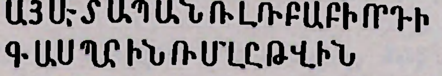
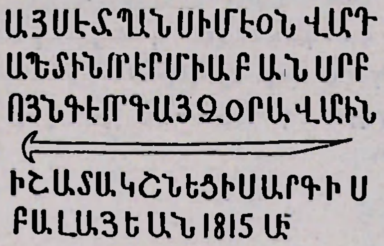
462. ՏԱՊԱՆԱՔԱՐ, տափակ, գտնվում է նախորդի մոտ. երեսին 2 տող.



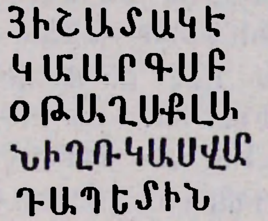
ԱՑՍ Է ՏԱՊԱՆ ՈՒԼՈՒԲԱԲԻ ՈՐԴԻ| ԳԱՍՊԱՐԻՆ. :ՌՄԼԸ: (1789) ԹՎԻՆ:

463. ՏԱՊԱՆԱՔԱՐ, մեծ, տափակ, երեսին հովվական գավազան և 5 տող.



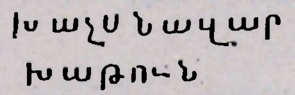
ԱՑՍ Է ՏԱՊԱՆ ՍԻՄԷՕՆ ՎԱՐԴ|ԱՊԵ-ՏԻՆ, ՈՐ Ի:Ր ՄԻԱԲԱՆ ՍՐԲ|ՈՑՆ ԳԷՈՐ-ԳԱՑ ԶՕՐԱՎԱՐԻՆ.| ԻՇԱՏԱԿ Շ⌊Ի⌋ՆԵՑԻ ՍԱՐԳԻՍ| ԲԱԼԱՑԵԱՆ. 1815 ԱՄԻ:

464. ԱՆՂԱՆԱՏԱՆ (ավերակ) մուտքի կողի սորին քարի վրա 5 տող.



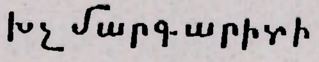
ՑԻՇԱՏԱԿ Է| ԿԱՄԱՐԳՍ :Բ: |ՕԹԱՂՍ ՔԼԱ|ՆԻ ՂՈՒԿԱՍ ՎԱՐ|ԴԱՊԵՏԻՆ:

465. ԽԱՉՔԱՐ, փոքր, ընկած է գավթում, 2 տող.



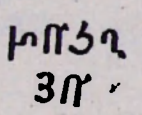
ԽԱՉՍ ՆԱԶԱՐ,| ԽԱԹՈՒՆ.

466. ԽԱՉՔԱՐ, փոքր, ընկած է նախորդի մոտ. 1 տող.



Խ⌊Ա⌋Չ⌊Ս⌋ ՄԱՐԳԱՐԻՏԻ.

467. ԽԱՉՔԱՐ, փոքր, նախորդների մոտ, վրան չշարունակված, աջից ձախ շրջադիր 2 տող.



ՑԱ· · · ·|ԽԱՉ Մ· · ·

34. ՔԱՐԱԳԼՈՒԽ ԳՅՈՒՂ

Այս գյուղը տեղավորված է Շիկաքար կոչվող դժվարամատչելի քերծի գլխին, հին բերդի ավերակների մոտ, որին Ջալալյանցը Ջալաղանա բերդ անունն է տալիս:

Արձանագրություններ ունեցող հուշարձանները գտնվում են երեք կետերում:

Ա. Հին գերեզմանատան մնացորդներ, ուր կանգուն և ընկած վիճակում կան մի քանի խաչքարեր ու տապանաքարեր. հնագույնն ունի :ՉԲ: (1253) թվականը. գտնվում է գյուղի հարավարևմտյան կողմում՝ գյուղ մտնող ճանապարհի եզրին:

Բ. Ս. Աստվածածին նորաշեն եկեղեցու պատերի մեջ օգտագործված են տապանաքարեր և խաչքարեր, որոնց վրա կան արձանագրություններ. եկեղեցին գտնվում է գյուղի կենտրոնում։

Գ. Աղաքար կոչվող անտառոտ հանդում, ուր կան գյուղատեղի և գերեզմանատան մնացորդներ՝ ծածկված խիտ ծառերով և թփերով։ Գերեզմանաքարերը և փոքրիկ անարվեստ խաչքարերի մեծ մասն, ըստ երևույթին, XVI—XVII դարերի են և մակագրություններ չունեն. այստեղ գտանք միայն մի աննշան տապանագիր։

468. ԽԱՉՔԱՐ, մեծ և գեղաքանդակ, կանգնած է պատվանդանի վրա։ Ստորին մասում գունդի փոխարեն կլոր սեղան, ուր շարված են ուտելիքներ, շուրջը նստած տղամարդ ու կին՝ երեխան գրկին. գտնվում է հին գերեզմանատան մեջ. Թիկունքին խառը գրերով 16 տող.

ԹԻՆԲԻՂԽԱՆՈ
ՒԹ̃ԻՀԱՍԱՆԱ
ՅԵՍՍՆՊԱՏԵՒ
ԵՂԲԱՐՔԻՄԿԱ
ՆԿՆՅԻՉԽԱՉՍ
ԲԱՐԷԽԱՒՍԱ
ՒՔՍԻՆՋԵՒԱՄ
ՈՒՍԻՆԻՄՈՑԿԱՏ
ԱՅԻՆԶՈՐԵՏՊԱ
ՐՈՆՄԵԶՀԱՅՐԵՆ
ԻՔԵՒԳԵՐԵԶՄԱ
ՆԱՅ ՏԵՂՔՍ
ԱՒԳՆԵԻՒ
ՐՈՐԴԵԱ
ՑՆ ԱՄ
ԵՆ

ԹԻ[Վ]Ն :ՉԲ: (1253). ԻՇԽԱՆՈՒԹԻ. ՀԱՍԱՆԱՅ. ԵՍ ՍՆՊԱՏ ԵՒ ԵՂԲԱՐՔ ԻՄ ԿԱՆԿ[Ն]ԵՑԻ ԶԽԱՉՍ ԲԱՐԷԽԱՒՍ ԱՒ ՔՍ. ԻՆՋ ԵՒ ԱՄՈՒՍԻՆ ԻՄՈՑ ԿԱՏԱՑԻՆ. ԶՈՐ ԵՏ ՊԱՐՈՆ ՄԵԶ ՀԱՑՐԵՆԻՔ ԵՒ ԳԵՐԵԶՄԱՆԱՑՏԵՂ. ՔՍ ԱՒԳՆԵ ԻՒՐ ՈՐԴԵԱՑՆ. ԱՄԵՆ:

Հրատ. Ջալալեանց, II, 344 (սկզբի մասն աղավաղված և առանց թվականի)։ Բարխուդարեանց, 166,

469. ԽԱՉՔԱՐ, մեծ ու գեղաքանդակ, կանգնած է նախորդից հարավ, ստորին մասում կլոր սեղան կամ մատուցարան, շուրջը տղամարդ և կին՝ կանգնած. ստորին մասում 5 տող. խառը գրերով.

ՄԵՔ
ՀԵՒԵՏ
ԻՔԱՅՈՐ
ԴԻՔՍՊԱՊԱ
˺||ՆՊԱՏՍ||ՐԴԻ||
. . . .

ՄԵՔ ՀԵՒԵՏԻՔԱՑ ՈՐԴԻՔՍ ՊԱՊԱ . . . [Ս]Ն-ՊԱՏ, [ՍԱՐԳԻՍ] . . . . . .

Ծանօթ. Արձանագրությունը գրել են նախքան պատվանդանի մեջ դնելը. այդ պատճառով էլ 5-րդ տողի կեսը և շարունակությունը մտել են պատվանդանի փոսի մեջ։

Քանդակների և գրչության ոճով հար և նման է նախորդին. հետևաբար ժամանակակից է նրան։

Հրատ. Բարխուդարեանց, 166 (սկզբի մասը աղավաղված),

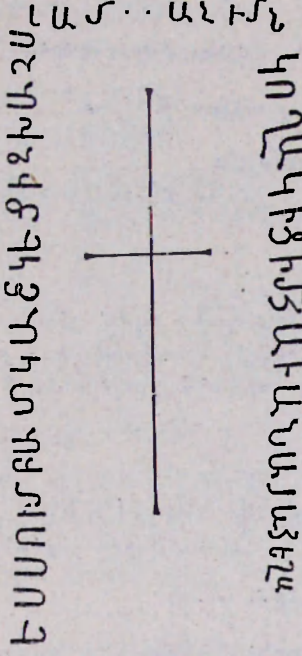
470. ԽԱՉՔԱՐԻ բեկոր, նախորդների մոտ, 3 տողի մնացորդով.

· · աՆՍՄ
· · · ԱՐԱՅՔՍՈՂ
· · · ՆՄԱՅ

ՙՍԲ. Խ՚ԱՉՍ Մ[Խ]Ի[Թ]ԱՐԱՑ. ՔՍ. ՈՂ[Ո]ՐՄԻ ՆՄԱ:

Հրատ. Բարխուդարեանց, 166։

471. ԽԱՉՔԱՐ, պարզ, ագուցված է գյուղամիջի ս. Աստվածածին եկեղեցու հարավային պատի արևմտյան ծայրին. շրջանակներին 3 տող.



ԵՍ ՍՈՒՄԲԱՏ ԿԱՆԿ[Ն]ԵՑԻ ԶԽԱՉՍ [Հ]ԱՄ · ·
ԱՄՆ[ԿՈՂԱԿԻՑ ԻՄ ՀԱՒԱՆԱՅ ԵՒ ՀԵՂԱ · · ·

Հրատ. Բարխուդարեանց, 166.

Լուսանկ. 99։

472. ԽԱՉՔԱՐ, պարզ, կիսովին խրված է գետնի մեջ, ս. Աստվածածնի մուտքի դիմաց. Թիկունքին 3 տող.

ԵՍԶԱՀԱՆՍԿԱՆԿ
ԵՑԻԶԽԱՉՍԵՂԲ
ԱՅՐՓԻՐՈՒԶՊԱ

ԵՍ ԶԱՀԱՆՍ ԿԱՆԿ[Ն]ԵՑԻ ԶԽԱՉՍ ԵՂԲ[Ա]ՅՐ
ՓԻՐՈՒԶՊԱ[ԽՏԻՆ]:

473. ԽԱՉՔԱՐԻ բեկոր, ագուցված է ս. Աստվածածին եկեղեցու հարավային պատի մեջ. 2 տող.

ՍԲ. Խ[Ա]ՉՍ[ՓՐԿՈՒԹ[Ի]:

474. ԽԱՉՔԱՐԻ վրա, որը գտնվում է Աղաքար կոչվող հանդամասի գերեզմանատանը, 5 տող.

ՍԲ ԽԱՉՍ
ԲԱՐԽԱՒ
ՍՇԱԿՏ
ՈՒԽԱՆ
ԻՆ

ՍԲ. ԽԱՉՍ[ԲԱՐ[Է]ԽԱՒ[Ս ՇԱԿՏ[ՈՒԽԱՆ[ԻՆ: