

ՏԱՍՆԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

ՄՇԱԿ

Տարեկան 10 թուր, կես տարվան 6 թուր:
Առանձին համարները 5 կոպեկով:
Թիֆլիսում գրվում են միայն խմբագրատան մէջ:
Ստորագրողացիք լինում են ուղղակի
Տիֆլիս. Պեդակցիա «Մշակ»

Խմբագրատունը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(Բացի կիրակի և տոն օրերից)
Յայտարարութիւն ընդունվում է ամեն լիզուով:
Յայտարարութիւնների համար վճարում են
խրատանցիւր թուրին 2 կոպեկ:

ՄՇԱԿ ԼՐԱԳԻՐ ՔՈՂԱՔԱՎԱՆ ԵՒ ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ 1881 թ. 1 թ.

«ՏԱՍՆԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ»

Կը հրատարակվի նոյն գիրքով և նոյն պրոպագանդայով ԱՄՆԵՆ ՕՐ (բացի տոն և տօներին հետևող օրերից):
ՊՐՈԳՐԱՄԱՍ. I. Տէրութեան կարգադրութիւններ, II Առաջնորդող յօդուածներ, III Ներքին խնդիրներ, IV Արտաքին տեսութիւն, V Խառն լուրեր, VI Հեռագիրներ, VII Ֆելիտոն և Բանասիրական, VIII Յայտարարութիւններ:
ԼՐԱԳՐԻ ԳՆՆԸ, տարեկան 10 թուր, կես տարվան 6 թ., հինգ ամս. 5 թ., չորս ամս. 4 թ., երեք ամս. 3 թ. երկու ամս. 2 թ. և մի ամս. 1 թուր:
Գրվել կարելի է խմբագրութեան մէջ հետևող հասցեով. Тифлисъ, редакція «Мшакъ».
Խմբագիր-հրատարակող ԳՐԻԳՈՐ ԱՐՄԵՐՈՒՆԻ

ԲՈՎԱՆԳԱՎՈՒԹԻՒՆ

Ն և ր. ք. ի ն տ և ս ու թ ի շ. Խոջի ազատութիւն, Նամակ երևանից: Նամակ Ղ. Ղազարից: Նամակ խմբագրի: Ներքին լուրեր:—Արտաքին տեսութիւն: Ֆաղաքական տեսութիւն: Նամակ Ֆրանսիայից: Արտաքին լուրեր:—Մշակի հետագիրներ:—Յայտարարութիւններ:—Բանասիրական Գաւիթ բէկ:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԽՂՃԻ ԱՉԱՏՈՒԹԻՒՆ

«Голосъ» լրագիրը իր ներկայ տարվայ համարներից մէկի մէջ յիշեցնելով որ և

ԻՆԻԻԹ ԲԵԿ

Պ Ա Տ Մ Ա Կ Ա Ն Վ Ե Պ

(1722—1728)

ԺԱ.

Մինչև այժմ երկու մէլքների շահերը համաձայն և լծողաբար էին ընթանում: Նրանց միաբանութիւնը՝ հայ գերիները շղթայակապ մնալու, պատանի Ստեփաննոսի սպանման և Գեորգիի գաւառը իր միակ ժառանգից զրկելու վերաբերութեամբ՝ բոլորովին անկեղծ էր: Բայց երբ այդ բոլոր մեքենայութիւնները ոչնչացան, երբ գերիները ազատութիւն ստացան և Թորոս իշխանը յաղթող ճանդիսացաւ, այնուհետեւ երկու մէլքների միաբանութիւնը սկսեց փոքր առ փոքր խախտվել: Մինչև այժմ նրանք միաբան էին մէկ խորհրդի մէջ միայն, այն է՝ Գեորգիի գաւառը զրկել իր միակ ժառանգից՝ Ստեփաննոսից, բայց թէ նրանից յետոյ ուժ կը մնար այդ գաւառը, — վերջին հարցում երկուսի էլ շահերը տարբերվում էին: Մէլք Ֆրանգիլը ցանկանում էր իր ձեռքը ձգել Գեորգիի և ամբողջ Ղափանի իշխանը գաղտնալ, իսկ մէլք Գաւիթը նոյն իշխանութիւնը իրան էր վերապահում: Մէլք Ֆրանգիլը աշխատում էր օգուտ քաղել մէլք Գաւիթի և նրա աղջկայ աջակցութիւնից միայն սկզբնական գործողութիւնների համար, բայց երբ նա պարզ նկատեց, որ աղջիկը բոլորովին հակառակ է իր հօրը, այնուհետեւ աւելի ցած ընկաւ այդ մարդու նշանակութիւնը իր աչքում և աւելի հաստատ կերպով համոզվեցաւ իր յոյսերի մէջ, թէ կառող է նրան ասպարէզից դուրս քշել:

Մէլք Գաւիթը իր կողմից նկատում էր, որ իր վարկը, իր նշանակութիւնը հետզհետեւ ցած է ընկնում իր գործակցի աչքում, որ նա մինչև անգամ դադարել է իր հետ խորհրդակցելուց և ինչ որ գաղտնի ձեռնարկութեան պատրաստութիւններ է տեսնում: Մէլք Ֆրանգիլի այդ ծած

կող փետրվարի 3-ին գերմանական բազմաթիւ քաղաքները կը տօնեն Լեոսինգի մահուան հարիւրամեայ յօբելեանը, նկատում է, որ կատարվում փառաւոր և շքեղ հանդէսները և արտասանելի ճոխ ճառերը բոլորովին կեղծ կը լինեն, քրոջհետեւ հակահրէական շարժումը Գերմանիայի մէջ ապացուցեց, որ երևելի Լեոսինգի գաղափարները գեռ ևս չեն տարածվել գերմանական ժողովուրդի մէջ: Գերմանացիներից շատերը ապացուցին, որ նրանք աւելի ընդունակ են քարոզիչ Շտոկերի ճառերից

կատարելու և ավելի զարացրեց նրան, ևս քո հէրը կանթեմ... ասաց նա իր մտքում և դուրս եկաւ վրանից, անհամբերութեամբ սպասում էր իր ծառային, որին ուղղակի էր ներքինապետ Անմէդի մօտ լուր բերելու: Ուրաջողը ներքինապետի միջնորդութեամբ կրկին փորձ փորձեց տեսնվելու իր աղջկայ հետ, յայտնելով թէ ինքը գնալու է Տաթև և ցանկանում է նրան միաք բարով ասել: Ծառան վերադարձաւ, բերելով ուրախավ լուրը, թէ սրկինը բարեհաճել է ընդունել նրան:

Գիշեր էր: Մէլք Ֆրանգիլը այս գիշեր նոյնպէս առանձին տեսութիւն էր խնդրել խանի հետ և գնացել էր նրա մօտ, առանց այդ մասին ընկալում տալու մէկը Գաւիթին: Ընկերով այդ վարձուքը աւելի կասկածաբար մէջ էր գցում նրան: Այս պատճառով նա վարձու էր խանի մանկավարժներից մէկին, որ լրտես է մէլքը: Խոսակցութիւնը խանի հետ և իրան տեղեկութիւն տայ:

Մերկին ընդունեց հօրը մի առանձին վրանում, որ լուսաւորված էր լապտերի լուսով և գտնուում էր կանանցից դուրս: Այնտեղ կանգնած էր միայն ձեռնարկ ներքինապետը, իսկ սրկինը նստած էր գորգի վրա, և ինքն էլ չէր դուրս: Թէ ինչու նրան հետաքրքրում էր համարել գորգի փոքրիկ քառակուսիները, ճաննելով հօրը, նա դարձաւ գէպի ներքինապետը:
— Անմէդ, դուք կարող եք վրանը դրսում ըստ պահել:
Շերտունը հեռացաւ և նստեց վրանի կողքին, խոսեցր վրա: Մերկին դուրս գլուխը խոսարկեց իրան, աչքերը չէր հեռացնում գորգից. հօր այցելութիւնը խանիցարեց նրան և մոտացաւ գորգի կողքին մի անգամ համարած քառակուսիները: Նա սկսեց կրկին համարել: Աղջկայ սառն ընդունելութիւնը սաստիկ վշտացրեց հօրը, բայց նա զսպելով իր վրդովմունքը, սկսեց հայրական մեղմ և զթառատ խօսքերով կշտամբել նրա սառն նստարտութիւնը, — սկսեց յիշեցնել նրան, թէ ինքը հայր է, թէ հօր պատիւը, հօր յարգանքը ինքն Աստուած հրամայում է զաւակներին, թէ

զրգովել, քան թէ ըմբռնել Լեոսինգի պրտաւորաւ գաղափարները:

«Գերմանիայի մէջ սկսած հակահրէական շարժումը, ասում է լրագիրը, Ռուսաստանի մէջ էլ արձագանք գտաւ: Մեր անկիրթները օգուտ քաղեցին այդ տխուր երևոյթից և սկսեցին ծաղրել խղճի ազատութիւնը այն շարժաւթներից զրգոված, որ խղճի ազատութեան գաղափարի իրարայծծելուց կարող են օգուտ քաղել նոյնպէս և հրէաները: Փոխանակ հին վերքերը դարմանելու, նրանք նոր վերքեր են հասցնում: Փոխանակ քրիստոնեաներին հրէաների հետ հաշտեցնելու, նրանք աշխատում են կրօնական թշնամութիւն ծագեցնել, որի կորստաբեր հետեւանքները մինչև անգամ որոշել չէ կարելի:»

Հիմնվելով պատմական իրողութիւնների և օրինակների վրա, առաջ բերելով մի քանի նշանաւոր պատմական անձինքների վկայութիւնները խղճի ազատութեան բարերար հետեւանքների մասին, լրագիրը այն կղափարեցութեան է հասնում, որ Ռուսաստանի համար անհրաժեշտ է խղճի ազատութիւնը և դաւանութիւնների կատարել հաւասարութիւնը: Այդ երկու օրէնքները, նկատում է վերջը լրագիրը, անհրաժեշտ են Ռուսաստանի պետական կեանքի զարգացման համար:

զաւակները իրանց պարտաւորութիւնը այլ կերպ կատարած չեն կարող լինել, բայց միայն սիրելով և հնազանդելով իրանց ծնողներին:

— Կու գիտես, Սիրի, վերջացրեց նա իր քարոզը.— ես ձերայեղ եմ, այս աշխարհում իմ միակ յոյսը, իմ միակ մխիթարութիւնը դու ես մնացել: Աստուած ինձ ուրիշ զաւակներ չը տուց, եղածները բոլորը մեռան: Եթէ դու ես չը մխիթարես քս հօր ձեռքերից, ինչ կը լինի նրա վիճակը:

Սիրին դու նայում էր գորգի վրա. այժմ ըստ կեղծ էր համարել նրա միւս եղբոր քառակուսիները:

— Ես չըմապատված եմ թշնամներով, շարունակեց հայրը,— իմ խորհրդակցիցները, իմ մտերիմներն անգամ փոս են փորում իմ առջև: Ամեն կողմից աշխատում են ինձ ցած գցել, ամեն կողմից պատրաստվում են խլել իմ փառքը: Իմ ձեռքերից խոստաւորութիւնով կը վերջանայ, եթէ դու չօգնես ինձ: Կու այն զաւականն ես, որ պէտք է նեցուկ լինի ձերունի հօրը, որի վրա իայց դու այն սասիճան անգութ ես, Սիրի, որ մինչև անգամ մերժում ես հօր այցելութիւնը: Սիրին լսեց վերջին խօսքերը միայն: Նա անգիտակցաբար համարում էր գորգի քառակուսիները, բայց նրա միտքը թռել սլացել էր հեռու և հեռու, այն պատանու մօտ, որին Թորոս իշխանը այսօր իր հետ տարաւ:

— Այո, ես առաւօտեան մեքենի քո այցելութիւնը, պատասխանեց նա, զուտ վեր բարձրացնելով և այժմ միայն ուղիղ կերպով նայելով հօր երեսին:— Հիմայ ընդունեցի, Ի՞նչ ասելիք ունես: Այդ հարցը աւելի խոր խոցեց հօր սիրտը: Կը նշանակէ նա չէր լսում իր խօսքերը, կը նրան շանակէ ոչինչ ազդեցութիւն չունեցան իր փրփուր եղան, բայց դարձեալ չը կորցնելով իր վստահութիւնը, ասաց:

— Սիրի, դու պէտք է միջնորդես խանի մօտ, որ Գեորգի և Բարգիւշատի մէլքերից ինձ յանձնէ: Կու կարող ես այդ անել:

ՆԱՄԱԿ ԵՐԵՒԱՆԻՑ
—
Յունվարի 14

Առողջապահական կամ քաղաքի մարտիան համար կազմած յանձնաժողովը սկսեց իր գործը սոյն ամսի 12-ից. յուսով ենք, որ պ. բժ. Լ. Տիրանանցի նախագահութեան ներքոյ, ժողովը մեծ գործ կը կատարէ մարտիան նկատմամբ, որին այդչափ կարօտ է մեր անմաքուր քաղաքը:—

Հայոց թեմ. դպրանոցի յարգելի հոգաբարձութիւնը սկսեց արդէն ուշադիր լինել դպրանոցի նախական մասի աճեցնելուն, արդէն սկսել է զիմել 1872 թուի ստորագրվողներին, որք սիրով են վճարում իրանց խոստացած նուէրը:— Լսում ենք, որ Ալեքսանդրապոլի յաջորդ Տ. Գ. Ստրենանը ցանկացել է գալ Երևան Գ. եղիարար արքեպիսկոպոսի փոխարէն. ախտո միայն, որ ալեքսանդրապոլից կը զրկվեն նորին դերապատւութիւնից:—

Մի գեղեցիկ օր պ. Պապաջանեանը մի հեռագիր ձեռք էր տալիս տորան նորան, ի թիւս օրոց և Ս. Ղալուսեանցին և վարդ. եղիարարեանցին և ասում. անա Ս. Մանուկին հրաւիրում է ինձ լինել ուսուցչապետ փլստփայտի զասրի Էջմիածնայ ճեմարանում: Մենք այդ լուրը հրատարակեցինք. նա մեզ սրտախօս անուանեց. մենք զարմացանք: Հետաքրքիր լինելով իմացանք, որ մենք ս ու լ տ և ն ք ասել, որովհետեւ նորա պայմանը չէ հաստատվել, վասն զի աշակերտները յայտնել են թէ Կառելի լաւ են համարում ոչինչ չը սովորել, քան թէ պ. Պապաջանեանցի փլիստփայտի խօսվորը:—

— Ես կարող եմ, բայց չեմ անի:

— Ի՞նչու:

— Ես չէի ցանկանայ, որ Գեորգի և Բարգիւշատի հայ ընակիչները այնքան տանջվին քո ձեռքում, որ գային խանի դրանը և իրանց կրակ տային, այրվէին, ինչպէս այրվեցին այսօր տաթևացիները:

— Սիրի, ընդունի իմ խնդիրքը, աղաչում եմ, առաջ տարաւ նա ողորմելի ձայնով:— Եթէ ձերունի հայրը ոչինչ յարգանք չունի քեզ մօտ, գոնէ յիշի մօրդ, որ նրա կինն է եղել, որին սիրում էիր դու:

— Որին դու սպանեցիր... պատասխանեց Սիրին և նրա աչքերը վառվեցան կատաղի բարկութեամբ:

— Ես... բացականչեց հայրը սարսափելով.— Աստուած կը պատժէ քեզ, Սիրի, որ այսպէս չարաչար կերպով զրպարտում ես հօրդ:

— Եթէ Աստուծոյ պատիժները չուտ վրա հասնէին, դու այժմ այս աշխարհում չը պիտի լինէիր... պատասխանեց նա դողողուն ձայնով:— Կրկնում եմ, դու սպանեցիր իմ մօրը: Կու ուրաջար Լուսաւորչի սուրբ հաւատը Տաթևի մէլքերից ստանալու համար և այնուհետեւ քո տունը լցրիր մահմտական կնիկներով: Խեղճ մայրս չը կամեցաւ ապրել ուրաջող ամուսնի հետ, թողեց քո տունը և գնաց իր հօր տունը: Բանի անգամ քարշ տուցիր նրան և կամենում էիր բռնութեամբ քեզ մօտ պահել, բայց դարձեալ փախում էր նա: Բանի անգամ գաւառակովեցաւ նա քո անգութ ձեռքերից: Բայց այս բոլոր տանջանքներին կը համբերէր նա, եթէ դու չը խլէիր նրա միակ աղջիկը— ինձ, և չը գցէիր մահմտական հարսի մէջ: Ես երբեք չեմ մոռանայ այն սղաւոր և ցաւալի օրը, երբ խեղճ մայրս, արտասուք աչքերում, տարածվել էր գեանի վրա, գրկել էր քո ոտները: Միւս կողմում կանգնած էին խանի ներքինները, իսկ մէջտեղում— ես: Մայրս աղաչում էր, պաղատում էր քեզ, որ ինձ խանի մարդկանց ձեռքը չը տաս: Ես լաց էի լինում: Կու, առ ոչինչ համարելով իմ և մօրս արտասուքը, ինձ յանձնե