

382. ԽԱԶՔԱՐ, ընկած մատուռի մոտ, քիվին 1 տող.

ՍԲԻԱԼ ԲԱՅԵԱՍՏՐՈՒՆ ՄԲ. ԽԱԶԱՍ ԲԱՐԵՆԱՍՍ ՄԱՐԿԻՐՈՍՅԱՆ:

383. ԽԱԶՔԱՐ, ընկած է մատուռի մոտ. քիվին 1 տող.

ՍԲԻԱԶԲԱՍԳԼԿԿԻՆ ՄԲ. ԽԱԶԱՍ ԲԱՐԵՆԱՍՍ ԳՆՈՒԼՊԵՅԿԻՆ:

384. ԽԱԶՔԱՐ, ընկած է մատուռի մոտ, քիվին 2 տող.

ԿԱՆԳՆԵՑԱԻՉԲՈՒՐԿՈՒԹՅՈՒՆ ԿԱՆԳՆԵՑԱՅԱՍ ԽԱԶԱՍ ՔՍ. ՓՐԿՈՒԹԻ. ՀՅԳՈՑ
ՄԿՐՏՁԻՆ:

385. ԽԱԶՔԱՐ, ընկած է մատուռի մոտ. քիվին 2 տող.

ԽԱԶՔԱՍԿԱՍԿԱՆ ԽԱԶԱՍ ԲԱՐԵՆԱՍՍ ՊԱՆԱԿԿԻՆ:

386. ՏԱՊԱՆԱՔԱՐ, մեծ, ապակի, դանդաղ է գլուղից 3—4 կիլոմետր դեպի Քարիմ քենդ տանող ճանապարհին, աղբյուրի մոտ՝ գլուղատեղիի և եկեղեցու մնացորդների կողքին. երեսին 2 տող.

ԱՅՍԵՀԱՆԳԻՄՏԻԲԱՍԿԱՐԻՆ ԱՅՍ Է ՀԱՆԳԻՍՅՏ ՏՐ. ՔԱՍՊԱՐԻՆ.
ԹՎ. ՌՃԾԷ. (1708):

Հրատ. Սմբատյանց, 500 (թվադ. սխալ՝ ՌՃԽ) Լալայան, XVIII, 122 (թվադ. նախորդի նման՝ ՌՃԽ):

ԿԱՐՄԻՐ (ՆԱԽԿԻՆՈՒՄ ԳՆՈՒԼԱԿԻ)

Դյուղի հնագույն անունը մոռացվել է. դեռևս 1664 թ. գրված մի գրչագիր ավետարանի հիշատակարանում Ղուլալի անունն է հիշատակված¹: Այդ անունով է կոչվել նաև Զամրուի մեջ՝ որպես Հայրավանքի վիճակի մեջ մանող գյուղ:

Դյուղի սահմաններում մնացած նախաուրարական բերդ-շինները, ինչպես և գերեզմանաանը դրսևած Արտաշեսյան սահմանաքարը՝ արամերեն արձանագրությամբ՝ ապացույց են գլուղի խորին հնություն: Կարմիրը XV և հետագա դարերում եղել է Գեղարքունիքի մելիքներից Փիրամզալի առհմի նստոցը: Այս գլուղում բազմաթիվ խաչքարեր են կերտել նշանավոր կազմողներ Մելիքսեթն ու Բիրամը:

Հայերեն արձանագրություններ ունեցող հուշարձանները բաժանված են հետևյալ հինգ խմբերի.

Ա. Ս. Դյուղի ավերակ եկեղեցու շրջապատ. այս եկեղեցին գտնվում է դյուղի կենտրոնում. եղել է բազիլիկ ձևի սրբ. շինք, շինված կոփածո քարերով, պատերը պահպանվել են մարդահասակ բարձրությամբ: Հնում եկեղեցին ունեցել է ընդարձակ բակ-գերեզմանատուն: Այստեղ այժմ մնում են մի քանի խաչքարեր և տապանաքարեր, որոնք հիմնականում վերաբերում են Մելիք Փիրամզալի գերդաստանին. հնագույն թվականն է 1502:

Բ. Ս. Աստվածածին եկեղեցու շրջապատը. այս եկեղեցին նույնպես գլուղամիջում է, նրա արհմտյան մասը ըստ արձանագրության շինված է 1674 թ. (արձ. ՅՃ04): Ավելի հավանական է այն, որ այդ թվականին այն վերաշինվել է հնի մնացորդների վրա. այժմ ծածկը

¹ Սմբատյանց, 493:

իլած է: Այս եկեղեցու շուրջը պահպանվել են մի քանի խաչքարեր և տապանաքարեր, ամենահինը՝ 1541 թվականից:

Գ. Գերեզմանատուն գյուղի հարավային եզրին. ընդարձակ է. կան բազմաթիվ խաչքարեր և տապանաքարեր, հին թվականը՝ 1461 թ.:

Դ. Ս. Վահան մատուռ, գտնվում է վերոհիշյալ գերեզմանատան արևելյան եզրին. շինված է հասարակ քարերով. պատերի մեջ ագուցված են երկու խաչքարեր. հինը՝ 1505 թ.:

Ե. Գերեզմանատուն գյուղի հարավ-արևմտյան եզրի բարձունքի վրա. ընդարձակ է. հին մաւր արևելյան կողմում է. ուր կան նաև տոհմական խաչքարերի ու զերեզմանաքարերի խմբեր: Թվական ունեցող հին արձանագրությունը 1602 թվականից է:

Այս գյուղի սահմաններից ներկա ժողովածուում մտել են 15 արձանագրություն, որոնցից նախկինում հրատարակված են եղել միայն 12-ը:

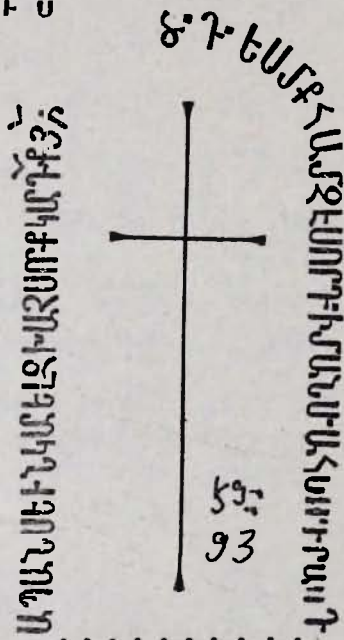
Հրատարակված արձանագրություններից 5-ն այժմ չկան. դրանք առել ենք նախկինում հրատարակված աշխատություններից:

Ա. Ս. ԳՐԻԳՈՐԻ ՇՐՋԱՊԱՏ

387. **ԽԱՉՔԱՐ**, մեծ և գեղաքանգակ, կանգնած է եկեղեցու արևմուտքում. ճակատին թևատարած արծիվ՝ ճանկերում գառ, որի երկու կողքերին սրբապատկերներ, մեկի գլխի շուրջը գրված է **ԼՈՒՍԱՒՈՐԻԻՉ**, և այն շրջանակներին ութանկյունանի աստղեր՝ ոմանց մեջ կենդանու քանգակներ. կենտրոնում խորան, որի ներս նայող թեք շրջանակներին մեկ տող ուղուցիկ և մյուսը՝ զրեք, իսկ հարավային կողմին՝ փորագրված 9 տող.

Լ ՈՒ Ս

ԱՄ
ՈՐ



ԵՍԳԻԳՐ
ԵՔԵՐԻՆ
ԱՐԵՅԻՆ
ՉՍԻՆԵՐՈ
ՓԻՐԿԱՋԵ
ԻՓԿԻՐԵԻ
ՀՈԳՈՐԴ
ՈՅԻՐՈՋԱ
ՀՐԱՊԻՆ

ԵՍ ՄԵԼԻՅԻ ՀԱՄԱԼՍ ՈՐԴԻ
ՄԱՆՍԱՀ . . . ԵՏՈՒ ԿԱՋ-
ՄԵԼ ՏԱՊԱՆՍ ԵՒ ՆԿԱՐԵԼ
ՋԱՋԱՋ. ՈՐԻ ԿԱՐԴԱՅԻ ՅԻ-
ՇԵՑԵՐ ԹՎ. : ՋԻԴ: (1505)
ԵՍ ԴՐԻԴԻՆԻՆ ԵՔԵՐԻՆ
ՆԿԱՐԵՑԻ ՋԱՋԱՋ Ս ԽՆԴ-
ՐՈՓԻՐՀԱՄԱՋԻՆ, ԻՓԿԻՐԵԻ.
ՀՈԳՈ ՈՐԴԻՆՍ ԻՐՈՑ ՋԱԽՀ
ՐԱՊԻՆ:

Մանոր. Թվականի միայն միավորն ու տասնավորն է գրված, որոնցից առաջ բաց տա-
րածություն կա. վերականգնում ենք թվ.՝ 2. ալլ արձանագրությունների մեջ Փիրհամդալի
ժամանակը նկատի ունենալով:

Սկսած Շահխաթունյանից, շարված մասերը անհասկանալի բառերով են վերականգնվել,
որոնք իմաստ չունեն, հարյուրավորն էլ՝ Ռ, որ սխալ է:

Հրատ. Շահխաթունյանց, II, 241. Ալիշան, 50. Սմբատյանց, 494. Լալայան, XVIII, 135
(վերջին երկուսը ձեռն են նույնությամբ):

Լուսակ. 102 (կողքի մասը):

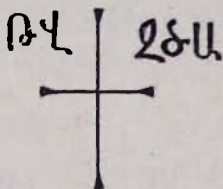
388. ԽԱԶԳԱՐ, կանգնած է ավերակ եկեղեցու սրահեղձում, կարտոֆիլի ածուհի մեջ, հարավային կողմին 8 տող.

ԷՍՓԻ
ԲՀԱԶ
ԷՍԿՆ
ԻՄԻԶ
ՅԻՀԱԿ
ՏԱԻՂ
ԱՅԻՄ
ՈՅ

ԵՍ ՓԻ|ԲՀԱՄԶ|ԷՍ ԿԱՆ|ԿՆԵՑԻՅ ՍԲ. ԽԱՂԱՎ
ՅԻՇԱՆՏԱԿ| ԾՆԱԻՂԱՅ ԻՄՈՅ:

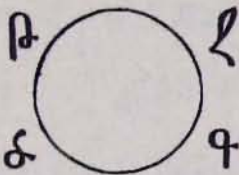
Ծանոթ. Ժամանակակից է նախորդին՝ XVI տարի սկիզբ:

389. ԽԱԶԳԱՐ, գեղաքանդակ, գտնվում է ավերակ եկեղեցու հարավային պատի տակ, թևերի շուրջը միայն թվականը.



ԹՎ. :ՋԾԱ. (1502):

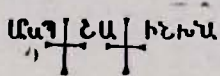
390. ԽԱԶԳԱՐ, նախորդի մոտ, ներքևի զնդի շուրջը միայն թվականը.



ԹՎ. :ՋԾԳ. (1504):

391. ԽԱԶԳԱՐ, գեղաքանդակ, ճակատին աստվածածին՝ երկու կողմերում մարդու գլխով թռչուններ. գտնվում է Ֆիրհամդախի խաչքարին մոտ՝ հարավից. շրջանակների քանդակների մեջ և հյուսիսային կողմին.

ԱՅՍԳԱ
ԻՍՈՆԻԻՆԻ
ԶԱԿԵԶԵ
ԵՐԿԵԱԼ
ԱԵԱՄ
ԿԵԱԿ
ԻՆՅԻԿԱՆ
ԷՑԱԶԵ
ՌԱԲԱԱԴ
ՀԱԱՂԻՆԻՓ
ԲԿՈՒ
ԲԴՐ
ԶՐ
Ն



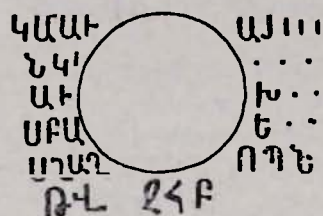
ԱՐԱՊՇԱ ԻՇԽԱՆ.
✠ ԱՅՍ ԳԱ|ԻՍՈՆ ԵԻ ՆԻ|ԶԱԿ ԵՂԵ| ՆԵՐԿԵԱԼ|
ԱՐԵԱՄԲ| ԿԵՆ ԱՐԱՐ|ԻՆ ՅԻՍՈՒՍԻ. ԿԱՆԳՆ|
ԵՑԱԻ ՁԵ|ՌԱՄԲ ԱՐԱՊՇԱ ԱՂԻՆ, Ի ՓԻԿՈՒԹ.
ՊԱՅԻՆՆ| ԶՐ . . .

Ծանոթ. Վերջին տողը չի հրևում, խաչքարը գիպի առաջ թեքվելու պատճառով ալն ջարդոտվիլ է և կիսովին ծածկվել պատվանդանի շրթունքով, հրատարակիչները վերականգնել են ժողովրդի Գրիգորի եպիսկոպոսին, որը սակայն մնացորդներով չի ապացուցվում:

Թվական չունի, բայց և՛ քանդակների և զրչուխան ոճով ժամանակակից է նախորդներին՝ XVI դարի սկիզբ.

Հրատ. Սմբատյանց, 494, Լալայան, XVIII, 134, Լուսանկ. 103 (կողմի մասը)

392. ԽԱԶՔԱՐ, ընկած է ավերակ եկեղեցու հարավում, գնդի շուրջը եղծված 6 տող.



ԿԱՄԱԻ ԱՅ . . .

ԹՎ.: ՋՀԲ: (1523):

393. ԽԱԶՔԱՐ, դրված ավերակ եկեղեցու վեմքարի մոտ, քիվին և խաչի թևերի շուրջը 2 տող.

ՍԲԵՉԱՐԶԻԷՆԻԹՆՔՇԻՆ ՄԲ. ԽԱԶՍ ԱՐԶՈՒՔԱՆԻՆ, ԽԱԹՈՒՆ ՓԱՇԻՆ:

ԹՎ.: ՋՁԶ: (1537):

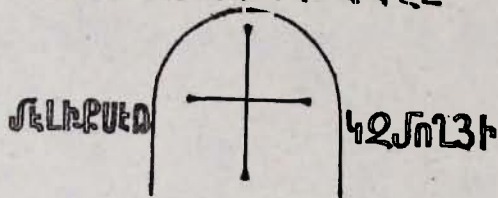
ԱԶ

ՁՁ

394. ԽԱԶՔԱՐ, գեղաքանդակ, կանգնած է ավերակ եկեղեցու հարավում, քիվին և շրջանակների վերին մասում 3 տող.

ՍԲԻՍԻԱՐՍԲԱՆԴԵԼԻՔԱՂԱՅԻՆ

ԵԻԻՐԾՆԱԻՂԱՅՆ: ԹՎ. ՋՂԸ



ՄԲ. ԽԱԶՍ ԲԱՐԵՆՍԱԻՍ ՄԵԼԻՔ ԱՂԱՑԻՆ

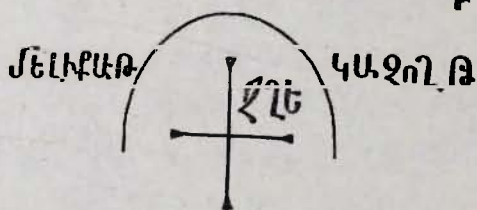
ԵԻ ԻԻՐ ՆՆԱԻՂԱՑՆ. ԹՎ.: ՋՂԸ: (1549).

ՄԵԼԻՔԱԹ ԿԱԶՄՈՂ, ՅԻՇԵՑԵՔ:

Հրատ. Սմբատյանց, 494, Լալայան, XVIII, 135.

395. ԽԱԶՔԱՐ, գեղաքանդակ, հենած է ավերակ եկեղեցու հարավային պատին, ներքուստ. քիվին և շրջանակներին 2 տող.

ԵՄԻՐԱՔԻՆ ԿԵՆՅԻԷՉԻԼԱԹԻՆ



ԵՍ ՄԻՐԱՔ ԿԱՆԿՆԵՑԻ ԽԱԶՍ ԴԱԻԼԱԹԻՆ

ՄԵԼԻՔԱԹ ԿԱԶՄՈՂ. : ՋՂԵ: (1546):

396. ԽԱԶՔԱՐ, ընկած է ավերակ եկեղեցու արևմտյան պտաի տակ, ճակատին 1 տող.

ԽԱԶՍ ԲԱՐԵՆՍԱԻՍ ԱՄԻՐԻՆ.:

ԻԱՐՍԲԵԼԻԱՍԱՅԻՐԻՆ

Մանոթ. XVI դար:

397. ՏԱՊԱՆԱՔԱՐ, օրորոցաձև, հյուսիսային երեսին գուլթան և վերի շրջանակին 1 տող.

ԱՅՍԷՎԱՆԳԻՍՏԱՆԱԻՆ: ԻԹ. ՈՒ:

ՍՅՍ Է ՀԱՆԳԻՍՏ ԱՆԱԻՆ. Ի

ԹՎ.: ԻԻ: (1551):

398. ՏԱՊԱՆԱՔԱՐ, տափակ, եկեղեցուց արևմուտք, երեսին 2 տող.

ԱՅՍ Է ՀԱՆԳԻՍՏ ՈՍԿԱՆԻՆ.

ԱՅՍԷՀԱՆԳԻՍՏՈՐՈՍԿԱՆԻՆ
ՌՎՌԾԺ

ԹՎ. : ՌՃԾ : (1701):

399. ԽԱԶՔԱՐ, կանգնած է ավերակ եկեղեցու արևելյան պատի տակ, քիվին:
1 տող.

ՍԲԻԱՆՍԱՂԱՐԻԱՍԱԿԱ

ՄԲ. ԽԱԶՍ ԱԶԱՐԻԱ ՍԱՐԿԱԻԱԳԻՆ.

Ր. Ս. ԱՍՏՎԱԾԱԾՆԻ ՇՐՋԱՊԱՏ

400. ԽԱԶՔԱՐ, մեծ և ղեղաքանդակ, խիստ ջարդոտված, հենած է եկեղեցու սլարսդին, նախնական տեղն անհայտ. քիվին երկու տողի մնացորդներ.

ԼԵԶՍԲԱՐԻ ԱՅ

ՄԲ. ԽԱԶՍ ԲԱՐԷԽԱԻՍ . . .

ՋԵՔԱԷԹ+

ԿԶՏՈՂՁԶ

ՄԷԼԼԻՔՍԷԹ ԿԱԶՄՈՂ : ԹՎ. : ՋԶ :

(1541):

401. ԽԱԶՔԱՐ, մեծ և ղեղաքանդակ, նույնպես խիստ ջարդոտված, դռնվում է նախորդին մոտ. քիվին 2 տող.

ՍԲԻԱՆՍԱՂԱՐԻԱՍԱԿԱՅԻՐԶ . ՎՃԱՆ . ՄԲ. ԽԱԶՍ ԲԱՐԷԽԱԻՍ ՄԻՐՁԱՅԻՃԱՆԻՆ
ԻՆԿՈԳՐՆԵՍԱԷԼՔԱԷՐԵԷՅԱԿՆԶ ՀՈԳՈՑՆ. ԵՍ ՄԷԼՔՍԷՏ ԷՐԷՑՍ ԿԱՆԿՆԵՑԻ

Մանոթ. Թեև թվական չունի, բայց հավանաբար նույն Մելիքոեթ կաղմողի ձևագործն է. XVI դար:

402. ԽԱԶՔԱՐԻ ըեկոր, աղուցված է եկեղեցու արևմտյան պատի մեջ արտաքուստ, քիվին և ճակատի փոքր խոչի շուրջը 4 տող.

ՍԲԻԱՆՍԱՂԱՐԻԱՍԱԿԱ

. . ՆՓԱՆԻՆ

ՄԲ. ԽԱԶՍ ԲԱՐԷԽԱԻՍ Է|—|Ն ՓԱՇԻՆ.

ՄԷԼԼԻՔՍԷԹ ԿԱԶՄՈՂ ՅԻՇԵՑԷՔ.

ՋԵՔԱԷԹ ^{ՌՎ} ^Ռ _Ջ

ԿԶՏՈՂՁԻ

ԹՎ. : ՌԺԶ : (1567):

403. ՏԱՊԱՆԱՔԱՐ, հարավային կողմին 1 տող.

ՍԲԻԱՆՍԱՂԱՐԻԱՍԱԿԱՍՈՐԻՆԻՆՎՈՒԼ.

ՄԲ. ԽԱԶՍ ԲԱՐԷԽԱԻՍ ՂԱՍՈՒՄԻՆ.

ԹՎ. : ՌԼ : (1581):

404. Ս. ԱՍՏՎԱԾԱԾՆԻ բեմի հարավային կամարի ստորին մասում գրված է.

Շնորհոքն Քրիստոսի շինեցաւ սուրբ տաճարս քվին : ՌՃԻԳ: (1674):

Եւ տանուէր Դասուարս և քահանայս և ժողովուրդս միաբան
շինեցաւ սուրբ տաճարս. յիշատակ հոգւոց մերոց:

Ծանոթ. Արձանագրութիւնն այժմ ծածկված է թափված բեկորներով:

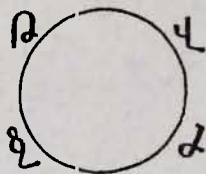
Հրատ. Շախաթուկանց, 11, 241: Ալիշան, 50: Սմբատյանց, 493: Լալայան, XVIII, 134:

Գ. ԳՅՈՒՂԻ ՀԱՐԱՎԱՅԻՆ ԿՈՂՄԻ ԳԵՐԵՋՄԱՆԱՏՈՒՆ

405. ԽԱԶԳԱՐ, մեծ, գեղաքանդակ, մեջտեղից կոտրված և ընկած. քիվին,
ԹԻԿՈՒՆՔԻՆ, հյուսիսային կողին և գնդի
ՄԻԷՆՍԲԵԼՍՆԱՅՆ. շուրջը.

ԵՍՈՒ
ՆԱՆ
ՍՈՐԴ
ԻՍԱՍ
ԱՄՍԻ
ԱՐԻՈ
ՐԴԻ
ԶՆՐ
ՍԷ
ՍՎ
ԱՐ
ԴՈՅ
ԿՆ
ԵԳ
Ի
ԶՆ
Ս

ՄԻԷՆՍ
ԲԵԼՍՄԵՍ
ԻՆՈՎՍԷԻ
ԻՆՏԵԶԻԼ
ԻՆԱՐԻՆ

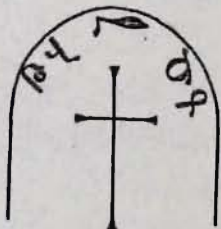


ՄԲ. ԽԱԶՍ ԲԱՂԵԽԱԻՍ ՇԱՅՆԱԶԱՐԻՆ:|

ՄԲ. ԽԱԶՍ| ԲԱՂԵԽԱԻՍ ՄԱՍԵՍԻՆ, ՈՎՍԷՓ|
ԻՆ, ՄԵԾ ԽԱՂԼԻՆԱՐԻՆ:

ԵՍ ՈՒՆԱՆ|Ս, ՈՐԴԻՒ ՍԱՏԱՂԻՍԻ| ԱԻՐԻՈ|
ՐԴԻ|, [Ջ] ՆԱԵՐՍԷ|Ս, ՎԱՐԴՈՒԹ, |ԿԱՆ-
ԿՆ ԵՑԻ| ԽԱԶՍ. | ԹՎ. | : ԶԹ: (1461):

406. ԽԱԶԳԱՐ, գեղաքանդակ, կանգնած է բոլոր կողմերից սրբատաշ խորա-
նարդավոր պատվանդանի վրա, նախորդին մոտ,
խորանի շուրջը և պատվանդանի վրա 5 տող.



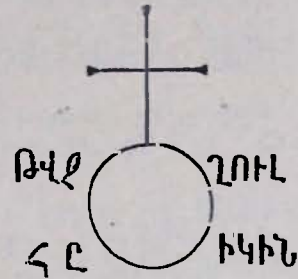
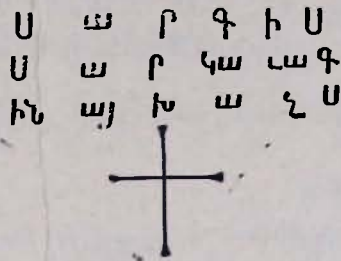
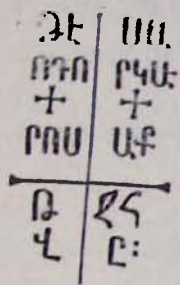
ԵՍՍԱՏԱՂԵՍԿԱ
ՆԵՅԻ — ՍԲԻՉՍ
ՅԻՇԱՏԱԿԷՆԲԱՐ
ՑԵԻԾՆՈՂԱՅԽՈՅ

ԹՎ. : ԶԹԳ: (1504):

ԵՍ ՍԱՏԱՂԵՍ ԿԱՆԳՆԵՑԻ ՄԲ. ԽԱԶՍ|
ՅԻՇԱՏԱԿ: Է: (7) ԵՂԲԱՐ|Ց ԵԻ ԾՆՈՂԱՑ ԻՄՈՑ:

407- 410. ԽԱԶՔԱՐԵՐ, երեք հատ, գեղաքանդակ, կանգնած են մի շարքի, իրար կից մեծ պատվանդանների վրա, պատկանում են նույն գերդաստանին.

Ա. հարավայինի թևերի շուրջը 6 տող.



ԵՄԴԻԹԱԷԷԷ ՅՍ ԿՆԿՆ ԵՅԻԽԼԵՐՍ ՀԱԷ ԲԴՂՈՒ ԼԻԿԵԿՈԳՈՅՆԻԴ
ԹԵՂՈՐՈՍ ԻՆԼ ԵԱԿՆ
ՆՆՋԵՅԵՅ

ԹԵՂՈՐՈՐՈՍ ՍԱՐԿԱԽԱՐ. ԹՎ. :ՁՀԸ: (1529):

408. Բ. ԿԻՑ ՆԱԽՈՐԴԻՆ ՀՅՈՒՄԻՍԻՑ, ճակատի մանր խաչերի մեջ 3 տող.

ՍԱՐԳԻՍ | ՍԱՐԿԱԽԱՐ | ԻՆ ԱՅԼՍ, ԽԱԶՍ.

409. Գ. ԿԻՑ ՆԱԽՈՐԴԻՆ ՀՅՈՒՄԻՍԻՑ. գնդի շուրջը 2 տող.

ԹՎ. :ՁՀԸ: (1529), ԳՈՒԼԻԿԻՆ

410. ՂԵՐՈՆԻՂՅԱԼ երեք խաչքարերի պատվանդանների վրա տեղավորված ընդհանուր արձանադրուժյուն, 3 տող.

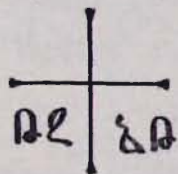
ԵՍ ՄԽԻԹԱՐ ԷՐԷՑՍ ԿԱՆԿՆԵՑԻ ԽԱԶԵՐՍ ՀԱԻՐ ԻՄ

ԳՈՒԼԻԿԻՆ ԵՒ ՀՈԳՈՅՆ ԻՄ, ԹԵՂՈՐՈՐՈՍԻՆ ԵՒ ՄԵՐ

ԱՄԵՆ | ՆՆՋԵՑԵԼՈՑ:

411. ԽԱԶՔԱՐԵՐ, երեք հատ կանգնած են իրար կից, մեծ և անտաշ պատվանդանների վրա. նախորդներին կից են հյուսիսից և նրանց հետ մի շարք են կազմում, հավանաբար նույն գերդաստանի այլ ճյուղին են վերաբերում.

Ա. ՀՅՈՒՄԻՍՍՅՈՒՆ ՍՏՈՐԻՆ ՄԱՍՈՒՄ, 3 տող.



ԲԷԼԻԲԵԼԻՍ. ՆԱԶՆ
ՍՈՒԻՍԻՆՅՈՒՆՅՈՒՆ

ԹՎ. :ՁԶԹ: (1540)|

ՄԲ. ԽԱԶՍ ԲԱՐԵԽԱԽԱՍ ՍԱՆՍՈՒՆՍԻՆ. ՅԻՇԵՑԵԼԻ.

Մանոթ. Մանուկյան անվան առաջին վանիլը անուրոշ զրեբով է:

412. Բ. ՄԵՋՏԵՂԻՆ ՍՏՈՐԻՆ ՄԱՍՈՒՄ, 3 տող.

ԻԲԷՆԹ

ՄԲԵՆԲԵԼԻՍ

ՍԻՐՇՅՈՒՆՅՈՒՆ

Ի Թ. :ՁԶԹ: (1540).

