

Բարձրագույն անհատական է և Հեռուստային
մեջ կը հայտնաբերուի մեր ելքը փնտր-
ուելու :

Այդին բարեկամ, ահա Ձեր յուսա-
ցածին համեմատ վերջին ասուրցոյ մէջ
սեղի ունեցած բարեկարգութիւնը . . .
Անգղիացոց ձեռքը : Գաւառը ինչու ա-
նունով դիւզն, որ 80 տնէ կը բաղկանայ ,
գումարտակ մ'աւազակներէ ի սպառ կո-
ղարտուեցաւ , 3-8 վերաւորներ սնեւնա-
լով, որոցմէ մին ալ կը լուսի թէ մեռած
է : Հայոց—Չորի Աստուածաշին դեղի ոչ-
խարսեր կողմադրեցան . որոց անխորտան-
ները ճանաչուցան վրայ թողուած լինելով վե-
րադարձան, բայց պիտանիքը տարուեցան
մօտ 80 հատ : Աստուածաշինու կից Ա-
րարտեայ դեղի ոչխարներուն վրայ ալ յար-
ձակում եղաւ . թէ և չյափշտակուեցան,
բայց վախէն դեղին մէջ բանտարկուած
խղճալի խաչինքն իրենց ձմեռուան պա-
րէնով կապուին :

Քաղաքիս այդեւտանին գրեթէ կից
Գործուարդ դեղին էջերու նախըը (65
հատ) յարկաւեցան , որոց կէսն անպի-
տան դարձնաւ ձեռքան թողուեցան , իսկ
միւս լուսերը տարուեցան : Գործուարդի
դարձը խոտուած սարակներ ալ կողող-
ուեցան : Մի և նոյն դեղին 8 հատ ալ ըն-
տիր և թանկագին եղներ յարկաւ սկուե-
ցան , որոնցմով 18 հոգիէ բաղկացաւ ըն-
տանիք մը կը շահուէր . . . Գաղաքիս
տաճկական թաղերու Հայերն ալ իրենց
այդիններու վրայ ամեն տեսակ ծախք և
աշխատութիւն չխնայելէ յետոյ, շատերն
իրենց այդինն պիտանի ծով կը մնան :
Արդեւտան իրենց բարի գրկիցները գիշեր
ու ցերեկ կողպուեն : Այն Հայերն ալ իրենց
այդիններու վրայ ամեն տեսակ ծախք և
աշխատութիւն չխնայելէ յետոյ, շատերն
իրենց այդինն պիտանի ծով կը մնան :
Արդեւտան իրենց բարի գրկիցները գիշեր
ու ցերեկ կողպուեն : Այն Հայերն ալ իրենց
այդիններու վրայ ամեն տեսակ ծախք և
աշխատութիւն չխնայելէ յետոյ, շատերն
իրենց այդինն պիտանի ծով կը մնան :

Արձակաւորութեան օրէնքն իր թէ
ընթացած է երկու տարիէն հետէ . բայց
արդիւնքն ինչ : Այսին գի թէ' երբեմն
վարձակաւորութիւնը գեղեցիկ թէ' հիմա կա-
ւարձակաւորութեան կողմէն դեր—վարձակա-
լորտուց անձինքը մի և նոյն են : Արդ' ու-
րովհետեւ նոյն անձանց գիտութիւն մի մի-
այն Հայերը կեղեցիկն էր և է , որեւն
հիմա աւելի պաշտամտուկս կրնան կեղե-
ցել թէ' քաղաքացի և թէ' գեղացի Հայե-
րը : Քաղաքացին , որովհետեւ նորա այ-
գիւրի տասնորդին չափ մը չկայ, այլ մի
միայն կարծեօր կարծաւոր, ուստի Հայուն
100 քաղ պատու ունեցող այդինն տասա-
նորդը 50 քաղ կը գրէ , մինչ նորա զըր-
կից տաճկին 500 քաղ պատու ունեցող
այդինն տասնորդը 5 քաղ կը գրէ : Ինչ-
պէս տարեկան հազիւ 500 դաշնական շա-
հաւ Հայուն մի տարեկան շահը 2000 և
նորա հազիւ 5000 դաշնական արժէք ու-
նեցող տունն ու այդին 15000 դաշնական
արժէք գրեն և անոնց համեմատ տուը-
քը պահանջեն , իսկ Տաճկին 1/50 :

