

ՏԵՌՆՈՊՈԼԻ ՄԱՐԶ

ՅԱԶԼՈՎԵՑ

(1947 թվականից՝ ՅԱԲԼՈՒՆՈՎԿԱ)

Յազլովեցը (լեռնեն՝ Զկնորսարան, Զկնորսաանդ) Արեւելյան Գալիցիայի ընակավայրերից է: Այն գտնվում է Ուկրաինայի Տեռնոպոլի մարզի Բուչաչ շրջկենտրոնից շուրջ 140կմ հեռավորությամբ գեղի Հյուսիս-արևելք, Վիլխովեց գեաի Հովառում, Ասրուպկա գեաակի ձախ ափին: Հայերն այսաեղ ընակություն են Հասաաաել գեռես XIV դարում¹⁵¹. Կառուցել են գպրոց, եկեղեցիներ և մենաստան՝ Գրիգոր Լուսավորչի անվամբ¹⁵², ունեցել են նեքին ինքնավարության իրավունք¹⁵³:

Յազլովեցի Հայ գաղութը Համալրվեց 1475 թվականից Հետո, երր թուրքերը գրավեցին զրիմահյության կենարոն Կաֆա քաղաքը և Հալածանք սկսեցին քրիստոնյաների նկաամմը: Յազլովեց եկած Հայ ազգարնակչության դժալի մասը խոսում էր թաթարերեն: 1615 թ. գեկաների 10-ին Յայ Եմի Ռուսակիլի Հրովարաակով յազլովիցահայությանը շնորհվեց արաոնագիր¹⁵⁴:

Յազլովեցի Հայ գաղթօջախի վիճակն անհամեմաա վաաթարացավ 1676 թվականից Հետո, երր թուրքերը գրավեցին նաև այս քաղաքը. փակվեց մայրենի լեզվով գործող Հայոց գպրոցը, իսկ նրա Հուշակավոր անօրեն և ուսուցիչ Ասավածատուր Ներսեսովիչը (1645-1709) սահպած էր Հեռանալ քաղաքից:

1898թ. ավյալներով՝ գաղութն անել ե Հայերի քանակը կազմել է 1200մարդ¹⁵⁵:

1972թ. վիմագրական արշավախումը եղավ Յարլունվկա-Յազլովեցում: Այսաեղ այսօր ոչ մի Հայ չի ազգում. պահպանվել են Հայոց անցյալի լուս վկաները՝ Հոգևոր-կրթական և քաղաքացիական բազմաթիվ կառույցներ:

Քաղաքի երբեմնի Հայկական կոչվող փողոցի վրա, բարձրահայաց բլրին, վեր է խոյանում Հայոց և Ասավածածին եկեղեցին՝ կառուցված միանավ, եռահարկ բարձր զանգակաանով: Ընդունված է կարծել, որ այս աաճարը հիմնագրվել է 1551 թվականին¹⁵⁶, թեև ճակաաամասի շինարարական արձանագրությունը թվագրված է «Ռ թվին եւ Հ ընդ նմին» այսինքն՝ Հայոց 1070 (1621) թվականին:

Յազլովեցի Հայկական Հուշարձաններից նշելի են Աղբյուր-ջրհորը՝ խորքում եղած գեղաքանգակ խաչքարով, և գյուղավանի ծայրում գտնվող կիսակործան Հայկական գերեղմանոցի տաղանաքարերը:

Անցյալ գարի վերջերին լինելով Յազլովեցում, Յա. Բոլող-Անառնելչը ընդօրինակել է Հաճկատար և Աստվածածին մի շարք վիմագրություններ, որոնք արամագրել է ավարիացի Հայ-

151 Սահակ Թամայամի կարծիքով «1256 թուակամեների մօտ հայերն այստեղ ունենի սի եկեղեցի» (տե՛ս «Անդրատ», 1902, մարտ-ապրիլ, էջ 183):

152 Իсторія міст і сіл УкраїПСР. Тернопільська область, Київ, 1973, с. 192.

153 Ղ. Ալիշամ, Կամենից, էջ 191., Մ. Թժկյան, էջ 129, 130: Տե՛ս Հ. Պ. Գайдա, Памятники армянской культуры Фэловца, проблемы их реставрации и адаптации на современном этапе. Тезисы докладов, с. 280-282.

154 Յ. Բ. Գրիգորյան, История армянских колоний Украины и Польши (Армения в Подолии), Ереван, 1980, с. 100-103. Далее—История.

155 «Բազմավեց», 1898, սեպտեմբեր, էջ 421:

156 Յ. Բ. Գրիգորյան, История, 100, 104; Հ. Պ. Գайдա, Աշխ. աշխ., էջ 280-281:

գետ Ֆրիդրիխ Մյուլերին՝ ապագրելու նպատակով: 1898թ. Ֆ. Մյուլերը Վիեննայում հրատարակեց Հիշյալ եկեղեցու բարձրավորի շինարարական արձանագրությունը¹⁵⁷: Մինչ այդ Յազլովեցի երկու արձանագրությունները լույս էր ընծայել Գ. Գալեմքեարյանը «Հանդէս ամսօրեայի» էջերում¹⁵⁸:

ՀԱՇԿԱՏԱՐ Ս. Ա.ՍՏՎԱԾՈՒՄԻՆ

540. Մուաքի բարակորից վեր աղուցված սալաքարին՝ բանաստեղծական հանգավորմամբ 11տող.

ՅԵԿԵՂԵՑԻՍ Ա.ՑՍ ԵՐԿՆԱԽԻՆ

ԱՆՈՒՆ ՍՐԲՈՅ ԱՇԱՄՆԻՆ

ԿԱ/ՏԱՐԵՑԱՒ Ռ (1000)ԹՎԻՆ

Հ(70) ԸՆԴ ՆՄ ԼԻՆ (1621)

ՈՂՈՐՄՈՒԹԵԱՄ]Բ ՇՆՈՐՀՕՔ ՓՐԿՂԶԻՒՆ:

ԲՈՒՐՄՈՒՆՔ ԽՆԿՈՑ, ԲՈՒՐ ՄՈՒՆՔ ԶԱՀԻՑ

ԵԿԵՂԵՑՈՅՍ ԱՆՀԱՏ ԼԻՑԻՆ.

ՐԱՄԵԱԼ ՀԱՒՍԱՐ ՃՈՂՈ ԽՐԴԻՆ,

ԵԿԱՑ ԲՆԱԿԵԱԼ Ի ՄԻԱՍԻՆ/

ՑՆԾԱԼ, ԲԵՐԿՐԻԼ ՑԱԴԵՆ ԴՐԱԽՏԻՆ.

ՅԱԲԵԼ ԷՐԵՑ ԳԾՈՂ ՍՈՐԻՆ...ԶՏԲ ՈՂՈՐՄԻ:

Ծանոթ. Փորագրված է աքրոստիքոսի ձևով: Զախակողմյան ծայրատառերից ընթերցվում է Յակոբ երեղ:

Հրատ. «Հանդէս ամսօրեայ», 1897, յունուար, էջ 19-21:

541. Հարավային սրահից դեպի եկեղեցի տանող մուաքի ճակատակալ քարին՝ եղծված արձանագրություն, որից կարելի է ընթերցել 2 տող.

ՅԼԻՇԼԱԼՏԱԿ Է ԴՈՒՌՍ ԲՈԼՈՐ...ՏՈՒԱՔ ՔԱՐ ՈՒ Ա.Ի.Ա.Զ ԿՐԵՑԻՆ./ՔՄԱՂ.ՑԻ ՇԱՀՄԻ ՑՈՒՄԻՆ... ՈՐԴՈՒՆ ԲԱՆ ՄԻՔԱՅԻԼԻՆ ՄԾ ՈՂՈՐՄԻ:

Ծանոթ. Քմաղցի Շահմար յուսին կապակցությունը, թերեւ, նշանակում է Կամախցի Շահում Հյուսնի, որի որդին եղել է բան (պարոն) Միքայելը: Արձանագրությունը եղծված է եղել դեռևս XIX դարի վերջերին՝ Գ. Գալեմքեարյանի ընդօրինակման ժամանակ: Լուսանկարը, ցավոք, չի ստացվել:

Հրատ. «Հանդէս ամսօրեայ», 1897, յունուար, էջ 19-21:

542. Խաչքար, կարմրաթույր կրաքարից. աղուցված է տղրյուր-ջրհորի արեելյան

157 F. Müller, Zwei armenische inschriften aus Galizien und die Gründungs-Urkunde der armenischen Kirche in Kameneck Podolsk, "Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Classe der Akademie der Wissenschaften", CXXXV, Bd. II Abh., Wien, 1896, p. 1-8.

158 Գ. Գ(ալեմքեարեան), Լեթարիայոց քանի մը Բայ արձանագրութիւնները, «Հանդէս ամսօրեայ», 1897, Բունվար, էջ 19-21:

ապահն՝ պատվանդանով կիսով չափ ջրի մեջ: Արձանագրության վերին մասը (լասիներեն) և վերջին ճախ կողմը քայքայված են: Լասիներենն ունի 4 առղ.

1787/A. D. 1611/JACOBUS ARM/ENUS/. BONO PYBLICO F[AC]ECIT.

ԵՎ ԱՊԱՌ ՀԱՅԵՐԵՆ.

ԽԱԶՍ ԵՒ ՇԻՆՈՂԱՑ ԱՅՍ ԱՂԲԻՒՐԻՆ Է ՑԼԻ ԵՇԱԼՍԼԱԿ ԽԼՈՋԼՍԼ ՄՍԿԱՐԻՆ ԵՒ ԵՂԲԱՐՑ ԻՒՐԼՈՑ ԲԱՆ ՍՏԵՓԱՆՈՍԻՆ, ԱԼՍՈՒԱԾՄԱՏՐԻՆ. ԿԱՏԱՐԵՑԱՒ Ո (1000)ԹՎԻՆ ԵՒ Ի Կ (60) ՅԱՒՈՒՐ...

Մանոթ. Շարունակությունը քայքայված է: «Բաղմավեպում» լասիներեն արձանագրությունը թարգմանված է. Հակոբ Հայկացն Հասարակաց բարւոյն Համար շինեց: Կարծում ենք, կարելի է նույնացնել այս և Վարշավայի թրենաու Դոմինիկյան վողոցի վրա դանվող Սվենակ Յակավի եկեղեցու զավթում թաղված Հակոբին: Հակոբի անունը հիշատակվում է «արույրի (լասունի) տախտակի վրա» եղած հետեւյալ երկու արձանագրություններում.

543.

ԱՅՍ Է ՏԱՊԱՆ ՈՂՕՐՄԱՆ ՀՕԳԻ ՄԵՇ ԽԱԹՈՒՆԻՆ ԿՈՂԱԿՑՈՒՆ ՊԱՐՈՆ ՅԱԿՈՎԲԻՆ, ՄԱՅՏԵՍԻ ՄԻՆԱՍԻՆ ՈՐԴՈՒՆ ԵԱԶԼՈՎԻՑԱ ՔՍ. ՂԱՔԻՆ ԵՐԵՍՓՈԽԱՆԻՆ. ՅԱՆԳԵԱՒԻ ՔՍ ԹԼՎԻՆ ՈՒՃԻԶ (1677) ԱՄՍՕ ԱՊՐԻԼԻ Զ (6) ՕՐՆ ՈՒՐԲԱԴ:

ԵՎ ԱՊԱՌ

544.

ԱՅՍ Է ՏԱՊԱՆ ՊԱՐՈՆ ՅԱԿՈՎԲԻՆ ՄԱՅՏԵՍԻ ՄԻՆԱՍԻ ՈՐԴՈՒՆ, ԵԱԶԼՈՎԵՑԱ ԵՐԵՍՓՈԽԱՆԻՆ. ՅԱՆԳԵԱՒԻ ՔՍ ԹԼՎԻՆ ՈՒՃԻՑ (1683) ՈՒՆԻՍ Ի...

Հրատ. «Բաղմավէպ», 1898, IX, 421, նույն աեղում, հ. ԾԶ, զեկաեմբեր, էջ 562, «Արարատ», 1902, հունվար, էջ 50:

545. ԼԵՀԱԿԱՆ ԵԿԵՂԵՑՈՒ ՄՈՍ, ՄԵՆԱՎՈՐ ԱՍՊԱՆԱՔԱՐԻՆ՝ 6 առղ.

ՍԱՅ Է ՏԱՊ/ԱՆ ՄԱՐՏԻՐ/ՈՍԻՆ, ՈՐ ԷՐ ՈՐԴԻ ԽՈՃԱ ՄՈՒՐԱՏԻՆ. ՀԱՆԳԵԱՒԻ ՔՍ/ԹՎ. ՈՒՃԻՆ (1651):

546. Տապանաքար, սպիաակ մարմարից. այժմ քայքաքված և եղծված վիճակում գանվում է Տեռնոպոլի մարզային երկրադիական թանգարանում: Լուսանկարը մեղ արամագրել է հիշյալ թանգարանի դիաաշխատող հ. Պ. Գերեաան, որն արաանկարել է ավել Ալ. Զոլովսկու և Բ. Յանուշի՝ 1926 թ. հրաաարակած «Տեռնոպոլի վոյեվոդության անցյալը և հուշարձանները» գրքից (լուսատախտակ LIX)¹⁵⁹: Տապանաքարը գանվելիս է եղել այս մարզի Պլոտիգա գյուղում: Կոթողը եղերված է բուսական զարդաքանդակներով: Արձանագրության սկզբնամասում՝ արևի խորհրդանշանն է, սաորե՛ զույգ ծաղկեփնչեր, ապա եղերող զարդահյուսն է: Ունի 9 տող.

¹⁵⁹ Aleksander Czolowski, Bohdan Janusz, Przesztoic i załytni województwa Tarnopolskiego, Tarnopol, 1926.

ԱՅԱ ՏԱՊԱՆ
 ՀԱՆԳԸՆՄԵԱՆ
 Ա ԱՍԵԱՅԻ
 ՍԱՐԵԹՈՂԴ
 ՄՅԱԿՆԱՅԱ
 ՊԵՏ ՌԴԳԻ
 ԳՐԻՄ ՓՈՒ
 ԵՑԱ Ի ԿԵԱԾ
 ՔՌՄԺԱԴ

ԱՅՍ Է ՏԱՊԱՆ/ ՀԱՆԳԸՆՄԵԱՆ/ ԱՄԱ-
 ՍԵԱՅԻ/ ՍԱՐԵԹ ՈՂԴՈՒ/ ՄԼԱՅ
 ՏԵԽՆԻ ՆԱՀԱ/ ՊԵՏԻ ՈՐԴԻ ԳՐԻ/ԳՊ-
 ՐԻՆ, ՈՐ ՓՈՒ/ԵՑԱ Ի ԿԵԱԾՍ/
 ԹՎ.ՌՄԺԱ (1762)ԻՆ:

Լուսանկ.155

ՀԻՆ ԳԱԼԻՉ

Հին Գալիչում այժմ հայկական հուշարձաններ չեն պահպանվել: Միակ արձանագրությու-
 նը, որ հրատարակել է ճարտարապետության գոկառը Հովհ. Խալֆախյանը¹⁶⁰, գտնվելիս է եղել
 ս. Պանտելեյմոն եկեղեցու պատին: Այն ունի հետեւյալ բովանդակությունը.

547.

ԵՍ ԱԽՎԱՏՈՒՐՍ ԹՈՒԼԱՅԻՆ ՈՐԴԻՆ ԳԻՐԵՑ ԳԻՐՍ: ԹՎ. ՊՂ. ԳՂ.Գ (1444):

Մանոթ. Լ. Ա. Խաչիկյանի կարծիքով հավանական է ԹՈՒԼԱՅԻՆ ընթերցումը¹⁶¹:

Մեր այցի ժամանակ եկեղեցին նորոգված էր, արձանագրությունը թերեւ մնացել է սպառի
 տակ:

¹⁶⁰ О. Халпахчян, Культурные связи Владимира-Сузdalской Руси и Армении.

¹⁶¹ Լ. Ա. Խաչիկյան, Հայերը Բի՛ Մոսկվալում... էջ 50: