

طاشينك
روزنامه
صاحبان: هاراند ماموريان: ازوير

"TACHINK"
JOURNAL ARMÉNIEN
QUOTIDIEN POLITIQUE & LITTÉRAIRE
Imprimerie Mamourian
SMYRNE

10 ՓԱՐԱ

ԴԱՇԻՆԿ

ՕՐԱԹԵՐԹ

ՓԱՂԱՓԱԿԱՆ ԵՒ ԳՐԱԿԱՆ

ԲԱՐՈՒՐԳԱԳՐԱԹԻՒՆ

	ՏՐԿ.	ՊԵՅ.	ԵՌ.
ԻԶՄԻՐ	80	40	20 ԴԶ.
ՊՕԼԻՍ ԵՒ ԳՐԱԿԱՆ	80	40 ԴՐԶ.	
ՍՐՏԱՍԱՀԱՄԱՆ	25	13 ԴՐ.	

Նամակներ պէտք է ուղղել՝ Խմբագր. «ԴԱՇԻՆԿ»-ի
Մամուլեան Տարան — Իզմիր
Rédaction du Journal Arménien «TACHINK»
Imp. Mamourian — Smyrne

Զի հրատարակում ձեռագիրները չեն վերադարձուիլ

10 ՓԱՐԱ

Լրագրութեան Դերը

ՏԻՍՐ ԼԵՒՈՆ ՄԿՐՏԻՑԵԱՆԻՆ

Այլ և այլ թերթերու մէջ երկու տա-
րիէ ի վեր կը հետեւիմ ձեր կռու խոս-
քադրականներուն: Ձեզ ճանչնալու պա-
տիւր չունենալով — անձնագրէս — ձեր
կան դատաւարներ չեմ ուզեր ընել: Կա
մակրանքի մեծ տեղ մը գրաւած էք սրբ
տիւն մէջ, միեւնոյն համակրանքը ունեցած
եմ... Ամենաշինքն, Պարթևեանքն, Սա-
րազանքն, Օտանքն... Եւ մեր մէջ
քննող, բառին ընդարձակ նշանակու-
թեամբ խորագրու հրապարակախոսներու
սովը կայ: Գրեք, ձեր խորախոսանք և
չառ անգամ սրամիտ յօդուածներով կը
զրդուէք մեր երեսակալութիւնը հոգեբանա-
կան (psychologique) խնդիրներով: Այսու-
ամենայն, Տիւր Մկրտիչեան, որքան
ալ կորովամիտ և ազգական ըլլան ձեր
գրութիւնները, մերթ ընդ մերթ վիճելի
ըլլալէ վն դադրիր: Նոյառաւ կոչու յար-
ձակում մը ընել չէ: Այլ, ճշգրիտ միջ-
այսմ ոչ միայն մեր մէջ սխալ հասկացում
ընկերա — հոգեբանական խնդիր մը, այլ
նաեւ հոս, Եւրոպայի մէջ իսկ վիճարա-
նութեանց դուռ բացող «Լրագրութեան
զրկում» վրայ: Ուստի, ճշգրիտ չէ ձեզ
յօդուածին մի քանի կէտերը միայն վեր-
լուծել:

«Յեղի մը Մամուլը այդ ցեղին լուսա-
նակար պատկերն է» կ'ըսէք, (Խաչնիմ
թիւ 445): Հիմնովին կը հակառակիմ այս
illogique կարծիքին, որովհետեւ ձերանայի
մէջ կ'աղարկի, օրինակներս այս տեղէն
տամ:

Ձերանայի մէջ ժողովրդական (popu-
laire) կոչուած զլրատու թերթերը չորս
հաւա են. Le Matin, Le Journal, Le
Petit Parisien, Le Petit Journal, ասանք
Բարիք կը հրատարակուին, ասանք նա-
հանքներու մէջ ալ իրենց ծրագրին հե-
տեղ կարգաւորուին: Նախագային թերթեր
ալ կայ:

Եթէ «Լը Բըլլի» ժուռնալին պիտեմն
աչիւր առջեւ բերենք, խմբագրական ծախ-
քերը են. և միւս կողմէն իր սպառման
հաշիւները՝ պիտի տեսնանք որ մեծ բաց
մը կայ... Ի հարկէ Բարիքներու գեղե-
ցիկ աչքերուն համար չեն աշխատիր այս
թերթին կազմակերպչները, 800,000 թիւ
կը քէ օրական, և դարձանային երեւոյթ,
որքան չառ ծախսէի, նոյնքան վնաս
կընէ...! Աստի հասկնալի է որ «ա-
ռաւարական» արքան գործեր ունի:

«Լը Բըլլի» Բարիքներն որ իր կործր
պէս ուսմի և փողոցային պարունակու-
թեամբ ի թերթ մըն է, 1,250,000 թիւ
կը քէ օրական, իր կործրը վրայ ունե-
ցած այս առաւելութիւնը Տրէյֆիւսի աչ-
խարհահոգեւ զատէն վերջ ձեռք բերած
է:

«Լը Մաթին» և «Լը ժուռնալ» ասելի
կեղծան քաղաքներուն մէջ կ'սպառին. ա-
ռաշինը 525,000 և երկրորդը 800,000 ըն
թերթող ունին. այս երկու թերթերն ալ
ձանօթ են իրենց à la Leconte և ոճա-
պարտ յօդուածներով և թերթօններով:
Մերթ ընդ մերթ ալ տաղաւարաշխարհ (2)
երկրագործական, գիտական (1) ալ և ալ
խնդիրներով կ'զբաղեն, բայցն ալ de gros
bons sens յօդուածներ, և աշխարհի հինգ
մասերէն «մամուլաւոր թղթակից»ներէ հե-
տագործներ կ'ընդունին ամէն օր...:

Ինչպէս կը տեսնուի, Ձերանայի այս
չորս զլրատու թերթերը առեւտրական ըն-
պասակներով հիմնուած են, որոշ խնդիր-

ներ, յայտնի գաղղալիստներ պաշտպանե-
լու: Այս չորս թերթերն ալ պղծիլ,
ճանքածի և կոխիլ մէյմէկ թողաւորներ
են: Ծառ երկար պիտի ըլլայ՝ այս թեր-
թերու հոգեբանութիւնը մի քանի բիւ-
նակներով չի պարզուիր. ամէնօրեայ դա-
թակցութիւնները — որոնց մասին լուրջ
թերթ մը լուսնաւոր պարտ էր անցնել —
կը կարգաւոր այս մանավի խոսնով նա-
նող թերթերուն մէջ, անհաճոյ և դա-
թակցալից ոճիները զրդուելով ամէն օր
թերթը կը հանուին վայրահակ կերպեր
մշակելով, արմնացնելով անմեղ սրտերը:
ու զո՞ք առանց խորհելու, առանց նշ-
խիկ զգալու կը հետեւի այս թերթերու
զգայութեանքներուն: Այս ստորին թերթերը
կասկածաւոր սկստականութեամբ ամէն օր
չեզոքիլ սպասող վերաբերման տակ անհեղ-
տեղաբարեկան տեսնուին խոսնով իրեն-
ներ կը շինեն: Ձերանայիք, ամէն տա-
ւատ և իրիկան, լրագրաւորներուն
խօշորհէի կը յայտարարեն իրենց թերթեր:
հասարակական գիտութեանց տօքթիւն մը
ըլլալ հարկ չի կայ բոլոր համար թէ
կարողացանք մեղադար չեն, ալ ճիւ-
ղակերպ և չաճակէր այդ մարդաստան-
խմբագրութեան են: Ինչու. ձեր բարձր գա-
րդիւր հայ համայնքին վրայ կը թափէք
անարկելով թէ չեն հետեւած «մամուլաւ-
որացում» խորհուրդներու խորհուրդներուն:
Եթէ չեն տեսնուիր թերթեր (ethnographie)
չառ կարեւորութիւն չի տանք. եթէ կի-
րիւնքին վարդապետներ ենք, պէտք չէ
որ հաւատանք չաղապարի, գրեթէ խոր-
բայ դարձած արհեստով խնդիր — չարա-
թան — փրկաւորներու մեղէ հրապարակ-
յաւէտ վիճելի գաղափարներուն: Եւ չեմ
կարծիր թէ կրկնաւ մեծ արդեւորութիւն
ընէ նկարագրելու վրայ, գիտական ո՛ր և ինչ
ճիւղ մը հաւատարմութիւն կրնան լուսնել
Արդեւորներու, Արարտի և... Հիմնովին
ներու վրայ... կ'ըսեն թէ Մաթին, Յի-
սուս և Մուհամմէտ կրնային առաջնոր
զլրութեամբ քաղաքացիներ, ուրեմն նոյն
պէտք է ընդունել կրկնելի. Գաղղիէի և
... ձեռնոր մասին:

Ոչ, Տիւր Մկրտիչեան, չարապար կը
սխալենք, հայերը ուրիշ ազգերէ աւելի
բարոյական պնդեցիլն անկում մը մէջ
չեն գտնուիր հասկնաւորով մեր չիմտայ
զրդուցներուն հետ: «Որովհետեւ կրնան
բոլոր թէ բովանդակ աշխարհի մարդիկ ա-
ղապար, անհաստատական, կեղծաւոր և
վատ են վտանգին առջեւ, ու դաժան են
խոստ» չա՛նի մասնաւոր. որքան որ բարձր
ընեն իրենց փող համար են, իրենց ա-
րեւոր կը նուիրեն քեզ, իրենց ինչ, ի-
րենց կեանքը, իրենց զաւակները, ինչպէս
որ արդէն ըսի. երբ պէտք ունենա ի-
րենց և վտանգի մէջ գտնուիս, կ'աղբա-
տարին և գժողակ կ'ըլլան են. (Le
Prince» par Machiavel):

Մենք օտարները վատարանել չառ կը
սխալենք: Մարդուս ինկուսիւնէն մինչեւ
այժմ, անխոր, ամէն ազգ ունեցած է
զէջ անհաստեան. որ ազգին անհաստեան
կատարելապէս սկսած են իրենց օրին
խորին լիցնով խոյնքներն քննել, իրար
տաղալու տառաջին նշանը առաջին ան-
գամ Արարտէն չէ տրուած: Ամէն երկր
մէջ ալ «տաղաւորաւոր մարդիկ» չեն իւ-
րաւորուած, չառ հետեւներ չերթանք.
Լատիններ, բաններուն և պաշտելի բո-
նաստներ, որուն այժմ Պանթիւն կ'սկսեն
բերել ստղծները: Գրեթէ թշուառ
թեան մէջ մեռաւ... և իրեն պէս հո-
գարներով կրնամ յիշել:

Ուրեմն, գտնուելով կրկին բուն խնդ-
րին, եւ երբեք դատաւարութիւն չեմ գրո-
ւեր հայուն ընթացքը, ընդհատակը,

պարտաւոր չեմ իրի և չաճակէր
թերթերու կը զրկեմ, որոնք պղծապա-
տաւ սխալ ու ոճի իրական կամ առա-
պելական անհեղինակ մանրամասնութիւն
ներ առաւ ժողովրդական մարդիկ (2) անու-
նը կը խնեն... այո՛, պէտք է այդ տեսակ
զազ պիշիւնիլ, ազգալուի և անխիղճ
խմբագրութեան գէ՛մ արձանանք — միշտ
յարգելով մամուլի ազատութիւնը: — Թող
տալու չենք որ մեր ժողովուրդին պարտող
վերնաստներ չաճագործուի ախիւթ մարդոց
կողմէ:

Ուրեմն ինչ ընելու է:
Պաճ մը եւ ալ կարծեցի թէ «Ազատա-
կան»ները այդ զրոյսով հրապարակ նե-
ուեցան, սակայն մ'ը ստիպաւորները ի-
տալիոյ, նա մանաւանդ Միլանի Միլին
զարը կը յիշեցնեն ինձ, մէյմէկ Տիւրաներ
նիւնար ժողովուրդին կրնան զերեր տա-
ղալու կը ջանան իրենք անանց տեղը
բազմակողմ զրկուաւ: համար ի հարկէ...

Իսկ պալով մեր գործած «քաղաքա-
կան սխալներուն» սխալ համարձակիլ
հարցնել թէ ո՞ր ազգ չէ գրած նոյնպի-
սի չիմտաներ, Քրանտական մեծ Յեղափո-
խութիւնը առաջնորդները այսօր ինկած
են իրենց վտանգէն, Ռուսոս և Մանիֆէսթի,
Յեղափոխութեան երկու փրկաւոր կարա-
պետներ, արեւմտեայ ուկրաինական չա-
չին քաղաք, սակայն իրենց ձայնը չի
կուտեցաւ Մաթինիս և ընկերութեան
կողմէ... և գրեց ձերանային (3) ասորի
կառ մնաց իր յառաջիկայութեան մէջ...

Ուրեմն... Տիւր Մկրտիչեան, միայն
չայ ազգը չէ «ամենէն զրոյստիկ», «ա-
մենէն բարոյաւոր» թերթերը քաղաքացի-
միայն մենք չենք որ խաւ կը ձեռնանք
մեր բաներուն առաջնորդներուն, եւ... և
ասկից աղապար չի կրնար ըլլալ բոլոր
համար թէ՛ ցեղ մը կ'ունենայ այն Մա-
մուլը որուն արժանի է (2):

Մաթինիք որ Մամուլ իր անուան
արժանի բարոյական սահմանները չանցի,
հոս է մեր փրկութիւնը: և տոխիայ այս
հանքերու համար նախ պէտք է որ մեր
ազգը Մարդաստան նախ ընդունայ
թեան (metaphysique) ետեւ ինչպէս տեղ
սխալ հետաքրքրուիլ soerologieով...
Պոյնարմա անոր է արմատախի ընկու-
հայրաւ սխալը, իմեղաւորներ ինքը յա-
սելու և. սակայն ինչպէս կ'ընենք պաճան
ջեղ մէկէ մը յասել, երբ գիտ մնածիլ չի
գիտէ... այս ցար միայն ինչպիսիս չէ,
համալսարանային բարեբաւութեան մը պէտ-
քը զգալի է ամէն տեղ. ուստի, ամէնէն
առաջ առաջ կրնալ թերթը անհրաժեշտ է,
կրնային խնդիր մէկ կողմ, եւ Եւրոպայի
մէջ խափիլի գաղափարներ մը ունեցայ, հա-
ւատաւորք որ դատարանին տաղանքներն
էր միշտ... ասիկայ ջախջախիլ օրինակ
մին է այն ինքահաւատներուն, որոնք կը
սխալեն թէ միայն ձեռնարկներ ընդունակ (2)
են յառաջիկայութեան...:

Donc, nego majorem!
ԼԵՏՐԱՏՈ

ԳՈՐԾԱԿԱԼՈՒԹԻՒՆ

ԲՐԱՎԻՏԵՆՍԻ քերիս գործակալներն
են Տիւր Մամուլի Եղափոխ և Կարա-
պէս Գրանական որոնց կրնան յիշել յա-
մանորդագրուելու համար:

Նախագային նիւ — Պիտիքիլի և շրջա-
կաններու մեր գործակալն է Տիւր Մարգիս
Գրիգորեան:

Կրեմնի և շրջականերու քերիս գոր-
ծակալն է Տիւր Գաւարա Պոյնարման,
որոն կրնան յիշել յաճախորդագրուելու
համար:

ՅԻՇԱՏԱԿԱԼՈՒԹԻՒՆ ԷՋ ՄԸ

1900 ի ձմեռն էջմիածին կը գտնուէի:
Կովկասի փոխարքայ Կոլիգինի հայա-
կերութեան օրերուն էր: Որինման Հայ-
րիկ, չղիտեմ, նորէն քաղաքական ինչ
առաջադրանքով, հարկադրուած էր էջ-
միածինէն Թիֆլիս մեկնել՝ Փոխարքային
հետ տեսակցութիւն մը ունենալու:

Կովկասի ձմեռը, ինչպէս միշտ, այդ
տարին ալ դարձաւ ինչ էր: Ու դարձա-
րիկ բաներ կը ստանկին ճանապարհե-
րու անանցանելի դժուարութիւններուն
մասին: Յուրեմն մարդիկ ստացած էին
ճամբաներու վրայ: Գայլեր մարդիկ յօշո-
տած էին զիւրէ զիւր զազոյ կարճ ճամ-
բաներու վրայ: Բայց ամենէն աւելի տի-
րոջ սարսափն էր Մարդագիլ կոչուածը:
Մարդագիլն այն զայն էր, որու մասին
տարօրինակ և առաւելապէս բաներ կը
ստանկին, բաներ, որ եւ մինչեւ այսօր
այ չեմ մոռցած և չեմ կարողացած բա-
ցատել: Այլ, Կովկասահայ թերթեր անոր
մասին խօսելու տուն հեղափոխ կերպա-
բանքով կը նկարագրէին, և միշտ անու-
րոշ, միշտ կենդանիի և մարդու հեղափոխ
խոսնուրդի մը կերպարանքին տակ կը
ներկայանէին այդ ճիւղը: Զայն տես-
նող եղած էր արդեւ, այդ արդին չա՛ռ
անորոշ, չա՛ռ կըրտուր լուրեր կը հաղո-
ղէին թերթերը: Մինչեւ անգամ զլրագիլն
նշանակուած էր, մեծ գուժար մը տալ ա-
նոր որ կը յաջորդէ կենդանի կամ մեռած
ձեռք ձեւը այդ տեսակ մը առաւելապէս
դարձած Մարդագիլը: Ամենուն խոսակ-
ցութեան տարրական էր: Մարդագիլը,
կատարեալ Չարագիլն էր, այսօր՝ այս
տարին վրայ, զազո՛ւ այն ինչ գիւղին մէջ.

և երբեմն այն տեսակ հակառակման լուրեր,
որ մարդուս հաւատարմ չէր գար, եթէ
չաղաքները անոր գործերու մասին չզրկէին:
Իրր թէ մանուկներու թշուառի է եղեր այդ
անտարբար զազոյ: Գիւղերու մէջ մանու-
կներ յանկարծ կը կորուսէին, կաներեւու-
թեանային: Մարդագիլը տարած ըլլալու է
զայն, ճամբան մը վրայ մարդու մը յո-
շուաւած գիտելի կը գտնուէր: Մարդա-
գիլին գործն էր այդ, մարդիկ կերուած,
զլուրէ մէջ կողմը ձգուած մարդկային
մնացորդ մը, ձեռք մը, սոք մը, Մար-
դագիլին գործն էր այդ, և նայն իսկ կոյ-
կասահայ արժանաւատ թերթերը գի-
ցին այդ տարին թէ Մարդագիլը գիւղէ
մը քանի մը տարեկան մանուկ մը փախ-
ցուցած է և երկու օր զայն պահել վերջ,
վերադարձուցած է զիւր, մանուկը պատ-
մած է թէ ինչպէս այդ երկու օրերուն մէջ
Մարդագիլը զինքը ծառի մը տակ տարած
է իրմէն չարտանակ պաճանջած է պարկ,
ապտալ կը դարնէ եղեր իրեն, երբ պարե-
նէ զազրի և հրամայական չարմուծեով մը
կը պահանջէ եղեր չարմուծակ պարկ, ու-
րեքը կատարեալ հրճուածքով կը զիւրէ
և իր մանուկին պարկ, երկու օր վերջը
Մարդագիլը մանուկին լոցերուն իրր թէ
մեղքներ է և նորէն զայն զիւր վերադար-
ձուցաներ է լոցերովին ան փառ: Անոց
պիտի չառ առաւելապէս անչա՛ռ, եթէ թեր-
թերը արձագանք եղած չլլային: Մար-
դագիլը այդ տարին ամառն ալ գործած է.
յո՛ճաւոր պատեւած են թէ զազոյներուն վրայ
բացօղեայ քնացոյց մշակ մը աներեւոյթ
եղած է զինքը մը, Մարդագիլը տարած է
անչա՛ռ: ասիկաներու վրայ զինքով տուն
մը երկնայն տնկողինէն, օրորոցէն անոյս-
տացած է, Մարդագիլին գործն ըլլալու է
զա՛ռ ձեռք, այնպէս որ այդ տարին մարդիկ

բացօղակայ գիշերելու համար ալ համար ձակութիւն չընելով, իրենց բնակարաններուն խորերը կը ֆաշաւէին գիշերները: Մէկ խօսքով Մարգարէի մը պատմութիւնը, անոր մարդկային զոհերուն ժափն պատմւած ու գրուած ստորագրէն էր որ կը տիրապետէր այդ տարին, ժողովեց ա միւս լիաջրան մը բարեկամ, որմէ վերջ հետզհետէ սկսած էին Մարգարէի մասին լուրերը նուազել և օրին մէկն ալ մատա ցութեան արուիչ, հախառակ իմ հետաքր քիչ ստատումներու թէ Մարգարէի այս հանգիստը ինչո՞ւ պիտի լացատրուի և լուծուի, բայց ոչ ոք կարողացաւ հետա քրքրութիւնս գոհացնել և Մարգարէին պատմութիւնը մինչև այսօր ալ ինծի հա մար մնաց ու կը մնայ կատարելալ հանե լուի մը, առասպելային բան մը, որուն խօսքն իսկ պիտի չընէի եթէ կարողացած չըլլայի այս մասին կալկուսահայ լուրջ թերթեր:

1900ի ձմեռն էր ըսի. պիտի չմտնամ այդ թուականը:

Առաջին անգամն էր որ Հայոց Հայ րիկը տեսեր էի, մեծ դրօժի մը նախա ձեռնակ ըլլալու համար ն. Վհ. Սրբու թեան պաշտօնատնութիւնը խնդրելու: Հա կանանց համար մասնաւոր թերթ մը հիմ նելու գաղափարն էր այդ, որ կեանքիս ընկերը յղացեր, ծրագրեր էր և ես զայն ամեն դէպք յաջողցնելու համար խոտացեր էի կարելին ընել:

Եւ երբ կը դիմէի Հայոց Հայրիկին ու կը պարզէի ձեռնարկիս կարեւորութիւնը, սաչափ կը յիշեմ զեւ որ «Վասպուրականի Արծիւ» սիրեց զգալովոր, անոր պէտքը չեղանց հայ իրականութեան մէջ և խօս տացաւ հովանաւորել զայն ըսելով.

— Տղայ, Հայոց Հայրիկն ալ, զեւ վարդապետ, Վարագայ սարի ստորոտէն իր «Արծիւ» թողնելու ատեն չուարեր մնացեր էր. «Վրծիւ» թի չուէր, ինչ րիկ անոր թիւեր չինելու համար ցուպը ձեռք առաւ, ստփն տրեխները սկսեց և մի օր էլ Մասիսի ստորոտը Հայրապետի Տան զրան թակը ձեռք առաւ. բախեց ու մտաւ: Ո՛վ չի բաղխեր նրան ներս չին առ ներս: Հիմա դուն ալ ինչպիսի ծամբան ես բռնել. Վհաբանի դուռն ես ափ առել, ուր ինչպիսի ծննդէն են չինել, ձեռ ու ու ալ կապել և Վհաբան կոչուած ոսկի վան զակի մէջ փակել. Արծիւն վանդակի մէջ կը սեղմի, սոխալն էլ զրեր են էգ վան զակի մէջ, «ախ վանան»... ձեռնացել է Վան գաղթի ևս իսկի, ես նորա հողին ջը րեն դուրպան, կա՞յ նրա պէս անմահական մի տեղ էլ. «Տիւնեասա Վան, ախլոքթե իւնան»... ախ, կը լինի արդեօք մի օր էլ որ ինչպիսի Վարագայ խոյն համբուրէ. ջուրը խմէ, իր երես քէ Վարագայ քա ըին ու խողին, ախ ես նրանց դուրպան ըլլիմ... տուրիկը փռէ մի ծառի չուաքին տակը, տուրիկը գետնս ինչ է, տղայ, բայց դու որտեղից կը զիտենաս, գաւա աւական բառ է տուրիկ, ջուպանի բառ է. ինչպիսի ջուպան էր, ջուպան, վեց, եթէ տարեկան, հօ, հօ կանէր, զէպի սար կը տանէր իր պատիկ հօտին, քննէր էլ է չօ պան (Հովնաթան կուգէր ակնարկել), կը

բանար գիւր տուրիկ, զղլան ջրերի կը տին և մի լաւ ծաշ կանէր. թան թանա պոր էր իր ծաշ, չափ ու մածոն. Հի մա Հայոց ինչպիսի ծննդէն են չին, թիւերը կապ, և բերել նետել են էս ոսկի վանդակ, մեղք չէ Սրբուին որ թեախմաի ծննդ գաւառայ:

Եւ Հայոց Հայրիկ տարող բանաստեղ ծուխեան ցայտուն աղբիւր մը ըլլար կար ձեւ, որ այդ պահուն յարգաւոր կը հասէր կը խափնէր ակնայնա մէջ, ներդաշնակ եղեկջով մը, որուն նմանը երբէք լամբ ըլ լամ և որը կարեւոր երբէք մտնալ:

Կէս մասն չափ կը տեէ մեր խօտակ ցութիւնը, որմէ վերջ ինծի կը թողարթէ միկիլ քովին ու դարձեալ կրտէ:

— Հիմա գնա. հեռու տեղէ եկեր ես, յոգնած կը լինիս, քիչ մը հանգիստ ըրէ, Գարնան էլի քո տեղը կը ծամբան ևս քեզ, կերթա. քո թերթը կը հրատարակու լիջմիսածին հանեցա՞ր, լա՞ւ ուսումնասի րէ, մեր վարդապետներին էլ, էգ թիւը կարածներին էլ, մէկ լա՞ւ տես: Ես էլի քեզ կը կանչեմ մօտս:

Ու ես ելայ Հայոց Վհին. Ծաղկեայ Գաշիւնէն:

Հայրիկայէնի նորաշէն հրատարակել մէջ տեսնակ մը տալին ինծի ներսնետն լինե Դեղորդան անտառին վրայ նայող. ուր միւ չե գարնանամուտը մնացի աւելի քան ե րեք ամիս, ամեն վայրկեան աչքերուս տակ ունենալով Հայոց փառքերը՝ ձեռա պատ Մասիւր, քառակառուր Արագա ծը՝ ու դարձեալ Հայոց Հայրիկը՝ լուսա թախան, լուսերես:

Բայց էջմիածինը տխուր բան մ'ունէր իր վրայ. Մասիական գիւղի մը տղաւու րութիւնը կը թողար վրաս: Մինչդեռ ես կարծած էի տեսնել Լուսաւորչեան Հայ րապետներու չարքին այդ վաղեմի Առա քելական Աթոք հիմնուած ըլլալ պե՞ծ ու հոյակապ ապարանքներու ու աշտարակ ներու չըմանկարի մը փարթաթաթիւնը մէջ, հոյակապօրէն խրոխտ լայնածակ հը րապարաններով, պողոտաներով, փայլուն վաճառատեղիներով, կառքերով ու լու սերու մէջ թախախտ, քաղաքակրթու թեան յանկուցել կեդրոն մը:

Եւ չէ՞ որ Հայոց Վհին, Հայոց Պապին կեդրոնաւորին ալ այդպէս պէտք էր որ ըլլար, զոնէ՞ եթէ ոչ չքեղ ու ճոխ մայ րաքաղաք մը, զէթ ըլլալու էր կոկիկ, վայելուչ քաղաք մը:

Բայց էջմիածինը իր խոհաք, սե ծե փով պատերու ու պարիսպներու երկայն քին մէջ բան մը չունէր հրապուրելի, ա ռինքնող:

Հոն՝ միայն Լուսաւորչեան տաճարն էր որ ամենապայծա իր խաչով կաշտարակուէր զէպի երկինք աղօթումը իր թիւերը տա րածած քաղաքի մը վրայ, ու անոր զրմ րէթը իր խորհրդաւորութեան նշանակին մէջ աւելի բարձր կերեկը իմ աչքիս, քան ամպածրար Մեծ Մասիսին տապանանիտ զաղաթը: Ես գտնէ այդպէս կարողացայ ըմբռնել էջմիածնայ կոչման վհտութիւնը:

Ու անոր ծիրանուր Հայրապետը՝ Հայ րիկ կը բնակէր չէնքի մը ծածկին տակ, որ գեղընէ բան մունէր իր վրայ: Վհա

բանը, տրտաքուստ մեծակ զէպի մը գեղապետին բնակարանէն չէր տարբերը կարծես, մինչդեռ ես կը կարծէի թէ Հա յոց Հայրապետական Գահաւն Աթոքակա ըր գոնէ պիտի գտնի մար հարստիս ապա րանքի մը փարթաթաթիւն տակ:

Ախա՞ր էի արդեօք:

Ախա՞ր. հա՛ ուստաղ, զրի որ Հայրիկը էջմիածնայ վրայ կազմած գաղափարիս մասին եթէ անգամ մըն ալ ինծի հարցում ուղղէ, ուղղակի անոր բռնեմ. «Կր վայել որ Հայոց Վհին տանել անչաք չէնքի մը տակ բնակի, Հայոց ազգին պատիւ կը բերէ», ամօթ չէ...:

(Նարոնկախելի) Ա. Վ. Օ

ՄԵՐ ԽՐԴԱԿՐԹԵՐ

ՄԵՐ ԽՐԴԱԿՐԹԵՐ

Տխար Սուրէն Պարթեան, որ ճեղքալ ժիւղ կը տառապի աջ թիւին կողմէ, բիշկներու խորհրդով երէկ փոխադրուե ցաւ Ազգ. Հիւանդանոց, որպէս զի ան միջական դարձաներու չորհրդ կարող ըլլայ քանի մը օրուան մէջ տպաքինիլ: Հիւանդանոցի Պատ. Հոգաբարձութիւնը առանձին տեսակ մը յոտկայացրց մեր խորհրդապետին և ամեն ջանք ի գործ կը դնէ հիւանդը գոհացնելու համար, իսկ երէկ առաւօտ համակրելի Տօքթ. Կոս տանդ յոգնութիւնն յանձն առած էր մին չե Ազգ. Հիւանդանոց գալու և Տօքթ. Ռէթէտեանի և Տօքթ. Ծառէլի հետ կարծեաց փոխանակութիւն մը ունենալու կիրարկուելիք դարձաներուն մասին: Մեծ յոյս ունենք որ քանի մը օրէ ետք մեր բարեկամն ի վիճակի պիտի ըլլայ իր աշխատութիւնները վերսկսելու:

ՊԱՐՍԵՅԻԿ ԵՐԵՆՈՅԹ

Ի նպատակ Ազգ. երկսեռ վարժարանաց, «Քնար» Հ. Ե. Մ. կողմէ կազմակեր րուած պարանոցիկ երկկողմ տեղի պիտի ունենայ առաջիկայ կրթակի երկկող մամը 6 էն սկսալ Հոկտ. վարժարանի սրահն րուն մէջ, մուտքի դին կէս օտ, ոսկի որ դերութեան համար կը խնդրուէ քի պահուն վճարել:

Երեկոյթը աշխին կը խոստանայ փայ լուն և յաջող անցնել, նկատել ունենալով պատուակալ տիկնանց ընտրել մասնա խումբի անդամներին, Պատ. Ուսումն. Խորհրդի ջանքերն և «Քնար» Հ. Ե. Մ. քաջան և երկուստարող անդամներու անխնայ աշխատութիւնները:

ՄԵՆԻՍԻՄ

Երէկ Ռուսական չղեկաւոր ծանօթ արձանագործ Տխար Յակոբ Փալապետն զէպի Պոլիս ուղևորեցաւ, ուր կոչուած է պաշտանագրութիւն մը կնքելու հանդու ցեալ Յովհաննէս Յակոբեանի մահաբձանին շնորթեան համար:

«ԴԱՇԻՆՔ» կը ծախուի մրանկաց թաղ Պօս Մարշիլի գիմաց ԳՕՄԹԻ ծխա խաճաթին մօտ: Բարափանց վրայ Բրէմերի բաժան ՎԱՍԻԼ, ծխալաճառին մօտ:

ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՆՅՈՒՂԱՐԱ

ԻԶՄԻՐ

Բաղաքական ժողովը Զորքաթիկ և րեկոյ իր շարաթական նիստը կազմեց նա խաղահոթեթեալ Առաջնորդ Ս. Հօր և Փօխ-Ասեղապետութեան Մարտիկ Էփ. Սիմոնեանի. ներկայ գտնուած են նաե Գալուստ Էփ. Փալապետ և Թաղապետ Էփ. Թօխալեան: Ժողովը զբաղած է իր օրա կարգի խնդիրներով և անոնցմէ գառ աը նօրմութիւններ քրա՞յ է հետեալ խնդիր ներու մասին. 1. Պօսուրուի բանտարկե լոց համար նպատակը յանձնաժողովէն դըր րուած ըլլալով 5 օտ, ոսկի, որոչած է այդ գումարը չէքով մը զրկել: 2. Մուչն ներսէն ելալ, ինտրախանան երկար նա մակով մը խորած է սր տեղ ոյն վար ժապտանոցի նպատակ մը ըլլալ Իզմիրցեաց կողմ կամ հակառակ պարագային Հ. Բ. Ը. Միւսթիան հովանաւորութեան տակ դրուելու համար բանակցութիւններ ըլլան, ժողովը անդամներէն Սիմոնեան Էփ. ի յանձնուած է այս խնդրի մասին խորհըր դակցութիւն մը տնենալ Բարեգործակա նի Ժողովի մասնաճիւղին գանձապետ Միս րան Էփ. Ազնաւորեանի հետ: 3. Բաղա քապետութիւնէն հրաւէր մը եկած ըլլալով յոյն երեսփոխանի մը ընտրութեան նըր կայ գտնուելու ամսոյ 15 ին, որոչուած է որ Առաջնորդ Ս. Հայրը երթալ ընտրու թեան ներկայ գտնուելու: 4. Պայքնորը Թաղապետութեան նոր ընտրութեան տե ղեկակարը հասած ըլլալով վաւերացուցած է: 5. Այսօրն Թաղապետութեան չըմանը լրացած ըլլալով նորի մը ընտրութեան հը րաճանգ տրուած է: 6. Գրնդի Թաղա կանութիւնը կազմուեծուած ըլլալով հոն ես նորի մը ընտրութեան հրահանգ տը ւած է: 7. Գառապայէն Զէզօք ստորա ցրութեան պանդառաղի մը հասած ըլ րալով, նկատուութեան չէ առնուած: 8. Նալիլիկի երկդեցայ շնորթեան համար հանգանակութիւն ընելու հրաման խնդը ուած ըլլալով, որոչած է որ սպասն Ա րաջնորդ Հօր հովաւական այցելութեան վերջնական կարգադրութիւն մը ընելու համար:

ՏԵՂԱԿԱՆ ԼՈՒՐԵՐ

ԲԱՂԱՅԻՆ ԱՆՅՈՒՂԱՐԱՆ ԿԱԶ րան կաշուող ձէմալ պէյ Զորքաթիկ օր իտիվական չղեկաւոր քաղաքս ժա մանած և արդէն դրօժի սկսած է:

ԻԶՄԻՐԻ առաջին պատմական գառա րանի ռեխս նշանակուած Սիւ Էփ. քա զաքս ժամանած է:

«ԲԻՅԵԼԻ» հաստատ աղբիւրներէ կի մանայ թէ քաղաքէն Պոլիս շարաթը ան զամ մը երթեկեկող ձեպընթաց կառա խումբեր պիտի բանին և տակէ Պոլիս 32 ժամէն կարելի պիտի ըլլայ հասնել: Մեք չենք հասկնար թէ ալ ինչո՞ւ 32 ժամէն Պոլիս հասնող կառախումբի մը ճեպընթաց

«ԴԱՇԻՆՔ»Ի ԹԵՐԹՈՒՆԸ [74]

ԺԻՒԼ ԳԼԱՐԹԻ

ՓՈՔՐԻԿ ԺԱԳՐ

ԵՐԿՐՈՐԴ ՄԱՍ

Պ.

ԵՐԿՐՈՐ ԲԱՐԵԿԱՄՆԵՐ

Եւ մինչդեռ Արթիկը ապշահար մտիկ կընէր, Նօն կը բացատրեր թէ ինչպէս կազմուած էր Մօրթալին կողմէ իրեն յանձնուելիք պահարանը, կարծիք կնքա մամին վրայ իր կողմէ քով ըրած նշանը, և պահարանին մէկ անկիւնը դրուած իր անունը՝ Ռամպէր:

— Բայց զիտէ՞ք թէ ո՞վ է այդ մար զը, ըսաւ Արթիկը ընդմիջելով զայն:

— Ո՛չ, եւ ինչ օգուտ գիտնալը Դո՛ւք

խոտացած ինծի, պարոն Արթիկ: Զեմ յուսար որ վարանիք հիմայ... զո՞ւք որ...

— Ո՛չ, պիտի երթամ ալ մարդուն քով:

— Ենորձակալ եմ, ըսաւ Ռամպէր. Բաակալի վարանումէն և յոնքերու պըրտ ուումէն ահաբեկ. հիւսա վերջին աղաչանք մըն ալ ինչպէս ըսի արդէն, չեմ ուզեր որ փոքրիկ ժաղը դատապարտուալի մը անունը կրէ. Ռամպէր. Թերես ողբերգ մը յօրինեն այս անունին վրայ: Ես այդ ողբերգները կ'երգէի Յիւլայեթի եղանա կով. Ասիկա հաճոյք կը պատճառէր ին ծի: Ինչ տիտար եմ եղեր. բարէ՛ք այդ Իմ վրաս ողբերգներ պիտի չինեն... Ա մէն պարագայի մէջ չեմ ուզեր որ փոք րիկ ժաղը Ռամպէր անունը կրէ. Աւելի ետքը՝ եթէ ուզէ՛ թո՛ւղ կրէ զայն երբ... երբ զիտայ...

— Ինչ զիտայ... ըսաւ Արթիկը Ռամ օղբի վարանումը տեսնելով:

— Մէ՛ն, աչկո՞ւ, պատասխանեց Նօն: Ես կարծ, երբ գիտնայ թէ կարող է յար գիլ յիշատակս, երբ գիտնայ թէ բաւական զօրաւոր ուսեր ունի այդ յիշատակը կրե

թէ ո՞չ, անարատ կամ արեւնով շաղախ ուած ըլլալ ձեր ազատ քաղաքայի ձեռ քը զոր այնքան անգամներ սեղանած եմ, և զոր փոխին և աշխատութիւնը սեցու ցած և բրտացուցած են, էակ մը կայ որ ոչինչ զիտէ այս ամենէն և որ՝ ամէն ոճի րէ անպարտ՝ պիտի կրէ ծանրութիւնը ա նոր որուն ոճիքը կը քաւէք: Ուրեմն խաղաղ որտով մեռէք, Նօն, փոքրիկ ժաղը չպիտի ամնայ աշխատաւորի այս անունէն, այս Ռամպէր անունէն որով պիտի կրնար աշխատս հպարտ ըլլալ: Փոքրիկ ժաղ իմ գաւառի պիտի ըլլայ:

— Եւ, ամբողջ կեանքս, ամբողջ ա րիւնս, բոլոր ձիւղերս, բովանդակ էսթիւ նըս, ամբողջ ժաղմիտ ձեղի պիտի տայի եթէ այս ամենը բան մը արթնին —, այդ բառին, այդ խօսքին, այդ բարեբաւութեան համար ուր ինծի նման գառապարտ եալ, անուանարկ և արհաւիրտուած մէկը աւելի երջանիկ և աւելի յաղթական կը դարձնէ քան ամենէն զօրաւորը ու ամե նէն հարուստը: Իմ ժաղս, իմ փոքրիկ ժաղս, ձեր ձեռքին տակ պիտի մեծանայ, պիտի կրթուի, պիտի սիրուի ձեզմէ, Ինչ

ՀԵՌԱԳԻՐ

Կ. ՊՈԼԻՍ, 9 Փետր. — Այս ամեն լուրերը որ հրապարակ եղած էին Ռիֆթի փաշայի հիւանդութեան ծանուցման մասին, անհիմն են:

Արտաքին գործոց նախարարը այսօր խորհրդարանի գնաց և ամեն մարդ նկատեց որ առողջութիւնը շատ լաւ էր:

ՆՈՅՆ. — Եւ ձեռքի երեսփոխանները քիչ զործոց նախարարը տեսան, և անոր առաջարկեցին զանազան միջոցներ, որոնք կրնային վերջ դնել ապստամբութեան:

ՆՈՅՆ. — Հեղին կառավարութիւնը զօրքած է սահմանադրութիւնը ղեկավարման, ուր երեք զինուորներ թուրք զինուորներէ ձերբակալուած էին:

ՆՈՅՆ. — Ձեռնիկէն հասած հեռագիրներ կ'իմացնեն թէ Նիքիթա թաղաւորը ծանրապէս հիւանդ է:

ՆՈՅՆ. — Կայսերական իրաւէ մը կը թոյլատրէ անգղիական պատերազմական, որուն վրայ կը զանախ պատերազմական նաւատարիկներ հրամանատար գրնադարները, որ անցին Տարտանէի նեղուցը:

ՆՈՅՆ. — Պիւտեճի քննութեան մէջ, զոր այսօր երեսփոխան նախարարը ըրաւ խորհրդարանին մէջ, խնդրեց թէ թաղաւորի հողին Փրանտական ընկերութեան մը ծախսելը յետաձգուած է, որովհետեւ անիկա կը վախճայ թէ տիեզերական Պատերազմարարները գոյցէ սկսած կանոնական իրաւունքներ յարուցանէ:

ՆՈՅՆ. — «Սամալիքը Լոյս» կը հրատարակէ հեռագիր մը, որ կ'իմացնէ թէ Աթինքի մէջ կը վախճուի, որ Անգղիան մի գուցէ հետապնդէ ինքնօրինակութիւնը Մակեդոնի մէջի նպատակով Պուրտիներուն:

ՆՈՅՆ. — Ս. Բեդերտուրքի կը հետադրեն թէ Չինաստանը պատմականաւոր է Ռուս յիշատակագրին հաշտարար եղաւ նախկին մը:

ՆՈՅՆ. — Արաբիայէն հասած հեռագիրներ կ'իմացնեն թէ Ալյա Բարիսի մարզիկը գերած են 50 ուղտերու կարաւանի մը ընկերացող զինուորը: Կարաւանին բնակարանը 50 զինուորները սպաննուած են:

Նոստապէս Հորանէն կ'իմացնեն թէ նոր չարժուած մը է կը ձևակերպուի այս կողմերը:

Աթինք. — Ոսմ. կառավարութիւնը հէլլենական սահմանադրութիւնը զինուորական իշխանութիւններուն տուած է երեք էլզգոնները արձակելու հրաման:

ՆՈՅՆ. — Երմտական նախարար Պ. Քորոնիլաս և Արտաքին գործոց նախարար Պ. Կրիփարիս կուղեն հրաժարել, որպէս զի երթան վերականգնելու անհետ իրենց պաշտօնները Նիւ-Եորք և Կ. Պոլիս:

Կ. ՊՈԼԻՍ. — Լոնտոնէն հասած հեռագիրները կ'ապահովեն թէ Ռուսական լանտիք Ձինական հողը մտած է:

ՆՈՅՆ. — Կարաւան մը որ ուտելիք և սնունդով կը ղարաւաններու հետ, որոնք

անուշիկ տրուի, քանի որ չուղենաւով գացող մը աւելի կարճ ժամանակով կրնայ հասնիլ Պոլիս. սուր ըսինք ուրեմն ո՛չ թէ ձևաւորման կարգաւորութիւնը, այլ գոնէ չի աւարտուի:

ԱՌՁԻՈՐ Իզմիրլի Սի անունը դապրասայի մը Տիպէք պաշին ըսուած տեղը ազիւսագործի մը քով աշխատող Գիւրտ Հիւսէյինի հետ կ'ախ ընկնով դանակի հարուածով մը վերջինս վերաւերած և վախճիլ յաջողած է: Ոստիկանութիւնը անոր հետքին վրայ է:

«ԱՆԷՆԲ» լրագիրը լուր կուտար թէ Մէնէսէնի մէջ պայքարածի մը հետահանք մէկ երկու մարդ սպաննուած են և քանի որ հողի ալ վերաւերած և Այդ թուրք «Բէյլիկ» կը հերքէ ըսելով թէ Մէնէսէնի Գալաթիայէն տանուած տեղիկութիւնները ոչ մէկ այդպիսի եղելութիւն կը հաստատեն:

ԱՆՅԵՆԱՆ Իրկուշարթի օր Իզմիրէն Տէնիզի գացող երկաթուղին թաղապար Մէնէսէնի կողմերը 80 տարեկան կին մը կոխտուելով վայրկեանապէս սպաննուած է:

ԲԱՂԱՔԻՍ Նոր օստիկանապետին հետ տեղի ժամանած են նաեւ Հասան և Հիւսի անուն երկու օգնականներ և 20 հաստ օստիկաններ:

ՆԱՂՐԱՔԻՍ Զեմէ փողոցին մէջ Ալիմէ հանրմ անուն կին մը քաղած տառապանքներէն յուսահատ վիճակի մը մատնուելով միկրատով իր երակը բացած է ինքնասպանութիւն գործելու մտքով, բայց չուտով վրայ հասնելով գայի վերիկ կ'արկի եղած է:

ԲԵՅՅԵՆԱՆ Կը հաղանդէ որ Բառապաշին երկաթուղուց կայարանին հետագրատունը պաշտօնականութիւն Սարգիս Պուրապեան առնուն անձը Թէյիէնի կողմերը վատահամ բաւ տան մը մէջ գտնուող Վերթին առնուն մէկը վերաւերած է և օստիկաններէն ձերբակալուելով քարաղոլ տարուելու պահուն վախճիլ փորձած է, որուն համար օստիկան մը ատրճանակի հարուած արձակած է իր ետէն, իւր թէ զայն վախճնելու համար և գնացող մը վերաւերած է գային: Այս մասին արձանահաւատ աղբիւրէ մը կը տեղեկանանք թէ վերջիկեայ Սարգիսը վերաւերած չէ երեք յիշեալ Վերթին անունով աղջիկը, քանի որ ինք զէնք չէր կրնար իր վրայ: Սարգիս ձերբակալուելով Գարաղոլ տարուելու պահուն օստիկան գլխաւոր փոխ իր երկայ իր պաշտօնական անպատուութիւն չըրերիւ: համար, օստիկանը կը համակերպի և իր առջին ձգելով կը տանի Չէօրէկէն Օթէլը: հաղիւ տղ պանդոկին գետը կը հասնին և ահա օստիկանները անոր վրայ կրակ կը բանան որմէ կը վերաւերուի Սարգիս և գային կը փոխադրեն հիւանդանոց:

ԹԱՂԱՔԻՍ ՍԻՄԻՆԻՍԻՆ Կը հաղորդէ որ Նեօրի Ֆանարա անուն մէկը, որ 6-7 օրէն ի վեր սատակի փորձարութեան մը ենթարկուած ըլլալով մարմանոց փոխադրուած էր— և որուն համար թիկն քոլէ բայէ մը վարակուած է ըսին— բաւական լաւացած է իր վիճակէն:

Հորճիքով մարդ մը պիտի ըլլայ: Յանկարծ այս նոր գաղափարին առջին թէ մազ Արթիկի խնամոց տակ պիտի մածնար, Ռամպէր եւ քաղաքացու ահա ըսի: Արթիկի այս անձնութիւններ առնողու կը զարձնէր իր գոհարներով:

Ինչի պիտի ծառայէր այս գերադաս յիմարութիւնը, քանի որ հիմայ ապահով էր թէ մազ պիտի աղբէր, պիտի մեծանար: Ինչ օրուտ ունէր իր անկը ողջակեցիք քանի որ Բասիկը հոն էր:

Նոյն Ռամպէր նոր փորձութեան փայլակ մը ունեցաւ: Կուղիք ամէն բան ըսել, ամէն բան նոստրութեան, ահա բան յայտնել, միակ հարուածով մը տապալել այն չէնքը զոր ինք կ'առնուցած էր Մարթիկի հետ մեղադրուելով: Արթիկը կրկին զմեղակ իրականութեան զգացումին զարձուց գային:

— Այո՛, մարդ պիտի ըլլայ, ըսաւ Բասիկը, բայց աղքատ, բայց պարտուած ինչպէս եմ ես, պիտի կրնամ երջանիկ ընել զինքը:

— Աղքատ, պարտ լամ, կրկին Ռամպէր...

Եւ ցած ձայնով ինքն իրեն ըսաւ այն

ՉԱՐԱՐԱՆԻՍՏԻՍ Կը ըսենք թէ Թագապետութիւնը թող չի տար եղեր Ս. Ստեփաննոսի չուրջը գտնուած կարգ մը վաղիկ եղած տուններու մէջ վաղուց չի տար և, առարկելով թէ զեռ հիւանդութիւն կայ քաղաքին մէջ, այս բացատրութիւնը արդեօք միայն Հայոց թաղին համար ի գործ կը դրուի, մինչդեռ քաղաքին ամեն կողմերը եղող անգրիւններուն ջրերը ազատութիւն կը վաղեն և բացի այն, որ է այլեւ հիւանդութիւն ըսուածը, և եթէ հիւանդութիւն կայ հաղա ինչ են ամեն օր իր գրկած ձերմակ վիճակացիները, ուր կը գրուի թէ «Շահաբէ Ամենակալին վերջին 24 ժամուան ընկացքին քոլէրայէ վարակուած չկայ»:

ԻՂԻՐԻՆ Նման քաղաքի մը մէջ, որը մայրաքաղաքէն անմիջապէս հարկ կուգայ իրեն մտաւորականութեան և լուսաւորութեան կեդրոն, ցարդ զեռ չունէինք քաղաքին վաղիկ թատրոն մը, որ պատիւ բերէր հանրութեան: Եղածները թատրոններ կուէր, քիչ մը թատերական հասկացողութեան զէմ մեղանչել պիտի ըլլար: Ոտար քաղաքներէ և նոյն իսկ Նիւրպալէն այսօր յաճախ այցելող նշանաւոր խումբեր շատ անգամ շուարած և անկողութեան մը մտնուած են ի նկատի ունենալով ցարդ գոյութիւն ունեցող մեր թատերական հաստատութիւնները: Իսկ ըստական Տէֆօններու պակասութիւնը ամենէն աւելի չուարեցնող պարագայ մը զարձած է ամեն անգամ որ հարկ եղած է ըսին վրայ հանել բարդ վիճակ մը, եւ խաղին կ'սկսուի հոգեբանութիւններուն հետ անանց վաղիկ ու անբաժան բնագործարարական ամբողջ կազմածոյքներ կը պահանջուի: Տէֆօր ներկայացուող վիճակ մը չըմանալն է, անիկա որչափ զիջար ուստի հրաշալիքներով օժտուած ըլլայ խաղը աշխարհ աւելի կը զանաւոր ցայտուն: ամենց տէքօրի ներկայացուած թատերական մը, ըլլայ այդ մեծ վարպետի մը գործը, կը նմանի հրաշալի վարձին մը եղած վարպետի մը պատկերին որ չըմանալէ մը դուրի է ի նկատի ունենալ: Եւ որ Սառա Պէրնարի նման հոգեբանոր գերասաններու այցելութիւնը վաղեկած է Իզմիրը և մարդավայել թատրոն մը չէ ունեցած ցարդ:

Բայց Իզմիրը չուտով պիտի բախաւորութիւն օժտուելով հրաշալի թատրոնով մը որ Բարափին վրայ կը շինուի և որուն վրայ մենք խոսելու տրիթն ունենանք գուցէ երբ ան իր գոնէրը բանայ թատերասէր հասարակութեան առջին:

ԿԻՐԱՍԻՍ օրուան երեկոյթին առթիւ Յանձնաժողովոյ անդամները կը խնդրեն պիւֆէին մասնակցել վաճառքի նախապատուերէն իրենց ամեն տեսակ նուէրները զրկել Տիարց Պալապանեան կողմաց նպարտածառուտները: Հայոց թաղ, որ այս պատճառաւ պիտի բաց ըլլայ մինչև կիրակի կէս օր:

առնեն: — Իրաւ է, Արթիկ աղքատ է, մազ ալ աղքատ պիտի ըլլայ:

— Ինչ կարեւորութիւն ունի աղքատութիւնը, քանի Արթիկը պատուաւոր պիտի ըլլայ:

— Եւ հարուած պիտի ըլլայ, կը խորհրդարանը Ռամպէր: Այո՛, հարուած, հարուած: Սոս փարանում պէտք չէ մազ հարուած պիտի ըլլայ, հարուած:

Արթիկը ըսելով մը ունիք ինձի, Ռամպէր:

— Ոչ, ամէն բան ըսի:

— Սպասէ ուրեմն, իրաւունք ունին յանցաւոր էք:

Ռամպէր չի պատասխանեց:

— Եւ կը մեկնի, ըսաւ Արթիկը: Մեր վերջին տեսութիւնն է այս: Բոլոր խոստումները պիտի կատարուի:

— Բոլորն ալ, ըսաւ Նոյն:

— Բոլորն ալ: Մնաց բարոյ:

Արթիկը քայլ մը եւ քաղաքացու յետոյ յանկարծ գոհնալով:

— Ճշմարտութիւնը, ըսաւ, Նոյն Ռամպէր, յանուն մեր անցիկին, յանուն մեր անձնութեան կեանքին, յանուն

պաշարուած քաղաքներու համար ճամբայ եղած էին, գերի բռնուած է ապրատանքներէն, որոնց կը հրաւայէ ճէյի Խորիս: Հետապնդող զորախումբ մը Արապներու հետ ընդհարում մը ունեցած է:

Զորախումբը ինչամիկն կրակին տակ 50 մարդիկ կորսնցուցած է: Արապները կացութեան տէրն եղած են:

ՊԱՇՏՈՆԱԿԱՆ ԱԶԳ

Յատաճիկայ կերակի Ս. Սահակայ օտնին առթիւ Գորտէլիօյ Ս. Աստուածածին եկեղեցւոյ Թաղ. Խորհուրդը հրաւիրած է Առաջնորդ Ս. Հայրը Ս. Պատարագ մատուցանել և հոգեհանգիստ կատարել ի յիշատակ հանգուցեալ բարերար Սահակ Աւետիքեանի:

Այս առթիւ Թաղ. Խորհուրդը, կը հրաւիրէ բարեպաշտ հասարակութիւնը ներկայ գտնուել այն յիշատակի արարողութեան:

ԹԱՂ. ԽՈՐՀՈՒՐԴ ԳՕՏԷԼԻՕԻ (ԿԵԻԲ)

ՏՕԲ. Տ. ԷՆՏԻԷՃԵԱՆ

Ա Վ Ն Ա Ք Ո Յ Ժ

Պատիւ ունի ծանուցանել Իզմիրի արդոյ հասարակութեան քե Ֆրանկաց քաղ Հայի. Բասաժին վերի յարկը դարմանաւորն մը հաստատու է և աւելն օր կ'ընդունի հիւանդներ տուածեան ժամը 9-12 և կեսօրէն ետք ժամը 3-5:

Վիայեայ աղբիւրներ արհաւիր կը դարմանէ աւելն օր կեսօրէն ետք: 75-28

ԾԱՆՈԹ ԱՏԱՄԵԱՐՈՅԺ ՏԻՐԱՆ ՏԻՐԱՅՈՒՆԱՆ

Իր դարմանաւոր փոխարար է Ֆրանկաց քաղ, Հայիկան Բասաժին վերի յարկը և աւելն օր, յացի կիրակի օրէն, կ'ընդունի հիւանդներ տուած ժամը 9-12 և կեսօրէն ետք ժամը 2-5: 75-22

ԱՆԹՈՒԱՆ ԳՈՆՏՕՔՐԻՏԻՍԻ

ANT. J. CONDOERYDIS

ԲԺԻԾԿ - ԱՏԱՄԵԱՐՈՅԺ

Կալաքիօ փողոց

Ամենակողմէն կատարելագործութեամբ ակոսներու գործողութիւններ ի գործ կը դրուին, Ամերիկեան մէլիտներու համաձայն: Առանց ցաւի կը հանուին ակոսներ Տօքթ. Ժովիէի զորութեամբ, առանց աւելորդ զեղեր գործածելու:

Մասնաւոր խնամով կը զարմանուին ինտրներու հիւանդութիւնները: Ակոսներ կը չինէ Bridge - Workի զորութեամբ:

Կատարելագործեալ գործիքներ, չափաւոր գիններ:

Ամէն օր առաւօտ ժամը 9-12 և Կ. Ե. ժամը 3-5 կ'ընդունի հիւանդներ, կիրակի օրերը մասնաւոր ժամադրութիւններ կ'ընդունուին: 150-87

ՕՐ. ԻՍԿՈՒՅԻ ՄԻՔԱՅԵԼԱՆ

ՊԵՐՉԱԿՈՒՅԻ

(Վիայեայ Բարիկի Ակադեմիկ)

ՉԱԼԳՐՈՒ ՊԱՇԻ, ԹԻՒ 80

(Հայոց քաղի կողմէն)

Հոկտ. 25 երկուշաբթի օրէ սկսաւ հաստատուած ըլլալով վերի յիշուած հասցեով տան մէջ, պատիւ ունիմ ծանուցանել ազնիւ մայ տիկիններու օրհորդներ թէ Բարիկի մէջ կատարելագործած ըլլալով 2 տարուան չրճանի օր մէջ զերծաւ կ'սկսեան արհեստը, պատարաս եւ լիով գոհացնելու ինձի զմտոնները:

Նորածնութիւն և վաղեմութիւն, կրտսեր և կարուածք, ճաշակ և ձեռնաւոր ամեն տեսակ հագուստեղէններու տմար երաշխաւորեալ է: 75-81

ՄԵԾ ՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆՔ P. XENOPOULO & CIE.

ՅՈՒՅԱՐՈՒԹԻՒՆ

Պարմանդիկի եւ երկոյթներու վերաբերեալ հագուստեղէններ:

Հարուստ համաժող մեծապիկներու Բեղունեղութեան, ընթրիներու, հաւաքներու և բարձրներու համար շքեղագեղներու:

