

ԼԱՁԻՆԻ ՇՐՋԱՆ

71. ԾԻԾԵՌՆԱՎԱՆՔ

Դտնվում է պատմական Սյունիքի Աղահեճք գավառում, ներկա Դորիսի և Ադրբեջանական ՍՍՀ Լաչինի շրջանի սահմանագլխին՝ Հագարու գետի վտակների միացումից գոյացող բարձրադիր հարթության վրա. ամենամոտիկ գյուղը Դորիսի շրջանի Սնածախն է։

Այս վանքի հիմնարկության ժամանակի մասին տեղեկություններ չկան։ Ստեփանոս Օրբելյանն իր «Պատմության» մեջ մի քանի անգամ հիշատակում է վանքի անունը, դրանցից ամենահինը վերաբերում է 844 թ., երբ Տաթև վանքի սահմանները հաստատող փաստաթղթի վկաների շարքում հիշում է «Ստեփաննոս Ծիծառնոյ վանական», բայց շենքի ճարտարապետական առանձնահատկությունները ոչ մի կասկած չեն հարուցում, որ այն IV—V դարերի հնագույն բաղնիք է։

Հնում վանքի մոտ եղել է նաև գյուղ՝ Ծիծառնովանք անունով և 10 չափ հարկով¹։ Վանքի և գյուղի անունն ըստ երևույթին առաջացել է շրջապատի քարավաններից ապրող ծիծեռնակներից։ Դոյություն ունի նաև ավանդություն, որ այդ վանքում է պահվել Պետրոս առաքյալի ծիծեռնը՝ ճկույթ մատի մասունքը։

Վանքի եկեղեցին լուրահատուկ նեղ ու երկար շենք է (21 մ երկար., մոտ 8 մ լայն., 18,5 մ բարձր.), որը 6 զույգ հաստահեղույս սյուներով բաժանվում է երեք նավերի, որոնցից միջինը համեմատաբար լայն է։ Ունեցել է երեք մուտք, որոնցից մեկն է այժմ բաց՝ հարավայինը։ Երկթեք կտուրի արևելյան և արևմտյան ծալրերի տակ կան փոքր սենյակներ, Հետազայում կտուրին ավելացվել է նաև փոքրիկ գմբեթ-ղանգակատունը։

Արդեն փլված շրջապարսպի ներսում կան մեծ թվով ավերակ շինություններ։

Ներկա ժողովածուում տեղ գտած 8 արձանագրություններից 7-ը հրատարակվում են առաջին անգամ։

685. ԵԿԵՂԵՑՈՒ հարավային պատի կենտրոնում, արտաքուստ, այժմ շարված-փակված մուտքի մոտ, 5 տող.

ՈՎԾԻՔՍ Ա

ՕԱԵՂԵ

ԱՅՐՍԻՐՈՂ

ԶԳՐԻԳՈՐԾԱՆԱՐՁԱՆ

ԿԱՌԱՅԻՇԵՑԷՖՅԱՂԱԻԹԱ

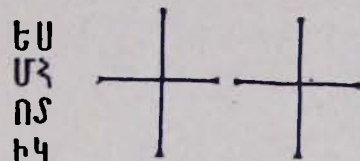
ՈՎ. ՏՐ. ՔՍ. ԱԶԱՏ ԵՂԵՍԵՐ ՍԻՐՈՂ,
ԶԳՐԻԳՈՐ, ԶԱՆԱՐԺԱՆ՝ ԾԱՌՍ. ՅԵՇԵ-
ՑԷՔ ՅԱՂԱԻԹԱ:

Ծանոթ. Ըստ տառերի ոճի, ոչ ու X
դարից։

¹ Ս. Սրբելեան, Պատմություն, 208, նաև 339, 500 էջեր,

² Անդ, 519,

686. Եկեղեցիի արևելյան պատի (բեմի) կիսակամար մասում երկու տա-
տրահանները բաժանող քարի վրա՝ երկու խաչ և 6 տող.



ԵՍ
ՄՀ
ՈՏ
ԻԿ
ԿԱՆԳՆԵՅԻԶԻԱՂՍՅԱՆԻՄ
ՄԻԻԹԱՐԱԽԱՐԲԷԿԻՆ

ԵՍ| ՄՀ|ՈՏ|ԻԿ| ԿԱՆԳՆԵՅԻ ԶԽԱԶՍ ԶԱԻՐ
ԻՄ| ՄԽԻԹԱՐԱ ԽԱՐԲԷԿԻՆ:

687. Եկեղեցիի հյուսիսարևելյան մույթի կամարի սկզբի երկու քարերի
վրա՝ չորսական տող.

ՄԱԻ ԶԳՐԻ
ՈՐՅ ԳՈՐ
ԻՇԵ ԳԱ
ՅԷԲ ԶԻՂԵ

ՏԱԽ|ՈՐ ՅԻՇԵ|ՑԷԲ: ԶԳՐԻ|ԳՈՐ|ԻԿ|ԳՍ ՅԻՇԵ|ՑԷԲ:

Մանոր. Վերջին անձնական տառերը հետ ու առաջ
են դրված. հարավոր է նաև Գիորգս վերձանել:

688. Եկեղեցիի հյուսիսային երկրորդ (արևմուտքից) մույթի վրա, խաչել
և 2 տող.

ԵՍՈՏՆԳԱՆՍԿ
ԿՆԵԳԻ ՍԲՆՂ

ԵՍ ՈՀԱՆՋԱՆՍ ԿԼԱՆԿՆԵՅԻ ՍԲ. ՆՇԱՆՍ:

689. Եկեղեցիի հյուսիսարևմտյան մույթի վրա, խաչի շուրջը 3 տող.

ՍԲ ԽԱՂՍ
ԲԱԽԱՍ ՀՈԳՈՂ
ԿՅԴՍԻԳՆԼ

ՍԲ. ԽԱԶՍ| ԲԱԽԱՍԽԱՍ ԶՈԳՈՅՆ| ՄԱՀԳԱՍԻ ԳՆ...:

690. ՊԱՐՄՊԻ արևմտյան մուտքի կողին, 4 տող.

ԿԱՏԱՐԵՅԱԻ ԿԱՏԱՐԵՑԱԽ| . . . ԵՍԱ ՊԱՐԻՍՊՍ Ի ՁԵՌՆ
ԵՍԱ ՊԱՐԻՍՊԻՉԵՌՆՅԱՂ ԶԱՅԿԱԶ ԻՇԽԱՆԻՆ, Ի ԱՌԱՋՆՈՐԴՈՒԹԻ.
ԿԱԶԻՇԻԱՆԻՆԻԱՌԱՋՆՈՐԴՈՒ ՄԿԻՍԻԶ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍԻ, ԹՎԻՆ, ՌԿԲ:
ՌԻՅԿԱՆԵՂՍ Ռ. Կ. Բ. Խ. (1613):

691. ԽԱԶՔԱՐ, դրված է բակի հարավում գտնվող տնտեսական շենքին
որպես բարավոր, քիվին և ստորին մասում 2 տող.

ՍԲԻՆՍԳՈՂԼԻՆ
ՌԱԵԴ

ՍԲ. ԽԱԶՍ ԳՈՒԶԱԼԻՆ. ԹՎԻՆ, ՌԻԴԴ: (1605):

692. Եկեղեցիի մուտքի բարավորի վրա եղել է՝
Նորոգեալ գալիքս և զանգակաճուղս ի ժամանակին Իբրուհիմ խանին . . .
ք. ին, ՌՄԻԲ: (1773):

Հրատ. խաչյան, Ազգ. հանդ. IV, 48: