

719. Կոթող, քառակող, սպիտակ մարմարից: Վրան՝ 7 տող. հայերեն և 3 տող ռուսերեն.

ՀԱՆԳԻՍՏ ՈՍԿԵՐԱՑԴ/ԱՆՈՒՇԻԿ ՄԱՅՐ/ԵՒ ՔԱՂՑՐԻԿ ՄԱՄԻ/ՇՈՒՇԱՆ/ՏԷՐ ԳԱՐԻԷԼԵԱՆՑ./ԾՆ. 1835-ԱԼԵՔՍԱՆԴՐԱՊՕԼՈՒՄ:

Ապա՝

ДОРОГОЙ МАТЕРИ/ШУШАНЫ/ТЕРЪ-ГАБРИЕЛЯНЦЪ

ԿՈՏՈՎՍԿ/ՆԱԽԿԻՆ ՀՆՁԵՇՏ, ԳԱՆՁԻԵՇՏԻ/

Մուղղվալի տարածքի աչքի ընկնող հայկական գաղթախներին էր Հնչեշտը, որը գտնվում է Քիչնեից հարավ-արևմուտք: Այստեղ ծնվել է Լազարյան ճեմարանի ակադեմիկոս մտավորականներից մեկը՝ Մսեր մագիստրոս Մսերյանցը: Քաղաքում և նրա շրջակայքում բազմաթիվ կալվածներ ունեւր ժամանակի ճանաչված դիվանագետ, մեծահարուստ ռուսըղղցի Մանուկ բեյ Միրզայանցը (մահ. 1817 թ.)¹³: Դեռևս Մ. Բժշկյանի այցելության ժամանակ այստեղ ապրել են սակավաթիվ հայ ընտանիքներ¹⁴, որոնք նախապես ունեցել են Ս. Աստվածածին անվամբ փայտաշեն եկեղեցի, որը XIX դարի երկրորդ կեսին վերածվել է քարաշենի¹⁵: Մանուկ բեյի խնդրանքով նորաշեն եկեղեցին նկարագարդել է Հովհ. Այվազովսկին¹⁶:

Հնչեշտի հայկական գաղթախը մարեց երկրորդ համաշխարհային պատերազմի շրջանում: Հիշյալ եկեղեցին այժմ գոյությունն չունի: Քաղաքում պահպանվել են Մանուկ բեյի՝ ռուսական կլասիցիզմի ոճով կառուցված շքեղ պալատը (կառուցել է նրա որդին 1861 թ.), այժմյան գյուղատնտեսական տեխնիկումի շենքը, և Որսորդական տունը, որը կառուցել է ակադեմիկոս ճարտարապետ Ալեքսանդր Բեռնարդցին 1881 թ. Մանուկ բեյի որդի Հովհաննես Մուրադ բեյի ծախսով: Այս գողտրիկ շրջանաձև շենքի պատերին ագուցված են մարմարակերտ սալաքարեր՝ բարձրաքանդակներով՝ որսորդական տեսարաններով: Սալաքարերից մեկի վրա փորագրված է ռուսերեն՝ „МВ 1886.“¹⁷:

Մեր շրջագայության ժամանակ՝ 1974 թ. ապրիլի 30-ին, հայոց եկեղեցու նախկին վայրում՝ քաղաքային լճի ափին, կործանված գերեզմանոցից մնացել էր մեկ տապանաքար, սև մարմարից, շրջված վիճակում, որի վրա փորագրված էր ընդամենը 4 տող.

720.

ЗДѢСЬ/ ПОКОИТСЯ ПРАХЪ ВАРТАНА ГРИГОРЬЕВИЧА/ КИРКОВОРА.

Հրատ. Из истории, 44

13 Մ.Բժշկյան, էջ 188:

14 Նույն տեղում:

15 Տե՛ս Իշխան Հովհաննես Մ.Մուրատ պեկի Ռոդվածը, «Արարատ», 1870, Օգոստոս, N.4, էջ137-138:

16 Ս.Բոլանջյան. Հնչեշտ, Հայկ. Խորհրդ. Հանրագիտարան, Բ. 5, 1979, էջ 640:

17 Մամրամսում տե՛ս Ա.Խ.Թորամանյան, Զվ., աշխ., էջ 33-39: