№ 5 Յունվարի 15 (27) 1881 Յունվարի 15 (27) № 5

ՏԱՍՆԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

Տարեկան գինը 10 րուբլ. կէս տարվանը 6 րուբլ:
Առանձին համարները 5 կոպէկով:

Թիֆլիսում դրվում են միմիայն համրագրատան մէջ.

Ստորագրատարածքին խնամք են տղոցի
Тифлисъ. Редакція «Мшакъ»

ՄՇԱԿ

Համրագրատունը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(Բացի կիրակի եւ տօն օրերից)

Յայտարարութիւն ընդունվում է ամեն ժողով:

Յայտարարութիւնների համար վճարում են
տրտրանկիր բառին 2 կոպէկ:

„ՄՇԱԿ"

ԼՐԱԳԻՐ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԵՒ ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ

1881 ԹՒԻՆ

(ՏԱՍՆԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ)

Կը հրատարակվի նոյն դիրքով և նոյն պրօգրամմայով ԱՄԵՆ ՕՐ (բացի տօն և տօներին հետեւեալ օրերից)։

ՊՐՕԳՐԱՄՄԱ. I. Տէրութեան կարգադրութիւններ, II Առաջնորդող յօդուածներ, III Ներքին տեսութիւն, IV Արտաքին տեսութիւն, V Խառն լուրեր, VI Հեռագիրներ, VII Ֆեվիլետօն և Բանասիրական, VIII Յայտարարութիւններ։

ԼՐԱԳՐԻ ԳԻՆԸ, տարեկան 10 րուբլ, կէս տարվան 6 ր., հինգ ամս. 5 ր., չորս ամս. 4 ր., երեք ամս. 3. ր. երկու ամս. 2 ր. և մի ամս. 1 րուբլ։

Գրվել կարելի է խմբագրութեան մէջ հետեւեալ հասցէով. Тифлисъ, редакція «Мшакъ».

Խմբագիր-հրատարակող ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԻ

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Հայոց խնդիր.—Ներքին տեսութիւն. Նամակ Ախալցխայից. Ներքին լուրեր.—Արտաքին տեսութիւն. «Голосъ» լրագրի Թղթակցութիւնը. Թիւրքիա.—«Մշակի» հեռագիրներ.— Յայտարարութիւններ.— Բանասիրական. Դաւիթ բէկ։

ՀԱՅՈՑ ԽՆԴԻՐ

Երբ մի քանի ամիս սրանից Տաճաջ Գլադստօն-Գրենվիլի անգլիական մինիստրութիւնը նորից յարուցեց երեք խնդիրներ միասին, այն է Ձերնօգօրիայի, Յունաստանի և Հայաստանի խնդիրները, ամենքը հաւատացած էին որ այդ խնդիրները միաժամանակ պէտք է վճռվեն։

Բայց այդպէս չեղաւ։ Ձերնօգօրիայի խնդիրը, թէև մեծ դժուարութիւններով, վճռվեցաւ, բայց յունաց սահմանների խնդիրը և Թիւրքաց Հայաստանի մէջ բէֆօրմներ մտցնելու հարցը մնացին անվճռ։

Մի կողմից Յունաստանի սահմանները որոշելու համար եւրօպական մի քանի պետութիւններ առաջարկում են այժմ միջնորդ դատարան ընտրել, միւս կողմից ինքն Յունաստանը անընդհատ զինուորվում է և պատրաստվում է, եթէ հարկը պահանջի, պաշտպանել իր իրաւունքները զէնքի օգնութեամբ։ Ընկատած յունաց խնդիրը հերթի վրա է, բայց յունաց խնդրից յետոյ, տարակոյս չը կայ, հերթական խնդիրը լինելու է Հայոց խնդիրը։

Դեռ պատերազմը վերջանալուն պէս Ռուսաստանը Սան-Ստեֆանօի դաշնագրով պահանջեց Թիւրքիայից մտցնել վերանորոգութիւնները հայերով բնակված երկիրներում և ապահովացնել քրիստոնեայ ազգաբնակութիւնը քիւրդերի և չէրքէզների դէմ։ Պոլսի պահանջեց և Բերլինի դաշնագիրը, աւելացնելով որ Թիւրքիան անյապաղ պէտք է մտցնի այդ վերանորոգութիւնները և պարբերական կերպով հաշիւ տայ այդ բէֆօրմների իրագործման մասին Եւրոպային, որ իր համար իրաւունք էր պահել վերահսկել Հայաստանում մտցնվելու բարենորոգումների իրագործման վրա։

Բայց տարիներ անցան տարիների եւրից,— և Թիւրքիան մինչև այժմ ոչինչ չը կատարեց, ոչ մի վերանորոգութիւն չիրագործեց։ Իսկ բարբարոսութիւնները Թիւրքաց Հայաստանում, ինչպէս, հաղորդում են թէ մեզ և թէ ռուսաց „Голосъ" լրագրին, շարունակվում են։ Հայերի դրութիւնը աւելի և աւելի անտանելի է դառնում։

Մենք ասեցինք որ անտարակոյս Հայոց խնդիրը յունաց խնդրից յետոյ հերթական կարգ կը լինի։ Բայց ե՞րբ կը լինի դա, մի քանի ամսից, կամ մի քանի տարուց յետոյ,—այդ դժուար է նախագուշակել։

Իսկ մինչև այդ ժամանակ Հայոց մտմտուքը չը պէտք է քընած լինի։ Նա պէտք է ամեն ջանք գործ դնի խղճմտաբար կերպով մշակելու այդ խնդիրը և նրա համար հաստատ հող պատրաստելու։

Այդ կը լինի և մեր պարտաւորութիւնը ներկայ 1881 թւի ընթացքում։ Մենք կը մշակենք այդ խնդիրը այլ և այլ յօդուածներով, բացատրելով թէ ինչ են

ԴԱՒԻԹ ԲԷԿ

ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՎԷՊ

(1722—1728)

—

Թ.

Կէսօր էր արդէն։ Խանի վրանի առջևի հրապարակի վրա, դէպի աջ կողմը, կարգով չարված էին երկու հարիւր պինված ձիաւորներ խանի հեծելախմբից, հրացանները պատրաստ ձեռներին բռնած։ Նրանց հանդէպ, դէպի վրանի ձախ կողմը, նոյնպէս կարգով չարված էին երկու հարիւր հայ ձիաւորներ, նոյնպէս հրացանները ձեռքներին պատրաստ բռնած։ Հայ և պարսիկ ձիաւորների մէջտեղը թողված էր փողոցի նման մի երկայն տարածութիւն, որտեղից պիտի անցնէր Թորոս իշխանը։ Այդ փողոցի ծայրից յայտնվեցաւ նա։ «Վալահ»... դուրսին բոլոր ձիաւորները մի քանի անգամ և օդը թնդաց բազմաթիւ ձայների որոտմունքից։ Իշխանը նստած էր մի գեղեցիկ, սպիտակ նժոյգի վրա, որի ամբողջ ասպազէնը զարդարած էր արծաթով։ Նա մի հրեշկայատիպ մարդ էր, այրական խրոխտ դէմքով և առիւծի հրացայտ աչքերով։ Նրա առջևից տարվում էին իշխանի բերած «փիչքէշները», որ պիտի ընծայէր խանին։ Նօթին հոգի մինը միւսի ետևից, դլիների վրա դրած, տանում էին նօթին պղնձէ սինիներ, որ ծածկված էին քիրմանի թանգագին շալերով և իրանց մէջ կրում էին զանազան հազուագիւտ և ծանրագին իրեղէններ։ Նրանց ետևից, սանձերից բռնած, տանում էին երեք գեղեցիկ նժոյգներ, որոց թամբը, սանձը և բոլոր պարագայքը զարդարած էին արծաթով։ Նժոյգները նոյնպէս ծածկված էին քիրմանի շալերով։ Այդ «փիչքէշների» ետևից գալիս էր ինքը իշխանը, շրջապատած իր թիկնապահներով։ Բոլոր մահմետականները մի առանձին նախանձոտ կատաղութեամբ դիտում էին հայ իշխանի փառքը և մեծութիւնը։ Նրա կշտից քարշ էր ընկած երկայն, կեռ թուրը, որի երախակալը զարդարած էր թանգագին ակներով, իսկ գօտիի մէջ խրած էին մի զոյգ ատրճանակներ, արծաթով պատած կոթերով։ Նա թէև քառասուն և հինգ տարեկան կը լինէր, բայց երիտասարդի բոլորովին թարմ դէմք ունէր, բաւական գեղեցիկ և կանոնաւոր գծագրութեամբ։ Կարճ կտրած մօրուքի և գլխի գանգրահեր մազերի մէջ դեռ ոչ մէկը չէր սպիտակել, չը նայելով, որ այդ մարդը իր կեանքում խիստ սակաւ րոպէներ ազատ էր ընացել մաշող վշտերից։

Երբ իշխանը մօտեցաւ խանի վրանին, տասը քայլ հեռաւորութեան վրա ձիուց ցած իջաւ, այդ ժամանակ խանը դուրս եկաւ վրանից, դիմաւորեց նրան, և ձեռքիցը բռնելով, բերեց չադրի այն մասը, որ յատկապէս պատրաստված էր պատուաւոր հիւրին ընդունելու համար։ Իշխանի թիկնապահները, որ թուով քսան և հինգ հոգի էին, բոլորը ամենի և քայլ երիտասարդներ, ձեռքները իրանց սրերի վրա դրած, կանգնեցին վրանի մուտքի այն կողմում, որ կողմը նստած էր իրանց տէրը։ Նրանց հանդէպ կանգնած էին խանի ֆէրրաշները, և անընկերասէր կերպով նայում էին կոպիտ սիւնեցի հայերի երեսին։

—Բարով եկաք, հաղար բարով, ձեր իւրաքանչիւր քայլը ինձ համար մեծ չնորհ եմ համարում, ասաց խանը իր երկրի քաղաքավարութեան սովորական ձևով։

—Ինձ բերեց ձեր սպասին, իբրև մի ուխտաւոր, ձեր չնորհալի դէմքի լոյսը տեսնելու ցանկութիւնը։ Ես ինձ բաղդաւոր եմ համարում, որ վայելում եմ ձեր չնորհը և բարեսրտութիւնը, և յուսով եմ, որ միշտ անխախտ կը պահպանվին մեր բարեկամական կապերը, որպէս եղել են միշտ։

Այսպէս երկար, երկու տարբեր և թշնամական ցեղերի պետերը, մինը միւսին յայտնի կերպով չողոքորթելով, թափում էին միմեանց առջև իրանց բարեկամական ջերմ ղգացմունքը և սէրը։ Այդ միջոցին իշխանի ծառաները «փիչքէշները» ներս բերեցին։ Նօթին պղնձէ սինիներ չարվեցան խանի առջև։ Երբ նրանց վրայից վեր առեցին քիրմանի շալի ծածկոցները, խանի աչքերը կատարեալ չլացան։ Այդ թանգագին իրեղէնները թէև մէկիք վրթանէսի գանձի չափ չէին լինի, բայց զարմանալ մեծ հարստութիւն դիզված էր սինիների վրա։ Մէկի վրա կիտված էին ոսկի դրամներ, միւսի վրա՝ արծաթի դրամներ, երրորդի վրա՝ արծաթով զարդարած ընտիր զէնքեր՝ դաշոյն, ատրճանակ, զարարինայ, վառօդի և գնդակի ամաններ և այլն. չորրորդի վրա՝ արծաթից չինված և ոսկէջրած անօթներ՝ թասեր, կուլաներ, ղէչլանի և չիրուխի գլուխներ և այլն. հինգերորդի վրա՝ գեղեցիկ չինէական ամաններ, վեցերորդի և եօթներորդի վրա՝ զանազան տեսակ նուրբ մետաքսեղէն և չալեղէն գործուածներ հարեմի կանանց հագուստի համար։

—Ի՞նչ նեղութիւն էք քաշել, խօսեց խանը այդ բոլորը տեսնելուց յետոյ,—դուք ինձ չափազանց ամաչացնում էք ձեր առատաձեռնութեամբ. ես, իրաւն ասեմ, չը գիտեմ, թէ ինչով կարող եմ դուրս գալ ձեր պարտաւորութիւնից։

—Այդ բոլորը ոչինչ նշանակութիւն չունի ձեր բարեսրտութեան առջև, պատասխանեց իշխանը ուրախ ժպիտով,—ես դերվիշի *) նման ձեզ համար մի հատիկ մխիթար եմ բերել և աւելի ոչինչ։

Այդ միջոցին կանգնեցրին վրանի առջև իշխանի բերած երեք ազնիւ նժոյգները իրանց գեղեցիկ ասպազէնով։

—փահ....փահ....փահ....մաշալլա....բացականչեց խանը հիացմունքով,—դրանք, երևի, ձեր սեպհական երամակիցն են, եթէ ոչ, Սիւնեաց ամբողջ նահանգում այս տեսակ ձիաներ չը կան։

—Այո, իմ սեպհական երամակիցն են, պատասխանեց իշխանը և հրամայեց ձիապաններին, որ չուռ տան նժոյգները, որպէս զի խանը տեսնէ նրանց ձախ ուի ազդրի վրա իր դրօշմը, որ էր հայոց Թ տառը։

«Փիչքէշի» ձիան ատամներին չէն նայում, ասում է հասարակաց առածը, բայց խանը կամենում էր տեղեկանալ նժոյգների տոհմը, ծագումը, կարծես, փողը նադդ էր տուել. և այդ աւելի վերդովեցնում էր իշխանին, թէև նա ամեն կերպով աշխատում էր ծածկել իր խռովութիւնը։

—Շնորհակալ եմ, շատ շնորհակալ եմ, ասաց խանը ծանրութեամբ,—ես վաղուց գիտէի, որ դուք շատ լաւ մարդ էք, իսկ այժմ ուրախ եմ, որ ես սխալված չեմ եղել իմ կարծիքի մէջ։

Այնուհետև նա հրամայեց իր ախոռապետին, որ նժոյգները տանել տայ և խառնէ իր ձիաների երամակի հետ, իսկ սանդուխտարին (գանձապահին) հրամայեց, որ սինիների մէջ բերված ընծաները տանէ իր սանդուխտանն (գանձարանը)։

Այդ միջոցին խանի դեղեցիկ հագնված մանկլաւիկները չինէական նախշուն գաւաթների մէջ մատուցին շարբէթ, պատրաստած Ռաշտի լիմոնի ջրից, որի մէջ լողում էին սառուցի մանր կտորտանք։ Զովացուցիչ ըմպելին մի քանի անգամ արվեցաւ, ընդմիջվելով Շիրազի անուշահամ

*) Մեխակը կամ կանաչ տերևը դերվիշների ամենասիրած ընծան է։

ՊԵՏ ԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ
Гос Библиотека
ZSUՈ-Арм ССР

Թիւրքաց հայերի պէտքերը, ինչքան թուով են քրիստոնեաները Հայաստանում մահմետականների հետ համեմատելով, ինչքան թուով են հայերը Թիւրքաց Հայաստանում, — քրիստոնեայ լինեն նրանք թէ մահմետական, — համեմատելով հայաստանցի այլ ցեղերի հետ, վերջապէս որոնք են այն սահմանները Հայաստանում, ուր պէտք է Սան-Ստեֆանօի և Բերլինի դաշնագիրների զօրութեամբ մըտցընվեն պահանջած վերանորոգութիւնները։

Ընդ անթիւ հարցերի մէջ, որոնցով պէտք է զբաղվի „Մշակը“ ներկայ տարվայ ընթացքում, այդ կը լինի գլխաւոր հարցերից մինը։

Դ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿ ԱԽԱԼՑԽԱՑԻՑ

—

Յունվարի 9

Երէկ, յունվարի 8-ին երեկոյեան մեր քաղաքի դումայի մէջ քաղաքագլխի ընտրութիւն էր։ Երեսուն և չորս ներկայ եղող իրաւասուներից քսանը քուէ տուին նախկին քաղաքագլուխ պ. Գեղամեանցին, եօթը պ. Յովհաննէս Մուրադեանցին, հինգը պ. Կօնստանտին Մելիքօվին, իսկ մնացեալ երկու քուէներից մի մի հատ ընտացան երկու ուրիշ իրաւասուներ, որոնք և հրաժարվեցան ընտրողական քուէարկութիւնից։ Ի զարմանս բոլոր ներկայ եղողների և իրաւասուների հրաժարվեցաւ և պ. Գեղամեանցը՝ առանց գիշանելու մեծամասնութեան իւղրանացը։ Պարոնը բացայայտ ասաց թէ իր հրաժարվելուս պատճառը քաղաքագլխի ռոճկի պակասացնելն է, որը վճռել էր քաղաքային խորհուրդը իր նախընթաց նիստում և թէ ինքը, չը նայելով որ աղքատ անձն է, կարող էր իր ամբողջ տարեկան ռոճկի կէսը նուիրել դումայի դանձին, բայց ոչ երբէք տանել այն անպատուութիւնը, որով բարեհաճել էին իրաւասուք պատուել նորընտիր քաղաքագլխին։—Եղան առաջարկողներ վերաքննել դումայի նախահաշիւը և ուղղել այն սխալը, որով Կուլօվի «тришкинъ кафтанъ»-ի պէս դուման կարկատաններ էր ուզում ձգել քաղաքային պարտքերի պատառուածքների վրա, պակասացնելով որ և է 500 րուբլի չնչին դումար քաղաքագլխի ռոճկից, առանց հաշուելու՝ թէ դրանով զրկվում է ընտրելագոյն և արժանաւոր քաղաքագլխից։ Իսկ թէ պարոն Գեղամեանցը արժանաւոր է քաղաքագլխութեան՝ այդ ապացուցանում են մեծամասնութեան 20 քուէն։

Քուէարկվեցան վերջապէս պ. Ց. Մուրադեանցը և պ. Մելիքօվը, որոնցից ստացան 18 ձերմակ և 15 սև առաջինը, 23 սև և 10 ձերմակ վերջինը։ Ուրեմն մնացաւ պ. Մելիքօվը և ընտրվեցաւ պ. Մուրադեանը երկու քուէով, որովհետև եթէ միայն 16 ձերմակ ստանար կը մնանար։ Ըստ օրէնքի թեկնածութեան քաղաքագլխի ընտրութիւնը պէտք է լինէր փոխանորդ քաղաքագլխի—անդամի ընտրութեան հետ միասին, որ և չեղաւ, թերևս այդ մասին գանգատողներ լինեն նահանգապետին։

Նորընտիր քաղաքագլուխ պ. Ց. Մուրադեանը երիտասարդ է և անծանօթ հասարակութեանը, տայ Աստուած, որ լաւ եօլայ գնայ մեր աղքատ, բայց ինքնաճանաչ հասարակութեանը հետ, որի մէջ էր կայանում նախկին քաղաքագլխի բոլոր արժանաւորութիւնները։ Գեղամեանցը ճանաչում է և լաւ է ճանաչում ժողովրդին։ Նոր քաղաքագլուխը կը հասկանայ անշուշտ, որ քաղաքագլուխը հասարակութեան և ոչ թէ մի քանի աղաների համար է, թէև այդ վերջինների քուէով ընտրված լինի ինքը։ Ցանկանում ենք կատարեալ յաջողութիւն։

Լաւ է, որ վիճակաւորի ընտրութիւնն էլ չէ նորոգվում մի քանի տարին անգամ, ապա թէ ոչ մեր քաղաքի սրբազանը այս տարի առանց այլ և այլութեան կը սեանար։ Աստուած յաջողութիւն տայ սրբազանի էլ Աբասթումանի մէջ սրած փառաւոր չինութիւններին, թէև ինքը մեր ուսումնարանների չէմքից ոտքը ներս չէ դնում ամենևին և այնպէս է նայում ուսումնարաններին, ինչպէս մոլեռանդ պարսիկը խոզի մսին։

Ցայս կայ, որ չուտով մի պարահանդէս տրուի Ախալցխայում յօգուտ վանի սովատանջների։

Ախալցխայում կարծես աշունք լինի, անձրև է գալիս և ջրերը վազում են փողոցներով։ Կարապետեան ուսումնարանի հնացած չինութիւնը չատ տեղերից կաթում է, ուսուցիչները լրիւ չեն տանում իրենց ռոճիկը, մինչդեռ ուսումնարանի ահագին եկամուտները կորչում են չը գիտեմ թիֆլիսի կոնսիստորիայի, թէ էջմիածնայ անյատակ հորում։ Մի զառամեալ աղա, պատուելի սրբազանը, մի քանի դերձակներ և արտաքսված ուսուցիչները կամենում են աճուրդով վերցնել բոլոր ուսումնարանների կառավարելը և արդէն ներկայացրել են վ. Նախափառին նախահաշիւ, փոքր ծախսերով։ Ամսական 5, 10, 15 և 20 րուբլիանոց ուսուցիչներ են կամենում ձեռք բերել։

***

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

—

Ռուսաստանի փոստը դարձեալ չէ ստացվել։ Մնում ենք կտրված լուսաւորված աշխարհից։

—

Այսօր, յունվարի 15-ին լինելու է Արծրունու թատրոնում մի կօնցէրտ բարեգործական նպատակով, որին մասնակցելու են Թիֆլիսի ռուսաց օպէրայի գրեթէ բոլոր երգչուհիները և երգիչները։

—

Վրաց թատրոնը առաջ է գնում աջող կերպով և չարունակում է իր ներկայացումները Արծրունու թատրոնում։ Նորերումս վրաց խումբը տուեց տիկին Սափարովի բենեֆիսին «Ժօսէֆ» պիէսան, թարգմանութիւն Ֆրանսերէնից։ Թատրոնը լի էր։ Տիկին Սափարովա և պ. Կիպիանի անունները էին իրանց դերերում։

—

Մի պարոն Ց. Ն. խնդրում է մեզ յայտնել հետևեալը։ «Պատիւ ունեմ յայտնելու հայ հասարակութեանը, որ ես արդէն ձեռնարկել եմ թարգմանել հայերէն լեզուով Վիկտոր Հիւգօի ողբերգութիւնը «Լուկրէցիա Բօրջիա»։

—

ՋԱՒԱԹԱԼԻՑ մեզ գրում են թէ արդէն լրանում է երկու ամիս, որ Ջաքաթալը ձիւնի երես չէ տեսնում, եղանակը այնպէս տաք է, որ կարծես գարնան օրեր լինեն։ Դեռ մի ամիս սրանից առաջ դաշտերում մանիշակն էր երևացել։

—

Մեզ գրում են ԱԼԷՔՍԱՆԴՐԱՊՕԼԻՑ որ այս տարի քաղաքային դէպուտատի և ձայնատուների ընտրութիւնը բաւական աջողակ կերպով է կատարված։ Ալէքսանդրապօլցիները մեծ յոյս ունեն նոր ընտրվածների արդիւնաւոր գործունէութեան վրա։

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

«ГОЛОСЪ» ԼՐԱԳՐԻ ԹՂԹԱԿՑՈՒԹԻՒՆԸ

—

„Голосъ“ լրագրին գրում են Մուշից անցեալ դեկտեմբերի 14-ից հետևեալը։ Ընդ առարկայ աւելի է, որ ես գտնվում եմ Անատօլիայի մէջ և այդ ժամանակամիջոցի ընթացքում ես շատ անգամ այցելել եմ և երկար ժամանակներով ճեացել եմ Էրզրումի, Մուշի, վանի և Թիւրքաց Հայաստանի նշանաւոր այլ կէտերի մէջ։ Պիտանալով, որ ռուս մամուլը հետաքրքրված է հայկական խնդրով և միջոց ունենալով տալու Թիւրքաց վարչութեան յարաբերութիւնը դէպի այդ խնդիրը, կաշխատեմ նկարագրել ձեզ, Թէ մինչև որ աստիճան Թիւրքաց կառավարութիւնը արհամարհում է Բերլինի դաշնագրի 61-դ յօդուածը։

Ես ոչինչ չեմ ասի ամենքին յայտնի այն փաստի մասին, որ Բ. Դռնից Հայաստան ուղարկված վերանորոգութիւնների մանաւանդ ժողովները ոչ մի իրական գործ չը կատարեցին. այդ հանգամանքը վաղուց յայտնի է պաշտօնական և մանաւանդ աղբիւրներից։ Աւելորդ եմ համարում խօսել Բեկերւիլայի վերանորոգական յանձնարարութիւնների մասին, որոնք ծիծաղելի հետևանքներ ունեցան։ Մի խօսքով հրաժարվում եմ նկարագրել Թիւրքաց զանազան մանաւանդ ժողովների և բեկերների գործունէութիւնը, որոնք անկարող են որևէ է օգնութիւն հասցնել այսօրեղի ազգաբնակութեանը և որոնք ուղարկվում են Հայաստան Բ. Դրան իսկական նպատակները քօղարկելու համար (այդ նպատակները ներքևը կը մեկնվեն), ես կը հաղորդեմ փաստեր, որոնք որոշ նկարագրում են Թիւրքաց Հայերի անտանելի և ծանր դրութիւնը։

Անցեալ տարի Մուշի մէջ կալանավորված յայտնի քիւրդ-աւազակ Իբօ, որ մեղադրվում էր անհամար ծանր քրէական յանցանքների մէջ։ Էրզրումի բանտը տեղափոխված և յետոյ ազատութեան դատապարտված Իբօն փախաւ բանտից, Հէնց որ էին աւելի ծանրացնել, և եթէ հնար կը լիներ, նրա կեանքին մահ նետել...։ Անգութ, անողորմ փառասէրը կարծում էր, Թէ կարող կը լինի խեղդել բնութեան ձայնը իր սիրող դստեր մէջ, կարծում էր, Թէ պարսկական փակված հարեմի խլութեան մէջ բոլորը կը մոռանայ նա, ինչ որ առաջ այնքան Թանգագին, այնքան մօտ էր նրա սրտին։ Նա չէր կարծում, Թէ հայ ընտանիքի ստրկացած դստեր մէջ կարող է լինել այս ասիճան կամքի և բնաւորութեան հաստատութիւն։ Նա չէր մտածում, որ Սիբրիի այժմեան կեանքի պայմանները կարող էին նրան աւելի խելամուտ գարձնել և աւելի ջերմ կերպով բորբոքել նրա սրտում կորցրած տղամարդի սէրը։

Մէլիք Ֆրանգիւլի արծուի տեսութիւնից անյայտ չը մնաց իր գործակցի խառնուածքը։ Նա տեսաւ, Թէ որպէս այդ սառնասիրտ և անգորոյն մարդը չափազանցութեան մէջ ընկաւ, երբ լսեց սպասաւորի բերած համբաւը։ Բայց ինքը չէր հաւատում, որ խանը փոխած լինի իր միտքը, նա աւելի հաւանական էր համարում, որ խանը կընդունէ Թորոսի բերած ընծաները, կը խոստանայ վերադարձնել գերիներին, իսկ յետոյ կը հրամայէ նրան բանտարկել, և կը պահանջէ նրանից մէլիք Վրբանէսի գանձերը։ Ի՞նչ կարող են անել իշխանի բերած երկու հարիւր ձիաւորները և քանի ու հինգ Թիֆնապահները, որոնց առջև կանգնած են նոյն Թուով գինված պարսիկներ։ Շատ-շատ հայերի և պարսիկների մէջ կռիւ կընկնի, մարդիկ կը սպանվեն, բայց գարձեալ Թորոսը կը մնայ խանի ձեռքում։

—Դու հաստատ գիտես, որ խանը հրամայեց գերիներին յանձնել Թորոսի մարդկանց ձեռքը, հարցրեց նա սպասաւորից, չը նայելով, որ նա արդէն հաղորդել էր այդ տեղեկութիւնը։

—Ինչպէս չը գիտեմ, պատասխանեց սպասաւորը գործագէտ մարդու եղանակով,—ես իմ ա-

---

Թամբաքուից պատրաստված զէյլանով։ Չը նայելով այն բոլոր չողոքորթական խօսքերին, չը նայելով այն բոլոր մեծարանքին, որ խանը ցոյց էր տալիս հայոց իշխանին, նա զարձեալ իրան խաբված էր համարում, ընդունելով իշխանի բերած ընծաները և ղրկվելով մէլիք Վըրթանէսի գանձից։ Այդ ինչ յիմարութիւն էր, որ նա ընդունեց իր կնոջ առաջարկութիւնը, մինչ կնոջ խօսքին կարելի էր հաւատալ, մինչ առաջին կինը չէր, որ խաբելով իր տղամարդին, ղրկեց նրան ղրախտի փառքից։ Այսպէս էր մտածում նա և տարուբերվում էր զանազան չարանենգ խորհուրդների մէջ, բայց չը գիտէր ինչ կերպով յագեցնել իր ագահութեան կրքերը։

Խանը այն տեսակ մարդկիններից չէր, որ չնորհակալ է լինում ստացածովը. այս պատճառով Թորոս իշխանի հարուստ ընծաները ոչ միայն չը բաւականացրին նրան, այլ ձգեցին խիստ խորին կասկածանքի մէջ,—արդեօք այդ մարդը, որ այսքան կարողացաւ տալ ինձ, ուրեմն որքան պէտք է պահած լինի իր համար։ Նա տխուր էր, որ չատ ստացաւ, որովհետև այդ չատը ապացոյց էր ուրիշ չատերի, որ պէտք չէր Թող տալ մի հայ մարդու մօտ։

Շերբէթի խմելուց յետոյ մանկլաւիկները ձեռք լուանալու ջուր բերեցին, և կամենում էին ճաշի սեղանը պատրաստել։

—Ես մի պատառ հաց անգամ բերանս դնել կարող չեմ, մինչև գերիներին բանտից դուրս եկած և իմ մարդիկներին յանձնված չը տեսնեմ, ասաց Թորոս իշխանը փոքր ինչ սառը կերպով։

—Ինչու՞ չը չատպում, պատասխանեց նրան խանը ծիծաղելով,—դեռ ես ճաշ անուշ արէք, հանգստացէք, այնուհետև, երեկոյեան զովի ժամանակ, երբ գնալու կը լինէք, գերիներին ձեզ հետ կը տանէք։

Բայց պարսկական ճաշը. հնդկական անուշահոտութիւններով, իսկ յաճախ թոյներով համեմած ճաշը, Թորոս իշխանին չատ չէր գրաւում։ Նա իսկապէս ախորժակ չունէր մի բան ուտելու, թէև ճանապարհից էր եկած, թէև ոչինչ չէր կերած։ Գերիների վիճակը սաստիկ տանջում էր նրա առաքինի և սիրող սիրտը։ Նա ցանկանում էր չուտով տեսնել նրանց, տեսնել, Թէ որն է մեռել, և որը կենդանի մնացել։ Բայց խանը չէր կամենում, որ իշխանը գերիներին նոյն ցաւալի դրութեան մէջ տեսնէ, որպէս պահել էր նրանց, այս պատճառով իր մանկլաւիկներից մէկի միջոցով ծածուկ պատուէր տուեց բանտապետին, որ նրանց գուրս բերէ բանտից, չղթաները արձակէ, և կեղտոտութեան մէջ ապականված այդ թշուառներին փոքր ինչ մաքրել տայ։

Այդ միջոցին երկու մէլիքների վրանը մտաւ խանի սպասաւորներից մէկը, որին կաշառել էին լրտեսելու, Թէ ինչ վախճան կունենայ Թորոս իշխանի այցելութիւնը։

—Ինչ լուր բերեցիր, հարցրեց նրանից մէլիք Ֆրանգիւլը։

Սպասաւորը պատմեց, Թէ խանը սիրով ընդունեց իշխանին, և չնորհակալ եղաւ նրա բերած «փիշքէշների» համար, և հրամայեց բանտից դուրս բերել գերիներին և յանձնել իշխանի մարդիկներին։

Սպասաւորի իւրաքանչիւր խօսքը նետի նման ծակում էր երկու մէլիքների սրտերը։ Նրանք զժուարանում էին հաւատալ, Թէ խանը կարող էր այսպէս հեչտութեամբ իր միտքը փոխել, Թէ նա այնքան կը յիմարանար, որ չէր հասկանայ իր սեպհական չահերը, և չէր կատարի այն բոլոր օգտաւէտ խորհուրդները, որ նրա հաւատարիմ մէլիքները հաղորդեցին նրան։ Ուրեմն զարձեալ խորտակվեցաւ այն մեծ որոգայթը, որի մեքենայութեան վրա այնքան չատ աշխատել էին այդ երկու մարդիկը, զարձեալ նրանց ջանքերը իզուր անցան։ Բայց խանի տրամադրութեան անակնկալ փոփոխութիւնը առանց մի նշանաւոր պատճառի չէր լինելու, և այդ պատճառը գտնելը աւելի հետաքրքրում էր մէլիք Դաւիթին։

—Դու այն ասա, կաֆար, հարցրեց նա սպասաւորից,—դեռ Թորոս իշխանը չեկած, ով տեսավեցաւ խանի հետ։

—Չարեմից մի կին եկաւ խանի վրանը, և նրա հետ առանձնացած գաղտնարանում, երկար խօսում էին, պատասխանեց սպասաւորը։—Մերոնի ներքինապետը, սատանայի նման կանգնած էր գաղտնարանի մուտքի մօտ և ոչ ոք համարձակութիւն չունէր մօտենալու, դրա համար ես ոչինչ լսել չը կարողացայ։

Մէլիք Դաւիթը հասկացաւ բոլորը, դա անիծված Սիբրին պիտի լինէր, որ այս անգամ ևս խոչնդոտ դրեց հօր ձեռնարկութեան առջև, որ այս անգամ ևս ոչնչացրեց նրա բոլոր յոյսերը։ Կատաղութիւնը, վրէժխնդրութիւնը իր ամբողջ դժոխային վրդովմունքով լցրին Թշուառ հօր սիրտը։ Նա այնքան մեծ ակնկալութիւններ ունէր իր աղջկանից, նա հաւատացած էր, որ Սիբրին կը լինի մի լաւ միջնորդ, մի լաւ բարեխօս իր և խանի մէջ, և կաշխատէ կատարել հօր բոլոր ցանկութիւնները, իսկ այժմ հակառակն էր տեսնում։ Խաբված յոյսը աւելի զայրացնում էր նրան։ Նրան յայտնի էին բոլոր պատճառները, Թէ ինչու Սիբրին այսպէս էր վարվում։ Նա ծախեց իր աղջկան, վաճառեց նրան փառք և իշխանութիւն ստանալու համար։ Նա խլեց նրան քրիստոնէական ընտանիքից և ձգեց մահմետական հարեմի ապականութեան մէջ և, որ ամենագլխաւորն է, նա զրկեց աղջկան իր սիրած տղամարդից... որը այժմ գտնվում էր մի և նոյն գերիների Թուում... և որի չղթաները կամենում էին աւելի ծանրացնել, և եթէ հնար կը լիներ, նրա կեանքին մահ նետել...։ Անգութ, անողորմ փառասէրը կարծում էր, Թէ կարող կը լինի խեղդել բնութեան ձայնը իր սիրող դստեր մէջ, կարծում էր, Թէ պարսկական փակված հարեմի խլութեան մէջ բոլորը կը մոռանայ նա, ինչ որ առաջ այնքան Թանգագին, այնքան մօտ էր նրա սրտին։ Նա չէր կարծում, Թէ հայ ընտանիքի ստրկացած դստեր մէջ կարող է լինել այս ասիճան կամքի և բնաւորութեան հաստատութիւն։ Նա չէր մտածում, որ Սիբրիի այժմեան կեանքի պայմանները կարող էին նրան աւելի խելամուտ գարձնել և աւելի ջերմ կերպով բորբոքել նրա սրտում կորցրած տղամարդի սէրը։

Մէլիք Ֆրանգիւլի արծուի տեսութիւնից անյայտ չը մնաց իր գործակցի խառնուածքը։ Նա տեսաւ, Թէ որպէս այդ սառնասիրտ և անգորոյն մարդը չափազանցութեան մէջ ընկաւ, երբ լսեց սպասաւորի բերած համբաւը։ Բայց ինքը չէր հաւատում, որ խանը փոխած լինի իր միտքը, նա աւելի հաւանական էր համարում, որ խանը կընդունէ Թորոսի բերած ընծաները, կը խոստանայ վերադարձնել գերիներին, իսկ յետոյ կը հրամայէ նրան բանտարկել, և կը պահանջէ նրանից մէլիք Վրբանէսի գանձերը։ Ի՞նչ կարող են անել իշխանի բերած երկու հարիւր ձիաւորները և քանի ու հինգ Թիֆնապահները, որոնց առջև կանգնած են նոյն Թուով գինված պարսիկներ։ Շատ-շատ հայերի և պարսիկների մէջ կռիւ կընկնի, մարդիկ կը սպանվեն, բայց գարձեալ Թորոսը կը մնայ խանի ձեռքում։

—Դու հաստատ գիտես, որ խանը հրամայեց գերիներին յանձնել Թորոսի մարդկանց ձեռքը, հարցրեց նա սպասաւորից, չը նայելով, որ նա արդէն հաղորդել էր այդ տեղեկութիւնը։

—Ինչպէս չը գիտեմ, պատասխանեց սպասաւորը գործագէտ մարդու եղանակով,—ես իմ ա-

Ա. ՄՈՍԵՍՅԱՆՑ, 13 հրատ. մամուլ։ Գնահատ. չունի։ Տպաքանակը 5000 օրինակ։ Թուղթը 50 կ., տպագրությունը 93 ր. 50 կ., հավաքագրությունը 93 ր. 25 կ., խմբագրությունը 93 ր. 25 կ., հեղինակի վարձատրությունը 93 ր. 25 կ., ընդամենը 93 ր. 25 կ., հրատարակչական ծախսերի 5% ապահովագրության գումարը 4 ր. 65 կ., ընդամենը 98 ր. 65 կ., տպագրվել է 2000 օրինակ։ Մեկ օրինակի ինքնարժեքը 4 կ. 93 մասնիկ։ Վաճառքի գինը 5 կ.։ Ստացվելիք գումարը 100 ր. Հրատարակչական պայմանագրի № 213 հրատ. մամուլի վրա 264 էջ։ Պատվեր 25 սպասք։

Խմբագիր—հրատարակիչ Գ. ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

(Սկիզբը տե՛ս անցյալ համարում)

Ի՞նչ է ասում այդ ձեռքը իսկ ամենից առաջ, ինչպես ասացինք, ամենից ավելի ուշադրություն է գրավում ձեռքի ձախ կողմը։ Ձախ կողմում ամենից առաջ նկատվում է ձեռքի ամենամեծ մատը, որ կոչվում է բութ մատ։ Բութ մատը ունի երեք հոդ, որոնցից առաջինը կոչվում է ճկույթ, երկրորդը՝ ծնկակ, իսկ երրորդը՝ ուղղակի բութ մատ։ Ճկույթի վրա գտնվում է մի ուրիշ փոքրիկ մատ, որ կոչվում է ցուցամատ։ Ցուցամատի հոդերը կոչվում են՝ առաջինը՝ ճկույթ, երկրորդը՝ ծնկակ, երրորդը՝ ուղղակի ցուցամատ։ Ցուցամատի հետևում գտնվում է միջին մատը, որ ունի հինգ հոդ։ Առաջին հոդը կոչվում է ճկույթ, երկրորդը՝ ծնկակ, երրորդը՝ ուղղակի միջին մատ, չորրորդը՝ ուղղակի ցուցամատ, իսկ հինգերորդը՝ ուղղակի բութ մատ։ Միջին մատի հետևում գտնվում է մատնանշող մատը, որ ունի հինգ հոդ։ Առաջին հոդը կոչվում է ճկույթ, երկրորդը՝ ծնկակ, երրորդը՝ ուղղակի միջին մատ, չորրորդը՝ ուղղակի ցուցամատ, իսկ հինգերորդը՝ ուղղակի բութ մատ։ Մատնանշող մատի հետևում գտնվում է ոսկրամատ, որ ունի հինգ հոդ։ Առաջին հոդը կոչվում է ճկույթ, երկրորդը՝ ծնկակ, երրորդը՝ ուղղակի միջին մատ, չորրորդը՝ ուղղակի ցուցամատ, իսկ հինգերորդը՝ ուղղակի բութ մատ։ Ոսկրամատի հետևում գտնվում է ճկույթ մատը, որ ունի հինգ հոդ։ Առաջին հոդը կոչվում է ճկույթ, երկրորդը՝ ծնկակ, երրորդը՝ ուղղակի միջին մատ, չորրորդը՝ ուղղակի ցուցամատ, իսկ հինգերորդը՝ ուղղակի բութ մատ։ Ճկույթ մ