

— 9 —

«Թուրքիոյ Հայոց ընտրական եւ
ղանակը չէ ընդունուած Ռուսիոյ
էլայսնրական կառավարութեան կող-
մէ ։ Բայց ընտրող, ժողովս պար-
տաւոր է ազդուապէս պաշտպանել
Թուրքիոյ Հայոց իրաւունքն՝ ընդու-

նվհեմեա յետոյ Եսայի Պատրիարք
ԼԺ քուէ միայն կը շահի, Մեղքե-
նդէկ Սրբազան կը լինի երկրորդ-
նորիալ։ Այս մասին կ'ըսուի թէ
ատգամաւորը «գերբնտիր պատ-
առնեի» ունէին Եօրմեան Հայրիկն

երկրորդ ընտրելոյն վրայ է որ
արծիբները կը զանազանին : Բայց
թէ էյ միածնի. Ընտրողական ժո-
ւղի, իւր մասնակցութեան իրա-
ւունքն ի գործ դնելով ի գիմաց
իւստիոյ Պարսկաստանի և Հնդկա-

Երբ դե Կատոլոսեան Վեր Սրբադ-
 րութեան ընտրութիւնն ի վարկորդե-
 լութիւն Ամենայն Հայոց, ամենայն բնա-
 յիջ Նոր Նախիջեանաւոր մոլեգրին ցըն-
 ւութեամբ լցուեցան: Ձեր աշը ի
 ամուսնուն, եւ իրենց որդեական յար-
 արիւր զգացմանց հաւասարք իւտղուն
 ու զիջ: Կը գոհանան Աստուծոյն, զի

(*) Իրողութիւնք չեն հաստատած
ուսիրոյ վերագրուած այս խորհուրդը :

Հայաստանի ասիական ինտերպոլի
հաշվառակային ֆանդին

հայրը և ներկայացուցած դեռ
եւս թէ՛ Կ. Պոլսոյ Ազգ. վարչու-
թեան քաղ. ժողովոյ և թէ՛ Ս.
Պատրիարք Զոր զրկած յորդորադ-
րերն և յանդիմանութիւնները չեն
ազգաւոր սովորոյ ստակն անխնայ-
բար ուսող անձանց որկորէն հա-
նել, անոր համար նոր տնօրէնու-
թեանց կ'անկալենք:

Երաստանը նուազօրոյ Ս. Պ. Կեդ-
յան ձեռնադրոյն զրկած է 80 հաւա-
100 նոց, 600 հաւա 20 նոց և 2,000
հաւա հինգնոց, ընդ ամենն 30,000
գահակալն 2,680 նուիրատունս
հեղափոխական անհատներն
կ'ընդունին իրարմ:

5,000 դահ. 500 հաւա Մատենի
և Ազգայնի դաստիարակաց:

5,000 դահ. 510 հաւա Սորգոյն
և Գարա-Մարաշի դաստիարակաց:

5,000 դահ. 510 հաւա ինձերի,
Գոմ. Գոմ. և Սաւաթը դիւրեւոր
հեղափոխական դաստիարակն մէջ:

5,000 դահ. 810 հաւա Պոլսոյ
լայնի դիւրեւոր:

3,500 դահ. 170 հաւա Զորումի
ազգայնոց տեղւոյն թաղ. խորհրդ-
քոյ միջոցաւ:

3,500 դահ. 170 հաւա Սուն-
կուրուի թաղ. խորհրդին միջո-
ցաւ տեղւոյն ազգայնոց:

Եղբայրացի ազգայնոց:

Այս անձանց նախ նորոգողութե-
ան իրաւունքը հաւա մ'ալ ա-
ռած չեն և այս եւս հետազոտու-
թեամբ է քննուի յանձնաժողովոյ
անդամներն եւս պէտք էին մաս-
նակցել: Այս նորոգողութեան դի-
մերը գտնուած են Ռեմի և Գեորգ
Ալանի և իրենց զեւորակն, և
մինչև ցարդ ստակ մը զրկած չեն
Սովորոյ յանձնաժողովին:

Նիւ, քաղաք ի բուն, մոռցուած
հայրենի:

Մեր հանգիստ սրտեր վերցնող
ցաւք:

Քուն եղբք որ, չյառնէք երբեք,
Ողբելու մեր գէժ թուեալու նե-
տեր:

Օրոր միմի հայրենեւորն
Օրոր ամբոյն մտքերուն:

Ի խնայեալ իմ թանկեղէն խաղա-
թիւք մի գէժ մեր դէմ անպե-
հեր:

Անորոյ ոյժերով բնաւ մի կարծեք,
Խոցել մեր սրտերու բանալի վերքեր:

Օրոր խաղա ճաշիկներուն
Օրոր թանձրամիտ ամբոյնին:

Ե.

Միայն թէ՛ չմոռնա՞ք յայտնե-
լու որ, եթէ նախորդ տարին մեզ
կը կտակէ հայրենիք որք տասնեակ
տարիներու թուական կը կրեն և
անիմ կը մնան, անխնայութիւն
և անխնայութիւն կ'անհետան, որք
թէ և երկրորդ մարդանման են,
սակայն դեռ անուանեալ կը մնան
իրենց բացառիկ բնաւորութեամբ
և դիմաւոր տակաւին չեն գտած
կենդանաց կարգ մը, որոց մէջ
բաւական չեն երկրորդին արա-
բանները:

Այս տեսակէն կը թուի Բեռլինի
և Բեռլինի Եղբայրական Միութեան
Քաղաքացիական, որ, զարմանալի
թէ և զաւակաւ անձ գլուխ ունի
բայց պարզապէս, ունի բերան՝ ալ խո-
սելու տեղ՝ կը թնկն իր գրիչի փո-
խանակ բերիչ գրիչ գուրուած է:

Եթէ կ'ուզեն երկր խոսէ ճշմար-
տութիւնն անտեսն կը փրփրի իր
ցաւերը կը բռնէ և իսկոյն իր մակ-
դիւնները կ'սկսի վրադ փակցնել:
Եւ այս արարածը՝ Միութեան թղթ-
թուղթի կարծեցաւ անուան հետ
խաղալու յանդիմանելն ետքը, իրմե-
յաւ աւելի քաղաքավար աշխարհ-
ներ հասցնող դատարարական մը կ'ը-
կուի անարգել և թնկն: Մեր բո-
լոր բաններն ճշգրիտ իրողութիւն-
ներ են, մեզ աշխարհի շահերու
կարեւորութիւնն ուսող նուաստներն
լինք:

Միայն այդ համար իմ սիրահար
Վեռլինը Համալ Սիմոն եղբք զի կը
կենդ որ, բերնին յալի տայ և թիչ
մը քաղաքավարութիւն սորվցնէ:

Միգը Հայկալ որ այսպիսի սիր-
ւոր և անարգ անձանց վրայ կա-
նաչդուի:

Խօսք հասկնողն շատ բարեւ:

Եղբայր 1/13 մայիս 1884

ԲՆԱԽՍԱԿԱՆ

Ո Ւ Ղ Ե Ղ

ՄԱՍՆ ԵՐԿՐՈՐԻ

Միայն իւրաքանչեւ իւրաքանչեւ

Ուղեղին և բովանդակ չղային
դրութեան մէջ կան կարգ մը մաս-
նաւոր փնտրել, զորս երբ պարզ
այօք դիտելու ըլլանք, հրաշք հա-
մարելով կրնանք իւրաքանչեւ, և անոնց
դրական մեկնութիւնները փոխա-
նակ ուսմանց, գիտութեանց և
բնական ու նիւթական օրինաց մէջ
փնտրելու, բնազանցական զօրու-
թեանց կը դիմենք:

Չղային՝ դրութեան այս կարգի
երեւոյթներն, երբ պաղ արեւամբ
խիստ մօտէն ընկնու ըլլանք, ա-
մենայն դիտութեամբ կրնանք հա-
մարել թէ, անոնք ալ ունին իրենց
օրէնքներն ու նիւթական պատ-
ճառներն, և կը կառավարուին
միջնորդութեամբ այն կենդանական
զօրութեանց, որովք կը կառավար-
ուին միւս գործարարն: Այնպէս
թիւն չարիքով ծով, մտային կարո-
ղութեամբ սահմանափակ, ազգեւ
և միաբնակայն: Գիտական անձինք
են որ բնութեան մէջ ինչ կարգի
երեւոյթներն որ տեսնեն, առանց
անոնց պատճառ եղող օրէնքները
խոցեալներն, աշխատելու, յոր-
հելու, մտային զօրութիւններ
ընկնու քաղաքական ունեւորու-
թեան քաղաքական զօրութեամբ մեկ-
նելու կ'ընեն, որով ոչ իրենք բան
չը հասկնան կ'ըլլան և կը հասկնան,
ոչ ալ ուրիշը մը կրնանք բան մը
հասկնել: Բայց կան կարգ մ'ան-
ձինք ալ որ համոզուած կը կենդանի,
որովհետեւ իրենց շահն այնպէս կը
պահանջէ, կան ալ որ իրօք կը հա-
ւատան: Ասոնց առաջինները վատ
են, զի կ'ուզեն մարդկային սեւերն
մտային բարձրագոյն կարողութիւն-
ներն իրենց չափախնդրութեան
առաւելալ ընել, Բայց ինչն էլ ու-
զեն մարդու միտքն, ուղեղը գո-
նալ և վերջն ալ ստակն: Երկրորդ-
կարգի անձինք կատարեալ ազգեւ
են:

Երբեք միայն իւրաքանչեւ

Երբ, զոր օրինակ, մէկը մեր
գէժն առնով, աչքերն ուղեղին մեր
աչքերուն մէջ, կամ փայլուն մարմ-
նոյ մը վրայ, և կամ մեր ձեռքե-
րով կատարուած միակեղայն շարժ-
մանց վրայ, կուգայ միջոց մը ուր
այս անձը բոլորովին կը կորսնցնէ
դատողութիւնը, կամքն, ետու-
թիւնը, գիտակցութեան դադար-
ութիւնը, և գործողութիւնը կատա-
րող մարդուն ձեռք կատարեալ
խաղալի մը կ'ըլլայ, այնպէս որ
այլ ևս այս վերջինին ինչպէս որ կա-
մի գգալ, մտածել, կատարել,
չարժիլ, նոյն կը կամի, կ'զգայ,
կը մտածէ գործողութիւնը կրող
անձը, զոր օրինակ, չուր խմած
միջոցով իրեն խմած չուր հոտած է,
լինել թէ՛ խմած չուր հոտած է,
լինել թէ՛, ապականեալ է, իսկոյն
նոյն համբան և քաղաքականութիւն-
ները կ'զգայ բերնին մէջ և կը
դադրի խմել: Ընդ հակառակն,
երբ խմած չուր իրօք հոտած, լեզի
և քաղաքական ըլլալ և իրեն ըստի
մարդու է, անորմահամ է, առանց
բան մ'զգալու իրեն մարդու չուր
կը յարունակէ խմել, երբ մէկն անոր
հոտան ընէ քթիկոտ քաղաք, իս-
կոյն երկու ձեռքերը քթին կը տա-
նի և կ'սկսի փռեցողութիւն, որպէս
թէ քթիկոտ քաղաք ըլլալ, երբ
մէկն ընէ իրեն թէ անգամայն
անկարող է ոչ մէկ կարգի շարժում
ընելու, ամեն ճիգ կ'ընէ որ և է շար-
ժում ընելու անկարող ըլլալ ցոյց
տալու համար, իր կատարեալ ան-
գամայնութիւնը հարցուի, իսկոյն
կը պատասխանէ, բայց երբ
գիտողութիւն ըլլալ իրեն թէ այդ
անունն իւրը չէ, ուրիշ մ'է, կը հա-
ւատար: Այսինքն, սա հարցումն ընելու
իրաւունքն ունինք թէ, իրօք այս
գործողութիւնը կրող անձը, գործող-
ութիւնը կատարող անձին կամքին
ներքէն է բոլորովին, արեւոյժ
այս վերջինէն բնազանցական զօրութիւն
կը ներդնուցեալ անոր չղային դրու-
թեան մէջ: — ոչ մէկն է և ոչ ալ
միւսն: Այս գործողութիւնը կրող
անձը նոյն իսկ իւր չղային դրու-

թեան ձեռքը խաղալի մ'է: Սա
կեան լաւ մեկնութեան մը պէտք
ունի: Կան ուղեղի այն կարգի հի-
ւանդութիւնք, այսինքն կան այն-
պիսի իմաստներ, որ երբ իրենց մը-
տաց մէջ լեզի, դառն, քաղաքական
և թուեալով մարմններու յիշողու-
թիւնը տեղի ունենան, իսկոյն նոյն
համբան, հոտերը կ'զգան իրենց իւր-
մած ըմպելիներուն և կ'ըստ կ'ը-
րակող մէջ և ասոր համար ալ միշտ
կը քաղաքական և Ազգային հիւանդա-
նոցի բնականութեան պայտօնը վարած
միջոցն, 35 տարեկան յիմար մը
կար, որ պարզ չուր իրեն օգի կը
խմէր: Հիւանդանոցի ներքին բժիշկ
Տրեթօր Նահապետեան է Գիտութիւն
լաւ յիշելու է այս անձն:

Անցիկ Հայազգի ուրիշ յիմար
մը կը յիշեմ, որ հացը կ'առնուր և
շատ մը փորելի մասերու բաժնէն
յետոյ, ամեն մէկուն յատուկ յա-
տուկ կերակրող անուններ կուտար,
և այն համազմամբ ալ կ'սկսէր ու-
տիլ, և արդարեւ ալ նոյն կերակ-
րող յատուկ համարը զատ զատ իւր
բերնին մէջ կ'զգար Բայց իմ թէ, ե-
րազի միջոցն ալ և ալ կերակու-
նէր չէ՛ք ուտել, ըմպելիներ չէ՛ք
խմել, ամեն մէկուն համար յատուկ
յատուկ զգալու և իրարմէ օրոշելու
պայմանաւ: Իմ թէ երբ մեզ զմեզ ան-
գամայնութիւնը տեսնենք, անկարելի չը-
լաւ մեզ մեզ չարժեւոր մը կարենալ
ընելու: Իմ թէ բոլոր տեղի ունեցած
ցոյցը, տեսարանը, եղելութիւնը
և երեւոյթները իրեն իրականու-
թեան, ճշմարտութիւնն չէ՛ք ընդու-
նիւր: Իմ թէ երբ ուրիշ մը մեզ հար-
ուածելու ըլլալ, չէ՛ք զգար այն
ցաւերն, զոր պիտի զգայինք մեր
արեւմտեկեան ժամանակի Միմի է
մէկը հետեւին ուրիշ անուն մը տալու
ըլլալ մեզ՝ իրեն ճիշդ մեր անունը
չէ՛ք հասկնալ: Երբեք զմեզ զմեզ
ուրիշ մէկուն մը տեղ և ուրիշ մը մեր
անձին տեղ կը կարծենք: Արեւ-
մէջ կ'ըլլալ թէ, ինչպէս որ թէ
յիմարութեան և թէ երեւոյթ մէջ
զգայարարը կ'զգան այն եղանակաւ
որով ուղեղին մէջ յիշողութիւնը
տեղի կ'ունենան, նոյնպէս ալ մեզ
նիւստացեալ անձ մ'իւր զգայարարաց
մէջ կ'զգայ այնպէս, այն եղանակ-
աւ, որով յիշողութիւնը ուրիշ մը
երեւան բերուի, իւր ուղեղին մէջ
այսինքն երբ ուղեղին հանդիս լեզի
դառն, գործողութիւնը բաւական, այս-
ինքն երբ այս բաններն իրեն յի-
շողութիւնն երեւան դան անոր ու-
ղեղին մէջ, նոյնպէս կ'զգայ իւր
զգայարարաց մէջ: Բայց կ'ըլլալ որ
