



ԹԻԻ 445 Է. ՏԱՐԻ ՇՐՋԱՆ Թ.

1875

ՅՈՒՆՈՒԱՐ 1 ՉՈՐԵՔՆԱԲԹԻ

Կ Տ Ա Կ

Այս գիշեր ժամը 7 ին մեր մեծապատիւ 1874 էֆէնտին առ Աստուած փոխելով, իւր նորածին յաջորդին հետեւեալ կտակը թողուցեր է, զոր կիսութանք հրատարակել:

ՅԻՍՈՒՍԻ ՔՐԻՍՏՈՍԻ ծառայ և երկոտասան ամսոց հրամանատար ես 1874 թուականս զայս կը կտակեմ իմ յօժար և ազատ կամօքս և ո՛չ թէ յայլմէ թելադրեալ, թէ ով որ իմ այս կէտակս մէջ խաղցնէ՝ Յուդայի և վասակի բաժնին մասնակից եղիցին:

Ով իմ սիրելի 1875 ս և իմ արժանաւոր ժառանգորդս, դուն՝ որ դեռ նոր աչքերդ այս աշխարհիս վրայ կը բանաս կոր՝ չըլլայ որ ինծի պէս չուտով մը խաբուիս այս աշխարհիս մարդոցը երկիւղածութեանը, ազգասիրութեանը, ընթերցասիրութեանը, գործունէութեանը, անշահասիրութեանը, ուսումնասիրութեանը, ողորմածասիրութեանը:

Նը և ըն: Չըլլայ որ ասոնց հաւատաս, ինչու որ ամենքն ալ չոր խօսք են և ո՛չ ուրիշ բան, դէմդ ով որ ելլէ նէ՝ նայէ՝ որ կշիռէդ անցընես, որ չըլլայ թէ հօխայէն պակաս ելլէ:

Ազնիւ 75ս (Ազգային տուրք չը հասկնա՛ք): Ե՛ս ալ իմ օրովս ատանկ շատ անուանի մարդիկներ տեսայ, բայց մէկն ալ կարծածիս պէս չելաւ, շատ ազգասէրներ տեսայ՝ բայց ազգին տունը իյցունելէն զատ ուրիշ գործերնին չը տեսայ. շատ խելացի անձինք տեսայ, բայց խելացի մէկ գործերնին չը տեսայ. շատ ընթերցասէրներ տեսայ՝ բայց տող մը բան կարդալնին չը տեսայ. շատ երկիւղածներ տեսայ՝ բայց անոնց պէս անօրէն անհաւատ չը տեսայ. շատ գործունէայ տեսայ՝ բայց անոնց չափ ծոյլ ու դանդաղ չը տեսայ, շատ ուսումնասէր տեսայ՝ բայց անոնց չափ տգետաբան բարեկամ չը տեսայ, շատ անշահասէր տեսայ՝ բայց շարունակ կաշառ ուտելէն զատ ուրիշ մէկ գործերնին չը տեսայ. շատ ողորմածասէր տեսայ՝ որոնց

աղքատը կողոպտելէն ուրիշըրածնին չը տեսայ, վերջապէս շատ մը խոշոր խոշոր չարագողներ տեսայ՝ բայց ամենքն ալ ճշման ելան։ Ասոնց ամենքն ալ նեղի գալիւնուն պէս հէօն յանցանքը ստուր քիւրի պէս իմ վրաս կը ճգէին, — ի՞նչ ընենք, տարին տարի չէ — ըսեալ։

Սիրելի 75 ւ .

Մարդիկ — շատ գէշ տարի հասանք — ըսելու ըլլան նէ՝ չըլլայ որ նեղանաս, այդ խօսքը աս աշխարհիս մարդոցը բերնին ելեցէնէ, Բօշիլտ անդամ տարին քանի մը անգամ այդ խօսքը կըսէ, գուն վրադ մ'առնեմ։

Արհեստաւորներ եթէ տեսնես՝ որ իրենց արհեստէն դժգոհութիւն յայտնեն՝ դարձեալ չըհաւատաս, ան իրենց էանքը չը բազմացնելու համար կըսեն։

Ոմանք խաբէրայ մարդիկ տոմսակներու, մուրհակներու, պօնօններու տակը՝ ինծի տեղ քեզի դնելու ըլլան նէ, զգուշութիւն ըրէ՝ չըլլայ որ այս ըսածիս ցաւիս, դեռ նոր ես, անանկ բաներ կըլլայ։ Ղարմանալի աշխարհք մ'է այս։

Ո՛վ որ իմօրովս (1874 ին) ստակիտէր չեղաւ տէ, յոյսը քու վրադ դրեր է նէ, դիտցած եղիր որ ան ալ խենդին մէկն է։

Ո՛վ որ իմօրովս — աղջիկս բարասըղ կառնեն նէ՝ առնէն, չըլլայ նէ թող տունը նըստի — ըսաւ նէ, հասկցիր որ քու օրովդ պիտի մայրապետ պիտի մնայ։

Այս տարուան ֆազամիային մէջ թէ որ դարձեալ — ասանկ պիտի ըլլայ նանկ պիտի ըլլայ — ըսելով պոչով սուտեր գլտորցնելու ըլլան նէ՝ չըլլայ որ հաւատաս. իմօրովս ալ աղ մարդը շատ ապուրներ կերաւ բայց բան մ'ալ չեղաւ։

Իմօրովս նշանուած մարդիկ — գալ տարի պիտի կարգուիմ — ըսելու ըլլան նէ՝ ասոր բնաւ մի հաւատար, անոնք արդէն 1873 էն ինծի կտակուածներն են։

Կտակս կիւքէն առաջ սա ալ չըմոռնամ յիշելու թէ՝

Մամուլ ալ 1873 ին՝ վեցը լմնցուց եօթը մտաւ, Աստուած շատ տարիներ հասցնէ հանդերձ բոլոր բարեկամներովն, պաշտպաններովն և ընթերցողներովն։ Ամեն։

ՀԱՐՑ ՊԱՏԱՍԽԱՆԻ

Հ. Օրագրի խմբագիրը ինչո՞ւ համար ամուրիութեան դէմ կը գրէ, ու ամուսնութիւնը կը պաշտպանէ։

Պ. Ամուսնական դատերու վաստաբան ըլլալով, իր արհեստին առարկան շատցունելու համար։

Լրագրի մէջ կը կարդամք թէ՝ Գաղղիոյ ամենէն հին լրագիրը կազէթ տը Յորանն է եղեր, որ 244 տարի է ի վեր հրատարակուելով, այս օրերս արտօնատէրը իր հրամանագիրը աճուրդի հանած ըլլալով՝ 25000 ֆրանկ տուեր են. չենք դիտեր թէ իզմիրի մէջ Վերջալոյս խմբագիրը իր հրամանագիրը հոս պիթբաղարը աճուրդի հանելու ըլլանէ ի՞նչ գին պիտի դանայ։

ԴԱՐՁԵԱԼ ՓԱՆՈՍԵԱՆ

Մեր ֆանոս աղբարը, դարձեալ միքանի օրէ ի վեր է հէօն ուտելով, կրակի հէօն ընելու սկսաւ, ձեռքերնու ի՞նչ կուգայ միմիայն աղօթենք որ Աստուած շատ քաշել չիտայ։

Ահաւասիկ իւր գողտրիկ գրչէն ժայթքած անուշիկ խօսքերը։

Հայլար վէ հէմէրիւէր, քէմալի թէէօիւֆ խէրէք օէօյլէրիւ քի Ագապեան վարժարանըմըզն (') պաշ տիւշմէնի, պիր դայսէրլի տիր, Ղարաղբեար, պէթ ախլեաք, հասէտճի, եապանի, պուտալա, եալանճը, իֆթիրաճը, վահչի, քիւլհան չափկընը, որյըբքիւլան օղլանը, արսըղ վէ ատէպիւղ տիր, սալթ քէօթիւլիւք տիւշիւնմէք իշիւն տօղմուշ տըր, Գարըշաբըճը, Ղալղաճը, զիյանա

սինտէ տէնի սըղըշտըմըն . օհ մօն անժ , միլ ֆուա մէռսի , օլ նաղիք էլէրինիղին հիւ-
նէրի օլան կէօնտէրտիկինիղ դրօշէ քէօշէ
հանկը պարպար թիւթիւն քօյմաղա քըյար .
Պու տէֆա մէքթուպունուղը կէթիւրէն Մար-
տիրոս անպարա պիր քուլթու բուլմիէր քուա-
լիթէ բէնպէ բուտրայըլա , իքի շիշէ Լիւ-
պէն էքսթուէսի վէրտիմ , շիշէնին պիրի ժա-
մէն տիր , պիրիտէ Միլֆէօր , հէրնէ քա-
տար սիղէ լայըդ պիր սուվընիր տէյիլ իսէ
տէ բէճա էտէրիմ , տըղմըղը չօղա գապուլ
էտէսինիղ էֆէնտիմ :

Տայըմ սիղի տիւշիւնէն

Սէվի-Թէն Վէշէ

Դ .

Մօն թուէթօլի Մօնսիէօ Ֆրանսուա

Մօնսիէօ . ժը վու դէմ , սիվու մէմէ . բուռ-
քուա նը տիտ բա թուլթու ժը բլէօն բուռ-
վու օհ , մօն Ֆրանսուա . վընէ վընէվիթ
ալթթու կատարիցա . քը վու զանկաթ ալթք
բլէղիւ , մէ թիւմէմէբա , ժըսէ պիյէն սա .
ահ , մօնտիէօ , մօնտիէօ . քէս քը ժը ֆաւս ,
ժը քըռուա քըլանէ բուշէն օտի , ժը բաս
սանղ ալուառ վթթըռ պէլ ֆիղիօնօմի :

Թուլթու բլէօնան

Կարգիցա

(Բսել կուզէ ետրար թարգմանութիւնը)

Իմ խիստ սիրուն Ֆրանսուա

Պարոն կը սիրեմ դքեղ . եթէ դուք ալ զիս
կը սիրէք . ինչո՞ւ համար չէք յայտնէր ձեր
սէրը . միշտ կարտասուեմ ձեզի համար իմ
Ֆրանսուա անձկանօք ձեր պատասխա-
նին կըսպասեմ , սակայն եթէ սիրոյս չը պա-
տասխանես , ո՞հ Աստուած իմ , ի՞նչ պիտի
ըլլայ իմ վիճակս արդեօք . կը յուսամ որ նոր
տարւոյն մէջ ձեր սիրայիր տեսութեամբը
երջանիկ պիտի ըլլամ :

Մնամ միշտ արտասուող

Կարգիցա

Ե .

Մեռչիկ հոգիս

Ներեցէք որ շնորհաւորութեան առթիւ

առաջին անգամ կը համարձակիմ սէրս ձեզ
յայտնել : Ո՞հ , եթէ գիտնայիք քանի քանի
անգամներ յուսահատելով մտածեցի կենացս
թելը կտրել . բայց ձեր զմայլելի և հրեշտա-
կային տեսքը աչքիս ներկայելով բարձրա-
ցուցած ձեռքս վար կառնեմ ընդ միշտ . իմ
ցաւալի վիճակս հիմայ որ դիտէք , հոգիս ալ
մարմինս ալ ձեր ձեռքն է , ո՞վ իմ թագու-
հիս , կը յիշե՞ս . առաջին անգամ որ զձեզ հօ-
րեղբօրս տունը տեսնելու բարեբաղդու-
թիւնը ունեցայ . սկամպիլ խաղացինք . և ի՞նչ
երջանկութիւն դուռն ինծի օրթախ ինկար .
կենացս բոլոր օրերը կը զոհէի՝ եթէ կարե-
նայի դարձեալ քեզի հետ օրթախ ըլլալ .
բայց առաջ , անցան այն օրերը , կարծես
թէ բաժանման տխուր մշուշին մէջ անհե-
տանալով , մոռացութեան հաստը վարագոյր
մը իջաւ վրանին . ո՞վ իմ սրտիս սէրը եթէ
այս նամակիս երկու տողով մը պատասխա-
նելու զիջանիք , վերջին աստիճան երջանիկ
պիտի ըլլամ :

Որով մնամ միշտ թագուհոյս

սիրուն հրեշտակ

Ձեր Գեղին Բաւնալ

Զ .

Մեղիւնտէ տուրմազ սէվիւլիւն Բօլուս
Եազըքլար օլսուն պանա , պէն բիւթիւն
սէնին իյին պարպամա քարչը կէլէյիմ , ամ-
եամըն սեօղիւնիւ տիյնէմէյիմտէ . տիւն ադ-
չամ գարչըք օլարագ խըմպըլ խըմպըլ պէնի
պէքլէտէսին հէ . . . ախքի թալէհիմտէն
քիմի իլէ քօրթէ իթտիմ խէ հէփսիտէ ալ-
տատըճը չըգտը քարչըմա , տիւն ադչամ երլ
պաչը թէպըքի մինասիպէթի իլէ ամեամըն
էլթիսի կէլտիտէ հէրնէ քի ետըմըլտան
պիրէր պիրէր նաքլ էթտի պանա . ֆա պու
նէ՞ տիր սէնին էլինտէն չէքտիյիմ , սէն պուն-
լարը ֆիքըլինէ սաքլա Բօլ , եազըք քի սէ-
նին իյին էյի պիլիրսին եա շու քիմէրի բէտտ
էթտիմ . հայվան ագլըմա տօյմայըմ քի , շիմ
տի պէնի սուլթանլար կիպի պաքաճաղտը :

հէր քէշին քօրթէլէրի քէնտի սէվկիւլիւլէ-
րինէ մէնշուր սուվընիւլէր վէրիյօր : աղլա
պէնիւմ քի , քուրու լագըրտըլըլա վաքթիմի
կէլիրիյօրում , Բօլ պաք պու սօն տուր . պու
ագչամ պէլէրիւմ , մութլաք կէլէսին հէմ
օ քի պիլիրսէն . . . աղնատըն , կէլիրսէն
պանա պիր սամուր Մանշօն կէթիր զէրէ աը-
շարը չըքայօրում էլլէրիւմ Բէք իւշիւյօր . պաք
իւշ օլտու սէյլէյօրում , մութլաք պու ագ-
չամ կէլիպ սէնին տարկըն Ռօղանըն եիւրէ-
յինի ալասըն :

Եիւրէյի եարալը
Ռօղ

Վերջապէս մնացեալ նամակներուն գրեթէ
բոլորն ալ ախով օֆով բիւֆով լեցուն ըլլա-
լուն մի առ մի հրատարակելը աւելորդ հա-
մարեցինք :

Նախորդ թուով « Խըյանէթ Ֆրան » վեր-
նագրով բօստախանէին դռնէն դանուած
նամակին պարունակութիւնը մեր քանի մը
Ֆրան անուամբ բարեկամաց նեղանալուն
պատճառ եղեր է :

Յանցանքը մեր գրագրին է որ այս փոք-
րիկ տպագրական սխալը չէ տեսեր . քանզի
նամակին վերնագիրը փոխանակ « Խըյանէթ
Ֆրան ըլլալու Խըյանէթ Տիրան պիտի ըլլայ :

ՈՒՅՏՈՒՐՄ ԱՍԻՅՆ

Բարե երթաք . բարեկամ

— Աստուծոյ բարին :

— Ասանկ օրով կանուխ շուկայ կերթըյ-
ուի՞ մի եա :

— Ձգէ առամ , տղաքները քնացած ըլլա-
լուն , կանուխ կը փախչիմ կոր տունէն :

Օրիորդ մը ճամբան դացած ատեն ոտքը
կը սահի և երեսի վրայ իյնալով այտերը կա-
րօնին :