ՄԲ. ԽԱԶՍ ԲԱՐԵԽԱԽԱՍ | ՏԻՐԱՄԱՅՐ

ՀՈՒՌՈՒՄՍԻՄԻՆ:

413. Գ. ՀԱՐԱՎԱՅԻՆԻ ՄՏՈՐԻՆ ՄԱՍՈՒՄ, 3 տող.

ԻՁԳՆԱՍԻԲԻՄԼՄԲԱՐԷԻՄԱՍՆԱՍԻՄ
ՍԱԿԼԹԱՆԻՆԵ ՈՐԴՈՆ
ՈՂՍԿԱՆԻՆԻՆԵ ԳԵՔԻՔԻ

Ի թվ. : ԶԶԹ : (1540). ՄԲ. ԽԱԶՍ
ԲԱՐԷԽԱԼԻՍ ՆԱՍԻՊ ՍԱԿԼԹԱՆԻՆ ԵՒ
ՈՐԴՈՅՆ՝ ՈՅՍԿԱՆԻՆ. ԻՇԵՑԷՔ Ի ՔԻ:

Ծանոթ. Թե՛ քանդակների և թե՛ գրչության ոճով նույն վարպետի ձեռքի գործեր են.
կարծում ենք Քիրամ կազմողի:

414. ԽԱԶՔԱՐ, բարձրարվեստ, ընկած և կիսովին թաղված. ճակատի կենտ-
րոնում կանգնած է մարգ՝ ափերը միացրած և լուսապսակով զարդարված. շուրջը
երկու աղավնի. երկու կողմերում խաչակիր և լուսապսակ մարդիկ. քիվին
և խորանի վերին մասերում 2 տող.

ՍԲԻՉՍԲԱԵԽՍԱՆՈՒՅՐԱՔԱՔԻՆ
ԹԻՆ ՌՃ

ՄԲ. ԽԱԶՍ ԲԱՐԵԽՕՍ ՏԱՆՈՒՏԷՅՐ
ԱԽԱՔԻՆ. ԹՎ.ԻՆ : ՌՃ : (1651):

415. ՏԱՊԱՆԱՔԱՐ, մեծ, օրորոցաձև. հարավում կենցաղային տեսարան,
ներքում 3 տող.

ԱՅՍԷՀԱՆԳԻՍՏԳԱԼՈՒՍՏՃԱՆԻՆ ՈՐԷԿԵՆԱՅԻՒԱՅԻՆ ՀՍԿԱՅԳԵՂ
ԵՅԻԿԱԲԵՂԱՅԵՆ ԱԻՆԴԱՌՆԿՍԿԻԵԹՅՆՈՂԻՆ ԱՍԻԲԵԼ
ԱՅՆԱՅԵՅՈՒՆ ՌՌՃԼԳ

ԱՅՍ է ՀԱՆԳԻՍՏ ԳԱԼՈՒՍՏՃԱՆԻՆ, ՈՐ ԷՐ ԿԵՆԱՑ : Ի : (20),
ԱՄԻՆ. ՀՍԿԱՅ, ԳԵՂԵՑԻԿ, ԶԱԻՐԵՂ, ԱՄԵՆԱԻՆ. ԴԱՌՆ ԿՈԿԻՆ
ԵԹԼՈՂ, ԾՆՈՂԻՆ ԵՒ ՍԻՐԵԼ՝ ԱՅՆ ԱՄԵՆԵՅՈՒՆ. ԹՎ. : ՌՃԼԳ : (1684):

416. ՏԱՊԱՆԱՔԱՐ, օրորոցաձև, հարավում կենցաղային տեսարան. վերի
շրջանակին 1 տող.

ԱՅՍԷՀԱՆԿԻՍՏՄԿՐՏԻՆԻՆ ՌՌՃԼԴ

ԱՅՍ է ՀԱՆԳԻՍՏ ՄԿՐՏԻՉԻՆ.
ԹՎ. : ՌՃԼԳ : (1685):

417. ՏԱՊԱՆԱՔԱՐ, մեծ, տափակ. երեսին 2 տող.

ԱՅՍԷՀԱՆԳԻՍՏԱՎԱՆԷՍԻՆ
ՈՎՌԾԻՐ

ԱՅՍ է ՀԱՆԳԻՍՏ ԱՎԱՆԷՍԻՆ.
ԹՎ. : ՌՃԽԻ : (1693):

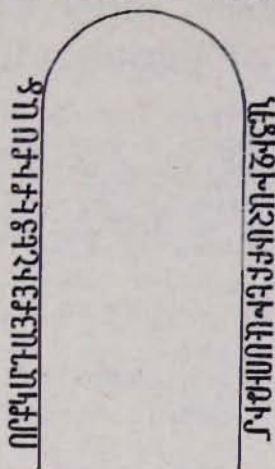
418. ՏԱՊԱՆԱՔԱՐ, տափակ, նախորդի մոտ. երեսին 2 տող.

ԱՅՍԷՀԱՆԳԻՍՏ
ՄԿՐԻՆԱՍԻՆՉՎՈՃՔ

ԱՅՍ է ՀԱՆԳԻՍՏ՝ ՏՐ ՄԻՆԱՍԻՆ.
ԹՎ. : ՌՃԾԻ : (1703):

419. **ԽԱՉՔԱՐ**, գեղաբանդակ, ազուցված է գերեզմանատան արևմտյան եզրին դանվող անշուք մատուռի արևմտյան պատի մեջ: Խաչքարի ճակատին ամենակալն է՝ նստած և ձեռքերը միացրած, շրջանակի մեջ, որի երկու կողքերին մեկական հրեշտակներ: Ճակատի թեք մակարդակին և շրջանակներին 3 տող.

ተ.፱.፩.፪.፭.፮.፯.፲.፳.፷.፸.፻.፺.፻፶.፻፹



Ի ԹՎ. : ԶԾԴ: (1505). ԵՍ ՄԱԹՈՍ
 ՔԱՀԱՆԱՅՍ ԿԱՆԿՆԵՑԻ ԶԽԱԶՍ
 Ի ԲՍՐԵԽԱՒՍՈՒԹԻ ԻՅՄ.՝ ՈՐՔ
 ԿԱՐԴԱՅՔ ՅԻՇԵՅԻՔ Ի ՔՍ. ԱՃ:

Ծանոթ. Միայն ստաշին տողն է ու-
ռուցիկ տառերով:

Հրատ. Սմբատյանց, 494: Հալալյան, XVIII, 135
(չունեն իմ բառը),

420. **ԽԱՉԻԱՐ**, ազուգված է նույն պատի հարավային մասում. քիվին 1 տող.

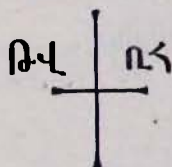
Ի՞նչ հավանություններ կան, որ ինչ-որ մեկը կհարձակվի ինձի վրա:

Ե. ԴՅՈՒՂԻ ՀԱՐԱՎ-ԱՐԵՎՄՏՅԱՆ ԿՈՂՄԻ ԴԵՐՆՋՄԱՆԱՏՈՒՆ

421. ԽԱՉԻԱՐՆՐ, հինգ հատ, կանգնած գերեզմանատան արևմտյան ծայրին. կանգնած են եղել երեք մեծ պառվանդանների վրա և պառկանել նույն դեր-դաստանին, այժմ չորսը կանգուն են իսկ երկուսը, երկու ծայրերից՝ ընկած. դրում ենք հերթով, հյուսիսայինից.

Ա. ՔԻՎԻՆ ԵՎ ՍՏՈՐԻՆ ՄԱՍՈՒՄ. 2 տող.

ԻՄԱԶԵՐԱՐԷԻՍԱԴԵ



ՍԲ. ԽԱԶՍ ԲԱՐԷԽԱԻՍ Է՝

Þ.Í. : N.Ú. : (1621):

422. Բ. Քիվին 1 տող.

ԼԲ ԽԱՀԼԲԱՐԷ ԽԱԲՍԷ

ՍԲ. ԽԱԶՍ ԲԱՐԷԽԱԻՍ Է:

423. Գ. ՔԻՎԻՆ 1 տող.

ԻՄԱՀԻՄԱՐԷԻՍԿՍԷ

ՄԲ. ԽԱԶՍ ԲԱՐԷԽԱԻՍ Է:

424. Դ. ՔԻՎԻՆ 1 տող.

ԼԻՍՆԼԲԱՐԷ ԽԱԻՍԷ

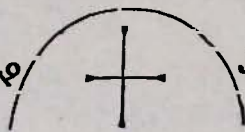
ՄԲ. ԽԱԶՍ ԲԱՐԷԽԱԻՍ Է:

425. Ե. ՊԱՏՎԱՆԴԱՆԻՑ ԸՆԿԱԾ, ՔԻՎԻՆ և Խորանի շուրջը 2 տող.

ԼԻՍՆԼԲԱՐԷ ԽԱՍՈՂՈՒՆՆԻՆ

ՄԲ. ԽԱԶՍ ԲԱՐԷԽԱԻՍ ՈՒՂՈՒՐԼՈՒԻՆ
ՀՈԿՈՅՆ. ՔԻՐԱՄ ԿԱԶՄՈՂ.

ՔԻՐԱՄԿԱՔ



ՄՈՂԱՌԱ

ԹՎ. : ՌԾԱ. (1602):

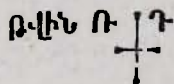
Ծանոթ. Այս հինգ խաչքարերը արվեստով և գրչությամբ նույնն են, կազմող Քիրամի ձեռագործը. Ուղուրլիի գերդաստանը Քիրամից գնել է խաչքարերը և տեղադրելուց հետո նրանց վրա պիտի գրվեր հանգուցյալների անունները, բայց ինչ-ինչ պատճառներով միայն վերջինի վրա է գրված և վարպետի կողմից ստորագրված:

Հրատ. Սմբատյանց, 494 (շունի ճակն ըստը), Լալայան, XVIII 135 (նույն թերությամբ):

426. ԽԱԶԲԱՐ, գեղաքանդակ, լուծանկյուն գլխով. կանգնած է նախորդներին արևմուտք. ՔԻՎԻՆ և Խաչի թևերի շուրջը 3 տող.

ԵՍՎԱՆԷՍԿԱՆԵՅԻՒԱՆ
ՍՆՈԳՈՆՂԱՍՈՒՄԻՆ

ԵՍ ԱՎԱՆԷՍ ԿԱՆԳՆԵՑԻ ԽԱԶՍ ՀՈԳՈՅՆ
ՂԱՍՈՒՄԻՆ. ԹՎԻՆ : ՌԴ. (1556):



Հրատ. Սմբատյանց, 494 (Ղասուրին),
Լալայան, XVIII, 135 (նույն սխալներով):

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ, ՈՐՈՆՔ ԱՅԺՄ ԶԿԱՆ

427. ԽԱԶԲԱՐԻ ՎՐԱ, որը եղել է հարավ-արևմտյան գերեղմանատան մեջ.

ՍԲ խաչու բարեխառն է Մելիք խաթունի հոգոյն.

Հրատ. Սմբատյանց, 494

428. ԽԱԶԲԱՐԻ ՎՐԱ, փոքր, եղել է Ս. Վահան մատուռի մոտ.

Ի թվ. : ԶԾԴ. (1505). Եւ Փիւհամգէյի եղբայր
Յուսապէի կանգնեցի զխաչու բարեխառն ի խաւնի.

Հրատ. Սմբատյանց, 494, Լալայան, XVIII, 135,

429. ԽԱԶԲԱՐԻ ՎՐԱ, ս. Վահան մատուռի մոտ.

ՍԲ խաչու բարեխառն Սանդուխի. յիւեցէի Ի ՔՍ.

Հրատ. Սմբատյանց, 494,

430. ԽԱԶԲԱՐԻ ՎՐԱ, ս. Վահան մատուռի մոտ.

ՍԲ խաչու բարեխառն Յակոբի որդի Պալի.

ԹՎ. : ԶԹ. (1460):

Հրատ. Սմբատյանց, 494, Լալայան, XVIII, 135,

431. ՏԱՊԱՆԱՔԱՐԻ ՎՐԱ, գտնվելիս է եղել գյուղամիջի ավերակ եկեղեցու մոտ, Փիրհամզեի տոնմական գերեզմանոցում:

Այս է հանդիսս Յովսէփիմ. թվ. : ԶԷ: (1523):

Ծանոթ. Հավանաբար Փիրհամզեի եղբայրն է, որի կանգնեցրած խաչքարի վրա հրատարակիչները սխալմամբ Յոսապղէս են վերծանել անունը, արձ. .Յ 428):

Հրատ. Հալախ, XVIII, 135: Սմբատանց, 194:

ԼԱՆՁԱՂԲՅՈՒՐ (ԱՆՅՅԱԼՈՒՄ ԲՅՈՒՋԱՋԸՂ)

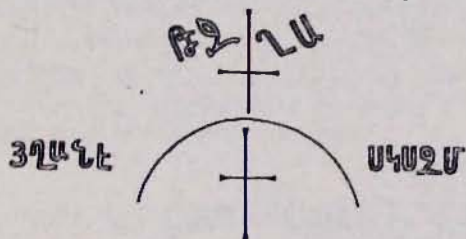
Դյաղի հին անունը մոռացվել է: Դյուղի արևմտյան կողմի բարձր սարի լանջին մնում են մի ընդարձակ լերդի պարիսպների մնացորդները, որտեղ նախաուրարական չարվածքների հետ կան նաև միջնադարյան մասեր: Բերդի մոտ են նաև IX—X դարերին վերաբերող մի փոքր եկեղեցու մնացորդները, որը հայանի է «Իկավսնք», «Պառավի վանք», «Ջահրալ վանք» անուններով, իսկ արձանադրություններ չկան ավստեղ:

Բերդ ժողովածուի մեջ տեղ գտած սակավաթիվ արձանադրությունները գյուղամիջի, համեմատաբար նոր կառուցված, եկեղեցու պատի մեջ ադուցված երկու խաչքարերի վրա լից են, որոնք, սակայն, ըստ լանջավոր տեղեկությունների և հենց իրենց բովանդակությամբ՝ բերված են Ղուռու խարաբա կոչված ավերակ գյուղատեղից: Եկեղեցուց վեր, լեռնալանջին զրուներվող դերեզմանաանն էլ միայն 2 արձանադրություն գտանք:

Դյուղում կան 2—3 հասարակ մատուռներ ևս, որոնց շուրջը արձանադրություններ չկան:

432. ԽԱԶԲԱՐ, գեղաքանդակ, մեծ, ագուցված է գյուղամիջի ս. Խաչ եկեղեցու սրևմայան պատին, մուտքից հարավ. քիվին, թեկերի արանքում և ստորին մասում՝ 4 տող.

ԿԱՄԱՆԱՅԵՍՏԱՆՈՒՏԵՐՍԱԳ,



ՍԿԱՆԿԵՑԻ ԽԱՋՍԲԱԷԽԱԲՍԻ

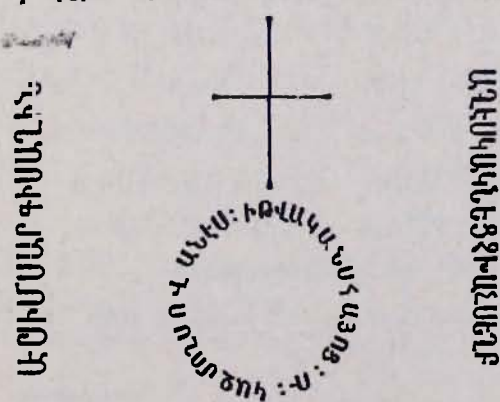
ԿԱՄԱՆԱՅ. ԵՍ ՏԱՆՈՒՏԵՐ ՍԱՐԳԻՍ
ԿԱՆԿԵՆԵՑԻ ԽԱՋՍ ԲԱՐԵՍԱԽՍ ԻՆՁՂ:
ՅՈՎԱՆԷՍ ԿԱՋՄՈՂ. ԹՎ. : ԶՂԱ. (1542):

Ծանոթ. Բերված է Ղուռու խարաբայից, համեմատելի Սարգիս աղա, որդի Ամիրադին:

Լուսանկ. 104

433. ԽԱԶԲԱՐ, դեղաքանդակ, մեծ, ագուցված է գյուղամիջի ս. Խաչ եկեղեցու արևմտյան պատին, մուտքից հյուսիս. քիվին, շրջանակներին և զնգի շուրջը, 4 տող.

+ ԿԱՍԻԱՅԵԻՈՂՈՐՄՈՒԲԲԻՀԱՍԱԶԻԶ



ԿԱՄԻՒ ԱՅ. ԵՍ ՈՂՈՐՄՈՒԹՅԻ. ԳԻ. ՀԱՄԱ-
ՋԻԶՂՂԱՆՍ ԿԱՆԿԵՆԵՑԻ ՋԽԱՋՍ ԵՂԲԱԽԻ
ԻՄՍԱՐԳԻՍ ԱՂԻՆ. Ի ԹՎԱԿԱՆՍ ՀԱՅՈՑ
: Ո: (1551). ԿԱՋՄՈՂՈՒ ՈՎԱՆԷՍ:

Ծանոթ. Բերված է Ղուռու խարաբայից:

Լուսանկ. 105