Եւ դեղացին , որովհետեւ սովորաբար
1—8 դեղերու դեր—վարձակաւոր մէկ ան-
ձը միայն կը գրկուի , ուստի նա ալ իւր
ամուսնական համար , շատեւ ուրիշ նեն-
գութեանց . . . ա՛յնքան կը յետաձգէ
պարմելի դեղացայն կալ շափելը , մինչ
չստանաւ կալին կէսը տեղացող անձ-
րենքէն կը փոտի և կէսն ալ տուաւ-
ներէն կուտուի կը արտուի , և ուր ու-
րեմն շափելու կը հաճի , ան ալ ոչ առանց
կաշառի :

Ահա այդպիսեալ , աղին բարեկամ,
Ձեր թշուառ Հայրենակցաց նկատմամբ
անգիւր ունեցած գրեթէ ամեն կարծեց-
եալ բարեկարգութիւններն , ուրիշ ար-
դիւնք մը չեն ծնիր , այլ միայն և մի մի-
այն մեր կրած հարստահարութեանց ան-
ւան կամ կերպի վրայիստեմն :

Հաճեցէք ընդունիլ , Տէր , մեր ան-
կեղծ յարգանքը . . .

Յ. Կ. Չորս օր առաջ քաղաքիս Ար-
տաւէտ և Զուգարտան դեղերու տարն այն-
պիսի աստակի կարկուտ տեղաց , որ հա-
րիւրաւոր խաչինքն ու արձաւոր ջարդու-
փշուր անելով հեղեղին հետ մէկտեղ մը-
ղեղ մինչ 'ի ծովակը : Շամիրամայ դեռի

աւազին առաւն ալ այնպէս մ'եղից , ու-
րուն տեղն իսկ չերեկր :

Նամակի խափած ժամանակ՝ Տէր Յուս-
կան որդւոյ վանուց վանահայր քահա-
նայէն ստուգեցի որ' հինգ օր առաջ նոյն
վանուց և վանահայր ոչխարներ , ընդ ա-
մեն 500 հատ , կողպուած են : Քահա-
նայն թէ և օրուան մը ճանաչալ ալ ետեւ
նէն ինչպէս է , այլ իւր վրայ տեղացող
գնտաղի կարկուտներէն յուսահատելով
ձեռնունայն ետ է դարձեր : Նոյն

Տիկնիկի Մշակ օրագրին մէջ հե-
տեւեալ տխուր տեղեկութիւնները
կը կարդանք Ախալքալաքի օղղայնոց
օղղայնի յետադիւրս թեան վրայ :

Ախալքալաքի անհատաբաւ շատ սա-
կաւ ենք պատահում թղթակցութիւննե-
րի ազգային լրագրիներէ մէջ . չղիտե՛ք
դրոշմեօր շունի այս բազմաշայ քաղաքը ,
թէ դրեւու արժանի ոչինչ չունի . միայն
հաստատ կարելի է ասել , որ Ախալքա-
լաքն մի գերեզմանատուն է :

Ոչ մի ազգային հարց չէ հետաքրք-
րում Ախալքալաքի երկրապարտութեանը .
եկեղեցի , թատրոն , դպրոց , հայրենիք ,
է' , դրանց վրայ ո'վ աչքը է մտածէ ,
կամ արժէ' մտածել . մեր ինտելիգեն-
ցիան զիտէ միայն կըլուծում թուղթ խա-
ղալ , կապիլի նման պարել , իրենք
կողմով և իրական սեւի ետեւիցը ընկ-
նել :

Այս պարսկերէի սիրազգործութիւն-
ները նկարագրել թողնում եմ միւս նա-
մակին , իսկ այժմ կամենում եմ Ախալքա-
լաքի ազգային եկեղեցիների մի համա-
նոստ պատկերը դուրս բերել :

Այս ներս էք մտում Ա. Փրկիչ եկեղե-
ցու (մայր եկեղեցի) դարձիք , դուք տես-
նում էք նախ և առաջ եկեղեցու հարա-
ւային պատի տակ մի տնի և անձունի
գերեզման , որի վրայ արձաւոր են ժամ-
կոչներ կեղծուած մաշտակներ , որոնց
վրայից զանազան միջոտներ հաւաքում
են շիրմի վրայ . սրա տակ թաղված է
այն հաշտակաւոր կարապետ արքայապա-
պաղ , որ 100,000 Հայ էրզրումից գաղ-
թեւ տուեց' Ռուսաստան :

Գնում էք տաճարի մէջ և իսկոյն ձեր
աչքին է' ընկնում պատերի սեւութիւնը
և պատկերների կեղծուածութիւնը , որոնց
վրայ բուն են դրել սարդերը և ճանձե-
րը , շնայելով որ մեր հարստա եկեղե-
ցին ունի երկու ուժեղագոր լուսարարներ ,
երկու ժամկոչներ և երկուսն էլ այս վեր-
ջինների օգնականներ , ուրեմն 6 մարդ ,
որոնց պարտքն է միայն հսկել եկեղեցու
մաքրութեան վրայ : Բայց տեսնե՛ք ինչ-
պիսի մարդիկ են այդ-է' փնէրը .—բաւոյր-
վին անկրթ և անուսում . մեր կապիտ-
ժամկոչները առհասարակ իրանց մեծ
է'—է'—է'—է' (Աստիկան գող) են կանգ-
նում կամ մանդալի եկեղեցու մէջ , 'ի
հարկէ ժամասացութեան ժամանակ , իսկ
մեր երեւելի լուսարարները չեն ամաչում
տիրացուական շաղկիները հագած , եր-
կու միտքը անցնել բուրձաւների համար
կրակ բերելու արձատիք և կամ ժամա-
նակ էլ գտնել մի սուրճ խմելու . չմտա-
նանք , որ նրանք այնտեղ են եկեղեցու
կանի շաղկերը հագած . . . է' , շնորհա-
կալ չեն Ախալքալաքի , որ պատարագիչ
քահանան էլ չէ թողնում պատարագը և
չէ գնում ծխելու կամ քեղապ ուտելու և
մէկ հատ մը թաղելու :

Քահանաներն , ինչպէս իրանց տանը
կամ մի հասարակ խոտութեան մէջ պատ-
կառում եկեղեցում ժամասացութեան
ժամանակ առակներ պատուել , բարձրա-
ձայն խօսել , միմեանց հետ կուտուել , ա-
յո' , և հայհուց , այնպէս որ բոլորովին
լսելի է լինում ժողովրդին , բայց անգիտ
Ախալքալաքի սովորած է անմեղեղ տա-
նել ոչ թէ այդպիսի քաջագործութիւն
ներ' այլ և աւելի մեծ խաղաղութեան
ներ :

Մի այլ նամակով խոտաւում եմ զը-
րեւ մեր անբոնքների քաջագործութիւն-
ները եկեղեցիներից դուրս :

Եկեղեցական երգեցողութիւնը առ-
հասարակ շատ անկանոն է , շնայելով 4
տարի է , որ մեզմեզում աւանդվում է
ձայնագրութիւնը և այդ առարկան խը-
լում է մեր գործքների զատեր շատ ժա-

մերը . չենք ասում , որ այդ առարկան
աւանդող պարտքը իր արժեքը չգիտէ ,
միայն այդ տիրացուն չունէ ճշտակ և
չգիտէ որոշել թէ ո՞ր երգը կամ մեղե-
դին պէտք է առանձին երգել և ո՞րը խըմ-
բովին : Նա բարձրագոյն երգել է սովոր
այնպիսի բաղաձայն տիրացուններն , որ
ժողովրդի մէջ դարձնում է ծիծաղ : Մեզ
պատմեցին թէ թեմական տեղի ներկա-
յա թեմա երբ մի վարժուհի մեծ ար-
դարութեամբ ուսուցչական ժողովում
յայտնել է իր դժգոհութիւնը այդ եր-
գեցողութեան մասին , մի իւր նոտայա-
գէտ տիրացու վարժուհուն այսպիսի ծի-
ծաղիկ պատասխան է տուած . «Օրիորդ ,
դուն վե՛ով ես , որ կարծիք կը յայտնեա
երգեցողութեան մասին . դուն նոտա գե-
տե՛ս վրա » :

Երեւի այդ նոտայագէտ ձեռագող տե-
րացու վարժուհու չգիտէ , որ երգե-
ցողութեան մասին կարծիք յայտնելու
համար հարկաւոր է ունենալ միայն փա-
փուկ ակնե՛ք և զգայմունք :

Հիմա մեզմեզում ընթերցանութիւնն
էլ նոտայով է լինում : Տէր—Աստուած ,
այնպէս անհամ են կարգում և այնպէս
տաղտկալի , որ կարծես կանգնած լինէիր
Հիւսիս արեւմտեւում կամ Հայ կաթողիկ-
ներէ եկեղեցում : Քահանաները շատե-
րը մոգա են դարձնել աղօթքների միայն
առաջին բառերը արտասանել , իսկ մնա-
ցածները կալ տալ :

Բո մէկի երկարութեանց 32, 47-
վիճակահանութիւնն հոկտ. 1ին (բոս-
ն. 8-) կատարուելով հետեւեալ թի-
ւերը պարզ և շահեցան :

Պ-բէ-ն-հ-ա-լ-է-+			
Թիւ	Ֆրանք	Թիւ	Ֆրանք
725348	300000	240228	1000
396740	25000	255425	"
66343	10000	258073	"
4376424	"	293757	"
493545	2000	309441	"
229465	"	309442	"
255424	"	395374	"
293756	"	334483	"
596545	"	354906	"
4190440	"	630765	"
255423	4250	637090	"
468609	"	721444	"
495472	"	752953	"
597334	"	785145	"
853504	"	867353	"
4128800	"	975236	"
4194696	"	975237	"
4252448	"	443224	"
4517744	"	448443	"
4623467	"	425247	"
4768437	"	4517745	"
4858469	"	4519649	"
66374	1000	4725320	"
183898	"	4798049	"
229462	"	4923526	"

Ն Ա Ս Ր Ա Ն
ՀԱՅԿԱՆՈՅԾ ՎԱՐՔԱՐԱՆԻ
ԵՆԻՆ—ԳԱՐԱՆ

Յաւալիկայ կիւրակէ օր' սեպտ.
24 ժամ 6 ին . լիւնեալ վարժարանին
մէջ՝ Հմայեալ վ. Գիմաքտեան պիտի
տեսնախօսէ հետեւեալ նիւթի վրայ
«Հայկական խաչագործ նորա էր .
«պատկան հոտանայ մէջ , և նմա
«սոսնայից ող կրկին մատու»

Երկուսն վարժարանի աշակերտք
և աշակերտուհիք ալ հակիրճ հայ-
րենասիրական ճառեր , հաւաքով
տաղերգութիւններ և իմաստահաւ
բանախօսութիւններ պիտի արտա-
սանեն , յորտ նշանաւոր է՝ «Հայն և
Ֆիւրտ» — «Գողթնական օրը Հայ աղ-
ջիկը» կոչուած բանախօսութիւնք ,
և առ 'ի մեծարան հանդիսականաց
դաշնակահարութեան աղղային եր-
գեր պիտի նուագեն :
Խնամակալութիւնն ամեն նախա-

հոգ պտտաւտու ի խննդին 'ի դ օր
գրած է հանդիսաւ բարեկարգ ու
թեան և վարժարանի համար . մա-
մանաւանդ աւելից բաւ թեան դ թմոյ
աղղայիններն ու հոգեւոր և օգտե-
լու մասին , որ բուն խնդիրն խն-
սպատակն է :

Հարանիս մատքն է մեծերու
համար 2 դահեկան ող թղթաղբում
իսկ տղայոց համար 1 դահեկան ող
թղթաղբում :

Սիրելի է մեզ յոստով թէ՛ յա-
ռաւագիմատէր աղղայինք մեր պի-
տի վրոթան իրենց ներկայութեամբ
բըն պատուել տայն Հայկական Հոտ-
րանք թէ՛ 'ի քաղաքութիւն տղքատ
մանկաւոյն գաւառաւորութեան և
թէ՛ յանուն Հայոց հայրենեաց բար-
ւոյն և վերածնութեան համար խօս-
ուելիք աստեղծութիւններէն բա-
րոյապէս օգտելու :

21 սեպտ. 1878 խնամակալ
ԵՆԻՆ—ԳԱՐԱՆ Հմայեալ Մ. Վ. Գիմաքտեան

ՏՄԻԹՈՐ ՄԱՐԻ

Վիէննա մէքթիպինտէ տիրոմա
այմը վէ պունճաւ սէնէլէրտէն պէրու-
կէրէք Եվրոպա վէ կէրէք Թիւրքիա
խաթմախանէլէնտէ քէսպը շէօհլէթ
իլլէմիշ օլուն Տօքթօր Մարքի պու-
տէֆա Պէշիկթաշ վարօր խիլէլի քար-
շըքնատ 90 նումէրօլու Մա-
դահանէսինտէ բազար կիւնլէր նոհն
մատա հէր կիւն տաւթ իւլաէն ալ-
թըյա քատար կէլէն ֆաքիր խաթմա-
լէրի խայրէթ պաքաճաղը կիւլի սա-
յըր վաղըվար տախի քէնտի խանէ-
սինտէ խաթմէկեան իւլա լիլիթմ
գապուլ խէճ.ք տ'ո :

Միւսայիլէյ Տօքթօր Էպէլիք վէ
ճէրահլըքտա մէհարէթը ֆէլիլէլաւե
սի օլուպ ումա խաթմալըքարա վէ
ֆրէնկի վէ պունճաւ քալմա ելէրէր
վէ կէօղ վէ դուլաք վէ տէրի խա-
թմալըքարը վէ բահլմ օւֆուռէթի
վէ սինիր զայիֆլիլի իլէ պէլ սօվուդ-
լուլաւաւ տախի քէնտի խաթմ իլմիշ
օլուլաւ պիւր նէլ ալաթիլ օն տէ-
ֆատա Էյի իտէճէլիլի իլաւ խտէր
Տէֆա տաւթ 7տէն 9ա քատար թա-
պիպի միւսայիլէյ Տիւրքալաւա Գա-
րաքէօյտէ թրաւիլայ սիմախիտա քար-
շըքնատ Մ. Նիքօլաքի Մարաօի Էճ
գախանէսինտէ պուլունճալը իլաւ
օլունտը :

ՏՄԻԹՈՐ Կ. ՃԻՒՍԱՆԻ

Պու տէֆա Պէշիլքթաշտա վարօր
խիլէլսինտէն ճատալէյ շըքար իւրէն
քարշըքնատ 90 նումէրօլու Մա-
դար Էճղախանէսինտէ բազար իրթէ-
սի վէ վիւրշէմլէ կիւնլէրի տաւթ եէ-
սիտէն տօքուլա քատար հէր նէվի
հիլլէթիլէ վէ խուսուսի իլէ ֆրէնկի
վէ պէլ սօվուլըլու պաքաճաք տըր-
ֆուքարէլէրէ մէճանէն օլուրաք :

23
Ի Ա Ն

Նիդալիյէ Էլպիտէ անպարնա հէ-
ման թէպիմ օլունտաք վէ մաքուլը
սէնէտինի վիւրաւ իլէ մաւմէլէսի-
նի խիլմալըքտա պահալը հէման
Էիւլիլաք քայիլմէ ելիլ զըշա օլարաք
նիդալիյէ խալիլէսինտէ վէրիլմէք
շարթը իլէ միւսայիլա օլունճաք պէշ
պին քըյէ Գաթմալմալի իլիլիլի պէ-
հէր քըյէսի իկիլմի պէշ զըշա թա-
լիլի Էօհանէսինտէ օլուպ իլուլ բու-
միլին իկիլմի պէշինճի բազար իրթէ-
սի կիւնիւ քարալը գաթմալ վէրիլէ-
ճէլինտէ , իլմա իլմէյէ թալ'պ օ-
լանլարն եէվմի մէքլիւրաէ սաաթ
սէքիլաէ Տարը Եւրպիլ ասքէրիլէ
կէլլէլէրի :

24 իւլ 1878 Պապը Սէրաքէրի

Կ. Ս. ԻՍԹԻՆԻԱՆԵ

Կ. ՏԳՈՐԱՆԻ ԽՈՍԻՍԻ ԻՐԱՂՐՈՑ
ՂԱՆԱԹԱՆ ԵՐՐՈ ԻԱՆ