

Հ Ա Մ Ա Ռ Ո Տ Ա Գ Ր ՈՒ Թ Յ ՈՒ Ն Ն Ե Ր

- Բաբխուդարյանց—Մ. Բաբխուդարյանց, Արցախ, Բաբու, 1895,
Բաբխուդարյանց ՄԱՅԲ—Ս. Բաբխուդարյանց, Միջնադարյան հայ ճարտարապետների և քարգործ
վարպետների, Երևան, 1963,
Եղիազարյան, 1954, Ժ—ԺԱ—Հ. Եղիազարյան, Հաղարծնի վանքը և նրա վիճագրությունը,
«Էջմիածին», 1954, Ժ, ԺԱ,
Եղիազարյան, 1959, Է—Ը—Հ. Եղիազարյան, Նոր Գետկա վանք կամ Գոշավանք, «Էջմիածին»,
1959, Է—Ը,
Կучук-Иоаннесов—Кучук-Иоаннесов, Сведения и заметки о старинных арм. руко-
писях и арм. надписях в пределах России, Древности Восточные, IV, М., 1913.
Հաղարծնյան—Ի. Հաղարծնյան, Գոշավանք կամ Նոր Գետկա, «Ազգագրական հանգես», №
10, Թիֆլիս, 1903,
Հովսեփյան ՆԱ—Գ. Հովսեփյան, Նյութեր և ուսումնասիրություններ հայ արվեստի և մշակույ-
թի պատմության, պրակ Ա, Երուսաղեմ, 1935,
Շանխարյանց Ա—Հ. Շանխարյանց, Ստորագրություն Կաթողիկե էջմիածնի և հինգ գաւա-
ռացն Արարատայ, Վաղարշապատ, 1842,
Орбели И. Т.—Орбели И. Избранные труды, 1963.
Մալալյանց Ա—Ս. Ջալալյանց, Ճանապարհորդություն ի մեծն Հայաստան, մասն Ա, Տիֆլիս,
1842,
Ջանփաղապյան—Հռ. Ջանփաղապյան, Մխիթար Գոշը և Նոր գետիկի վանքը, «Պետական պատ-
մության թանգարանի աշխատություններ», հատ. 1, Երևան, 1948,
Սարգսյան, 1954, Ե—Գ. Սարգսյան, Մակարավանք, «Էջմիածին», 1954, Ե,
Սարգսյան, 1954, Գ—Գ. Սարգսյան, Գեղձուտի վանքը և նրա վիճագրությունը, «Էջմիածին»,
1954, № 4,
Սարգսյան, 1955, Է—Ը. Գ. Սարգսյան, Առաքելոց վանք-ամրոցը և գյուղատեղին, «Էջմիածին»,
1955, № Է—Ը,
Սմբալյանց—Մ. Սմբալյանց, Տեղագիր Գեղարքունի ծովազարդ գավառի, Վաղարշապատ, 1895,
С. Т. Е. С. Еремян—Агарцинская надпись 1184 г., Сборник в честь И. А. Орбели,
М.-Л., 1960.
ՎՏ—Կ. Կասաբյանց, Վիճական տարեգիր, Ս. Պետերբուրգ, 1913,
Տեր-Մովսիսյան—Մ. Տեր-Մովսիսյան, Հայկական երեք մեծ վանքերի՝ Տաթևի, Հաղարծնի և
Դադի եկեղեցիները և վանական շենքերը, Երուսաղեմ, 1938,

Պ Ա Յ Մ Ա Ն Ա Կ Ա Ն Ն Շ Ա Ն Ն Ե Ր

- Գծիկով բնագրի գծագրության մեջ նշանակված են համապատասխան քանակի
հղծված գրերը,
• • • Կետերով բնագրի գծագրության մեջ նշանակված են հղծված գրերը՝ անկախ
նրանց քանակից,
[] Փակագծով նշանակված են հղծված գրերի վերականգնումները,
[] Փակագծով նշանակված են բնագրում փոքրագրովի բաց թողած գրերը կամ առանց
հապավման նշանի սղումները (վերծանության մեջ),
() Փակագծով նշանակված են բնագրի մեջ հղած ակներև ավելորդ գրերը (վերծանու-
թյան մեջ),