխի ընդարձեան գործի մէջ, քան թէ նոյն իսկ ձայնատուներդ, որոնց նա սեփականքից իրանց ԸՐԵՆԱՑ գրաբեներից։

Լ՚այդ բանը գոնէ չը պէտք է մամանային մամուլի այն ներկայացուցիչները, որոնք այս անգամ իրանը Ձայնատուներ դարձան։

Մենք կարծում ենք որ Դուռման գոնէ պէտք է հրաւիրէր իր գանձապակ նստարին, որպէս զի հանգիստանենք, անգամ մամուլի այն ներկայացուցիչներին, որոնք այս կամ այն պատճառով չը մուտ նոր Դուռման կազմակերպութեան մէջ։

Դ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿ ՄՈՍԿՎԱՅԻՑ

8 յունվարի

Կարծիք հայտնվել էին «Մշակին», որ բերլին պ. Տէր-Գրիգորեանցը գնացել է Էջմիածին շինելով մամուլանում բնական գլխաբերան ազատության պայման. հայտնվում ենք և մենք ասելու, որ թիւրիմացի կամ ինչպէս պ. Սուրենանցը գրեցրեց ազատ Էջմիածին մամուլանում գրեցին պայման։

Ներքևում տեսնում ենք մի նամակ Մոսկվայից։

ՆԱՄԱԿ ՄՈՍԿՎԱՅԻՑ

8 յունվարի

Մեր Սուրբ Հոգեւոր Ժողովը, որ բերլին պ. Տէր-Գրիգորեանցը գնացել է Էջմիածին շինելու մամուլանում բնական գլխաբերան գործերի պայման. հայտնվում ենք և մենք ասելու, որ թիւրիմացի կամ ինչպէս պ. Սուրենանցը գրեցրեց ազատ Էջմիածին մամուլանում գրեցին պայման։

Ամենայն դեպքում ասենք, որ Դուռման գոնէ պէտք է հրաւիրէր իր գանձապակ նստարին, որպէս զի հանգիստանենք, անգամ մամուլի այն ներկայացուցիչներին, որոնք այս կամ այն պատճառով չը մուտ նոր Դուռման կազմակերպութեան մէջ։

Դ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿ ՄՈՍԿՎԱՅԻՑ

8 յունվարի

Կարծիք հայտնվել էին «Մշակին», որ բերլին պ. Տէր-Գրիգորեանցը գնացել է Էջմիածին շինելու մամուլանում բնական գլխաբերան գործերի պայման. հայտնվում ենք և մենք ասելու, որ թիւրիմացի կամ ինչպէս պ. Սուրենանցը գրեցրեց ազատ Էջմիածին մամուլանում գրեցին պայման։

Ամենայն դեպքում ասենք, որ Դուռման գոնէ պէտք է հրաւիրէր իր գանձապակ նստարին, որպէս զի հանգիստանենք, անգամ մամուլի այն ներկայացուցիչներին, որոնք այս կամ այն պատճառով չը մուտ նոր Դուռման կազմակերպութեան մէջ։

Դ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿ ՄՈՍԿՎԱՅԻՑ

8 յունվարի

Կարծիք հայտնվել էին «Մշակին», որ բերլին պ. Տէր-Գրիգորեանցը գնացել է Էջմիածին շինելու մամուլանում բնական գլխաբերան գործերի պայման. հայտնվում ենք և մենք ասելու, որ թիւրիմացի կամ ինչպէս պ. Սուրենանցը գրեցրեց ազատ Էջմիածին մամուլանում գրեցին պայման։

Ամենայն դեպքում ասենք, որ Դուռման գոնէ պէտք է հրաւիրէր իր գանձապակ նստարին, որպէս զի հանգիստանենք, անգամ մամուլի այն ներկայացուցիչներին, որոնք այս կամ այն պատճառով չը մուտ նոր Դուռման կազմակերպութեան մէջ։

Դ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿ ՄՈՍԿՎԱՅԻՑ

8 յունվարի

Կարծիք հայտնվել էին «Մշակին», որ բերլին պ. Տէր-Գրիգորեանցը գնացել է Էջմիածին շինելու մամուլանում բնական գլխաբերան գործերի պայման. հայտնվում ենք և մենք ասելու, որ թիւրիմացի կամ ինչպէս պ. Սուրենանցը գրեցրեց ազատ Էջմիածին մամուլանում գրեցին պայման։

Ամենայն դեպքում ասենք, որ Դուռման գոնէ պէտք է հրաւիրէր իր գանձապակ նստարին, որպէս զի հանգիստանենք, անգամ մամուլի այն ներկայացուցիչներին, որոնք այս կամ այն պատճառով չը մուտ նոր Դուռման կազմակերպութեան մէջ։

Դ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿ ՄՈՍԿՎԱՅԻՑ

8 յունվարի

Կարծիք հայտնվել էին «Մշակին», որ բերլին պ. Տէր-Գրիգորեանցը գնացել է Էջմիածին շինելու մամուլանում բնական գլխաբերան գործերի պայման. հայտնվում ենք և մենք ասելու, որ թիւրիմացի կամ ինչպէս պ. Սուրենանցը գրեցրեց ազատ Էջմիածին մամուլանում գրեցին պայման։

Ամենայն դեպքում ասենք, որ Դուռման գոնէ պէտք է հրաւիրէր իր գանձապակ նստարին, որպէս զի հանգիստանենք, անգամ մամուլի այն ներկայացուցիչներին, որոնք այս կամ այն պատճառով չը մուտ նոր Դուռման կազմակերպութեան մէջ։

Դ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿ ՄՈՍԿՎԱՅԻՑ

8 յունվարի

Կարծիք հայտնվել էին «Մշակին», որ բերլին պ. Տէր-Գրիգորեանցը գնացել է Էջմիածին շինելու մամուլանում բնական գլխաբերան գործերի պայման. հայտնվում ենք և մենք ասելու, որ թիւրիմացի կամ ինչպէս պ. Սուրենանցը գրեցրեց ազատ Էջմիածին մամուլանում գրեցին պայման։

Ամենայն դեպքում ասենք, որ Դուռման գոնէ պէտք է հրաւիրէր իր գանձապակ նստարին, որպէս զի հանգիստանենք, անգամ մամուլի այն ներկայացուցիչներին, որոնք այս կամ այն պատճառով չը մուտ նոր Դուռման կազմակերպութեան մէջ։

Դ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿ ՄՈՍԿՎԱՅԻՑ

8 յունվարի

Կարծիք հայտնվել էին «Մշակին», որ բերլին պ. Տէր-Գրիգորեանցը գնացել է Էջմիածին շինելու մամուլանում բնական գլխաբերան գործերի պայման. հայտնվում ենք և մենք ասելու, որ թիւրիմացի կամ ինչպէս պ. Սուրենանցը գրեցրեց ազատ Էջմիածին մամուլանում գրեցին պայման։

Ամենայն դեպքում ասենք, որ Դուռման գոնէ պէտք է հրաւիրէր իր գանձապակ նստարին, որպէս զի հանգիստանենք, անգամ մամուլի այն ներկայացուցիչներին, որոնք այս կամ այն պատճառով չը մուտ նոր Դուռման կազմակերպութեան մէջ։

Դ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿ ՄՈՍԿՎԱՅԻՑ

8 յունվարի

Կարծիք հայտնվել էին «Մշակին», որ բերլին պ. Տէր-Գրիգորեանցը գնացել է Էջմիածին շինելու մամուլանում բնական գլխաբերան գործերի պայման. հայտնվում ենք և մենք ասելու, որ թիւրիմացի կամ ինչպէս պ. Սուրենանցը գրեցրեց ազատ Էջմիածին մամուլանում գրեցին պայման։

Ամենայն դեպքում ասենք, որ Դուռման գոնէ պէտք է հրաւիրէր իր գանձապակ նստարին, որպէս զի հանգիստանենք, անգամ մամուլի այն ներկայացուցիչներին, որոնք այս կամ այն պատճառով չը մուտ նոր Դուռման կազմակերպութեան մէջ։

Դ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿ ՄՈՍԿՎԱՅԻՑ

8 յունվարի

Կարծիք հայտնվել էին «Մշակին», որ բերլին պ. Տէր-Գրիգորեանցը գնացել է Էջմիածին շինելու մամուլանում բնական գլխաբերան գործերի պայման. հայտնվում ենք և մենք ասելու, որ թիւրիմացի կամ ինչպէս պ. Սուրենանցը գրեցրեց ազատ Էջմիածին մամուլանում գրեցին պայման։

Ամենայն դեպքում ասենք, որ Դուռման գոնէ պէտք է հրաւիրէր իր գանձապակ նստարին, որպէս զի հանգիստանենք, անգամ մամուլի այն ներկայացուցիչներին, որոնք այս կամ այն պատճառով չը մուտ նոր Դուռման կազմակերպութեան մէջ։

Դ. Ա.