

Օրակարգէն ըլլալով հին ատենագրութեանց
ընդունելութիւնը, այս կնճռոտ խնդիրն ալ
վերցաւ ժողովին դիւանին վրայէն : Անցեալ
օգոստոս 24 ի նիստին մէջ ճշշում կ'ը
չկար, ասիկա փաստաբանեց Պէկեան էֆէն-
տի, և 60 երեսփոխանաց դռնփակի առա-
ջարկութիւնը պաշտպանեց . ընդդէմ խօսե-
ցան Մազլըմեան և իւթիւճեան էֆէնտիւնե-
րը բայց իւթիւճեան էֆէնտի պարտաւորե-
ցաւ խոստովանիլ թէ Պէկեան էֆէնտի նոյն

օրը ժողովրդէն ալ ընդմիջուեցաւ, և ձայնը խեղդուեցաւ. և ինք ալ իբրեւ երեսփոխան անոր ձայնը խղճողներէն մէկն եղած է:

Խնդրոյ տակ էր նաեւ օգոստոս 31 ին 31 երեսփոխանաց կազմած մասնաժողովոյն կամ թերի նիստին ատենագրութիւնը. ասոր վրայ չէր արժեր իսկ խօսիլ, որովհետեւ վաւերականութեան դրոշմ մը չունէր. աս ալ ընդունուեցաւ գրեթէ նոյն օրը ներկայ եղող երեսփոխաններէն, բարեգիւղութեամբ Ռուսիներէն էֆէնտի որ երեկուան նիստին ատենապետն էր, նոյն թերի նիստին ալ ատենապետը դառնաւ ըլլալով, այդ ատենագրութեան ընդունելութեան դործն ալ թէեւ չփոթութեան մէջ՝ բայց կատարած ըլլալու յաջողութիւնն ունեցաւ:

Ասոնցմէ ետքը կուգար սեպտ. 28 ի նիստը, որ նախկին դիւանին շնորհիւ բոլորովին մէջ խաղցած էր, ժողովն որոշեց որ նոյն նիստին վերաբերեալ բոլոր թղթերն կարգացուն և արձանագրուին յաջորդ նիստին մէջ: Անկէ ետքը ատենագրութիւնները ինչ ինչ դիտողութեամբ ընդունուեցան և այս խնդիրն ալ վերջաւ ժողովին դիւանին վրայէն:

Նախընթաց տարիներու վարչութեանց համարատուութեան տեղեկագրերը նախաքննիչ դիւանաց յղուեցան ի քննութիւն. ասոնց մէջ կը պակսէր 71-72 ամի համարատուութիւնը որ Եռսուֆեան էֆէնտի ատենագրութեամբը Բ. անգամ կազմեալ ֆաղ. ժողովինն էր, որոշուեցաւ այդ տեղեկագիրն ալ խնդրել և յանձնել նախաքննիչ դիւանաց:

Յաջորդ նիստն 15 օրէն ըլլալ որոշուեցաւ և օրակարգին մէջ անցան Աղթամարայ խընդիրը և վեհ. կաթողիկոսին կոնդակի խընդիրն, որոնց վրայ ջեռնհասութեան և իրաւասութեան դիւանաց տեղեկագիրն եկած էր ժողովին:

ՓԱՆՈՍԵԱՆ ԵՒ ՎԱՐԴՈՎԵԱՆ

Ասոնց երկուքն ալ անձնուէր եկեր են՝ անձնուէր պիտի երթան, երկուքն ալ իրաւութիւն տեսնեն, սուրբ Դաւալօս երկուքն ալ հաստատ պահէ իրենց կոյմանը մէջ:

Մինակ մէկ պակասութիւն մը եթէ ունին, ան ալ սա՛ է թէ հրապարակին վրայ պարզ երես, ճակատին բաց երեւնալու կամ ինքզինքնին պաշտպանելու քաջութիւն ու երես չունին, բայց այս բան մը չէ, աշխարհի մէջ առանց պակասութեան մարդ չը կայ, ասոնց պակասութիւնն ալ այս թող ըլլայ:

Հիմայ այս երկուքն ալ ձեռք ձեռքի տալով կը մտածեն կոր թէ ինչպէս ընեն որ սա Մամուլը դաւալ մը յուրին մէջը խղդեն, որպէս զի կարող ըլլան իրենց որպալ ուղած նուն պէս դարձնելու:

Ե՛հ . . . գէշ խելք չէ՛, հէլպէթ ասոր ալ ստակ համրող մը կը գտնուի:

Կարծես ասոնք մէկզմէկու Բենֆէրի ու Բաբէ են, երկուքին նպատակն ալ մէկ, սկըզբունքնին ալ մէկ, հէլէ ազգասիրութիւն. ներսուն լա՛ւ չը կայ որ հասկընանք: Աս մարդիկը մինակ Ազգին Բաբէ ընելու համար ծներ են ամա, մեր մեղքէն չարամիտ անձինք ասոնց բոլոր բրածն ալ լա՛ւ կը հասկընան կոր: Մարդ կոյր ըլլալու է որ ասոնց ազգին մատուցած անթիւ ու անհամար ծառայութիւնները չը տեսնէ, բրած զոհողութիւնին չզգայ, անանկ որ մարդիկը էշ նահատակ կըլլան կոր, հասկըցող չըլայ: Շիտակը այս երկու անթիգաները՝ Յակոր, Կարապետ կանչելու տեղ, ասկէ վերջը պարզապէս Մարտիրոս կանչելու է:

Բայց կուգէք Մարտիրոս ըսէք կուգէք Աւետիս, հիմայ մարդոց գլուխը այնչափ տաքցեր է որ՝ աչքերնուն բան մ'ալ չերեւար կոր: Ահաւասիկ ասոր մէկ ծայրն ալ մեր գըլուխն է. փանոսեանն ալ նոյնս որպէս ընելու ելեր է մեզի դէմ վարդովեանն ալ. տեսա՞ք հիմայ, աս ի՞նչ փորձանքի հանդիպե-

ցաւ Մամուլը : Մեկէի պէս մուպաշըրին մէկը կուգայ՝ մէկալը կերթայ , բան չունիս նէ՝ Պապը Զապթիէն երթալ դալով փապուճ մաշեցուր :

— Ինչո՞ւ համար :

— Հապա աս նո՞սա Գալասիի ելլող վարդով աղբարը փախուստ կուտայ կոր : Փանոս աղբարին ալօգալթն ալ խնդրոյն մէջ մտնելու լեղին պատուելով , երեք ամիս է նիզամիսմէին 11 Ինճի Պէնտին ճոթէն բռնեք կայներ է , մատ մը անդին երթալը բանին ձեռք չըտար կոր :

— Ան զաթընտան պէրի անանկ է , չը գիտե՞ս որ ասանկ է , չը գիտե՞ս որ ասանկ խնդիրներուն խորը մտնելն անոր բանին չըգար , քիչ մը տակը խառնելու ելլելուդ պէս ճիճօղը կը դնէ կը փախչի . ան մինակ աս դատէն չէ՝ որ կը փախի , Պատրիարքարանը բացուած դատէն ալ փախաւ , Բերայի դատարանէն ալ փախաւ , ողորմած հոգի Մեղուի դատէն ալ փախաւ , Օգսէնին դատէն ալ փախաւ . . . :

— Էյ քիչ մը սօլուխ ա՛ռ , հիմայ բիւսբիւթիւն կը փախցնէ հէրիֆը :

— Անանկ է նէ ձայնդ կտրէ՞ տէ քիչ մըն ալ համբերէ նայինք վերջը ո՞ւր կերթայ :

— Ո՞ւր պիտի երթայ , Փանոսն իր Ագապեանը , վարդոյն ալ իր թէատրօն , ինչու որ առածը կըսէ թէ — « Հէր խօրօղ քէնտի չէօբլիլիւնտէ Եօթէր » :

— Վա՛յ ճինիվիդ Մամուլ վա՛յ , ատիկայ իմ քովս չըկար , ինչ մեղքս պահեմ , քեզ տեսնեմ , սըվոնց երկուքն ալ աղէկ մը կարգի բեր , շտկէ՛ նայիմ :

— Ասոնք շտկելու աշխատիլը պարապ բան է , վասն զի արդէն երկուքին ալ Խէնիճ ծուռ է , մեր միտքը մինակ սա՛ պարզամիտ հասարակութիւնը զգուշացնել է որ այդ մարդոց Ժողովներուն խաբուելով չը բռնուին :

ՀԻՄԱՅ ԷՐԻԿԸ ԿՆԿԱՆԸ ԿԸ ՀՆԱԶԱՆԴԵՑՆԵՆ

Քա՛ աս ի՛նչ է , ամէն օր դռնէ դուռ կը պտըտի , օր մը տունդ նստած չունիս . զաւակներդ օտարին ձեռքն ես ձգեր . էրկանդ լաթերուն կարկտուքն անգամ ստակով ընել կուտաս . ալ չեմ դիմանար . տունդ տեղդ պիտի նստիս թէ ոչ . ինծի վերջնական խօսքը տուր , ես ալ դիմանամ իմ ընելիքս :

— Ինչ ընելիք ունիս նէ , ըրէ , մի տնարնար , զիս կնիկ առիւր նէ , գերի՞ մի առիւր . չե՞ս տեսներ դրացիներդ , Պօղոս աղային , Թորոս աղային , Կիրակոս աղային . կնիկներն ինչ կ'ընեն , ես ալ անոնցմէ ինչ պակաս ունիմ որ չընեմ . առտուքնէ մինչև իրիկուն տունը կենամ որ հոգիս ելլա՛յ . քիչ մը դռնէն դուրս իյնալով սիրտս կը բացուի : Քեզի ո՞վ ըսաւ որ զաւակներդ տատան ես եմ . կամ քու վրայ գլուխդ կարկտող թէրղին . ատանկ գործեր իմ ձեռքէն չգար . հէմ ալ հիմակուան կնիկներուն ուսուլն աս է . կ'ուզեսնէ առ նստէ զիս , կ'ուզեսնէ , թող տուր ես իմ հօրս տունը կ'երթամ . հոն աւելի հանգիստ կ'ըլլամ . քեզի պէս արուարձին ձեռքէն ալ կ'աղատիմ :

— Քա ո՞ր դպրոցին մէջ սորվեցար ատանկ կնիկութիւն ընել . դիտե՛ս ինչ ժամանակի մէջ ենք . հիմա ատանկ խրաֆ ընելու և անհոգ նստելու և քէյֆ ընելու ժամանակ չէ . ատ Պօղոս աղան Թորոս աղան ալ դիտե՛ս ինչ վիճակի մէջ են . այսօր վաղը կ'իմանաս . ինծի՞ ալ թօփ նետել պիտի տաս . ես զաւկի տէր եմ . ես չեմ կրնար ատ ճամբան շարունակել տալ քեզ . քիչ մ'ալ տունդ նստէ . տանդ գործերն հոգայ :

— Ես ըսի ըսելիքս , ալ ըսելիք չունիմ :

— Ի՛նչ ըսել կուզես , հօրդ տո՞ւնը երթալ , երթաս բարով , ո՞ւր կուզես հոն գնալ :

— Հա , իշտէ ատ կուզէի , էն առաջ սա մեր հաշիւները տեսնանք :

— Ի՛նչ հաշիւ ունիս :

— Սա առած թրախօմաներդ համրէ նա . իմ որ տեսնեմ :

— Ատ թրախօմա ըսածդ չը՞ հատնիր :

— Ի՞նչ , կը հատնի՞ մի :

— Թրախօմաթ քու հարսնիքիդ երկրորդ օրը իր անունը թողուց :

— Ես ատանկ բերաններու չեմ մօտենար , իմ հօրս համրած չիլ չիլ ոսկիները համրէ նալիմ :

— Էյ , դուն սա փութիդ ժողվէ հօրդ տունը գնա տէ , առ հաշիւները վերջը կը տեսնենք :

— Վերջը մի , հիմակուքնէ թէղը չկայ , խելքդ գլուխդ ժողվէ , թէոր հիմա չտաս , վերջը ֆայիզովը կուտաս : Ես վաղը կերթամ հօրս տունը , միւս օր չափուշը կուգայ քեզ դռնելու , շիտակ Պատրիարքարանն ես , հէմ թրախօման պիտի տաս , հէմ ֆայիզները պիտի տաս , հէմ ալ ամսական 10 լիւրա՞ մի կըլլայ , 20 լիւրա՞ մի կըլլայ , պիտի տաս :

— Ատ ո՞ր մէհէմէն կկտրէ կոր ատանկ պօլ պօլ :

— Պատրիարքարանը պատրիարքա՛րանը , խելքդ տուն առ , ան քու գիտցած առջի Պատրիարքարանդ չէ , քեզի հետ դէմ դէմի դատի ալ մտնանք նէ , ես պիտի նստիմ դուն պիտի կայնիս , ամսական ես 10 ոսկի ուզեմ անոնք 20 կորոշեն : Հէյ գուզում հէյ , ինչ կուզէիք , հին ատենները կուզէիք որ զօրով կնիկը հնազանդեցնէին էրկանը , և անոր տունը զրկէին , հիմա էրկիկը կը հնազանդեցնեն կնիկանը . . . ալաֆրանկա է :

(Եթէ իրաւ է նէ , մեծ յառաջադիմութիւն բրած է Ազգը . Աստուած բարի ճանապարհ տայ :)

ԾԱՂՐԱՍԻԿԱՆ

(Շարահանգիստ ԳԵՆ ԲԻ- 433.)

Ի.

ՆԵՐԿԱՐԱՐ ՅԱԿՈԲՈՍԸ

Վեց ամիս պարանոցներուն քով ծառայե-

լէն վերջը առաջին փորձը իր երեսին վրայ բրաւ և բոլորովին կերպարանափոխ ըլլալով գիշեր մը իբր վրթանէս իւր կնիկանը այցելութեան գնաց . իսկուհի դաւը իմանալով — Էրկիկ ապսպրած է որ դուն միայն երեսս ներկես ու դուն կը համարձակիս ասանկ առաջարկութիւն մ'ընել ու իմ պատիւս ոտնակոխել հէ՞ — ըսելով 20 ի չափ դաւադանի հարուածներ կիջեցնէ ուսին և գլխին , այնպէս որ Յակոբոս ալ կատարեալ վստահ կըլլայ որ կինը զինքը հաւատարմաբար կը սիրէ և թէ վրթանէսին պաշտօնը լոկ ներկարարութիւն է և ոչ այլ ինչ : — Մի միայն օր մը վրթանէսին առանց վրձինի կնոջը հետ առանձին սենեկի մը մէջ փակուելը կը լսէ և պատճառը երբոր կը հարցնէ՝ իսկուհի կըսէ որ — մինչև հիմայ զիս ներկելուն հաշիւը կը վճարէի : Յակոբոս կը պատասխանէ , շնորհակալ եմ :

Լ.

ՏԵՐ ԵՒ ԾԱՌԱՅ

(Հեղինակութեամբ)

Խիստ անպիտան հարուստ մը կար Տգէտ , անկիրթ և հպարտ էր , Որ իրեն պէս նոյնպէս տրկար Ապուշ անբան ծառայ մ'ունէր :

Օր մը նայիս ծառայն կանչեց , Գողողաբար դէմը կեցուց , Ներսէն դուրսէն շատ մը ճառեց իր կարծեաց դէմ կարծիք հարցուց :

Խաչատուրը շփոթեցաւ , Թ'ի՞նչպէս տիրոջ աչքը մտնայ , Ամեն անգամ բառ մը գտաւ Բառ մ'որ անով հաճոյանայ :

Տեռ

Ինծի համար կոպիտ կըսեն Տեսակցութիւն չկայտէ կըսեն

Այս հաւատալու բա՞ն է, տղա՛ս,
Ամեն տեղ զիս կը մեղադրեն :

Ծարաւն

Սուտ չէք ըսեր ի՞նչ որ կըսէք
Անանկ կըսեն որ դուք կըսէք :

Տէր

Ինծի համար տղէտ կըսեն
Կարդալ, գրել չկոտէ կըսեն,
Այս մարտերու բա՞ն է, տղա՛ս,
Երեսս ի վեր զիս կը ծաղրեն :

Ծարաւն

Սուտ չէք ըսեր ի՞նչ որ կըսէք
Անանկ կըսեն որ դուք կըսէք :

Տէր

Ինծի համար անսիրտ կըսեն
Ազգ, հայրենիք չզգար կըսեն,
Այս բուռերու բա՞ն է, տղա՛ս
Տունէ տուն զիս կը բամբասեն :

Ծարաւն

Սուտ չէք ըսեր ի՞նչ որ կըսէք
Անանկ կըսեն որ դուք կըսէք :

Տէր

Ինծի համար խարդախ կըսեն
Ազգին դանձը պարպեց կըսեն,
Այս ըլլալու բա՞ն է, տղա՛ս,
Ձիս պաշտօնէս վար կը ձգեն :

Ծարաւն

Սուտ չէք ըսեր ի՞նչ որ կըսէք
Անանկ կըսեն, որ դուք կըսէք :

Տէր

Ինծի համար կծծի կըսեն
Պայթ հացը կուտէ կըսեն,
Աս խօսուելու բա՞ն է, տղա՛ս,
Հարսանեաց մէջ զիս կառակեն :

Ծարաւն

Սուտ չէք ըսեր ի՞նչ որ կըսէք

Անանկ կըսեն որ դուք կըսէք :

Տէր

Ինծի համար հպարտ կըսեն
Անկիրթ ու էշ մարդ մ'է կըսեն,
Այս լռելու բա՞ն է, տղա՛ս,
Թատրոնաց ալ մէջ զիս կերգեն :

Ծարաւն

Սուտ չէք ըսեր ի՞նչ որ կըսէք
Անանկ կըսեն որ դուք կըսէք :

Տէրը խիստ շատ դո՛հ ըլլալով
Ծառային այս պատասխանին
Պահեց զայն միշտ քովը սիրով
Բան մ'աւելցուց ամապանին :

Բայց երբ որ մը հարուստն յանկարծ
Իր անձին վրայ դուլեատ կրկնեց
Խաչատուրը տարակուսած
Այս հեղ սխալ պատասխանեց :

Տէր

Ինծի համար զղջաց կըսեն
Ժառանգն ազգին թո՛ղ տայ կըսեն
Այս քիչ պատիւ չէ ինձ, տղա՛ս,
Լրագրաց մէջ զիս կը գովեն :

Ծարաւն

Լրագիրներն ի՞նչ որ կըսեն
Մի հաւատաք, միշտ սուտ կըսեն :

Խ.

ՄՈՒՐԱՅԻՆՆԵՐ

Ծարաւնի

ՈՒՅՏՈՒՐՄԱՍԻՕՆ

Բարեկամ, ինծի երկու ոսկի փոխ տալու
վստահութիւն ունի՞մ :
— Ինչո՞ւ չէ, վստահութիւն ունիմ, բայց
երկու ոսկի չունիմ :

Երեւելի հարուստ մէկը իւր աչքերը դու-
ցելուն մօտ, աղքատ աղու մը կը հարցնէ,

— Զաւակս քեզի 100 ոսկի կտակ ընելու
ըլլամնէ ինծի համար շատ աղօթք կընե՞ս:

— Այո՛, կաղօթեմ քեզի պէս ուրիշ մը
տահա գտնելու համար:

Անցեալ օր էրիկ կնիկ Ղալաթիայէն ան-
ցած ատեննին կնիկը երկանք կըսէ.

— Ճանըմ Յակոբճան աղա ոտքս շատ կը
սղմուի կոր, սըկէ մէկ քուբէ մը բռնէ տէ
անանկ վեր ելնենք:

— Պօշլախըրտըներ պէտքը չէ, քայէնա-
յինք:

— Քաճանըմ, հիշ չե՞ս հասկնար, ատը-
մըս չեմ կրնար առներ կոր. շատ սուղ բան
մը չէ եա, երկու չէյրէկ տաս նէ զըբ տէյի
վեր կը նետեն մեզ:

— Անանկ ամա, վախիթը ան վախիթները
չէ, մենք ան առապաները չենք կընար նըս-
տիլ. հէմ ասանկ հոս կայնելու ըլլաս նէ՝
մուծլախա հիմա ան առապաներէն մէկը կե-
նէ մեր վրայ կը նստի:

— Օ միւսիւ ժան, նէ հապէր պագալըմ.
նէրէյէ պէյլէ:

— Թիճարէթէ:

— Նէ վար քի. հայր օլա:

— Պիր իքի ուֆագ. թէֆէք իչէրիմ վար
էլիմտէ ծնլարը գօվալայօրըմ:

— Վա՛յ, ավօգաթլըղա մը տա պաշլատըգ:

— Նէ եաբալըմ քարտաշ, կէչինմէլի, չիմ-
տիքի տէվիրտէ կէչինմէ բէք միւշկիւլ օլտու.
էյլէ պիր իքի զէնաաթ ըլա կէչինլմէյօր:

— Սէնտէ աղլարսան պիղ գայրը քէնտի-
միղի տէնիզէ աթմալըյըզ, պու ալօգաթլըք
էտէրսին, աքթէօրլիք էտէրսին, ավճըլըգ
էտէրսին արթըգ փարա գօյաճադ եէր պու-
լամայաճագսըն:

— Միւսիւ, չիմտիքի հալ փարա գօյաճադ
եէր պուլտուդ ամա, փարա պուլամայօրըզ:

Գ Ր Ա Ք Ա Ղ

Ուրիշի ստակով առնուած բանը միշտ ա-
ժան է:

Պղտիկ աղջիկները կը հաւատան որ լուսի-
նի մէջ մարդ կայ, իսկ մեծերը միայն լուսնի
մեղրամսուն մէջ:

Ինչու համար նշանաւոր քաղաքագէտը
գնջուի եր նմանի. — վասն զի նա ուր որ կու-
ղոպուտ մը նշմարէ, հոն ամիջապէս իւր վրա-
նը կը կանգնէ:

Բարի խրատները նուազ արժէք ունին, բայց
բայց մեծ գործ կը տեսնեն, մարդ ասոնցմով
երջանիկ կըլլայ:

Հայերին պակասութիւննիս միայն մե՛ղ ցոյց
կուտայ, իսկ գլխին ուրիշներու:

Աստուած առանց խօսելու կը լսէ մեր սիր-
տը, իսկ առանց սրտի չլսեր մեր խօսքերը:

Թէ որ շողքօրթել կուզես յիմարը, անոր
խրատ հարցուր, թէ որ դուն ալ յիմար ըլ-
լալ կուզես, անոր խրատին հետեւէ:

Որրանը կանանց քուէտուփն է, շատ հեղ-
անոր մէջ երկու քուէ կը ձգեն:

Սէրն՝ հնազանդութիւնը ազատութենէն ա-
ւելի կը թեթեւցընէ:

Սիրահար մը բաւա իւր սիրուհւոյն. — իցիւ
թէ բազկացս մէջ կղպուէիր և բանալին կոր-
սուէր:

ՓՈՐՁԷՆ ՓՈՐՁԱՆՔ ՄԸ

Պօլսոյ մէջ ստէպ ստէպ տեղի ունեցած կը-
րականերուն առաջքը առնելու համար ջրհան-

ակրաց նոր խումբ մը կազմուիլը և Եւրոպայէն նոր ջրհաններ՝ բերուիլը մարդ չի մնաց որ չիմանայ :

Ալ ամեն մարդ սկսած էր գիշերները՝ հանգիստ ու անհոգ քնանալ, որովհետեւ եթէ քովի տունն ալ բռնկելու ըլլար, ապահով էր թէ Եւրոպայէն բերուած ջրհաններուն շնորհիւ իր տանը երբէք փնտռ մը չպիտի ըլլայ :

Այս հրաշալի ջրհաններուն փորձը տեղի ունեցաւ այս չորեքշաբթի օր Սուլթան Մէհմէտի հրապարակին վրայ, ուր ներկայ գլուխուեր են մեծ-Խպարգոսն և ոստիկանութեան պաշտօնեայն, ասոնցմէ զատ նաև մէկ քանի հազար հետաքրքիր ժողովուրդք, որոնք այս ջրհաններուն զօրութիւնն ու կարողութիւնը իրենց աչքովը տեսնելու համար, մէկ քանի շաբաթէ՛ ի վեր ամեն օր այս հրապարակը երթալով, առտուընէ մինչև իրիկուն ոտքի վրայ կըսպասէին : Ինչ որ է, վերջապէս թէև տեսնելու բաղդին արժանացան, բայց քիչ մնացեր է որ փորձ մը տեսնանք ըսելն իքէն, փորձանքի մը պիտի հանդիպին եղեր . . . :

Փորձը, հրապարակին մէջ շինուած և մէջը թալաշով լեցուած կուլիպէի մը վրայ է եղեր, որն որ բռնկցուելով, այն Եւրոպայի նոր ջրհաններն ալ պիտի մարեն եղեր, բայց եթէ սա մեր չի հաւնած Պօլսոյ հին ջրհաները չըլլան, Սուլթան Մէհմէտի մէջ մեծ հրդեհ մը պիտի պատահի եղեր :

Շիտակը ասոր ըսելիք չիկայ, եթէ այս Եւրոպայի եղեր են, դարձեալ մեր հին ջրհանները խունկով մօմով պահելու է, որովհետեւ նոր եկած ջրհաններուն կիւմէնմիշ ըլլալով, ելանք տէ հիները մէկդի նետելու խենդութիւնը ընենք նէ՝ քիչ ատենէն այս նոր ջրհաններուն սայէյէն ամենքս յալ մոխիրի վրայ պիտի նստինք :

Սա Եւրոպացիներուն բարեսիրութեանը երբէք խօսք չի կայ :

Ասոնք մեզ մեղքնալնուն ու մեր թշուառութեանց դարման տանելու համար Աւրստրիայէն, Ռուսիայէն ջրհաններ, ջրհանակիրներ զրկեցին, սակայն եթէ ասոնց օգուտը ու արդիւնքը չորեքշաբթի օր տեսնուած երկրորդ փորձին պէս պիտի ըլլայ նէ, շնորհակալ ենք իրենց բարեսիրութեան, ջրհաններին առնեն ու երթան և իրենց տեղը լաւ մը փորձելէն վերջը թո՛ղ հոս բերեն. որովհետեւ ինչ կըլլայ, ինչ չըլլար, եթէ ասոնց ըրած փորձէն փորձանք մը ելլալուն մատի չափ մնայ ու հին ջրհաններուն պէտքը զգացուի, հապա տեղ մը մեծկակ կրակ մը պատահի և դործը մինակ ասոնց ձեռքը մնայ նէ՝ ո՞վ գիտէ ինչ մեծ փորձանքներ պիտի պատահին :

Ասոնցմէ զատ սոյն մեծ մեծ ջրհանները ինչպէս պիտի կրնան պէտք եղած տեղը անմիջապէս հասցընել, այն նեղ նեղ փողոցներէն անցնիլ, կարծեմք այս մասին ալ մեր հին ջրհանները նորերուն պիտի յաղթանակեն. Աստուծոյ համար ըսելով, եթէ Պաղատա հրդեհ մը պատահի, մեր հին ջրհանակիրները մարկոս կիրակոս ըսելով ջրհանը առնենուն պէս, թռչունի արագութեամբ ամենանեղ փողոցներէ ու խորդուբուրդ տեղերէ անցնելով պէտք եղած տեղը ճանդուրթարանի պէս կը հասնին, ու մինչև անգամ բոցերու մէջ իսկ մտնելով ու կեանքերնին վտանգի տակ դնելով ամենայն քաջութեամբ հրդեհին առաջքն առնել կաշխատին :

Աստուած տար տէ՛ նոր ջրհանները իրենց երրորդ ու չորրորդ փորձերուն մէջ յաջողելով, մեր կասկածը փարատէին, որով թէ ժողովրդեան յոյսը, և թէ այսչափ աշխատութիւնները պարապը չելլային և ամեն անգամ փորձ ընել հարկ ըլլալով փորձանքներ չը պատահէին :

ԹԱՏԵՐԱԿԱՆ ԱԶԴ

Բարենպատակ ձեռնարկութեան մը համար թատերական նպատակ տալ ուղղող պատուարժան անձանց կազմարարներնք թէ վարչութիւնը պատրաստ է դիւրամատչելի դրնով խաղ, խումբ և թատրոն վարձու տալ, այս մասին աւելի տեղեկութիւն առնել ուղղները թող դիմեն Բերայի Արեւելեան թատրոնի մէջ մեր փոխանորդ Պ. Գ. Հ. Ռըշտունեոյն և իրմէ տեղեկանան որոշեալ պայմանաց:

ՄԻՀՐԴԱՏ ԱՄԷՐԻԿԵԱՆ

ՏՕՔԹԷՕՐ Վ. ՕՐՄԱՆԱՆ ԷՖԷՆՏԻ

Սոյն ճարտար բժիշկը այժմ իւր կեդրոնատեղին փոխադրած է Բանկալթի Ս. Յակոբ հիւանդանոցին մէջ, ուր ամէն օր պատրաստ է ցորեկուան ժամը 6 էն մինչև երեկոյ, իրեն դիմող ամէն կարգի կարօտ ազգայնոց ճիշտ բար խնամ տանիլ:

Մանուկները դաստիարակութիւն նրանսերէն և Անգղիերէն լեզուաց. ի վերնայարկ նրէնկեան գրատան: Նաեւ այցելութեամբ վարժութիւն խօսակցութեան թարգմանութիւն լրագրոց թղթակցութիւն վաճառականական ևն ևն:

Ա. Մ. Գրիգորեան

Ք Ն Ն Ա Կ Ա Ն

ԿՐՕՆԱԳԻՏՈՒԹԻՒՆ ԸՆԴԱՐՁԱԿ

ԻՏ. ՍԱՀԱԿ ԲԱՀԱՆԱՅԷ Տ. ՍԱՐԳՍԵԱՆ

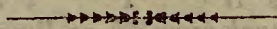
Ս. Պատրիարք Հօր հաւանութեամբ և հրօծ. Ժողովոյ վաւերացմամբ հրատարակեալ այս մատենը ազգային ուսումնարանաց մէջ գործածուելու խիստ յարմար և օգտակար է:

Կը ծախուի հայ գրաւաճառաց գով:

Գին $\frac{3}{4}$ մէհիտ

Ի Լ Ա Ն

Սիրքէճի իսկէլէսինտէ տէմիրճի մաղաղալարը իթթիսալինտէ պոլլունան մաղաղատա սօպա վէ մաթպախ իլին ֆարտիֆ վէ Նիոլֆաթըլ մատէն քէօմլիւ սաթըլմագտա օլուպ, թէշրիֆէ ըաղպէթ պոլլունան դէ վաթըն հէր հալտէ խօշնուտ օլաճագլարը իւլան օլունուր:



ԹԱՏՐՈՆ ԱՐԵՒԵԼԵԱՆ

ԲԵՐԱ ՄԵԾ ՓՈՂՈՑ

23 Նոյ. 1874 շաբաթ դիշեր ժամ 3

ՎԱՐՁՈՒԹԻՒՆ Պ. Մ. ԱՄԷՐԻԿԵԱՆԻ

Գ. Ներկայացում Բախտարարութեան

ԱՐԵԱՆ ԲԻԾԸ

ԹԱՏՐԵՐԳՈՒԹԻՒՆ ՅԵՐԻՍ ԱՐԱՐՍ

ՀԵՂԻՆԱԿՈՒԹԻՒՆ ՄԷՅԼԱՆԻ ԵՆ ՊՈՒԼԷԻ

ԴԱՐԲԻՆՔ ՈՒՌՆԱԴԱԴԱՐՔ

ՀԵՂԻՆԱԿՈՒԹԻՒՆ ՔՕԲԷԻ

ՈՏԱՆԱՌՐ ԹԱՐԳՄԱՆՈՒԹԻՒՆ Պ. Պ. Հ. ԱԴԱՄԵԱՆԻ

Պիտի արտասանէ բարգմանիչն

ՄԱՐԴՍ ԿԱՏԱՐԵԱԼ 2Է

ՁԱԽԵՇՏ ԾԻԾԱՂԱՇԱՐԺ

Պ Ա Լ Է Թ

ՇԱՐԱԳԻՐ ՏԵՕՐԷՆ

ԴԷՈՐԴ Յ. ԱՅՎԱԶԵԱՆ

ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Ս. Ղ. ՊԱՐՏԻՉՊԱՆԵԱՆ ԵՆԸՆ.

ԲԻԶԱ-ՓԱՇԱ ԻԱՆ ԹԻԻ 3