

այսպիսի ճանաչմանը ունենալով, քիչ
խանայ երկաթուղի երազելու, և
ժայռոտ լեռներու անանիսների ճան-
քաներու մէջ օրերով չի տանջուէր
վշտաւ ժողովուրդը:

25 տուն Հայ կայ հոս, մի եկե-
ղեցի փոքրիկ և նորաշէն, մի քա-
հանայ, մի վարժարան, որոյ վար-
ժուհին Զմուռնիացի կը թեալ օրի-
որդ մ'է, 18 աշակերտ ունի, 5 մանչ
13 աղջիկ (մանչ աղայք շատ չեն
ապրիր հոս):

Առաջին ընտանիքն է՝ Նազարէթ
էֆէնտի բնիկ կեսարացի, որ Ռուս-
ճուզի Օսմ. Երեսփոխան Յակոբ է-
ֆէնտի Ղաղանճեանի եղբայրն է.
լաւ քանք կընէ վարժարանին համար,
բայց կուսակալէն հարուածներ ըն-
դունելուն պատճառաւ մատաղիւր է
հեռանալ՝ եթէ պարագայները չօգ-
նեն:

700 տուն ընակիչ ունի, բայց 400ը
միայն տուն է. իսկ 300ն եղեգնե-
րով չենուած խրճիթներ, որոց Արա-
բերէն հաւ կըսեն:

Հայն վաղցոյն երով, լաւ շէնքե-
րով օր օրէ յառաջանալու վրայ է.
շէնքերուն մեծ մասն Եւրոպացւոց,
և մեր ազգայիններէն Ֆռէնկեանե-
րուն է, որք այժմ դատի մէջ են
նոյն շէնքերուն տեղին համար. շատ
տարիներ յառաջ գնած են կառա-
վարութեան, և հիմայ վազմի է
ըսուելով կը տանջուին:

6-7 հիւպատոսներ կան. բնակի-
չըն է իսլամ, Յոյն, Եւրոպացի, Հայ
և, մեծ մաս մ'ալ Նուսեյրի կայ, որ
Սաղաւեցիք են և այս կողմերը իբր
400,000 մարդ կը հաշուեն, որոց վը-
րայ յատուկ յօդուած մը ունիմ և
Արեւելեան Մամուլին պիտի խրկեմ:
Խիստ հետաքրքրական է ասոնց կը-
րօնքը և սովորութիւնները:

Ֆրանսայի հիւպատոսը՝ ընդար-
ձակ պարտէզ մ'ունի, որ շատ մը
նարինջի և լեմոնի ծառերով զարդար-
ւած է. նաև Մէրսին և շրջակայք
բամբակի առատ բերք կ'արտադրեն:

Երեկոյեան ժամ 2ին ճամբայ ե-
լանք և առաւօտեան ժամ 9ին հա-
տանք իսկէնտէրունի նաւամատոյցը,
որ խիստ ապահով է:

Թ-Ը-Ե-Դ Բ-Ե-Դ

ՄԱՀԱԳՈՅԺ

ՄԱՐԲՈՒՀԻ ՏԻԿԻՆ Ս. ՆԻԿՈՂԻՄՈՍԵԱՆ
ԵՒ ԴՈՒՍՏՐ Թ. ՇԱՇԵԱՆ

Յետ յանկարծահաս և սակաւ-
օրեայ հիւանդութեան, ի գիշերի
ուրբաթու կիւքելով իւր բարի և մայ-
րական կեանքն աւանդեց զոգին ի
Տէջ, ի մատաղութեան հասակին:

Հանգուցելոյն յուղարկուորու-
թիւնն պիտի կատարի չաբաթ օր 22
Դեկտեմբեր:

Յատուկ չոգենաւ մը մեկնելով ի
կամրջէն ի ժամ 4 1/2 պիտի տանի
յուղարկիչներն ի Գառըղիւզ ուր է
քնակութիւն հանգուցելոյն, ընդ
միջոց չէլմէն թող, և անտի պիտի
մեկնի վերտոնն ի ժամ 5 1/2 տա-
նելով ի Գորաքէոյ զմարմին վախ-
ճանելոյն, որ պիտի գաղարի ի Յով-
հան Ոսկերեան եկեղեցի ի Բերա:

Գում-գարու 20 դեկտ. 1879

... Խորագրապետ Տէր:

Մինչ ազգին լուսամիտ մասը, հայ-
րենասիրութեամբ վառեալ իւր աչքը
զարձուցած է զէպի Հայաստան, մինչ
իւր ներշնչութեան սակ զօրուոր ընկե-
րութիւններ կը կազմուին գաղութարա-
կութեան փրկարար լոյսը տարածելու
ի տիրուտ Հայրենեաց, Պօլսոյ ազգային
գլխաւորները, իրենց անգոհացուցիչ վրձա-

կով, կարծես հակապատկեր մը կընծա-
յեն այն հայրենասիրական քանից:

Անտարակոյ իրաց այն վիճակը այն-
չափ ցաւալի է՝ որչափ ճշմարիտ է թէ
աստ է մեր ազգային կազմակերպութեան
կեդրոնը, թէ աստի է որ հայրենիքը
կըստաւ իւր լոյսը, իւր ուղղութիւնը:
Յորչափ շարունակենք ունենալ մեր այժ-
մու զիջքը, հակասութիւն մ'է կարծեմք՝
ազգային դատարարութիւնը բարձի
թողի ընել աստ կեդրոնին մէջ, և մի մի-
այն Հայաստանի մէջ տարածել:

Թէ այն հակասութիւնը լինչ արդիւնք
կրնայ ունենալ, դիւրին է գաղափար
մ'ընել ինքնին, նոյն իսկ Պօլսոյ մէջ,
բազմաթիւ այլ և այլ թաղեր, ուր ազ-
գին լուսաւորեալ տարբը հաւատարմէս
բաշխեալ չէ: Փոքր թաղ մը բովանդակ
ազգը հրահրելու կարող վառարան մը
կըլլայ, մինչ աւելի բազմամարդ և մի-
ջոցներով աւելի հարուստ թաղեր, իրենց
ազգային պարտուց և իրաւանց կատար-
ման մասին իսկ անտարբեր կը դանուին:
Յուցնելու համար թէ թաղեցոց այն
անտարբերութիւնը ո՞ր ատիճանն փնա-
սակար կրնայ ըլլալ ազգին, ներսի ինձ
պատմել հեռեկալ գէպը:

Գում-գարու թաղը բարեբաղդ է ու-
նենալ իւր մէջ երեւցեցական մը, որ կըր-
նայ անձնութեան տարբար մը հա-
մարտի: Սա, 10 տարիէ հետէ, նոյն
թաղի Լուսաւորչեան աղջկանց վարժա-
րանի նիւթական և բարդական խնամա-
կալութիւնը վարժած է*, վարժարանի ծա-
խուց մի միայն գրեթէ քառորդը դան-
ձելով Թաղ. Մատուլէն. այսօր, դա-
տարակալաց այս մեծ սովու միջոցին,
Հայաստանի մէջ Երկալ, և ասորին Ռո-
տոթօ, Զօրու, Ինչպիս նաև Պօլսոյ մէջ
մի քանի վարժարաններ, շնորհիւ յիշեալ
ազգաւոր հօր, յաջողակ վարժուհիներ
ունին: Իւր ուրիշ սանէն, իրենց կոչ-
ման և Հայութեան արժանի մարդեր ե-
ղած են, և տակալին կան ի պատրաս-
տի ուսեալ Հայկազն օրիորդը, որոց մէ-
ջէն, բիւր աւաղ, մահուան անագործ
մանկաղը դեռ երկի հնձեց մի չքնաղ
ծաղիկ, բարեխոսական Թիւրու Գանք մեր
խնդրոյն:

Արդի Թաղ. Խորհուրդը, ուղեց յիշ-
եալ վարժարանը իւր անմիջական հոգա-
բարձութեան ներքե առնուլ, Լաւ կը-
նէ՞ր արդեօք. — Գաղտնիարակութիւնը
նախապէս զբաղի խնդրէ, ուստի թա-
ղական անուակին անբաւականութեան
առջեւ պէտք էր պարտուց երթարկիլ ե-
թէ չէր ուղուր գարացը դոցել: Իսկ
միւս կողմէն, ազգին շահը կը պահան-
ջէր, քանի որ ամեն բան օրինաւոր էր,
որ ոչ միայն յիշեալ անձնուէր խնամա-
կալութիւնը չզոյրի, այլ և իրագոյն օ-
ժանդակութեամբ քաջաբերուի: Սակայն
Թաղ. Պատ. Խորհուրդն, որոյ մէջ կը
գտնուի նաև Հայրենիքի Խորհրդապետ
Մեծ. Մելիքեան էֆէնտի, այնպէս չը-
բաւ, և ոչ միայն անձնուէր խնամակա-
լութիւնը հեռացուց, այլ և նորա տեղ
ամաւականաւոր տեսութիւն մը հաստա-
տեց: Արդ ինչ հեռեկալութիւն ունեցաւ
Թաղ. Խորհուրդը այն գործողութիւնը.
նախ, Թաղ. Մատուլը ծանրաբեռնեց
տեւչի մ'ամաւականաւ և այն ծախքե-
րով զորս անձնուէր խնամակալութիւնն
ինքնին կը վճարէր, և այս ալ տուանց
համապատասխանաւ արդիւնք կարենալ
հայթայթելու: Զի այսօր վարժարանը
թափուր վիճակի մէջ կը գտնուի, ան-
չուչո՞ւ շրջապարձութեան դրամական նե-
ղութեան պատճառաւ: Եւ վերջապէս
ծանրապէս հարուածեց անձնութիւն-
ընդ այնպիսի ժամանակ՝ որ ազգը առա-
ւել քան երբեք պէտք ունի անոր:

Իսկ այժմ կիմանա՞ք որ (երանի թէ
սուտ ըլլար) Մելիքեան Միքայիլ էֆէնտի՝
իւր այնչափ փափաքած համարառու-
թիւնը, համարառուութեան և կախող
ամաւականի մը հետ միացնելով, ինքն
ստանձնած է վարժարանին տեսչու-
թիւնը:

Քանի որ ազգային գաղափարակա-
լութիւնը Պօլսոյ ազգային դպրոցաց մէջ
բարձի թաղի եղած է, քանի որ հեռեկա-
րաւ՝ թաղեցիք հարկ չեն դրար իրենց
թաղին ազգային գործերը քննելու, դա-

* Արմ. Տ. Սուքիաս քահանայ:

տելու, հակախաւրու, այսպիսի գէպեր
ցաւալի են, բայց դարձանալի չեն:

Խորհեմ, Տէր խորագրապետ, ի սէր
արդարութեան ներկայս հաճիք տալն՝
կանել Զեր պատեական թերթին մատա-
կայ թուոյն մէջ, կանխաւ մեր շնորհա-
կալիւրը ընդունելով:

Մ. Թափառեան

ՆՈՒՍԳՐ ՀԱՅԿԱՆԵՐ

Տեսնելով Ազգիւ մէջ երաժշտու-
թեան օր ըստ օրէ զարգացումը, ազ-
գային վարժարանաց շատերուն և
մասնաւորաց տուներուն մէջ դաշ-
նակի ուսման տրուած կարեւորու-
թիւնը, համարձակեցանք ձեռնար-
կել ի յորդորելոյ ոմանց բարեկա-
մայ՝ «Հայկական Նուագ» անուն ե-
րաժշտական տետրի մը հրատարա-
կութեանը, թէ և գիտէինք որ բա-
ւական դժուար ապագայ մ'է այս
և մեզնէ յառաջ այս դարձին ձեռ-
նարկողք բաւական զոհողութիւններ
ընելէ յետոյ՝ նիւթական վրասներ
կրելով ետ քաշուած են:

Շատերու փափաքանցն համա-
ձայն հրատարակութեան նպատակը
պիտի ըլլայ ընդհանրապէս հին և
նոր ազգային երգեր, թէ՛ հեղինա-
կութեան, թէ՛ հետազոտութեան,
և թէ՛ ընդօրինակութեան, բաւա-
կան է որ ազգային երգերը տարա-
ծուին, բայց գո՞նէ ի սկզբան օր-
չափ կարելի է, մանք ու դիւրին եր-
գեր պիտի ընտրուին, որպէս զի շուտ
ուսանին նաև համբաւը. ի հարկէ
խնամաներու և եղանակներու ընտ-
րութիւններ ալ պիտի ըլլան: Մտա-
դիր ենք նաև երկուսն հրատարակել
մեր նախնեաց սրբազան երգերէն
ալ հատընտիր մասեր, իբր ազգային
նուիրական հնութիւններ, և երբե-
մէն ալ Եւրոպական կամ Ասիական
ընտիր եղանակներ:

Եւ որպէս զի թէ՛ երգի և թէ՛
որ և ինչ նուագարանի համար դի-
րութիւն ըլլայ, երկու կարգ խաղե-
րով բաւականացանք առ այժմ, ե-
թէ աւելի ընդհանրանայ կանոնաւոր
երաժշտութիւնը, յայնժամ կարելի
է ուրիշ ձայներ ալ աւելցնել յա-
ռապահած ենք դայս՝ մեծ ու երկայն
երգերու համար: Երաժշտական խա-
ղերու զբոսութեանց մէջ ալ պարզու-
թիւնը նախամեծար պիտի համա-
րինք, քանզի հրատարակութիւնս
ընդհանրապէս խօսելով մասնաւո-
րաց կամ հմուտ երաժշտաց համար
չէ, որչափ որ ժողովրդեան համար,
որպէս զի ազգային երգերը ժողո-
վրդական ըլլան, այսինքն ժողո-
վրդեան գիւրդմբռնելի ու դիւրա-
մատելի:

Շնորհակալութեամբ պիտի ըն-
դունուին մեզ զրկուած երգեր ու
եղանակներ, զորս ըստ յարմարու-
թեան պիտի հրատարակեմք, հեղի-
նակներուն անուններովը: Ամեն մէկ
տետր չորս երեսէ պիտի բաղկանայ,
որոյ մէջի երկու երեսը և ի ստիպել
հարկին նաև չորրորդը երաժշտական
խաղեր պիտի ունենան. թէ և չոր-
րորք երեսը՝ կամ մէջի երգերուն
խօսքերը և կամ ընտիր քերթուած
ներ պիտի պարունակէ, սովորաբար,
առանց եղանակի, որոց ընթերցու-
մէն ալ ոչ նուաղ օգտակար է ըսն
զերգերը: Երբեմն նաև երգերու և
անոնց հեղինակներուն վրայ մանք
ծանօթութիւններ պիտի արուին:

Կը յուսանք որ մեր ազնիւ ազ-
գայինք գոնէ զմեզ չվճատեցնելու
չափ պիտի քաջալերեն զմեզ, և նե-
րաւսմիտ պիտի ըլլան այն ակամայ
թերութեանց որ այս տեսակ դարձի
մը նոր սկսած ժամանակ ստէպ կը

պատահին՝ մանաւանդ մեր երկրին
մէջ. մենք կը խոստանանք օր ըստ
օրէ կատարելագործել, և ամեն ար-
դար գիտողութեանց ու շաղբու-
թիւն մատուցանել:

Մէկ շրջանը 24 թիւ է, հետագ-
հետէ հրատարակելի. բաժանորդու-
թեան գինն է 40 դրուշ մէճիւտ. մէկ
թիւը 2 դրուշ մէճիւտ. կը դանուի
ամեն Հայ դրամաճառաց քով և
Յիւմպիւլի-խանը թիւ 47 Ե. Մ. Տըն-
տեսեան տպարանը, և Գալաթի-ճը-
լար-պաշը՝ Եօլ-կէշէր խան թիւ 63
երաժշտութեան դատարան փափազ-
եան կարագետ էֆէնտի սենեակը:

Ե. Մ. Տընտեսեան

12 Դեկտ. 1879
Ի. Պօլսոյ

Լ Ս Ս Ր Ա Ն

Հակագեան Ռուսմատի...
Ընկերութեան

Երկայ ամսոյ 22 ի շարաթ գի-
շեր ի ժամ 2 1/2 թաղիս երկուս
վարժարանին մէջ պիտի տանախօսե-
ազգային նշանաւոր դարագետ Ռ. Յ.
Պէրպէրեան էֆէնտի, առնախօսու-
թեան նիւթն է «Հայւոյն կարողու-
թիւնները»:

Յուսալի է թէ ուսումնասիրող
դպրինք պիտի վաւթան երկայ դրա-
նուիլ անդ որոշեալ ժաման:

Մուտք 2 դրուշ:

19 Դեկտ. 1879 ի Դիմոյ
Իւսի Իճատիէ Տնօրէն ժողովոյ
Առնապալիր Առնապետ
Դ. Եւլաշէն Ը. Եւլաշէն

Ա. Զ. Դ

Հայկազն նոր սերունդին կազան-
դի առթիւ պարզեմ մ'ընելու նպա-
տակով «Ներքէ Հայերէն Խաչապէտ»
անուն ընտիր գրքոյի՝ կէս գինով
չափ աժանցած՝ մէկ դահեկանի կը
ժախտուի Ռուս Խաչապէտի գը-
րատունը, նաև Մահուր Բաշ թիւ 239
դրամաճառ Պ. Եփրեմ փափազեանին
խանութը:

ՀԱՅԿԱՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԻՒՆ

ՄԱՍՆ ԱՌԱՋԻՆ

ՄԱՍՆԱՌ ԴՊՐՈՑՆԵՐ

Դրեց Թափառեան
Մեկնելոյն

Դին 3 դրուշ արծա

Կիւրմատեղին է Մահուր-Փա-
շա թիւ 239 Եփրեմ փափազեանի գը-
րատունը և կը գտնուի նաև ամեն
Հայ դրամաճառաց խանութներն:

ՆԱՄԱԿԱՆԻ

Ա. Ընթերցող Հայրենի

Սոյն ընտիր մատենան, որ իւրա-
կան սեռին կոչուած ու պարագրքը
բացատրելով նորա իրաւունքները
կը պաշտպանէ, և որոյ հատկութիւն
Ազգանուէր Հայուհեաց ընկերու-
թեան նուիրուած է, արժանի է ա-
մեն ազգայնոց քաջալերութեամբ, զի
իւր պարունակութեամբ զՀայուհեաց
ի լուսաւորութիւն յորդորելով՝ իւր
արդեամբ անոր օժանդակել կը նկը-
տի:

Կը ծախուի Գալաթիէի և Յիւմպի-
կան դրամաճառաց քով ի գին 1/2
արծաթ մէճիւտ:

Ընկերութեան կնիքը չկրող մատ-
ենքը անվաւեր կը համարուին:

ԱՂԴ

ՕՐԱՅՈՅՑ

1880 ՏԵՐ ԵՐԵՄԻԱՅԻ

Դին Մէճիտ գրամ 1 զրէ.

ՕՐԱՅՈՅՑ

1880 ԴԻԱՍԵՐՈՅ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ

Դին Մէճիտ գրամ 1 զրէ.

ՕՐԱՅՈՅՑ

1880 Ս. ԵՐՈՒՍԱԼԻՄԱՅ

Դին Մէճիտ գրամ 1 զրէ.

ԸՆԴՈՐՁԱՆ ՕՐԱՅՈՅՑ

1880 ԶԱՐԴԱՐԵԱՆ

Դին Մէճիտ գրամ 2 զրէ.

ՆՈՒԵՐ

Կ Ո Ղ Ա Ն Դ Ի

Հրատարակեց

Նշան Կ. Պէրդէրեան

Սոյն գրքից 80 երեսէ բաղկացեալ և 65 մեծ և փոքր պատկերներով և ծաղիկներով զարդարուած է, մաքուր տպագրութեամբ և ընտիր թղթով և խաւարարտով կազմեալ:

Պարզ կազմեալին գինն է 5 զրէ արծաթ, իսկ սակեղծին գինը 8 զրէ: որուն մէջ գումար և գեղեցիկ պատկեր մ'ալ դատ գրուած է:

Կեդրոնատեղին է Կ. Պոլիս Սուլթան Համամ Խան Էֆ. խան թիւ 17, Պ. Նշան Կ. Պէրդէրեանի փորագրատունը, նաև Սուլթան Համամ թիւ 14, Զարգարեան գործարանը, կամուրջի գլուխ սուճի Պողոս աղային խանութիւն և ամեն Հայ գրաւորանոց քով:

Ա. ԱԶՏԱՄԻՈՆԶԵԱՆ

ՓԻՒՍՈՓԱՅՈՅԱՆ ԲԱՌԱՐԱՆ

ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ

(Փոք.)

ՆԱԽԱՐԱՆ

Տեղը Առաջին

Ա. Քննադատութիւն և Հայ Քննադատը Գրականութիւն և Հայ Մամուլին Ի Կ. Պոլիս

Կը ծախուի բոլոր Հայ գրաւորանոցային և Պահճէ-Գափու. Զրաւաճառ Պողոս աղային խանութիւն: Դին մէկ զրուշ արծաթ:

ԽՐԱՎԳԻՐ—ՏՆՕՐԷՆ

Կ. Ս. ԻԹԻԻՃԵԱՆ

Ի ՏՊԱՐԱՆԻ ՄԱՍԻՍ ԼՐԱԳՐՈՅ

ՂԱՆԱԹԱ ՆՕՐՈ ԽԱՆ



Միշտ կը հաստատէ ինքնին իբր մազին բնական զօրացուցիչը:

“Կատարելութիւն”
ՄԼՏԵՍ Ս. Ե. ԱԼԼԵՆԻՆԵ
Լինադամանօթ Մ'ալ Կորդոնը
(MRS. S. A. ALLEN'S WORLD'S HAIR RESTORER.)

Երբէք չվերադարձու Մազեր Մ'ալը իր երկտարադական գոյնին, ընծայելով անոր նոր կեանք, աճում, և փայլուն գեղեցկութիւն: Ի՞նչ արգիւնքը ստույգ և կատարեալ է, շուտով վանելով ալեւորութիւնը: Կերկ մը չէ:

Ստորագրող մարդ Կորդոնը
Լինադամանօթ Մ'ալ Կորդոնը

Գլխաւոր Միջերանցը (Մաղազան) է,—

114 AND 116 SOUTHAMPTON ROW, Լոնտոն, Լոնդոն:

Կը ծախուի ամեն Կեդրոնատեղանքին, Լոնտոն շահուած և Լոնդոնի Կեդրոնատեղանքին:

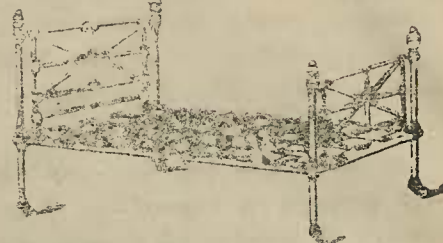
Կ. Պոլիս Ս. Գանդիւք եղբայրք քով, Ֆարմասի Պրիմանիք Բէրա Մեծ փողոց և Էմմանու Բարիւնայի քով, Անգլիական միջերանց, Երկ քոք Գալարըրմ Գալարիա:

ԻԻՍԿԻՏԱՐ ԲԱՆՈՂ ՇՈՂԵՆԱԻՆԵՐԸ

Ի-Ն-Ե-Ր-Ե-Ն Կ-Ն-Ե-Ր-Ե-Ն		Կ-Ն-Ե-Ր-Ե-Ն Ի-Ն-Ե-Ր-Ե-Ն	
ժամ	ժամ	ժամ	ժամ
2 30	8 45	2 45	8 30
3	8 35	3 40	8 50
3 30	9 40	3 35	9 20
3 50	9 35	4	9 50
4 20	10	4 25	10 10
4 30	10 25	4 55	10 45
5 10	10 45	5 25	11 20
5 40	11 5	6	11 40
6 15	11 25	6 35	12 5
6 45	11 40	7 20	
7 20	12	8	

ԿԻՐԱԿԻ ՕՐԵՐԸ

Ի-Ն-Ե-Ր-Ե-Ն Կ-Ն-Ե-Ր-Ե-Ն		Կ-Ն-Ե-Ր-Ե-Ն Ի-Ն-Ե-Ր-Ե-Ն	
ժամ	ժամ	ժամ	ժամ
2 30	6 35	2 30	6 35
	8	3 5	8
	8 45	3 5	8 45
	9 20	3 5	9 20
3 5	10	3 45	10 30
3 40	10 30	4 15	11 5
4 15	11	5	11 35
5	11 30	5 25	12 5
5 30	12	6	
65			



ԱՆԿՈՂՆԵՐԱՆ ԿԱՄ ՄԱՀՃԱԿԱՆ

Այնքան և հասարակ քարտուղիներ երկաթէ և արջիւղէ, ածան գինեւալ կը ծախուի, Կ. Պոլիս Կալարիա Միջերանց և ընկերաց Սմերիկայի մալազան:



ԱՐԴՈՒԿ

Այս ձև իւրիւններուն ամենէն աղէկ տեսակը որուն մէջ կը կը ծախուի, Կ. Պոլիս Կալարիա Միջերանց և ընկերաց Սմերիկայի մալազան:

Լրագիրս ամեն օր կը հրատարակուի րաց Ի կերակի և տօն օրերէ:

Բաժանորդագրութեան տեղն է Գալարիա Ստանդըրտը շատուտի թիւ 198, Նօրո խան Մասիսի խմբագրատունը: Իսկ գաւառաց մէջ հետեւեալ հոգալարաց գրատեսեակները:

ԿԱՐԻՆ, Կարտուղի Էֆ. Զարգարեան. ԵՐԶՆԿԱՍ, Յ. Շաւարշ Էֆ. ՍԵՐԱՍՏԻԱ, Նազարէթ Էֆ. Յ. Խաթաւորեանց:

ՍԱՄՍՈՒՆ, Նշուարդ Էֆ. Մաքստեան ԿԻՐԱՍՈՒՆ Գ. Էֆ. Խ. Մաքստեան. ՌՈՏՈՍՈՒ, Արմ. Տ. Արխատակէս աւագ քահանայ Ֆէսլեան:

ԶՄԻՆՈՒՆԻԱ, Գրիգոր Էֆ. Մաքստեան. ՆԻԿՈՄԻԴԻԱ, Խոսրով Նիկիճեան. ՏՐԱՊԵՉՈՒՆ, Ս. Էթմէքեան Էֆ. Էթմէքեան. ԵԻԿՈՒԿԻԱ, ԳԱՐԵԵՐԻ Է ՏԵՐՈՒՄ, Կերակու Էֆ. Ս. Գալուստեան:

ՄՈՒՇ, Յակոբ Էֆ. Մաքստեան. ՎԱՆ, ԲԵՐԻԱ, Սեդրակ խորաճեան. ՏԻԳՐԱՆԱԿԵՐՏ, Թովմաս Էֆ. Թաճեան:

ԵԴԵՍԻԱ, Դէրդ Էֆ. Ոսկերեան. ՅՕՓՇԱՆ, Ֆերհատ Ս. Ֆերհատեան. ՏՓԻԻԱ, Պ. Նիկողայոս Տ. Դանդեան. ԿԱՆԱԹԱ, Պետրոս Էֆ. Զեքիւսեան:

ՓԱՐԼԱՄԵՆՏԻ ՏԻԵԶԵՐԱԿԱՆԱՐԱՐՈՒՄԸ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒՄԸ 1878

ՃՕՐՃ ԲՐԱՅՍԻ

(George Price)

ՄԵԳԻՍԻԱՆԱՐԱՐՈՒՄԸ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒՄԸ

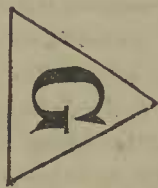
(ԲՈՅՈՒ—ՅՈՒ)

Անգլիական և Բալթիկական աշխարհագրութեան Գիշտական Գործարան

40 Տարեկ աւելի հաստատուած:

ՆԱԿԱՐԱՐՈՒՄԸ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒՄԸ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒՄԸ

ՄԵԳԻՍԻԱՆԱՐԱՐՈՒՄԸ



Գործարանային

Կապի և վաճառի գործարան
Գործարանային
Կապի և վաճառի գործարան
Կապի և վաճառի գործարան
Կապի և վաճառի գործարան

Անգլիական աշխարհագրութեան և Գործարանային
Կապի և վաճառի գործարան
Կապի և վաճառի գործարան
Կապի և վաճառի գործարան
Կապի և վաճառի գործարան

Սոյն գործարանին համարեալ աշխարհագրութեան և Գործարանային
Կապի և վաճառի գործարան
Կապի և վաճառի գործարան
Կապի և վաճառի գործարան
Կապի և վաճառի գործարան

ՍՈՍԿԱԼԻՆԻՆԻ

Ի Պիո տըլ Եանգլոս

Տեղ. — Իմ կարեւորագոյն գործարանին հոգ անող եղան և գործարանային
Կապի և վաճառի գործարան
Կապի և վաճառի գործարան
Կապի և վաճառի գործարան
Կապի և վաճառի գործարան