

տարած Յովհաննես եպիսկոպոսի արտադրութիւն մեջ, որը պահպանուած է Մատենադարանում և որը մենք օգտագործում ենք: Այդ հատվածը պետք է համարել Շահխաթունյանցի լրացում: Այսպիսի լրացում կա և իր՝ Եսայի կաթողիկոսի մոտ:

Ջալալյանցի մտովին տեղադրումները շենքերի վրա նույնպես ճիշտ չեն. նրա նշած շենքերն ամբողջովին կանգուն են (գմբեթավոր եկեղեցին և զանգակատունը), բայց նման արձանագրութիւններ չունեն: Մնացած եկեղեցիները շինված են անտաշ քարերով և երկար արձանագրութիւնների տեղ չունեն:

Հրատ. Շահխաթունյանց, II, 359—360: Ջալալյանց, I, 202—203:

Բարխուդարեանց, 206—209: Տէր-Մովսէսեան, 97ր:

79. ԾԱՐ-ՉԱՌ ԳՅՈՒՂ

Այս գլուղը եղել է պատմական Վալկունիք գավառի կենտրոնը, ուր էին «Բաղանիք արքունականք» շերմուկը, ալժմյան Իստիսու առողջարանը: Հետագայում գլուղի անունով Ծար է կոչվել ամբողջ գավառը: Այս գավառը երբեմնի միացած է եղել Սոգքին, ինչպես երևում է Սա. Օրբելյանի ցուցակներից:

Ծար գլուղը միշտ էլ եղել է իշխանանիստ կենտրոն, իսկ վերջին գարեհում՝ մելիքանիստ: Այս գլուղից էր XVI դարի պատմագիր Հովհաննես Ծարեցին: Գլուղը ժամանակին շատ մեծ ու բարեշեն էր, փռված ընդարձակ հարթութիւն վրա, իսկ կողքի բարձունքների վրա ունեցել է ամուր բերդ: Հուշարձաններով հարուստ ալբ գլուղում 1962 թ. հետեւիլ պատկերը տեսանք.

Ա. սր. Սարգիս, Թաղածածկ մատուռ է, կառուցված 1279 թ., պատերի ստորին կես մասերը շինված են մեծ և սրբատաշ քարերով, վերին մասերը կոփածո են, որը հետևանք է հետագա վերանորոգման, կանգուն է: Մատուռի արեւելյան կողմից կցված են երկու սենյականման շենքեր, որոնց պատերի մեջ օգտագործել են խաչքարեր և տապանաքարեր. դրանք ալժմ վեր են ածվել պահեստի: Այս մատուռի շրջապատում եղել են բազմաթիւ խաչքարեր, որոնք իսպառ անհետացել են:

Բ. Գերեզմանատուն. եղել է շատ ընդարձակ. մնացել են գետնի մեջ խրված անմշակ մի քանի տապանաքարեր և մի գեղաքանդակ խաչքար՝ մեծ արձանագրութիւն (1236 թ.):

Գ. Բնակելի տուն. մի հոյակապ գլխատուն է, շատ ընդարձակ, չորս միակտուր քարե սյուները պահում են փայտածածկ կտուրը, որի կենտրոնում սովորական լուսանցքն է: Սյուների կ' խորիսխները, կ' խոյակները նույնպես քարից են և լավ մշակված ու ձևավորված: Պատերն արտաքուստ սրբատաշ են. ալբպես են նաև այս գլխատան շուրջը եղած մի քանի ավելի մանր, սենյականման շինութիւնները: Համաձայն արձանագրութիւն, այս տունը շինված է 1658 թվականին: Գլուղում այս քարասլուն տունը հայտնի է «Դաշ դիրալի դամ» անունով, և նրա մեջ ապրում է Մեհտին Իսմայիլ Մուսա օղլու ընտանիքը:

Այս հնագույն և հազվագյուտ գլխատունը, որը ճշտորեն թվագրված է և փայտի փխարեն քարե սյուների վրա կանգնած, անհայտ է մնացել ժողովրդական տներն ուսումնասիրողներին: Նման բախտի են արժանացել նաև հենց այս գլուղում մեր տեսած՝ համակ փայտաշեն ալն կառուցները, որոնց արժեքավոր նկարագրութիւնը տվել է XI դարի աշխարհիկ նշանավոր մտավորական Գրիգոր Մագիստրոսը: Բերում ենք ալբ հատվածը.

«Գերանք գերակատարք և երկանաձիգք, որ է վկայարան սրբոյն Յակոբայ. ամենալն կահք տաճարին գերակալ տախտակք և խոյակք և խարիսխք և թակաղաղք և զդրունս և զսեմաս հանդերձ բարաւորօք և ներքոյ զատակս կազմեալ ի միոջ ծառէ լալնմանէ Գիոյն գոլ ասէին. զնա և զալլս ոմանս ի նուլն աշխարհին ընդարձակագոյն սրահք և միջոցք ալնմ տաճարի տեսեալ մեր, որ գրէթէ ալսպիսի ոչ ալլ արեք, բայց միալն ի թագաւորեալ քաղաքին»¹ — ալսինքն Անիում:

¹ «Գրիգոր Մագիստրոսի թղթերը», քննադիրն առաջարկում և ծանոթութիւններով առաջին անգամ ի լույս ընծայեց Կ. Կոստանեանց, Ալեքսանդրապոլ, 1910, էջ 221:

Դ. Մայր եկեղեցի, սբ. Սարգիս, սբ. Գրիգոր (մայր մեծ եկեղեցի, սբ. Սարգիս, սբ. Գրիգոր), որոնք հիշատակված են Բարխուդարյանցի մոտ, հիմքից քանդվել են վերջին տասնամյակներում և դրանց քարերով դուղամիջում դպրոցի շենք են կառացել. դպրոցի պատերի մեջ բացի ձևավոր քարերից տեսանք նաև արձանագրության 6 բեկոր:

Ե. Ծառա վանք. կոչվել է նաև Դեռամիջու վանք, գտնվում է գյուղից ներքև՝ Թաթթառի և Ծառա վտակի խառնարանի անկյունի բարձրադիր բլրի վրա: Ճարտարապետական և արձանագրական հարուստ նյութ ունեցող այս վանքը նույնպես հիմնովին քանդել են վերջերս և նրա քարերով մոտակա Շիրակ քրդաբնակ գյուղում դպրոցի շենք կառուցել, որի պատերն ամբողջովին ձևավոր քարի և արձանագրության բեկորներ են: Մենք արտագրեցինք 9 արձանագրություն, համեմատաբար մեծերը: Դրանք հայտնի և անհայտ արձանագրության մասեր են: Պատերի մեջ կան նաև խաչքարերի և գերեղմանաքարերի բեկորներ:

Ծառա վանքը հիմադրվել է 1301 թ. և եղել է Դուխյան տոհմի հոգևոր կենտրոններից մեկը: Դրականության մեջ այն կոչվել է «Դեռամիջու վանք». գլխավոր տաճարը սբ. Աստվածածինն է:

Ժողովածուում տեղ գտած 41 արձանագրությունից 15-ը հրատարակվում են առաջին անգամ:

766. Ս. ՍԱՐԳՍԻ արևմտյան մուտքի կիսակամար բարավորի վրա 6 տող.

ԻՅԱՅՐԱՊԵՏՈՒԹՅՐԱԹ
ԱՆԱՍԻՒՊԱՐՈՆՈՒԹՅԻՆԻՒՆԻՆՈՐԻ
ՈՅՆ:ՈՏԱՆԵՐԵՅՈՒՈՏԱՆԵՍՇԻՆԵ
ՅԱԲԶՄԲՍԱՐԳԻՍՍԿԵՆԱՅԲԱՐԵԻ
ԱԻՍՏՈԳՈՅՓՐԿՈՒԹՅՈՒՆՎԱՐԴ

ԹՎԻՆ՝ :ՁԻԸ: (1279). Ի ՀԱՅՐԱՊԵՏՈՒԹՅ. ՏՐ.
Ա.ԹՄԱՆԱՍԻ. Ի ՊԱՐՈՆՈՒԹՅ. ԴՈՒՓԻՆ ՈՐԴՈՅՆ,
ՈՀԱՆ ԵՐԷՑ ՈՒ ՈՀԱՆԷՍ ՇԻՆԵՅՍԱՔ ԶՍԲ. ՍԱՐ-
ԳԻՍԱ. ԿԵՆԱՑ ԲՍՐԷՅՍԱԻՍ, ՀՈԳՈՑ ՓՐԿՈՒԹԻ.
ՈՎ, ԿԱՐԴԱ.

Ծանոթ. Մնացել է թերի՝ տեղ չլինելու պատճառով:

Հրատ. Բարխուդարյանց. 466:

767. Ս. ՍԱՐԳՍԻ արևելյան պատի հարավային անկյունում, արտաքուստ, երեսպատման մեծ քարի վրա՝ 4 տող.

ԵՍԿԻՊԱՎԻԶԴԱՆՏԻՆՏՈՂ
ՅԵԿԵՆԵՅԻՍԷԿԱՊԵՏԱՌՆԷԱՊ
ԱՏԱԱԳԶՃԱԳԼՈՅՅՆՈՎԻԱՓ
ՆԷԴԱՏԻՅԱ՝:ՈՂԴ:

ԵՍ ԿԻՊՐԱՆ ՏՎԻ ԶԴԱՇՏԻՆ ՀՈՂ՝ ՅԵԿԵ-
ՂԵՑԻՍ ԵՒ ԿԱՐԱՊԵՏ ԱՌՆԷ:Ա: ՊԱՍԱ-
ՐԱԳ ԶՃՐԱԳՈՑՑՆ. ՈՎ, ԽԱՓԱՆԷ ԴԱՏԻ
ՅՄԲ. ԹՎԻՆ՝ :ՁԻԴ: (1285):

768. Ս. ՍԱՐԳՍԻ հարավային պատի ստորին մասում, արտաքուստ, երեսպատման մեծ քարի վրա՝ 7 տող.

ՍԳՐԻԳՐՈՒԱՍՓ . . . ԱԲ
ԻՐԻՅԱՆՈՅՍ . . . ԱՆԻԱ
ԱՆՋՏԱՆԻՆՋՏՐՈՂ . . . ԱՍԷԿ
ԱՄԱՓԱՆԷԿԱՊԱԾՅԱՅՈՒՄԵՐՄ
ԵՂԱՅՍՏՐԵՈՒՏՐԸՆԴԱՌԱՋԻՆ
՝ ՏԱՄԱԳՆ ԱՍՓԻՆԿԱՏԱՐԵՆԷԿԵԴ
ԵՅԻԲՍ ԹՎՂԿ

. . . ԵՄ ԳՐԻԳՈՐ ՈՒ ԱՍՓՐԱ ՏՈՒՄԱՔ
. . . ԻՐԻՅԱՆՈՅՍ ԱՆԽԱ
ԱՆՁ(Չ)ՏԱՆ ԻՆՁ. ՏՐ. ՀՈ . . . ԱՍԷ Կ-
ԱՄ ԽԱՓԱՆԷ ԿԱՊԱԾ ՅՄԲ. ՈՒ ՄԵՐ
ՄԵՂԱՑՍ ՏԷՂԻ Է. ՈՒ ՏԷՂԻԸՆԴԱՌԱ-
ՋԻՆ ՐԱՄՏԱՐԱԳՆ ԱՍՓԻՆ ԿԱՏԱՐԻ
ԱՄԷՆ ԵԿԵՂԵՑԻՔՍ. ԹՎԻՆ՝ :ՁԿ:
(1311):

769. Մ. ՍԱՐԳՍԻ արևմտյան պատին, արաաքուստ 2 առդ.

[illegible]

ԻՆՈՂԻՆԷ: ԱՅԱՄՎԻՆԶԺԱՌՎԱԴԴԻՆ: ԵԺ.

ԵՍ ՀԱՅՐԱՏՈՒՆ, ՏՎԻ ՄԲ. Ս ԱՐԳԻՍԻՍ

:Ա: ՀԱՄԱԲԿԻ ՀՈՂԻՆ ԵՒ :Ա: ԺԱՄ

ՏՎԻՆ ԶԾԱՌԶԱՐԴԱՐՒՆ. :ՅԺ ...

Մանոթ. Հրատարակիչը անձնանունը կարդացել է հայր Անտուև, իսկ նվերը՝ Համար-
բանի հոդիւն:

ՀԵԱՄ. Բարխուդարեանց, 406:

770. Ս. ՍԱՐԳՍԻ արևմտյան պաահին, արտաքուստ, իի երկար քարի վրա, խաչի ստորին մասում և թևերի շուրջը.

Ե Ս
 ԿՈՐ Ս
 ՎԻԶԻՄ
 ՈՁՈՆ
 ԲՆԻՍ
 ԿՈՊԱՐ
 ՈՎՈՂԱՆ
 ԻՐԻՑՈ
 ՃՐ

ԵՍ/ ԴՈՒՊԿՈՐՍ ԴՏՎԻ ԶԻՄ . | . . . | . . . |
ԿՈՊԱՐՈՎ ԸԶԱՆ | ԻՐԻՑՈ . . | . . . |

771. Ս. ՍԱՐԳՍԻ արևմտյան պատին, արտաքուստ 4 տող.

ԵՍԿՆԻԿՄԿԼԻ

ԻՋԶԵՐԿԱԶԵՐԻՆԶԱ

ՀԱՅՆ ՄԲ + ՍԳ
ԻՍ

ԵՍ ԿԶԻԿ ՏՎԻՒ ԻՄ ԶԵՐՄԱՋՐԻՆ ԶԱՂԱՑՆ ՄԲ.

Ս, ԱՐ, ԳԻՍ:

772. Ս. ՍԱՐԳՍԻ արևմտյան պատին, արտաքուստ, մուտքի կամարից վեր մի տձև քարի վրա.

† ԱԼԱԲՍԻ
ԱՆՈՍՅԻՇԻՏՐ

Այլ, ԲՍԻՄԱՆՈՍ ՅԻՇ, ԵՑԷՔ, Ի ՏԷՐ:

773. ԽԱԶՔԱՐԻ մաս, ագուցված է ս. Սարգսի արևմտյան պատի հյուսիսային մասում, արտաքուստ, իաչերի շուրջը 6 տող.

$\begin{array}{c} + \quad \bar{u} \bar{d} n n \quad + \\ \quad r s t \\ \quad z y u v \end{array}$

ԱԾ. ՈՂՈՐՄԻ ԶՇԱՀԹԱՄԱՐԻՆ:

Ծանոթ. Անձնական սկզբի մասը կասկածելի է:

۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱

774. ՏԱՊԱՆԱՔԱՐ, ագուցված է ս. Աարդսին արևելքից կցված շենքի պատի մեջ. շրջանակներին 2 տող.

ԱՅՈՂՈՐՄԻ ՆԻԿԱՐԻՆ, ԻԻՐ ՈՐԻՈՑՆ



ԿԻՐԻՍԱՊԱՐՆ

ԱՅ. ՈՂՈՐՄԻ ՆԻԿԱՐԻՆ, ԻԻՐ ՈՐԻՈՑՆ
ՃՀԱՆԿԻՐԻՆ, ԳԱՍՊԱՐԻՆ:

775. ՏԱՊԱՆԱՔԱՐ, վրան քանդակված մի մարդ՝ խարազանը ձեռքին, դիմացը երկու եղներ, ապա որսորդ՝ աղեղը լարած, իսկ դիմացը՝ ետևի ոտները վրա ծառացած՝ վերավոր այծ. սրանցից վեր թվականը

ԹՎ Ռ

ԹՎԻՆ, Ռ: (1551)

776. ՏԱՊԱՆԱՔԱՐԻ բեկոր, նախորդի մոտ, թերի մեկ տող.

. . ԱՆԳԻՍՏԿԻՐ

. . . ՀԱՆԳԻՍՏ ԿԻՐԱԿՈՍԻՆ . . .

777. ՏԱՊԱՆԱՔԱՐԻ բեկոր, վրան մնացորդ մեկ տողի.

. . ԻՆ ԹՎ Ռ . .

. . . ԻՆ. ԹՎԻՆ, Ռ . . .

778. ԵՐԵՍՊԱՏՄԱՆ քարի վրա, որն ագուցված է երկրորդ մասողուի արևմտյան պատի հյուսիսային մասում թերի 3 տող.



ՈՎԽԱՓԱՆԷԻՅԱՍ

ՆՁՈՎԵԼ ԵՂԻՑԻՔԱՆ

ՏՎԻՆ ԱՅ Ա - ԱԳՀԳ . .

ՈՎ. ԽԱՓԱՆԷ ԻՅԱՍ.

ՆՁՈՎԵԼ ԵՂԻՑԻ ՔԱՆ . . .

ՏՎԻՆ ԱՅԱ

Ծանոթ. Սա մի մեծ արձանագրության մաս է, որի մյուս քարերը չկան. այս քարի վրա գրվածների

վերջին մասերը ծածկված են մատուռին կցված բնակելի տան պատով:

779. ՏԱՊԱՆԱՔԱՐԻ վրա, որն ագուցված է նախորդ արձանագրության մոտ. թերի 2 տող.

ԱՅՍԷՏԱՆԳԱՏԱՔԱՐՈՅԻ . .
ՈՈՆ

ԱՅՍ Է ՀԱՆԳԻՍՏ ՁԱՔԱՐՈՑ

780. ԲՆԱԿԵԼԻ տան սյան խարսխի վրա 2 տող.

ԹՎ: Ռ 7 Է: ԵՐՏՐ

ՍՇԻՆՕՂ ԲԱՆՍ

ԹՎԻՆ: ՈՃԷ: ԷՐ (1658) ՏՐ. . . Ս ՇԻՆՕՂ ԴԱՆՍ:

Ծանոթ. Անձնանունից մնացել է վերջին Ս տառը, որի հիման վրա չենք վստահում վերականգնել այն:

781. ԽԱԶՔԱՐ, մեծ և դեղաքանդակ, կանգնած է գլուղի արևմտյան եղրին, նախկին Ղերեղմանաան մեջ. թիկունքին 10 տող.

ԹՈՅԵԱՅԱՐՑԱՆԱԲԵԼ
 յՍԵՍՂԱԲԻՈՍՆՎԱ
 ՍՍԻՔԱՅԱՆԱԿԱՆԳ
 ՆԵՅԻՉՄԲԿԱԹՈՂԻԿԵՍԻԲ
 ԱՐԵԽԱՍՅՈԳՈՅՅԱՐԱ
 ՉԱՍԵՂԲԱՐԿԱԹՈՂԻ
 ԿՈՍԻԵԻՂԱՂԻՈՍԻԵԻ
 ԺՆՈՂԻՔԱՅԱՆԱԿԻԸՆ
 ՍՐԵԼՈՅՈՒՍԻԻՄԻՆԻ
 ՏԱՆԴԱԿԵՐ

ԹՎ.ԻՆ. :ՈՁԵ: (1236): ԱՅՍ ԱՐՁԱՆ ԱԻԾԵԼԱԼ
 ՅԼԻՍԼՈՒՍ. ԵՍ ՁՈՔԻՈՍ ՆՎԱՍՏ ՔԱՀԱՆԱՅ ԿԱՆԳ-
 ՆԵՑԻ ՉՍԼՈՒՐԻ ԿԱԹՈՂԻԿԵՍ Ի ԲԱՐԵԽԱՍ ՀՈ-
 ԳՈՑ ՀԱՐԱՅԱՏ ԵՂԲԱՐՑ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԻ ԵՒ ՊԱ-
 ՊԻՈՍԻ ԵՒ ԾՆՈՂԻ ՔԱՀԱՆԱՅԻ ԸՆՏՐԵԼՈՑ ՅՈՒՍԻ-
 ՓԱՅ, ՈՐ Ի ՀԱՆԳԱՅԲԵՐԼԻ:

Ծանոթ. Թեև աղատ տեղ կա, բայց չի շարունակված:

782. ԲՆԱԿԵԼԻ տան հանդիպակաց սյան խոյակի վրա.

ԵՍԱՎԱ
 ՆԵՍԻՂԻ
 ՆԵՅԻ

ԵՍ ԱՎԱՆԵՍ ՇԻՆԵՑԻ:

Ծանոթ. Համարում ենք շենքի ճարտարագետը:

783. ԴՊՐՈՑԻ պատերի մեջ ագուցված հին շենքերի և առանձնակի հուշար-
 ձանների քարեր ու ընկոններ, որոնցից վեցի վրա կան արձանագրությունների
 մասեր.

Ա	Բ	Գ	Դ	Ե
ԹՉ ԻԳ	ԱԾ ՈՂՈՐՄԻՆ	ՍՐՈՐ ՏԱՅ ԿԵՂԵ ՑԱՅ ԵՐԻ :ՊԾ:	ՈՒՆԱԸ Ո ԻՄԻՆ ՈՐԴ Ի ՊԱՐՈՒՆ	ԵՂԲԱԻՆՍԵՐՈՐԲՍԵՈՒՆ ԱԾ ՈՐ ՎԱՍ ԿՈՅ

Ծանոթ. Դրանցից Ա-ն հավանաբար ս. Դրիգոր մատուռի մեծ արձանագրության վեր-
 ջում եղած թվականն է (տե՛ս № 794): Վերջին երկուսը՝ Ե, Զ, տապանաքարի և խաչքարի
 բեկորների վրա են, մնացածները՝ մեծ արձանագրությունների մասեր:

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ, ՈՐՈՆՔ ԱՅԺՄ ՉԿԱՆ

784. Ս. ՍԱՐԳԻՍ մատուռի մուտքի վրա.

Շահանեսան կանգնեց խաչս ուրաք

Հրատ. Բարխուդարեանց, 406:

785. Ս. ՍԱՐԳԻՍ մատուռի հարավարևելյան կողմում.

Յանուն Աստուծոյ մեծ Խաչատուր, Զաքարիա կանգնեցաք սուրբ խաչս բարե-

խաւս հաւրն իմոյ և եղբարց Վելին, Ովանէսին, Մարգարէին, Միրաֆին. . .
թվիին, :ՋԼԳ: (1484):

Հրատ. Բարխուդարեանց, 406:

786. ՄՅՈՒՍ Ս. ՍԱՐԳԻՍ մատուռի մուտքից վեր խաչքարի վրա.

Սուրբ Սարգիս: Քրիստոս որդի Դաւթի աւգնէ վասն Հասանայ անաթան ծա-
ւայիս յաւու ասեմի. ամէն. թվիին, :ՁԻԳ: (1274):

Հրատ. Բարխուդարեանց, 405:

787. ՄՅՈՒՍ Ս. ՍԱՐԳԻՍ մատուռի մուտքի հարավում կանգնած գեղաքան-
դակ զույգ խաչքարերից մեկի վրա.

Թվիս հայոց :ՋԼԸ: (1289): Աստուծով ես Գրիգոր որդի Հասանայ, քաջ և հաղ-
թող զաւրավարին և մեծի իշխանին Ականոյ, Հանդաբերդոյ, Սոթից, Շողգունո
և այլ բազում զաւառաց, կանգնեցի զխաչս ի գեղս, որ կոչի Մար, սիրեցե-
լոյն հաւրն իմոյ հայրենիք և պարզ և քաջութեան:

Հրատ. Բարխուդարեանց, 405:

788. ՄՅՈՒՍԻ ՎՐԱ.

Սուրբ Աստուածածին, Քրիստոս, Աստուած. . . . եւ Մամբան, դուստր Քրդին ու
Խորիսեանի, ամուսին Հասանայ կանգնեցի զխաչս:

Մանոր. Խաչքարի ճակատը զարդարված է եղել սրբերի պատկերներով:

Հրատ. Բարխուդարեանց, 405:

789. ՄՅՈՒՍ Ս. ՍԱՐԳԻՍ մատուռի արեւմուտքում, գեղաքանդակ խաչքարի
վրա.

Քրիստոս Աստուած. նշանս բարեխաւս Դաւլաթին. Աստուծով եւ Գաւլաթս, ի
սանէն Գեղամայ, դուստր մելիք Դուկասին, ամուսին իմ մեծ իշխան Միրգա-
ջան, որդիս իմ Տաւթս բէկ, Մելիք պէկի զանգնեցինք, զխաչս փրկութիւն
հոգոյ. թվիին, :ՋԼԸ: (1549):

Մանոր. Հրատարակիչը տողերի տեղադրութիւնը շփոթել է:

Հրատ. Բարխուդարեանց, 406:

790. ՏԱՊԱՆԱՔԱՐԻ վրա, նախորդի մոտ.

Այս է հանգիստ պարոն ձնանկիր բէկին. թվիին, :ՌՃԻԵ: (1676):

Հրատ. Բարխուդարեանց, 406:

791. ՏԱՊԱՆԱՔԱՐԻ վրա, նախորդի մոտ.

Այս է հանգիստ Մելիք Պէկին կողակից Շայամին, որ հանգուցաւ տապանս.
թվիին, :ՌՃԿԶ: (1717):

Հրատ. Բարխուդարեանց, 406:

792. ՄՅՈՒՍ Ս. ՍԱՐԳԻՍ մատուռի հյուսիսային կողմում, խաչքարի վրա
. . . . Սիրգա ձնան կանգնեցաք զխաչս բարեխաւս եղբաւրն իմ պարոն ձնան
բնուր? Շահիհանին . . . թվիին, :ՋԿ: (1511):

Հրատ. Բարխուդարեանց, 406:

793. ՄԵՐ ԵԿԵՂԵՑՈՒ հարավային մուռքին որպես բարավոր դրված խաչ-
քար ստորին մասում.

Ի բուին :ՈՀԳ: (1225). Եւ Մելլի, հոգևորդի իմ Ակուսին ու Միսթար եղբայր
կանգնեցաւ գիւսչս:

Հրատ. Բարխուդարեանց, 407:

794. Ս. ԳՐԻԳՈՐ մատուռի մուռքի բարավորին.

Խուր սէր շինեցի սուրբ Գրիգոր ի հալալ արդեսամբ. ինն, ամն սնոյ իմ, որդո
Մարգարէին. յիւեցէի ի սէր. թվիկն. :ՁԻԳ: (1274):

Հրատ. Բարխուդարեանց, 407:

795. Ս. ԳՐԻԳՈՐ մատուռի մուռքից հյուսիս մի քարի վրա.

Յանուն Աստուծոյ Կուկս միաբանեցայ սուրբ Գրիգորիս (սվի) իմ հողն Սու-
բանիսի. ռիւն սուգ հիւնցեալս ար ժամն . . . :

Հրատ. Բարխուդարեանց, 407:

796. Ս. ԳՐԻԳՈՐ մատուռի հարավային պատին, արաքուսա.

Աստուծով մեք Հաբբի որդիս սվաք գմեր կապին հողն ի սուրբ Գրիգորիս.
Սոսթանէս ետ Ղազարու տաւնին :Ա: Ժամ . . . :

Հրատ. Բարխուդարեանց, 404 (Հաբբի անձնաւունը վերծանել է Տաբբի).

Հրատ. Բարխուդարեանց, 407:

797. Ս. ԳՐԻԳՈՐ մատուռի հարավային պատին, նախորդի մոտ, խաչքարի
վրա.

Գրիգոր, Ջաջուս կանգնեցաւ խաչս մեզ և ծնալաց մերոց. Աստուած ողորմի.
:Շ: (1051):

Ծանոթ. Անշուշտ խաչքարն օգտագործել են որպես շինանյութ, որովհետեւ ավելի հին
է, քան մատուռի շինութիւնը:

Հրատ. Բարխուդարեանց, 407:

798. ԾԱՐԱ ՎԱՆՔԻ մեծ արձանադրութեան վեց բեկորներ դրված են
Ձիբակ դյուղի նորաշէն դպրոցի պատերի մեջ, տարրեր դիրքերով: Այդ բեկոր-
ները մասնակիորեն վերականգնուած ենք, ապացուցելու համար նրանց նույնու-
թիւնը մեծ արձանադրութեան հետ:

Ա	Բ	Գ	Դ
· · ՄԵՐՈՒՅԵՅ · · · ԴՍԻՐՈՂԵԿԵՆ	ՎՋԱԼ	ԴՈՋԱԿԵԾԱ	
· · ՄԵՐՏԵՐԵԻ · · · ՅԵՄՏԱՅԱՆ	ԱԿԵԱՆՆ	ՆԱԽԱՆԱՅ՝	
	ՓԱԴՈՒ		

Ե	Շ
ԱՆԲԱ	ՆԵԻՅ
ՍԴՈՓ	ՍԲՆ
ՈՒԿԱ	
ՋԻՆՅ	

Ա. ԲԵԿՈՐ

· · · ԵՒ՝ ՄԵՐ ՀԱՅԵՑԵԱՆ Ի ՋՈՐԱԿՍ · · ·
· · · ԵՂԲԱԻՐՈՐԴԻ՝ ՍԵՐ, ՏԵՐ ԵՒ ԻՇԵԱՆ ԳԱԻԱՌԻՍ · · ·

Բ. ԲԵԿՈՐ	. . . ԳՐԻԳՈՐ ՍԻՐՈՂ ԵԿԵՂԵՑՈՅ
	. . . ԵՒ ՄՏԱ ԼՅԱՆԱՊԱՏՍ
Գ. ԲԵԿՈՐ	
	. . . ՀՌԶՆԱԿԵԼԻՆ ՀԱՂԲԱՏ
	. . . ՍՍՓԱ ԴՈՒՄՏՐ
Դ. ԲԵԿՈՐ	. . . ԳՈՒՌՈՋԱԲԱՐ ԵՒ ԾԱՆՐ
	. . . Ի՝ ՆԱԽԱՀԱՐՑՆ ՄԵՐՈՑ
Ե. ԲԵԿՈՐ	
	. . . ՅՈՎՀԱՆՆԵՍ ԴՍՓԵԱՆ
	. . . ՔԱՋ ԶԱԽՐԱԿԱՆԻՆ
	. . . Ի՝ ՄԻՋԻ ՆՈՑԱ ԲՆԱԿ ՄԻ

ԾԱՐԱ ՎԱՆՔԻ ԺԵԾ արձանագրությունը, ըստ նախկին հրատարակությունների ի ժամանակին յորում սիրեալ էր ազգն նետողաց բազում աշխարհաց և մինչև յովկիանոս ծովն և Սաամայալն, ի Պոնտոս և մինչև ցգեսն Եփրատես, սիրելով զառօգարար և ծանր հարկապահանջութեամբ ցաւեցուցանելով զամենեսեան, զմեծամեծս և զփոքունս ի մահ և ի գերութիւն մասնելով, յայսմ ժամանակի դառնութեան, որ էաք մեք սէր Յովհաննէս Գովեան տուալ և նուաւս և Տյար հոգի, հաւաւ մեզ հրաման ի նախահարցն մերոց գնալ ի մեր հայրապետացն յառաջնոց յաթոն հոչակելին Հաղիսպաս. այլ դարձ արարեալ ի մեր հայրեմական և բնիկ տունս հարագաս աւագ եղբար Հասանայ քաջ զաւրականին և հոչակաւոր արիացելոյն, որ և որդի իւր Գրիգոր սիրող եկեղեցոյ և քահանայից, և ամուսինն իւր բարեհամբաւ Ասփայ, դուստր մեծի կոմսի Տարսայիհի, իշխեցողի կողմանցն Սիւնեաց, և մեր հայեցեալ ի ձորակս, զի հաւէին ջուրք աստի և անտի և ի միջի նոցա բլրակ մի գեղեցիկ, ես հաւնեցայ ընդ սա և մտայ յանապասս և սկսայ շինել մասուն մի. և յայսմ խորհրդի եկն Գրիգոր եղբարւորդի մեր և իւրան գաւառիս և այլ շատ կողմանց իշխեցող և կամեցաւ շինել զսուրբ Աստուածածինս ի բարեխաւս մեզ և ամենայն քրիստոնէից. ես սէր Յովհաննէս արարի սկիզբն շինութեան եկեղեցոյս ի թուին : 25: (1301):

Հրատ. Շահխաթունեանց, II, 364—365: Ջալալեանց, I, 208—209: Բարխուդարեանց, 407—408: Համեմատեցինք նաև Նսայի կաթողիկոսի տետրից արտագրվածի հետ:

799. ԵՐԵՄՊԱՏՄԱՆ մի քարի վրա, որը բերված է Ծարա վանքից և ազուցված Ջիբակ գյուղի նորաշեն գաղղոցի պատի մեջ, 4 տող.

• ԱԾՈՒՐՄԻՄ
• ԻԹԱՄԱՅ: Ա: Դ
ԱՏԱՐԵՆԱԿԱ
ՏԼԵԶԵԻԿ: Դ:

Մ. Ծ. ՈՂՈՐՄԻ ՄԻՆԻԹԱՐԱՅ. :Ա.: ՊԱՏԱՐԱԿ ՆՄԱ
ԿԱՍՏԱՐԻ ԶԱՏԻԿ :Դ: ԴՇԱԲԱԹ ԱԻՐՆ:

800. ԾԱՐԱ ՎԱՆՔԻ գեղաքանդակ խաչքարի վրա.

Աստուծով եւ Սայսի, որդի պարոն Շանգին, քաջ և յաղբող գաւաւարին և մեծ իշխանաց յագգէն, ի թուին: :ՊԷԹ: (1430), տեղեացս տէր և պարոն Փոֆ Սիւնեաց, Ականայ, Հաթերոյ և Հանդարերոյ և ծովակին Գեղամայ մինչ ի Շաղվաֆայ, կանգնեցաք զխաչս հաւր մերոյ Շանգին. որք երկրպագէք յաղաւթս յիշեցէք:

Հրատ. Շահաթունեանց, II, 365. Բարխուդարեանց, 408.

80. ՉԱՓՆԻ ԿԱՄ ԶԱՆԿԻ ԳՅՈՒՂ.

Նախկինում հալաբնակ ալս մեծ գլուղատեղում ալժմ գրեթե ոչինչ չի մնացել. Ջալալ լանցն ու Տէր-Մովսիսյանը հիշատակել են հետևյալ հուշարձանները.

Ա. Ս. Կարապետ, եկեղեցի, կոփածո քարերով շինված.

Բ. Մատուռ-դամբարաններ, երեք հատ, եկեղեցու մոտ, որոնց մեջ եղել են անարձանա-գիր տապանաքարեր.

Գ. Մատուռ-դամբարան, որին որպես երկրորդ հարկ ծառայել է չորս միակուր քարե սյուների վրա կառուցված կաթողիկեն (հավանաբար զանգակատուն է եղել). ներքին հարկում եղել է մեծ տապանաքար, ըստ Ջալալլանցի՝ Աշոտոյ:

Դ. Այլ մատուռ, հասարակ շինք.

Ե. Տների մնացորդ կամարակապ մասեր.

801. ԽԱԶՔԱՐԻ ԹԻԿՈՆՔԻՆ, որը կանգնած է եղել կրկնահարկ մատուռի գմբեթի տակ, 5 տող.

Թիւն :ԶԻԴ: (1275) կամաւն Այ. | եւ Սուլման և Ուֆնա | կանգնեցաք զխաչս հաւր | մերոյ Աւետաւայ | և մաւր. յաղաւթս լիշեցէք:

Ծանոթ. Առնում ենք Տէր-Մովսիսյանից, Ջալալլանցը ունի տարբերութիւններ, մանա-վանդ թվականը նշանակել է :ԶԽԴ: Ուքնա հավանական է՝ Ուքան:

Հրատ. Ջալալեանց, II, 215; Տէր-Մովսիսեան, 93ր. և «Ազգ. հանդ.» XXV, էջ 76:

802. ԿՐԿՆԱՀԱՐԿ մատուռ դամբարանի պատին.

Յուսովն Աստուծոյ եւ Հասան և Ջոդբէգ և Ինանկ խաթուն գինչ Արթուրայ որդուցն կայր ծախեցաք Հասանայ հողով և մարգով սուրբ Կարապետին. ետուն ամենայն եկեղեցիք Հասանայ. կասարիչք աւրհնին յաստուծոյ:

Հրատ. Ջալալեանց, II, 215.

81. ԼԵՎՈՆԱԲԵՐԴ—ԼՈՀԱԲԵՐԴ

Սոգքի լեռնանցքով դեպի Թարթառ գետի հովիտը տանող ճանապարհն անցնում է Լև գետի ափերով: Իստի Բուլաղ և Չափնի գլուղերի արանքում մի բարձր լեռան գագաթին գտնվում է ալս փոքր բերդը, որի մեջ եղել են մատուռի ավերակները, իսկ բակում մի խաչ-քար, որի արձանագրութիւնն արտագրել և Տէր-Մովսիսյանին է ուղարկել լեռնալին ինժե-ներ Աղաբաբյանը:

803. ԽԱԶՔԱՐԻ ԹԷԼԵՐԻ տակ և հյուսիսային կողին 17 տող.

Թվ. :ՈՒՆԵ: (1196). եւ կ . . . | րազ | լս . . . | 'կալ'նգն'եց'ի | գխաչ'ւայ | բարե-խաւսութեմ' ուրդո իմ'ն Խոս'րով'իկալ | որ վախ'անեցալ | ի մէջ ալլազ'գեաց' | որք կ'աւ'դայ'ք . . .

Ծանոթ. Սկզբի և վերջի տողերի վերջավորութիւնները ջարդված են:

Հրատ. Տէր-Մովսիսեան, 93.