Երիտասարդ մը օգնութեան հասնելով ,
— Հոգ մի ընէք , ձեր երեսին ճշմարիտ
գոյնը դուրս է տուեր , կրսէ :

Միւսիւ , պաք թութո՞ւյօր մըսըն :

— Հայ հայ , էվտէ պալըդ միւրեա եէեէ
պաշըմ չաթլայօր :

— Պալըդ եէմէ իլէ պաք մը թութութ-
լուր :

— Եա նէ՞ եէմէլի :

— Փասուլեա հաշլամասընա թիրիթ :

— Փասուլեա եէմէ իլէ պիր առամ ճէն-
նեթէ կիտէրսէ , թունա պէկիրլէրի իլէ
ճէննէթ տօլաճագ տէսէնէ , զէրէ եէտիք-
լէրիտէ օ , թաշըտըլլարըտա , կը պոտաու-
խանէ :

* *

Բերայի բոլոր նորասէր մատմաղենները ըն-
կերութիւն մը պատրաստեր են , դօմբանի տը
լա մօտ . է տը քօքէթըռի անուամբ այս ըն-
կերութիւնը այժմ նոր մօտա մը հնարեր է ,
որ ձմեռը կանայք չը մեկու համար ֆիւ-
տաններուն տակէն քաթօր բանթալօն պի-
տի հագնին եղեր :

Մարդուն մէկը ինչպէս ձանձրացուցիչ աղ-
քատի մը ափին մէջ արտօրնօք մըսըրի տաու-
նոց մը կը թխէ . աղքատը այս նշմարելով ,

— Պապալըդ պունու պանա վէրէճէյինէ
պիր չայ իչ քի իւշիւմէյէսին ըսելով կառնէ
կը գալէ :

Խօսք մը կը պտտի թէ՛ այս տարուան կտ-
ղանդի խուշար գումրուլարներուն չը ծախ-
ուելով աւելորդ մնացած քանոսեանին քօն-
սէրվաթուառի աշակերտուհեաց նուիրելու
համար յատկապէս հանգանակութիւն մը պի-
տի ըլլայ եղեր . այժմէն մեր պապա կա-

ըապետը մա թէչէք զիւրիւ աղիմ իւր շնոր-
հակալութիւնները յայտներ է :

Թրամվայի ընկերութիւնը ասկէ վերջը փոխանակ գետինները աւազ և փոշի ցանելու, ձիերուն նաւերուն վրայէն ապա Թէռլիկ պիտի հադցունէ եղեր :

Պարտապահանք մը հարցուց իւր պարտա-
տէրին .

— Ե՞րբ պարտք պիտի վճարես .

ՆՐԲ պիտի վճարեմ, ըսաւ պարտաւորը,
 ԿՈՒ զիս մարգարէ մի՛ կարծեր:

— Ի՞նչպէս կարելի է որ Հոգին մեր մէջ
բլայ, և մեր հոգւոյն մէջ, հարցուց աղայ
մը քարոզչին .

— Զաւակս, առոր համար միտքդ մի՛
յոգնեցներ ըսաւ, քարոզիչն, կրակի մէջ
կարմրցած երկաթեայ գաւաղանի կրնմանի:

«Կրակի երկաթին մէջ՝ և երկաթը կրակին»:

Գիւղացի մը՝ սլատորաստ կռիւի ծախողի մը
խանութը մտնելով, տաքին զոյգ մը կռիւի
ուզեց գնել. երբ ծախողն հարցոյց թէ ի՞նչ
թիւ կը հագնէր :

— Պատասխանեց գիւղացին, թէ երկու հարցման վրայ եւեւօք նեղանալով :

— Անցեալ օր երիտասարդ մը երբ ընկե-
րական աիւումբի մը մէջ փառաւորապէս կը
պարծէր թէ, տշխարհի շատ կողմերը դա-
ցեր և մեծամեծ գործեր տեսեր է. հոն
գտնուողներէն մէկը ըսաւ,

— Պարոն, չե՞ս ամչնար սուտ խօսելու
այլապի մեծ ու ծեր ստախօսներու մէջ :

Մարդ մը պանդոկ երթալով երբ կնկան
զբաղդեստ մը կը տեսնէ իրեն յուցուած

սենեակին մէջ, իսկոյն զայն պանդուկապե-
տին հերկայադնելով կրսէ,

— Ստիկիայ պարսպ կատա՛նկ մ'է թէ ծուղակ մը, եթէ զայս չլեցընէք, ես ալ ասանկ պարսպ չընա՞ղգեստմը իմ սեննեկիս մէջ չեմ ուզեր որ մնայ :

ԳՐԱԳԱՂ

Արիստոտէլ, ըսաւ, անհնապարժ երիտա-
սարգելմբ, երանի՛ թէ՝ ինչ որ դու ինք-
զինքդ կը կարծես, ես այնպէս ըլլայի, և
իմ թշնամիներու ալ՝ ինչ որ դու ես իրօք՝
այնպէս բլլային :

Գինեմուլ մը երբ ըսեց որ աշխարհ կը դառնայ, հիմայ հասկեայ ըսաւ բռն պատճառը թէ ինչո՞ւ համար շատ անգամ գետիներ հաստատ չեմ կրնար կանգնիլ:

Եթէ մարդիկ առանց կրօնի դաստիարակուին, խելացի սատանաներ կը դառնան:

Անոնք որ մեզ խօսիլ սովորեցուցին, չբռնեցին ժամանակը մուռյան մեզ սովորեցնել:

Մարդիկ ինքզինքնին տպագրութեան մէջ
տեսնել կը սիրեն , իսկ կանայք մեծաքսի է
թաւիչի մէջ:

Յաջողութիւնը մեծ դասաւանդ մ'է, իսկ
ձախողութիւնը մեծ աւելոյն : Ունեւորութիւնը
մարդուս միտքը կը բանայ , իսկ չունեւորու-
թիւնը կը կրթէ և կը զօրացնէ :

Թէ որ կերակուրին համար աշխատիլ չես
ուրեր, ուրի համար պիտի աշխատիս :

Մարդ մը կրնայ ապրիլ իբր գիւցազն,

յաղքող կամ թագաւոր, բայց միշտ իբր մարդ կը մեռնի :

Նախատինքը կեղծ դրամի կը նմանի, թէ և տրուիլը չենք կրնար արդիւիւ, բայց ընդունելու համար ալ ոտիպում չիկայ :

Թէ որ դաւադանը ծուռ է՝ ստուերն ուղիղ չկրնար ըլլալ :

Քնացող աղուեսը որսալու ժամանակ չուներար :

ՄԱՄՈՒԼ ԻՐ ԿԱՂԱՆԴՉԻՔՆ ՍՈՍԻ

Անցեալ մէկ թուով ծանուցեր էինք թէ ընթերցասիրութեան նախանձախնդիր ազգասիրի մը կողմէն բոլոր հայ խմբագրաց կազանդի մէկ մէկ նուէր պատրաստուեր է :

Ահաւասիկ, ինչպէս որ ըսած էինք, մենք մեր բաժնին ինկած նուէրն այս առաւօտ կանգնել ընդունեցինք թուղթերու մուշամ պաներու, խոտերու և փայտէ անտուկի մը մէջ դրուած ամենընտիր հիք մը, որ սփռէր և սփռէր բնաւ տարբերութիւն չունի :

Տարակոյս չունինք թէ մեր պատուական պաշտօնակիցներն ալ հարկաւ երեկ իրիկուընէ իւրաքանչիւրն իրեն յատկացած նուէրն ընդունած է :

Սակայն այս առթիւ բան մը կայ ըսելիք տն ալ չը մոռնանք :

Մենք նուէրնիս առինք ա՛, վայ ասկէ ետքը Մամուլին ոտն ուտողին գլխուն, ուտողը հէմէն չունչը անդիւի աշխարհը պիտի տանէ :

Չը հաւատացողը թող մեր գրասենեակը գայ, ու չը կերած՝ անգամ մը թող տեսնէ, որպէս զի ապագային մէջ ալ ըստ այնմ վարուի մեզի հետ :

ԱԼԱՄՊՐԱ

Հազիւ թէ տասն և հինգ օր եղաւ, առտու մը լսեցինք որ Ալամպրա անուն շէնքը բոլորովին այրելով քիւլ ու մօխիւր եղեր է, որուն ցաւալի դոյժը, մենք ալ մեր թերթին միջոցաւ հաղորդելու բարե . . . դժբաղդութիւնը ունեցանք . . . և դեռ անցեալ շաբթու այն կողմերը մուխ մը տեսնելով երբ կրակ կայի վախով իրար անցանք, մեզի ըսին որ անցեալները այրած Ալամպրայի շէնքին տեղն է որ դեռ կը մնայ, բայց այս առաւօտ ալ, բարեկամներէս մին մեզ շնորհաւորի դալով ըսաւ թէ Ալամպրա շինուեր և պալոներ տալ սկսեր է :

Ասոր ինչ կըսես ընթերցող, մեր տեսած հին հաւատանք, չէ նէ մեր այս բարեկամին ըսածին . . . անցեալ շաբթու դեռ կը մնար, իսկ այս շաբթու շինուեր է եղեր . . . բայց եկու տես որ մեր բարեկամը տրուած պալոներուն մէկուն ներկայ ալ դռներէ, և որովհետեւ ճշմարտախօս մէկն է, ուստի ուղենք չուղենք մեր բարեկամին խօսքին կը հաւատանք և կը փութամք հաղորդել պալոներու սիրահար պալոներուն, թէ Ալամպրա շինուեր և բացուեր է :

Սակայն հոս դարմանալու կէտ մը կայ, այն է թէ, եթէ մէկը հոգի մը շինել ուզէ, քիչէն քիչ մէկ ամիսի կը կարօտի, արդ ինչպէս կըլլայ որ ասանկ ահագին շէնք մը 10-12 օրուան մէջ կը շինուի, կը շտկուի . կը բացուի և մէջը պալոներ ալ կը տրուի . . . էհ, ո՛վ դիտէ, հոս դադարնիք մը ըլլալու է, որոյ տեղեկանալ չենք ուղեր, տեղեկութիւններ տալ չպարտաւորուելու համար :

Ասդին անդին այրած մէկ քանի եկեղեցիներ ունինք, որոնք այսպիսի ասարիէ ի վեր խեղճ ու կրակ իրենց վիճակին մէջ դրած և դեռ հիմերը անգամ դրուած չեն, և եթէ ասանկ ալ երթալու ըլլայ՝ նէ՛ ասկէ տաւ որ տարի ալ անցնելու ըլլայ, մեզի անանկ կուգայ որ դարձեալ այս վիճակին մէջ պիտի մնան, մէյնը Աստուած ինք ողորմի :

ՎԻՃԱԿԱՀԱՆՈՒԹԻՒՆ

Մեծ. Էքսերճեան Տէլէմար Էֆէնտիի նշա-
նաւոր երկասիրութիւններէն երեք հատ իւ-
ղաներկ պատկերներ այս անգամ յանձնա-
ժողովոյ մը ձեռամբ վիճակահանութեան
գրուած են :

Վիճակահանութիւնը 500 տոմսակէ կը
բաղկանայ, որոյ 3 թիւերը պիտի չահին
միայն երեք պատկերները, որոց առաջինը՝
լսողութեան զգայարանը անձնաւորող կիսա-
մերկ կոյս մը կը ներկայացնէ, երկրորդը՝
Բերայի աղեկաւոր հրդեհին կենդանի մէկ
նկարագիրն է, երրորդն ալ Ուկրանոսի մէջ
սոսկալի փոթորիկ մը բռնուած եռայարկ նա-
ւու մը ալէկոծութիւնը կը ներկայացնէ. սոյն
պատկերներուն երեքն ալ ընտիր սակեղօծ
չրջանակներ ունենալով, որոց իւրաքանչիւ-
րին արժէքը՝ իրենց վիճակահանութեան
գրուած դինէն շատ բարձր են ըստ վկայու-
թեան և դնահատութեան արուեստագի-
տաց :

Ներկայ վիճակահանութիւնը յառաջիկայ
1875 փետրուար ամսոյ վերջին կիրակի օրը
պիտի կատարուի Ղալաթիոյ Լուսաւորեան
վարժարանը. իւրաքանչիւր տոմսին դինն է
մէկ արծաթ մէճիտ :

Տոմսակները կը ծախուին՝

Բրէտի-ժէնէրալ պանքան Պետրոս աղա Տ.
Օհանեանի քով, և Պօլիս մեր գրասենեակը :

ՏՕՔԹԷՕՐ Վ. ՕՐՄԱՆԱՆ ԷՖԷՆՏԻ

Սոյն ճարտար բժիշկը այժմ իւր կեդրոնա-
տեղին փոխադրած է Բանկալթի Ս. Յակոբ
հիւանդանոցին մէջ, ուր ամեն օր պատրաստ
է ցորեկուան ժամը 6 էն մինչև երեկոյ, իրեն
դիմող ամէն կարգի կարօտ ազգայնոց ձրիա-
բար խնամ տանիլ :

Թրիքայի ընտիր տեսակ ձիթապտուղն
չոր աղած ամէն տեսակէն կը գտնուի Պաղ-
լէ գարու թաշ խանը :

Նաև կրնայ պահուիլ իւղի մէջ ձմեռելու
համար :

Յաճախորդ խիստ դոճ պիտի ըլլան :

Գումգալու Մօլա թաշի ճառոտէն 41/2
կանգուն երեսով ամենը 90 կանգուն աեղ
մը կայ ծախու : Ուղողը կրնայ գրասենեա-
կէս աեղեկութիւն առնել :

Ի Լ Ա Ն

Սիրքէճի խկէլէսինտէ տէմիրճի մաղաղա-
լարը իթթիսալինտէ պուլունան մաղաղատա
սօպա վէ մաթպալի իլին Քարտիֆ վէ Նիու-
ֆասթըլ մատէն քէօմիլիւ սաթըլմագաւ
օլուպ, թէչրիֆէ րաղպէթ պուլուրան զէ-
վաթըն հէր հալտէ խօշուտ օլաճագլարը ի-
լան օլունուր :

Ք Ն Ն Ա Կ Ա Ն

ԿՐՕՆԱԳԻՏՈՒԹԻՒՆ ԸՆԴԱՐՁԱԿ
Ի Տ. ՍԱՀԱԿ ՔԱՀԱՆԱՅԷ Տ ՍԱՐԳՍԵԱՆ

Ս. Պատրիարք Հօր հաւանութեամբ և կրօն-
ժողովոյ վաւերացմամբ հրատարակեալ սոյն
մատենը ազգային ուսումնարանաց մէջ գոր-
ծածուելու խիստ յարմար և օգտակար է :

Կը ծախուի հայ գրավաճառաց գով :

Գին 3/4 մէճիտ

Մամուլ իւրաքանչիւր շրջանը 32 օրինակ է :
Ստորագրութեան տեղն է Պօլիս, Չինճիրլի խան վերի
յարկ թիւ 18 :
Դուրս երթալիք թերթից փոստայի ծախքը առնողին
վրայ է :

Շրջանին գինը դահեկան կանխիկ	60
Կիսաշրջանը »	50
Մէկ թիւը փարայ »	50
Մանուցման տողն է դահեկան	2

ՇԱՐԱԳԻՐ-ՏՆՕՐԷՆ
ԴԷՈՐԳ Թ. ԱՅՎԱԶԵԱՆ

ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Ս. Ղ. ՊԱՐՏԻՉՊԱՆԵԱՆ ԵՒ ԸՆԴ :

ՐԻԶԱ-ՓԱԶԱ ԻԱՆ ԹԻ