

570. Քրիստոսի համարձման պատկերի ասկ՝
ՅԻՇԱՏԱԿ է ԳԵՂԵՑԻԿ ՄԻՔԱՅԵԼԵԱՆ ՄԵՐՏԻՆԵԱՆ:

571. Ս. Սարգսի պատկերի ասկ՝
ՊԱՏԿԵՐՍ ՍՐԲՈՅՆ ՍԱՐԳՍԻ ԵՒ ՄԱՐՏԻՐՈՍԻ է ՅԻՇԱՏԱԿ, ՏԻԿՆՈՋ ՏԵՄԻՐՃԵԱՆՑԻ. 1880 ԱՄԻ:

572. Պետրոս առաքյալի պատկերի ասկ՝
ՅԻՇԱՏԱԿ Է ՄԱԿԱՐԱՅ ՅԱՐՈՒԹԻՒՆԵԱՆՑ:

573. Ս. Հակոբի պատկերի ասկ՝
ՅԻՇԱՏԱԿ է ՅԱԿՈԲԱՅ ՅԱՐՈՒԹԻՒՆԵԱՆՑ:

574. Քրիստոսի պատկերի ասկ՝
ՅԻՇԱՏԱԿ Է ՀԱՆԳՈՒՑԵԱԼ ՄՈՎՍԻՍԻ ԽԱԶԱՏՈՒՐԵԱՆՑ:

575. Հովհաննես-Մկրտչի պատկերի ասկ՝ ոսկեզօծ աառերով.
ՅԻՇԱՏԱԿ Է ԵՂԲԱՐՑ ԱՅՏԻՆԵԱՆ:

576. Քրիստոսի մկրտության աեսարանի ներքևում՝
ՆՈՒԷՐ ՍԲ ԱԾԱՄՕՐ ԵԿԵՂԵՑՈՒՆ ՍԻՄԷՕՆ ՅՈՎԱԿԻՄԵԱՆ ՇԱՀՆԱԶԱՐԵԱՆԻՑ. 1901, 25
ՅՈՒՆԻՍԻ:

577. Քրիստոսի հարության պատկերի ասկ՝
ՅԻՇԱՏԱԿ Է ՄԵԼՔՈՆԻ ՍԵՖԵՐԵԱՆՑ:

578. Սկիհի վրա՝
ՅԻՇԱՏԱԿ Է ՍԿԻՀՍ ՍՐԲՈՅՆ ԳԵՐԳԱՅ ԵԿԵՂԵՑՈՒՑՆ ԶԱՔԱՐԻԱ ՊԵՏՐՈՍԵԱՆՑԻ ՀՈԳԻՈՅՆ,
ԱՐԵՒՇԱՏՈՒԹԵԱՆ ՈՐԳԻՈՅՆ ՆՈՐԻՆ ԵՒ ՀԱՐՈՒԹԻՒՆԻ. 1 ՅՈՒՆԻՐՎԱՐԻ 1898 ԹԻՒ. ԱՐՄԱՎԻՐ:

ԱՐՄԱՎԻՐԻ ԵՐԿՐԱԳԻՏԱԿԱՆ ԹԱՆԳԱՐԱՆ

Թանգարանի ֆոնդերում պահպանվում է Կիլիկիայի Հայոց Լեոն VI Թագավորին
վերագրվող սրի լուսանկարը. սրի շեղբին երկու կողմերից ոսկեզօծ աառերով զրված է.

579. «ՇԻՆԵԱԼ Է Ի ՔԱՂԱՔՆ ՍԻՍ ԹԻՒՆ ՔՍ-Ի 1366. ՈՂՈՐՄՈՒԹԵԱՄԲ ՔՈՎ ՍԱՏԱԿԵԱ
ԶՈՇՆԱՄԻՍ ԵՒ ԿՈՐՈՅ ԱՄԵՆԱՅՆ ՆԵՂԻԶՍ ԱՆՁԻՆ ԻՄՈՅ ԵՒ ԵՍ ԾԱՌԱՅ ՔՈ ԵՄ:

Կենտրոնի եռանկյունում մեջ՝ մաղկային աչք սևեռուն ըիրերով և արձանագրություն.
ՀԱՅՐ ԵՒ ՈՐԳԻ ԵՒ ՍԲ ՀՈԳԻ:

Կլոր կնիքի շրջանակում՝ Մարիամը՝ Հիսուսը զրկին, եղբերին.
Ի ՔԵՋ ՏԷՐ ՅՈՒՍԱՅԱՅ, ՄԻ ԱՄԱԶԵՑԻՑ ՅԻ ՏՆ [ՅԻՍՏԱԻ ՏԵՄՈՆ].

Ապա՝
ՏՈՒՐ ԶՐՈՒԹԻՒՆ ԾԱՌԱՅԻ ՔՈ, ԿԵՑՈ ԶՈՐԳԻ ԱՂԱԽՆՈՅ ՔՈ ԵՒ ԱՐԱ ԱՌ ԻՍ ՆՇԱՆՔ
ԱՐՈՒԹԵԱՆ:

Կլոր կնիքի վրա՝ Թագավորը գավաղանը ձեռքին, կանգնած, շուրջը՝
ՈՂՈՐՄՈՒԹԵԱՄԲՆ ԱՅ ԼԵՒՈՆ ԹԱԳԱՒՈՐ ՀԱՅՈՑ:

Նշանից ստորև՝
ՏԵՍՑԵՆ ԱՏԵԼԻՔ ԻՄ ԵՒ ԱՄԱԶԵՍՑԵՆ, ԶԻ ԳՈՒ ՏԷՐ ՕԳՆԵՑԵՐ ԻՆՁ ԵՒ ՄԽԹԱՐԵՑԵՐ ԶԻՍ:
ԾԱՌՈՔ. Լուսանկարի ներքևում զրված է, որ Թուլյաարված է գրաքննության կողմից 1873
թ. Հոկտեմբերի 26-ին: Սառազրոզը Բ. Մուսթոկան է: