

ЗДѢСЬ ПОКОИТСЯ ПРАХЪ/ ЕЛИЗАВЕТЫ ИВАНОВНЫ/ ТЕВАНОВЪ,/ СКОНЧАЛАСЬ 3 ФЕВР 18...

746. Կոթող, սև գրանտից: Վրան՝ 6 տող.

ЗДѢСЬ ПОКОИТСЯ ПРАХЪ/ МАРИИ ИВАНОВНЫ/ СТЕПАНОВНОЙ,/ УРОЖД. ЧЕРКЕСЪ./ РОД. 3 іюля 1839, СКОНЧ. 24 АПР. 1909г.

ԳՐԻԳՈՐԻՈՊՈԼ

Գրիգորիոպոլը իբրև հայաքաղաք պաշտոնապես հռչակվել է Եկատերինա Բ կայսրուհու 1792 թ. հուլիսի 25-ին հրովարտակով, սակայն հայ ազգաբնակչությանն այստեղ բնակություն է հաստատել ավելի վաղ ժամանակներից (տե՛ս արձ. N 767 և այլն): Մ. Բժշկյանի վկայությամբ Դուրասարի մոտ հիմնադրված «Գրիգորիոպոլ է քաղաք Հայոց և ի մեծ մասն բնակչաց են հայք, եկեալ յիսմայիլէ, ի Քիլիոյ, ի Ղաւշանէ և Ռաշքովայ և կէս մի յաւելեալ են անդ Ռուսաց և Մոլտովանից»²⁶: Սկզբնապես այստեղ ապրել են 900 հայ ընտանիք, 4444 մարդ²⁷, (1790 թ.) օժտված են եղել ինքնավարութեամբ. ունեցել են իրենց դատարանը՝ հինգ դատավորներով: 1799թ. ռուսական Պավել կայսրը գրիգորիոպոլցի հայերին շնորհում է մի շարք արտոնություններ և 30000 դեսյատին հող: Ապա գաղութն աստիճանաբար քայքայվում է: 1820-ական թթ. այստեղ բնակվում էին 350 հայ ընտանիք, որոնք ունեցել են 4 եկեղեցի՝ ս. Կատերինա, ս. Լուսավորիչ, ս. Խաչ և ս. Կոռոս-Պետրոս²⁸:

Գրիգորիոպոլում գործել է հայ օրիորդաց դպրոցը²⁹, դպրատունը: Հայկական պատմական հուշարձաններից այժմ պահպանվել են արտաքուստ և ներքուստ ձևափոխված եկեղեցիներից մեկը՝ ս. Աստվածածինը (Մարքսի փողոցի վրա) և գերեզմանատներ, որոնք կոչվում են Իզմայիլյան, Ղալջանյան և Քիլիական: Շրջագայության ժամանակ մեղ մեծապես օժանդակեց բնիկ գրիգորիոպոլցի հայուհի Ալեքսանդրա Գեորգևնա Խորասանյանը (ըստ ամուսնու ազգանվան՝ Գոլուբինսկայա), որին հայտնում ենք մեր սրտագին շնորհակալությունը:

Ա. ԻԶՄԱՅԻԼՅԱՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԳԵՐԵԶՄԱՆՈՑ

747. Տապանաքար, սպիտակ մարմարից, քանդակված նախշերով, ստորին մասում՝ երեք խորաններ և ծաղկամաններ: Աջ մասը կոտրված է: Վրան՝ 17 տող.

²⁶ Մ. Բժշկյան, էջ 185:

²⁷ Ж. Анаян, Рецензия на книгу В. М. Кобузана "Заселение Новороссии в XVIII- перв. полов.XIX в.", М. 1976. См. ИФЖ, 1979, N 4, с. 243-246.

²⁸ Ж. Анаян, Страницка из истории армянского женского образования в России. "Вестник общ. наук АН Арм. ССР", 1972, N 5, с. 59-65. Մարտարապետական հուշարձանների նկարագիրը տե՛ս Ա. Թորամանյան, նշվ. աշխ., էջ 40:

²⁹ Այս դպրոցի մասին հոդված է գրել գրող Մարիետա Ծաֆինյանի պապը՝ Դավիթ ավ. քահանա Ծաֆինյանը (տե՛ս «Օրիորդաց հոգևոր դպրոց ի Գրիգորիոպոլ», «Արարատ», 1871, էջ 397-398):

ՏԱՊԱՆ ՀՈՋԱԿԱՒՈՐ ԱՌՆ ՍՏԵՓԱՆՆՈՍԻ ՈՐԴԻՈՅ
 ՏԵՐԻՍԱՀԱԿԺԱՀԱՆԱՅԻ ԵԵՂԲՈ ՐԻՍԱՀԱԿԱՅ ՄԵՃ
 ԱՆՈՒՆ ԱՐՔԵՊԻՍԿՈՊՈՍԻ ՋՄԻՒՌՆԻՈՅ՝ ՍԱՍԵՐԵԱԼ
 Ի ՋԱՐՄԷ ԳԵՂԱՄԱՅ ԵՒ ԴԱԻԹԱՅ ՊԵԿԷՄԵՃԻ ՃՆԵԱԼ
 Ի ՀԻԱՆ ԳԵՂԱՐՔՈՒՆԻՈՅ Ե ԲԵԱԿԵԱԼ ՅԵՐԵՒԱՆ ՔԱՂԱՔԻ
 ԱՊԱ Ի 1784 ԹՈՒՈՅ ՓՐԿՁԻՆ ԿԱՐԳԵԱԼ ԴԵՍՊԱՆ
 ԱՐԱՐԱՏԵԱՆ ՀԱՅՈՑԻ ԴՈԱՆ ԻՐՈՒՀԻՈՅ ԿԱՅՍԷ
 ՐԱԿԱՆ ՄԵՃՈՒՆ ԵԿԱՏԱՐԻՆԷԻ ԵՐԿՐՈՐԴԻ ԵՒ
 ՊԱՏՈՒԵՑԱԻ ՀԱՋԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ԱՍՏԻ ՃԱՆ
 ՊՕՏՊՈԼԴՈՎՆԻԿՈՒ Ե ՅՈՒՍԿ ՅԵՏՈՅ ԺՈՂ
 Ի ՊԵՍԱՐԱՔԻՈՅ ՋԲԱՋՄՈՒԻ ԱՋԳԻՆ ՀԱ
 Ի ԳՐԻԳՈՐԻ ՊՈԼ ԿԱՐԳԵ ՑԱԻ ՆԱԽ ԱԹՈՈ
 ՏԱՒՈՐ ՀԱՅՈՑ ՀՐՈՎԱՐՏԱԿԱԻ ԿԱՅՍԵՐ
 Ի ՀԱՍԱԿԻ ՎԱԹՍՈՒՆ Ե ՀԻՆԳ ԱՄԱՅ
 ԿԱԼԵԱԼ ՋԿԱՂ ՃԱՆ ԿԵՆԱՅ ԱՍՏԷՆ
 ՓՈՓԻ /800 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐԻ 4 ԻՆ/

ՏԱՊԱՆ ՀՈՋԱԿԱՒՈՐ ԱՌՆ ՍՏԵՓԱՆՆՈՍԻ ՈՐԴԻՈՅ/ ՏԵՐԻՍԱՀԱԿ ՔԱՀԱՆԱՅԻ ԵՒ
 ԵՂԲՈՐ ԻՍԱՀԱԿԱՅ ՄԵՃ/ ԱՆՈՒՆ ԱՐՔԵՊԻՍԿՈՊՈՍԻ ՋՄԻՒՌՆԻՈՅ. ՍԱ ՍԵՐԵԱԼ/ Ի
 ՋԱՐՄԷ ԳԱՂԱՄԱՅ ԵՒ ԴԱԻԹԱՅ ՊԵԿԷ ՄԵՃԻ. ԾՆԵԱԼ/ ԻՇԽԱՆ ԳԵՂԱՐՔՈՒՆԻՈՅ
 ԵՒ ԲԵԱԿԵԱԼ ՅԵՐԵՒԱՆ ՔԱՂԱՔԻ, /ԱՊԱ Ի 1784 ԹՈՒՈՅ ՓՐԿՁԻՆ ԿԱՐԳԵԱԼ ԴԵՍ-
 ՊԱՆ / ԱՐԱՐԱՏԵԱՆ ՀԱՅՈՑ Ի ԴՐԱՆ ԻՐՈՒՀԻՈՅ ԿԱՅՍԷ/ ՐԱԿԱՆ ՄԵՃՈՒԹԵԼԱՆ]
 ԵԿԱՏԱՐԻՆԷԻ ԵՐԿՐՈՐԴԻ [ՎԵՐԱ ՊԱՏՈՒԵՑԱԻ ՀԱՋԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ԱՍՏԻՃԱՆ[ԱԻ]/
 ՊՕՏՊՈԼԴՈՎՆԻԿՈՒ ԵՒ ՅՈՒՍԿ ՅԵՏՈՅ ԺՈՂՈ... Ի ՊԵՍԱՐԱՔԻՈՅ ՋԲԱՋՄՈՒԹԻՒՆ ԱՋ-

ԳԻՆ ՀԱԼՅՈՑ] Ի ԳՐԻԳՈՐԻՊՕԼ ԿԱՐԳԵՑԱԻ ՆԱԽԱԹՈՌ ԴԱՄՏԱԻՈՐ ՀԱՅՈՑ ՀՐՈ-
ՎԱՐՏԱԿԱԻ ԿԱՅՍԼԵՐԱԿԱՆ] Ի ՀԱՍԱԿԻ ՎԱԹՍՈՒՆ ԵՒ ՀԻՆԳ ԱՄԱՑ/ ԿԱԼԵԱԼ
ԶՎԱԽՃԱՆ ԿԵՆԱՑ ԱՍՏԷՆ... ԴԱՄՓՈԳԻ Ի 1800 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐԻ 4-ԻՆ³⁰:

748. Տապանաքար, սպիտակ մարմարից, վրան՝ 9 տող ոտնավոր.

ԱՅՍԷ ՏԱՊԱՆԴԻՐՔԱՆ
ԳՍՏԻ ԱՌԱՔԵԼ ԱՆ
ԻՆ ՊԱՏԱՆԵԿԻ ՀԱՅՐ
ՍՈՐԻՆ ԿՈՋԻ ԵՍԱՅԻ
ՈՒ ՔԵՂՋԷՆ ԵՂՎԵԻ
ՈՊԷՍ ԾԱՂԻԿ ՀԱՐԵ
ԿԱՐԿՏԻ Մ ԹԱՌԱՄԵ
ԱԼ ԻՊԱՐՏԵՋԻ ԺԲ ԱՄ
ԵԱՅ ՍԱՎԱՂՃԱՆԻ ԵԹ
ՈՂԿՍԿԻԾ ԻԻՐ ԾՆՈՂԻ
ԹՎԻՆ ՌՃԿԲ ԻՆ

ԱՅՍ Է ՏԱՊԱՆԴԻՐ ՀԱՆ/ԳԸՍՏԻ
ԱՌԱՔԵԼ ԱՆՈՒՆ ՊԱՏԱՆԵԿԻ.
ՀԱՅՐ/ՍՈՐԻՆ ԿՈՋԻ ԵՍԱՅԻ/
ՈՐ ԵՒ ՔԵՂՋԷՆ ԵՂՎ[Ա]ՐԴԻ/.
ՈՐՊԷՍ ԾԱՂԻԿ ՀԱՐԵ/ԿԱՐԿՏԻ
ԵՒ ԹԱՌԱՄԵ/ԱԼ Ի ՊԱՐՏԵՋԻ.
ԺԲ ԱՄ/ԵԱՅ ՍԱ ՎԱԽՃԱՆԻ,
ԵԹ/ՈՂ ԿՍԿԻԾ ԻԻՐ ԾՆՈՂԻ/.
ԹՎԻՆ ՌՃԿԲ ԻՆ (1713):

Հրատ. Из истории, 51

749. Կոթող, սպիտակ մարմարից, գրակալի ձևով, վրան՝ բացված գիրք, որի էջերին՝
11 տող.

ԱՄԵՆ ԱՄԵՆ / ԱՍԵՄ ՁԵՁ, ՋԻ/ՎԱՅ ԺԱՄԱՆԱԿ/ ԵՒ ԱՐԴԷՆ ԻՍԿ Է /ՅՈՐԺԱՄ
ՄԵՌ/ԵԱԼ-Ք ԼՍԻՑԵՆ/ ՋԱՅՆ/ ՈՐԴԻՈՅՆ/ ԱՍՏՈՒԾՈՅ ԵՒ ՈՐ-Ք/ԼՍԻՑԵՆ/ ԿԵՑՑԵՆ:

750. Պատվանդանին՝ հայերեն 5, ռուսերեն 7 տող.

ԱՍՏ ՀԱՆԳՋԻ ՄԱՐՄԻՆ/ ՍԱՐԳՍԻ ԱՌԱՔԵԼԵԱՆ/ ՏԵՄԻՐԹԱՇԵԱՆՑ/. ԾՆԵԱԼ Ի 10
ՓԵՏ. 1851 ԱՄԻ/. ՎԽՃԱՆԵԱԼ Ի 20 ՄԱՐՏԻ 1901 ԱՄԻ:

ЗДѢСЬ ПОКОИТСЯ ПРАХЪ / САРКИСА АРАКЕЛОВИЧА/ ДЕМИРТАШЕВА./
РОДИЛСЯ 10 ФЕВРАЛЯ 1851 ГОДА/, УМЕРЪ 20 МАРТА 1901Г./ МИРЪ
ПРАХУ [ТВОЕМУ] НЕЗАБВЕННОМУ ДОРОГОМУ МУЖУ И ОТЦА.

Հրատ. Из истории, 55

³⁰ «Արարատեան դեսպան» Ստեփան Տեր-Սահակյանը Պետերբուրգ էր մեկնել Երևանի բնակիչների հանձնա-
րարականով: Հանդիպումներ է ունեցել Եկատերինա Բ կայսրուհու, իշխաններ Գ. Պոտյոմկինի և Պ. Պոտյոմ-
կինի հետ: Բաֆֆին կարծում է, թե այս պատվիրակը Ռուսաստան է ուղարկվել «Ղարաբաղի մելիքների կող-
մից» (տե՛ս Ընթացիկ, Խամսայի մելիքությունները, Երկ. ժող., 10, Երևան, 1964, էջ 227): Ստեփան Տեր-Սահակ-
յանի դեսպանության մասին մանրամասն տե՛ս Ա. Ք. Իսանյան, Россия и армянское освободительное
движение в 80-х годах XVIII столетия, Ереван, 1947, с 119-120. Վ.Ռ. Գրիգորյան, Երևանի խանութ-
յունը 18-րդ դարի վերջում (1780-1800), Երևան, 1958, էջ 106-111:

751. Տապանաքար, սպիտակ մարմարից, քանդակազարդ, կենտրոնում փորագրված շրջանաձև օղակի մեջ՝ 6 տող.

ԱՅԱՆ ՏԱՊԱՆ ՀԱՆ
ԳՍՏԵԱՆ ՀՌՐՈՂ
ՑԻ ՈՍԷՊԻ ՈՐԴԻ
ՊԱՐԻ Ե ԵՌԻ ԿՈ
ՂԱԿԻՑ ԽԱԼԵ ՈՐ
ՓՈԽԵՑԱԻ ԹՎԻՆ
ՌԽՄԼ

ԱՅՍ Է ՏԱՊԱՆ ՀԱՆ/ԳՍՏԵԱՆ ՇՈՒ-
ՐՈՂ/ՑԻ ՈՍԷՊԻ ՈՐԴԻ/ ՊԱՐԻ (Կ) ԵՒ ԵՌԻ
ԿՈ/ՂԱԿԻՑ ԽԱԼԵ, ՈՐ/ ՓՈԽԵՑԱԻ ԹՎԻՆ/
ՌԽՄԼ (1781):

Ծանոթ. Կապկածելի է ՊԱՐԻ անվան վեր-
ծանությունը:

Հրատ.Из истории,52

752.Տապանաքար, սպիտակ մարմարից, երկթեք, գլխավերևում՝ փոսիկ: Եզրալան-
ջերին՝ 5 տող.

ԱՅՍԷՏԱՊԱՆ ՀԱՆԳՍ
ՏԵԱՆ ՍԱՖԱԻ ՈՐԴԻ
ԱՍՏՎԱԶԱՏՈՒՐԻՆ ՈՐ
ՀԱՆԶԱԼԵՆ ՌՃՅԻՆ
ՌԷՄԻ Ժ

ԱՅՍ Է ՏԱՊԱՆ ՀԱՆԳՍ/ՏԵԱՆ
ՍԱՖԱՐԻ ՈՐԴԻ/ ԱՍՏՎԱԶԱ-
ՏՈՒՐԻՆ, ՈՐ/ ՀԱՆԳԵԱԻ ԹՎԻՆ
ՌՃՀ (1721)ԻՆ ՈՒԼԻՍԻ Ժ (10):

Հրատ.Из истории,52

753. Տապանաքար, կրաքարից, վրան՝ խաչ և 6 տող.

ЗДЕСЬ ПОКОИТСЯ/ ПРАХЪ ИВАНА ИВ/АНОВИЧА МИРАКОВА,
РОДИВШАГОСЯ 18... 14 ФЕВРАЛЯ /СКОНЧ. 1891 ГОДУ 30 МАРТА/ ОТЪ
РОДУ 77 ЛѢТЪ.

Ծանոթ. ծննդյան թվականի տասնավորն ու միավորը եղծված են:

754. Տապանաքար, նախորդի կողքին, նույնատիպ: Վրան՝ 6 տող.,

ЗДѢСЬ ПОКОИТСЯ /ПРАХЪ КАРАПЕТА ИВАНОВИЧА/ МИРАКОВА/
РОДИВШАГОСЯ 1827Г./ СКОНЧАВШАГОСЯ 5 АПРѢЛЯ 1888 ГОДА.

755. Տապանաքար, գեղաքանդակ, միջին հատվածում՝ 7 տող.

ՈՒՆԻՄԱՌԻՍ	ԻՊԱՀԵՍ	ՏԻ
ՋԵՂԻՍԱԲԷԹ	ԽՐԻՍՏԱՖՈՐ	ՆԻ
ՋԱԶՆՈՒՌԻՅԻ	ԿԵՆ ՅՕՀԱՆՆԷՍ	ՍԱԹՈՎԻ
ՅԱՆՋՆԵԼ	ԱՄԲՈՂՋ ՋԻՐԻ	ԿՈՉՈՂԻ
ԽՆԴՐԷ	Ի ՋԵՆՋ ՄԻՇՏ	ՋՈՂՈՐՄԻ
ՊԱՏԱՀՈՂԱՅԻ	ԱՅՍ ՏԱՊԱ	ՆԻ
1816 ՄԱՐՏԻ 5		

ՈՒՆԻՄ ԱՌԻՍ Ի ՊԱՀԵՍՏԻ
 ՋԵՂԻՍԱԲԷԹ ԽՐԻՍՏԱՖՈՐՆԻ
 ՋԱԶՆՈՒՌԻՅԻ ԿԵՆ ՅՕՀԱՆՆԷՍ ՍԱԹՈՎԻ
 ՅԱՆՋՆԵԼ ԱՄԲՈՂՋ ՋԻՐԻ ԿՈՉՈՂԻ
 ԽՆԴՐԷ Ի ՋԵՆՋ ՄԻՇՏ ՋՈՂՈՐՄԻ
 ՊԱՏԱՀՈՂԱՅԻ ԱՅՍ ՏԱՊԱՆԻ
 1816, ՄԱՐՏԻ 5: E.X.

Ծանոթ. E.X. Հապավումը նշանակում է ելիզավետա խրիստափորովնա:

756. Տապանաքար, սպիտակ մարմարից, գեղաքանդակ նախշերով: Վրան՝ Հայերեն 6 և ռուսերեն՝ 7 տող.

ա) ՊՈԼՈՅԹ ՀԱՅՍ ԱԶՆՈՒԱԿԱՆ/
 ԵՐԵՄԻԱ ՍՏԵՓԱՆԵԱՆ
 ՕՏԱՐՈՒԹ/ԵԼԱՆՂԱՅՄ ՎԱՅՐԻ
 ՀՐԱԻԷՐ ՄԱՀՈՒ ՋԻՐԻ/ԸՆ ՀԱՍԱՆԻ
 ՔԼԱՂՑՐԱԲԼԱՂՈՑ ԱՅՍ ՍԻՐԵԼԻ
 ՀԱՅՑԷ Ի ՋԵՆՋ/ՏՐ ՈՂՈՐՄԻ:

757. Ապա՝ ռուսերեն.

բ) ЗДѢСЬ ПОГРЕБЕНО ТѢЛО ТИТУЛЯРНАГО СОВѢТНИКА ЕРЕМѢЯ СТЕПАНОВА СЫНА ЕЛИЗАРОВА/ СЛѢДОВАВШЕГО ПО ДОЛГУ КОРОННОЙ СЛУЖБЫ / ИЗЪ ОТОМАНСКОЙ ПОРТЫ ВЪ СТОЛИЦУ/ И ПРЕДСТАВИВШАГОСЯ МѢСЯЦА МАРТА/ В 5 ДЕНЬ 1815 ГОДА ОТЪ РОЖДЕНІЯ СВОЕГО НА 42^М ГОДУ.

Ղուսանկ 187

Հրատ.Из истории 153

758. Կոթող, գորշ գրանիտից, ճղակոտոր ծառի տեսքով. հարթեցրած մասին՝ 3 տող.

ԱՍՏ ՀԱՆԳՁԻ ՄԱՐՄԻՆ / ՍԱՐԳՍԻ ԳՐԻԳՈՐԵԱՆ/ ՅՈՎՀԱՆՆԻՍԵԱՆ:

Ապա՝ ռուսերեն.

СЕРГЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ/ ОВАНЕСОВЪ/ РОД.1859Г.+СКОНЧ. 14 СЕНТ. 1901Г.

759. Տապանաքար, դաճաղաձև, երկրաչափական զարդերով: Վրան՝ 5 տող.

ЗДЕСЬ ПОКОИТСЯ ПРАХЪ КЕВОРКА/ КАРПОВИЧА/ ПОПОВА/. РОД. 1838Г./ СКОНЧ. ВЪ 1914 ГОДУ.

760. Տապանաքար, սպիտակ մարմարից, քանդակազարդ, միջին մասում՝ ձվաձև շրջանագիծ, որի ներսում՝ 10 տող.



ՅԱԿԻՆԹ ՊԱՅՃԱՌ ՅՈՍԿԱՓԱՅԷ
ՕՐՀՆԵԱԼ ՍԱԹՈՎ ՈՐԴՈՎՔ ՆՐՃՈՒԻ
ՀԱՅՐ ԵՆՐՈՒՆԻ ՈՒԹՍՈՒՆ ԱՄԻ
ԱԶԳԱՏՈՂՄԻՒՔ Է ԳՈՎԵԼԻ
ՆԱԽԵՆՕՔ ԱԶՆԻԻ ԻՆՔՆ ԱՅՐ ԲԱՐԻ
ՆԸՆՋԷ ԱՅԺՄԻԿ ՅԱՅՍՄ ՇԻՐՄԻ.
Է ՀԱՅ ԶՈՒԱԾ. ԻԻՐ ԱՍՏ ԴԻՊՈՂԻ
ՍԸՐՏԻ ՄՏՕՔ ՏԱԼ ԶՈՂՈՐՄԻ.
ԹՎԻՆ 1819 ԻՆ ԱՊՐԻԼԻ 28 ԻՆ

Ճ Շ

ՅԱԿԻՆԹ ՊԱՅԾԱՌ ՅՈՍԿԱՓԱՅԼԻ
ՕՐՀՆԵԱԼ ՍԱԹՈՎ ՈՐԴՈՎՔ ՀՐՃՈՒԻ.
ՀԱՅՐ ԾԵՐՈՒՆԻ ՈՒԹՍՈՒՆ ԱՄԻ
ԱԶԳԱՏՈՂՄԻՒՔ Է ԳՈՎԵԼԻ
ՆԱԽԵՆՕՔ ԱԶՆԻԻ ԻՆՔՆ ԱՅՐ ԲԱՐԻ
ՆԸՆՋԷ ԱՅԺՄԻԿ ՅԱՅՍՄ ՇԻՐՄԻ.
Է ՀԱՅ ԶՈՒԱԾ. ԻԻՐ ԱՍՏ ԴԻՊՈՂԻ
ՍԸՐՏԻ ՄՏՕՔ ՏԱԼ ԶՈՂՈՐՄԻ.
ԹՎԻՆ 1819 ԻՆ ԱՊՐԻԼԻ 28 ԻՆ.

Ճ. Շ.

Ծանոթ. Վերջին հապավումը նշանա-
կում է նրիստաֆոր Սաթով:

Հրատ. Из истории, 54

761. Տապանաքար, սպիտակ մարմարից, միջին մասի շրջանաձև օղակի մեջ՝ 9 տող.

**ЗДѢСЬ
ПОХОРОНЕНЪ
КОМЛѢЖСКІЙ
АССЕСОРЪ
БОГДАНЪ
ИВАНОВИЧЪ
САТОВЪ.**

ЗДѢСЬ/ ПОХОРОНЕНЪ/ КОЛЛѢЖ-
СКІЙ/ АССЕСОРЪ/ [И КАВАЛЕРЪ]/
БОГДАНЪ/ ИВАНОВИЧЪ/ САТОВЪ/
СК. 1848 ГОДА/ ІЮЛЯ 10/ ДНЯ.

Ծանոթ. «И КАВАЛЕРЪ» արտահայ-
տությունը գրչագրում բաց է թողնված:

**1848 ГОДА
ІЮЛЯ 10
ДНЯ.**

Լուսանկ. 188

Բ. ՂԱՎԾԱՆՅԱՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԳԵՐԵՋՄԱՆՈՑ

Գտնվում է Գրիգորիոպոլից 4 կմ հեռավորությամբ դեպի հարավ-արևելք, Գելակեռ վայ-
րում, Կրասնոդորսկ գյուղի մոտ: Պաշտոնական վիճակն անմխիթար է. շինարարական աշխա-
տանքների ժամանակ օգտագործվում են տապանաքարերը: Առաջիկա տարիներին թերևս ամբող-
ջապես ոչնչանա, որովհետև բնակարաններն արդեն կառուցում են գերեզմանոցի տարածքում:
Այստեղից հավաքվել են հետևյալ արձանագրությունները.

762. Տապանաքար, սպիտակ մարմարից, քանդակազարդ նախշերով, վերնամա-
սում՝ պայտաձև խորան, ուր փորագրված է 8 տողանոց արձանագրություն: Ստորև
պատկերված է կշեռք՝ զույգ նժարներով, որոնց կողքերից վեր են խոյանում երկու նոճի
ծառեր:

ՈՎՀԱՆԴԻ ԴՈՂԱՍՇԻՆԻՆ՝
 ԲԵԵՂԵԱՔԻՄՍԻՆԵԿ Ք
 ՆԱՍԱՑԵՔ ԱՌՈՐՄԻ
 ԸՄԹԱՔԱՄԵՔ ՑԻՆԱՆ
 ԱՊԵՏԻ ՌԻՍԱՐԳԻՆ
 ՈՐՀԱՆԳԵԱԿԻ ՔՄ ԹՎԻՆ
 ՈՋՀԵԻՆ Ե ԴԻՔԻՇԵԱԿ
 ԸՋԻՔ Ա

ՈՎ ՀԱՆԴԻՊՈՂ ԱՅՍ ՇԻ-
 ՐԻՄՆ,
 ՀԱՐՔ ԵՒ ԵՂԲԱՅԼՐԻՔ ԻՄ ՍԻ-
 ՐԵԼԻՔ/
 ԻՆՁ ԱԱՑԷՔ ԱԾ ՈՂՈՐՄԻ/
 ՈՐ ԷՄ ԹԱՔԱՅՄԱՐՔՑԻ ՀԱ-
 ՐԱ/ՅՊԵՏԻ ՈՐԴԻ ՍԱՐԳԻ-
 ՍԻՆ/
 ՈՐ ՀԱՆԳԵԱԿ Ի ՔՍ ԹՎԻՆ/
 ՌՃՀԵ(1726)ԻՆ ԵՒ ԴՈՒՔ
 ՅԻՇԵԱԿ/ԼԻՋԻՔ ԱՄ...

Լուսանկ. 189.

763. Տապանաքար. գորշավուն կրաքարից. վրան՝ 4 տող.

ЗДЕСЬ ПОКОИТСЯ ПРАХЪ/ МАРИАМЪ ГОЛОЛАКОВА/. СКОНЧАЛАСЬ 1905
 Г./ ОТЪ РОДУ 72 ГОДА.

764. Տապանաքար, գաղաղաձև, նույն կրաքարից: Վրան՝ 4 տող.

ЗДЕСЬ ПОКОИТСЯ ПРАХЪ РАБЫ БОЖИИ/ ОСКИНАР АНДИРТА/СОВНА
 ПОПОВОЙ/ СКОНЧАЛАСЬ 1873Г. 20 МАРТА.

Բայդուկովի փողոցի վրա,

Տեղնովսկիների բնակարանի պատի տակ, աստիճանների մոտ.

765. Տապանաքար, սպիտակ մարմարից, քանդակազարդ: Վրան 6 տող.

ԱՅԱՆ ՏԱՊԱՆ ՏԱՆ ԳՍ
 ՏԵԱՆ ՆՈՐԱԿԵ ԴՅԻԿՈ
 ԻՐՈՐ ԴԻԱԹՈՍԻՆ
 ԴԵԱԿԱՆՈՎԱՆԷ
 ԻԿԵԱՆԱ ԹՈՒԺԺԴԻՆ
 ՕԳՈՍՏՈՍԻ ԻԱ ԻՆ

ԱՅՍ Է ՏԱՊԱՆ ՀԱՆԴՍ/ՏԵԱՆ ՆՈՐԱՅ-
 ԿԵԴՑԻ ԿՈՒ...Բ ՈՐԴԻ ՄԱԹՈՍԻՆ(Ը)/ ՈՐ
 ՀԱՆԳԵԱԿ Ի ՄԱՀՈՒԱՆԷ/ Ի ԿԵԱՆՍ
 ԹՎԻՆ ՌԲՃԺԴ ԻՆ (1765)/, ՕԳՈՍՏՈՍԻ
 ԻԱ (21) ԻՆ:

Գրիգորիոսի Մարքսի փողոցի վարսավիրանոց:

Հայոց եկեղեցու գերեզմանոցը քանդելուց հետո այստեղ են տեղափոխվել մի շարք տապանաքարեր և օգտագործվել իբրև սանդուղքի աստիճաններ, բարեբախտաբար, երեսնիվայր վիճակում: Մեղ հաջողվեց քանդել տալ դրանցից երկուսը և ընթերցել հետևյալ հիշատակագրությունները.

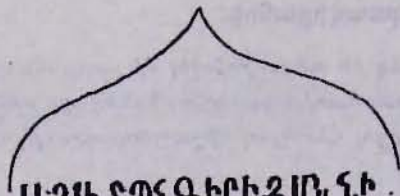
766. Տապանաքար, սպիտակ մարմարից, քանդակազարդ: Վրան՝ 10 տող.

ԱՅՍԷՏԱՊԱՆ ԱՐԵՒԵ
ԼՅԻ: ԵՒԻԳԵՂՋԷՆ ԹՔ
ԱՄԲԳՑԻ: ՀԱՅՐԱ ՊԵ
ՏԻ: ՈՐԴԻՆ ԱԶՍՐԻՆՈՐ
ՓՈՒԵՅԱԷ: ԱԹ՝ ԱՃԻՊՆ
ՌԺՀԷԻՆ: ՅՈՒԼԵՍԻ ԺԻՆ
Ո՛ՈՔ: ՀԱՆԴԻՊԻ՝ ՄԿ
ՀԱՅՐ: ՄԵՂԱՅԻՒՅԻ
ՀԷ: ԵՒԻՆՔԵՆ: ՀԻՀԱԼ
ԼԶԻ: ԻՔՍԷ՝ ԱՄԷՆ

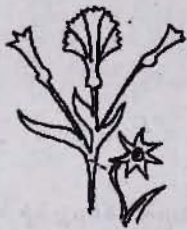
ԱՅՍ Է ՏԱՊԱՆ ԱՐԵՒԵ/ԼՅԻ ԵՒ Ի
ԳԵՂՋԷՆ /ԹԱՄԲԱ/ՄԱՐԳՑԻ ՀԱՅՐԱ-
ՊԵ/ՏԻ ՈՐԴԻ ՆԱԶԱՐԻՆ, ՈՐ/ ՓՈԽԵ-
ՑԱԻ ԱՌ ԱԾ ԹՎԻՆ/ ՌԺՀԷ ԻՆ(1728),
ՅՈՒԼԻՍԻ Ժ (10)ԻՆ/, Ո ՈՔ ՀԱՆԴԻՊԻ
ՄԼԷՂ/ ՀԱՅՐ ՄԵՂԱՅԻՒ ԳԻ/ ՇԷ. ԵԻ
ԻՆՔԵՆ ՀԻՇԱԼ/ԼԻԶԻ Ի ՔՍԷ. ԱՄԷՆ:

Լուսանկ. 190

767. Տապանաքար. սպիտակ մարմարից, քանդակազարդ, ներքևի մասում՝ նոճիներ, ծաղկեփունջ՝ ծաղկամանով: 14 տողանոց հանդավոր արձանագրությունից վեր՝ կենտրոնում սրածայր խորան.



ԱՅԱՏՊԵՐԵՉՄԱՆԻ
 ՄԷԿՊԵՐԻ ՆԵՏԻԵՆՆԱՆԻ
 ՈՒՆԵՆԵՆԻ ԱՐԵՆԵՆԻ
 ԵՒԳԵՆԵՆԻ ՔԱՐԱՐԵՆԻ
 ԵՒՈՐԴԻ ՍԱՆԱԶԱՐԻ
 ՓԱՅԵՐԵՆԻ ՆՄԱՆՎԱՐԴԻ
 ԱՅՍՈՐԻ ԶԵՆԱԿԻ ՀՈՂԴԻ ՐԵ
 ՈՏԻՅԱՐԻ ԿԱՆԿՈՒԱՆԼԵՆԻ
 ՀԱՅԱՐՀԱՐԻ ՐԵՐՈՒՄԵՆԻ
 ԵՆԵՐԵՐԻՆ ՀԱՅՈՅԹՎԻ
 ՈՐԻ ՀԱՆԴԻՊԻՔԱՅՍՏՊԵՆԻ
 ԱՍԷՔ ՀԱՅՐԱՆԵՆԵՆԻ
 ԵՒՐԱՄԵՆԱՆ ՍԵՄՏԵՐԻ
 ԻՍԿԻՅՈՐԵՆ ՏԱՍԵ ԶՐԻՍԻ



ԱՅՍ Է ՏԱՊԱՆ ԳԵՐԵՉՄԱՆԻ
 ՄԷԿ ՊԵՐՈՒՐԱՏ ԽԵՂԺ ԱՍԼԱՆԻ,
 ՈՐ ԷՐ ՏԵՂԵԱԻ ԱՐԵՆԵՆԻ
 ԵՒ Ի ԳԵՂԶԵՆ ԹԱՐՔԱՄԱՐՔՑԻ.
 ԵՒ ԷՐ ՈՐԴԻ ՍԱ ՆԱԶԱՐԻ,
 ՓԱՅԼԼԵՐ ԵՐԿՐԻ ՆՄԱՆ ՎԱՐԴԻ
 ԱՅՍՈՐ Ի ԶԵՆԱԿ Ի ՀՈՂ ՇԻՐՄԻ,
 ՈՏԻՑ ՄԱՐԴԿԱՆ ԿՈՒԱՆ ԼԻՆԻ
 ՀԱԶԱՐ ՀԱՐՈՒՐ ԵՐԹԱՆԱՍՆԻ
 ԵՒ ԵՐԵՔԻՆ ՀԱՅՈՑ ԹՎԻ (1724):
 ՈՐՔ ՀԱՆԴԻՊԻՔ ԱՅՍ ՏՐԱՊԱՆԻ
 ԱՍԷՔ ՀԱՅՐ ՄԵՐ ՍԲ ԵՂԻՑԻ.
 ԵՒ ԷՐ ԱՄՍԵԱՆ ՍԵՄՏԵՐԻ,
 ԻՍԿ Ի ՅՈՐԵՆ ՏԱՍ ԵՒ ԶՈՐՄԻ:

Լուսանկ. 191

768. Եկեղեցու պատի տակ ընկած սև գրանիտի կոթողի միջին պատվանդանի վրա՝
 6 տող, որի վերջին 3 տողերը եղծված են.

КНЯЗЬ/ ПАВЕЛЬ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ/ АБАМЕЛИКЪ/ РОД.../ СКОНЧ.../
 ДОРОГОМУ...

Արձանագրություններ, որոնք տեղում չկան կամ չենք նկատել

Գրիգորիոսյո

769. Տապանաքար.

ԱՅՍ Է ՏԱՊԱՆ ՀԱՆԳՍՏԵԱՆ
ԵՒ Ի ՅԵՐԿՐԷՆ ՅԱՐԵԵԼԵԱՆ
ԵՐԿՐՐՍ ԿՈՋԻ Ի ՆԱԽՃԱԻԱՆ
ԵՒ ԳԵՂՆ ԿՈՋԻ ԴՈՒՌՈՒՆԻՍ,
ԼՈՒՍԱՀՈԳԻ ՍԱՀԱԿԻ
ՈՐԴԻ ՀԱՆԳՈՒՑԵԱԼ ՎԱՐԴԱՆԻ՝
ԳՈՐԾՈՎ ԲԱՐԻ ՎԱՃԱՌԱԿԱՆ
ԵՒ Ի ԿԵԱՆՍ ԹՎԻՆ ՌՄԺԵ /1766/-ԻՆ
ՍԵՊՏԵՄԲԵՐԻ ԻԱ /21/:

Հրատ. А.Тораманян, Из истории, 49

770. Տապանաքար սպիտակ մարմարից, քանդակազարդ՝ եպիսկոպոսական խույր, գավազան, եկեղեցական սպասք:

ՏԷՐ/. ԱՅՍ ՀՈՂԱՅԻՆ ԵՒ ՎԻՄԱՓ/ՅԱՐԿՍ ՇԻՐՄԻ
Է ՍՏԵՓԱՆՆՈՍ ԾԵՐՈՒՆԻ ԱՅԼ (ԹԵՐԼԱ՝ ԱՅՐ) ՎԱՐԴԱՊԵՏԻ,
ՈՐ ՄԻԱԲԱՆ ԷՐ ԼՈՒՍ [Ա]ՋԵԻ ԳԱՀԻՆ ՄԵԾԻ
ՔՍ ԱԿԵՐՏ ՍԲ ԱԹՈՌՈՅՆ ԷՋՄԻ[Ա]ԾԻ,
ՈՐՈՒՄ ԵՒ ԷՐ ԱՇԽԱՏԱՍԷՐ ԵՒ ՊԻՏԱՆԻ
ԱՐՀԻԱՊԱՆԾ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍ ԳՈԼՈՎ ՅԱՐԳԻ
ԲՆԻԿ ՏԵՂԵԱԻ ՃՈՒՂԱԵՑԻ ԵՒ ՄԵԾ ԱԶՔԻ,
ՈՐՈՅ ԱՆՈՒՆ ԲԱՐԱՔԵԼ[Ա]ՑԵՆՔ /ՎԵՐԱՋԱՅՆԻ,
ՋՈՐ ՂՈՒԿ[Ա]ՍՈՒ ՍՐԲ[Ա]ՋԱՆ ՍԲ ՎԵՀԱՊԵՏԻ,
ԷՐ ԱՌԱՔԵԱԼ Ի՝ ՆՈՒՐԱԿ ԱՅՍԸՄ ԵՐԿՐԻ,
ՈՐ ԸՍԿՍԵԼ[Ա]Լ Ի ԲՈՒՂՏԱՆ[Ա]Ց ԱՍՏ ՀԱՍԱՆԻ,
ԱՅԼ ՎԻՃԱԿ[Ա]Ց ԳՈՐԾՆ ՄՆԱՑԵԼ[Ա]Լ ԱՌ ՎԱԽՃ[Ա]ԼԻ
Ի ՄԻ ՀԱՋԱՐ ԵՒ ԵՐՐՈՐԴ ԻՒՐ ՄԵՐ ԷՍ ԹԱՓ /
ԵՐԵՍՆԵՐԵՔ ԵՒ ԱԻԵԼԻ...ՅՈՒՆՎԱՐԻ
ԱՐԴ ՈՐ ԱՍԷ...ԱԾ ՈՂՈՐՄԻ
ՅՈՐՆ ՎԵՐՋԻՆ Ի ՔՐԻՍՏՈՍԷ ՋՆՈՅՆ ԸՆԿԱԼՑԻ. 1784:

Ծանոթ. "Հոստաձև գահին" կապակցությունը, կարծում ենք, ստույգ կլինի ընթերցել "Հոս-սաւորչի գահին" - Գ. Գ.

Հրատ. А. Тораманян, Из истории...50

Մոլդովայի Կոոնեշտկու շրջանի Տեշկուրեմի գյուղ

771. Տապանաքար՝ վրան 7 տող.

ՈՒ ԶԻ ԱՅՍՐ Տ/Ա/ՊԱՆԻ ՆԵՋԷ ՕՀԱՆԷՍ/ ՈՐԴԻՆ ԲՕՄԵՇՋԻԿ/ ՄՈՒՐԱՏԵ/Ա/ՆՑ Մ/Ա/Հ/-
ՏԵՍ/Ի / ԿԱՐԱՊԵՏԻ Յ/Ա/ՐՈՒԹՆ/ԵՆԻ Հ/Ա/Ս/Ա/Կ 8 ԱՄԱՑ/. 1838 ՕԳՈՍՏ/ՈՍ/Ի 15-Ի:

Ծանոթ. Տրվում է Արշ. Թորամանյանի վերծանումը:

Հրատ. А. Тораманян, Из истории, 118

Ռիշկանի շրջանի Գորոդիշչե գյուղ

772. Տապանաքար, վրան 6 տող հայերեն և 8 տող ռուսերեն.

ԱՍՏ ՀԱՆԳՁԻ ՎԱՐԴԵՆԻԿ/ ՏՐ ԱԻՏԻՍԵԱՆ, ԿԻՆՆ ՎԱՃԱՐԱԿԱՆ ԳԵՒՈՐԳԻ/ ՕՀԱ-
ՆԵԱՆ, ԾՆԵԱԼ 1793 ԱՄԻ/, ԻՍԿ ՎԱՃԱՆԵ/Ա/ԼՆ/ 3 ՄԱՐՏԻ 1862 ԱՄԻ:

Նույնը՝ ռուսերեն:

Հրատ. А. Тораманян, Из истории, 119

Արձանագրություններ եկեղեցական սպասքի վրա

773. Սկիզի վրա՝

ՅԻՇԱՏԱԿ Է ՍԿԻՀՍ ՊԸՍՏԵՑԻ ՅՈՎՀԱՆԻ ՈՐԴԻ ՄԱՀՏԵՍԻ ՍԱՐԳՍԻՆ Ի ԴՈՒՌՆ
ՍՔԱՆՁԵԼԱԳՈՐԾ ՍԲ ՆՇԱՆԻ. ԹՎԻՆ ՌՃՂԸ (1749):

Հրատ. А. Тораманян, Из истории, 48

774. Սկիզի վրա՝

ՅԻՇԱՏԱԿ Է ՍԿԻՀՍ ԻԶՄԱՅԵԼՑՈՅ ԹԵՐԶԻ ԱՆՊՐՏՈՑՆ. ՋԵՌԱՄԲ ՄԱՀՏԵՍԻ ՅԱԿՈ-
ԲԻՆ. Ի ԴՈՒՌՆ ՍԲ ԱԾԱԾՆԱՅ ԵԿԵՂԵՑՈՒՆ. ԹՎԻՆ ՌՃՂԹ (1750):

Հրատ. А. Тораманян, Из истории, 49

775. Խուլյրի վրա՝

ՅԻՇԱՏԱԿ Է ԹԱՔՍ ԹՈՒԱԹՑԻ ՄԱՀՏԵՍԻ ԱԾԱՏՈՒՐԻ ՈՐԴԻ ՖԵՐՀԱՏԻՆ ԵԻ ԻՐ
ԾՆՈՂԱՋՆ. ԻՍՄԱՅԷԼ, Ի ԴՈՒՌՆ ՍԲ ԱԾԱԾՆԱՅ ԵԿԵՂԵՑՈՒՆ. ԹՎ. ՌՄ (1751):

Հրատ. А. Тораманян, Из истории, 49

776. Սկիզի վրա՝

ՅԻՇԱՏԱԿ Է ՍԿԻՍ ՔԻԼԻՈՒ Ի ԴՈՒՌՆ ՍԲ ԱԾԱԾՆԱՅ ԵԿԵՂԵՑՈՒՆ ՏԻՐ/ԱՑՈՒՆԵ-
ՐՈՒՆ. ՋԵՌԱՄԲ ԳԱՆՋԱԲԵՏ ՏԻՐԱՑՈՒ ԽԱՋԱՏՈՒՐԻՆ. ՇԻՆԵՑԱԻ ԹՎԻ ՌՄԺ (1761):

Հրատ. А. Тораманян, Из истории, 49