կան ուղեղի այնպիսի վիճակներ,
ուր զգայարարը խաղալի կ'ըլլան
ուրիշ մէկուն տեղի ունեցած յիշ-
ողութեան ձեռք: Արեւմէն երբ մտ-
քենիս շարժը բերնէ, չեմ ըսել
ուղեղի մէջ ճիշդ շարժում համար
զմեզ մեր բերնին մէջ, բայց ոչ
չաղութիւնն ընելու է թէ անոր
մօտ համար կ'զգա՞նք: Երբ մեր
չաղութիւնը կ'ըլլալ, ինչպէս որ
միւսին մէկ աստիճան մեր բեր-
նին մէջ կ'զգանք և միւսին իսկ չա-
տել կը փոխեն: Շատ հիւանդներ
երբ դեղին անունը լսեն, իսկոյն
զգուհանք մ'զգալով, կը փախն:
Երբ այն ինչ եղանակն յիշենք, ա-
կանջնու մէջ խիստ տկար կերպով
կ'զգանք զայն: Երբ մեր ուղեղը
թիւնը կ'ընդունանք իւր մարմ-
նին մէջ կ'ընենք վրայ՝ ցաւ, բաւ-
ջող յիշենք, նոյն կ'ետին վրայ բան մը
կ'զգանք: Առաջին, զգայարարաց
վրայ յիշողութեանց ունեցած ներ-
գործութեան այս բնախնայական վի-
ճակն սկսելով մինչեւ երազի, այն-
տեսանական և մաքնիստացեալ վի-
ճակներն մէջ ահազին հետաւո-
րութիւնը կան, որք անթիւ աստի-
ճաններու բաժնուած են և որոց
ամեն մէկն ունի իւր յատկանիւն-
ընէ, որք ալ և ալ կարգի չղային
երեւոյթներու տեղի կուտան:

Ուշադրութեան արժանի բանն
մը կ'ետել կան: Նախ և առաջ սա
գիտնալ հարկ է թէ, այս գործող-
ութիւնը, զոր կենդանի մաքնի-
սականութիւնն կ'անուանենք, հա-
րկերն ինչպէս կանանք, օրիոր-
դաց և 18-20-25 տարեկան խիստ
գիւրադրելու երեւոյթացեալ վրայ
կ'ընայ յալոյթի: Բայց ինչ բանի
համար, այս ալ ունի իւր կերակու-
նէն անհատներն, որք մեկնութեան
պէտք ունին և զորս թիւ մը վերջը
պիտի բացատրենք:

Դադարեալ մ'ունենալու համար,
թէ ինչ աստիճանն ընկնած ենք
լատինականութեան մէջ, պէտք է
ստուգել որ Բոգոսլոսկի զոր
և տեսնել այդոյն ու լսել ա-
կանջով այն կարծիքներն ու խոս-
ուածներն, որ հոս կանոնաւոր կը-
պով թղթի թղթի եկած ենք իրենց
միջոցներուն մէջ յառաջ կը բեր-
ուին: Ասոնք՝ ըստ մեզ լրագրող-
ները չեն կրնար մատակարարել
ինչպէս գործողութեան Կ. Պոլսոյ և
կերպական-պատրիարքական Ժո-
ղովներուն մէջ եղածները կը մասա-
կարեն: Բոգոսլոսկի պէտք
էր կարգաւ ատեն ատեն հրատա-
րականաւ այն զրգերն ու տեսարակ-
ներն, որոնք հաստատութեամբ կը
պնդեն ու կը պաշտպանեն իրենց ե-
կեղեցական անկախութիւնն: Եւ
այն ատեն կարծիքն անշուշտ կը
փոխէր:

Լատինականութեան մէջ ընկն-
ած ըլլանիս աղէկ կը ցուցնէ տա-
րիներով յառաջ եղած դէպքն, ինչ-
պէս կ'ըստի, լատին եպիսկոպոս-
սին, որ քաղաքիս այնքանութեան ե-
լած էր, ժողովուրդը կամ ժողո-
վրդեան մէջ մասը, զիյնք ատեն,
զմեզ մեր բերնին մէջ, բայց ոչ
չաղութիւնն ընելու է թէ անոր
մօտ համար կ'զգա՞նք: Երբ մեր
չաղութիւնը կ'ըլլալ, ինչպէս որ
միւսին մէկ աստիճան մեր բեր-
նին մէջ կ'զգանք և միւսին իսկ չա-
տել կը փոխեն: Շատ հիւանդներ
երբ դեղին անունը լսեն, իսկոյն
զգուհանք մ'զգալով, կը փախն:
Երբ այն ինչ եղանակն յիշենք, ա-
կանջնու մէջ խիստ տկար կերպով
կ'զգանք զայն: Երբ մեր ուղեղը
թիւնը կ'ընդունանք իւր մարմ-
նին մէջ կ'ընենք վրայ՝ ցաւ, բաւ-
ջող յիշենք, նոյն կ'ետին վրայ բան մը
կ'զգանք: Առաջին, զգայարարաց
վրայ յիշողութեանց ունեցած ներ-
գործութեան այս բնախնայական վի-
ճակն սկսելով մինչեւ երազի, այն-
տեսանական և մաքնիստացեալ վի-
ճակներն մէջ ահազին հետաւո-
րութիւնը կան, որք անթիւ աստի-
ճաններու բաժնուած են և որոց
ամեն մէկն ունի իւր յատկանիւն-
ընէ, որք ալ և ալ կարգի չղային
երեւոյթներու տեղի կուտան:

Ուշադրութեան արժանի բանն
մը կ'ետել կան: Նախ և առաջ սա
գիտնալ հարկ է թէ, այս գործող-
ութիւնը, զոր կենդանի մաքնի-
սականութիւնն կ'անուանենք, հա-
րկերն ինչպէս կանանք, օրիոր-
դաց և 18-20-25 տարեկան խիստ
գիւրադրելու երեւոյթացեալ վրայ
կ'ընայ յալոյթի: Բայց ինչ բանի
համար, այս ալ ունի իւր կերակու-
նէն անհատներն, որք մեկնութեան
պէտք ունին և զորս թիւ մը վերջը
պիտի բացատրենք:

(Երբեք միայն իւրաքանչեւ)

ՀԱՅ ԳԱՂԱՊԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԳՐԱՆՈՒԹԻՒՆՈՑ

(Շար. Ե. Վերլ)

Որչափ գեղեցիկ բան է, և մար-
դու սրտին վրայ ինչ բարեգործ
տպաւորութիւն կ'ընէ, երբ ամեն
օր համազգեւորութիւն կը տեսնէ ծեր-
մարդիկ ու պատուեալներ որք քաղա-
քին մէջ կը պարգևատրուին: Մա-
նուկ Գարապոյնիս հիմնած անկե-
լանոցին անդամներն են, որ 1811-ին
գրաւորութիւնը գործող չէին մը կանգ-
նած է այն հայազգի, անկար ձեռք
համար, երկու սեւեռն ալ, որոնք
տեղէ մ'ապրել չկարենայով, հոս
անգործութեան մէջ օրերնին կ'ա-
նունեն:

Լուսաւոր հայ ժողովրդականութիւն
1860-ին հիմնադրած հայ մանկ տղոց
որհանոցը՝ 500 ֆիլիթով սկսաւ
և յետագային հասաւ, որ 14 տղայ
կը պահէ՝ ըստ ամենայն
նշանակութեան բանին, և ունի
չարժականաց և անարժիւնք մէջ 36
հարաւ ֆիլիթին դրամագումար: Ասի-
կըրուած՝ անուանաւոր թեւեւ, Գով-
րիկեան, քաղաքին մէջ, աղիւսն
համար նմանօրինակ որհարողն մը
հիմնադրութեան համար բերեւ ըս-
կը ընական գրամագումար՝ անցեալ
տարի 10,000 ֆիլիթին դրամ է: Ինչ
յիշենք հոս մէկիկ մէկիկ լաւ սոր-
վող ուսանողաց ուսումնին՝ յառաջ
տանելու համար գրուած բազմա-
թիւ հիմնադրութիւններն ու դրա-
մագումարները:

Գաղափար մ'ունենալու համար,
թէ ինչ աստիճանն ընկնած ենք
լատինականութեան մէջ, պէտք է
ստուգել որ Բոգոսլոսկի զոր
և տեսնել այդոյն ու լսել ա-
կանջով այն կարծիքներն ու խոս-
ուածներն, որ հոս կանոնաւոր կը-
պով թղթի թղթի եկած ենք իրենց
միջոցներուն մէջ յառաջ կը բեր-
ուին: Ասոնք՝ ըստ մեզ լրագրող-
ները չեն կրնար մատակարարել
ինչպէս գործողութեան Կ. Պոլսոյ և
կերպական-պատրիարքական Ժո-
ղովներուն մէջ եղածները կը մասա-
կարեն: Բոգոսլոսկի պէտք
էր կարգաւ ատեն ատեն հրատա-
րականաւ այն զրգերն ու տեսարակ-
ներն, որոնք հաստատութեամբ կը
պնդեն ու կը պաշտպանեն իրենց ե-
կեղեցական անկախութիւնն: Եւ
այն ատեն կարծիքն անշուշտ կը
փոխէր:

Լատինականութեան մէջ ընկն-
ած ըլլանիս աղէկ կը ցուցնէ տա-
րիներով յառաջ եղած դէպքն, ինչ-
պէս կ'ըստի, լատին եպիսկոպոս-
սին, որ քաղաքիս այնքանութեան ե-
լած էր, ժողովուրդը կամ ժողո-
վրդեան մէջ մասը, զիյնք ատեն,
զմեզ մեր բերնին մէջ, բայց ոչ
չաղութիւնն ընելու է թէ անոր
մօտ համար կ'զգա՞նք: Երբ մեր
չաղութիւնը կ'ըլլալ, ինչպէս որ
միւսին մէկ աստիճան մեր բեր-
նին մէջ կ'զգանք և միւսին իսկ չա-
տել կը փոխեն: Շատ հիւանդներ
երբ դեղին անունը լսեն, իսկոյն
զգուհանք մ'զգալով, կը փախն:
Երբ այն ինչ եղանակն յիշենք, ա-
կանջնու մէջ խիստ տկար կերպով
կ'զգանք զայն: Երբ մեր ուղեղը
թիւնը կ'ընդունանք իւր մարմ-
նին մէջ կ'ընենք վրայ՝ ցաւ, բաւ-
ջող յիշենք, նոյն կ'ետին վրայ բան մը
կ'զգանք: Առաջին, զգայարարաց
վրայ յիշողութեանց ունեցած ներ-
գործութեան այս բնախնայական վի-
ճակն սկսելով մինչեւ երազի, այն-
տեսանական և մաքնիստացեալ վի-
ճակներն մէջ ահազին հետաւո-
րութիւնը կան, որք անթիւ աստի-
ճաններու բաժնուած են և որոց
ամեն մէկն ունի իւր յատկանիւն-
ընէ, որք ալ և ալ կարգի չղային
երեւոյթներու տեղի կուտան:

Ուշադրութեան արժանի բանն
մը կ'ետել կան:

