

Ա. Գ. ՈՒԴԻՍ

Կոնվուտ է Սիսիանի շրջանում: Սա. Օրբելյանը մոտիկ հնչմամբ երկու գլուղ ունի հիշատակած՝ Աղիսիտու. և Աղիտու. առաջին տնվան հիշատակությունը կապված է 8-րդ դարի կեսերի զեպքերի հետ և դավառացուցակներում չկա, բայց դեպքերի նկարագրությունից պարզ երևում է, որ Ծղուկ գավառի մեջ պիտի լինեի Երկրորդ գլուղը՝ Աղիտուն, Ծղուկ գավառի ցանկի մեջ է միայն Պիտի ենթադրել, որ երկու անվան տակ միեկնույն գլուղն է հիշատակված, եթե զրչագրական սխալ չկա, ապա Աղիսիտու հին ձևը հետագայում պարզեցվել և Աղիտու է դարձել: Աղիտուն Ծղուկի մեծ գլուղներից էր, 12 չափ հարկով և Սլունիքի եկեղեցական դասի 3-րդ տեղն ուներ:

Այս գյուղում է գտնվում տանվաղն 7-րդ դարի ճարտարապետական արժեքավոր և հազվագյուտ մի հուշարձան, դա երեք նկուղաձև բաժիններ ունեցող թաղակապ դամբարան է, որոնց վրա կանգնեցված է մի բարձր և գեղեցիկ կոթող, որի բարձրությունը բաժանված է 2 անհավասար մասերի կամ հարկերի Կողքերից քառանիստ սյունանման պատերը բարձրանում են մինչև վերին կետը, որոնք իրենց 1/3-ում հատվում են. առաջին հարկում որմնասյուների կենտրոնում բարձրանում է կլոր-բազմանիստ մի սյուն, որը բաց տարածությունը բաժանում է երկու մասի. ալդ տարածությունները վերևում պսակվում են պալտածե կամարներով. դրանց վրա երկրորդ հարկն է, որի արանքի առաժծությունը բազրիքի ճյուղերի նմանող երկու սյունիկներով լրամանված է 3 մասի:

Այս հաղագրատ հուշարձանին նամանութիուն ունեցող մեկ հատ ևս կա Հայաստանում,
Ուղտենյար գյուղում (Օձուն):

Մեջ բերված 6 արձանագրություններից 5-ը այս հուշարձանի վրա են, բայց հուշարձանի ժամանակի հետ չեն կապված. վերջինը գլուղի հյուսիսային մասում գտնվող աղբյուրի ակի վրա դրված մեծ քարի վրա է։ Բոլորն էլ հրաաարակվում են առաջին անգամ։

279. ԱՂՈՒԴԻ. հուշարձանի հարավային որմնասյան միջին քիվի վրա կանգնած Կրկնա աստվածուհու արքայի արձանը, 6 ա.

[illegible]

ԴԱՄԱԽՆ ԱՅ՝ ԵՍ ՓԱԽՐԱՅԴԱԻԼԷՍ ՏԱՐՍԱՅԻՃԻՆ ՈՐԴԴԻ,
 ԶՊՎԴԱՆՆ ԹՈՂԻ ԻՄ ՄԱԽԻՆ ՀՈԳՈՑՆ ՀԱՄԱՐ : ԴԵ ՀԱՍ-
 ՏԱՏԵՑԻ. ՈՎ ԽԱՓԱՆԵԼ ԶԱՆԱՅ ՅԻՄՈՑ | ԴԱՄ ՅԱԻՏՊԱՐԱՑ
 ԻՇԽԱՆԱՑ, ՈՎ ԻՑԷ ՈՐ Է : ԳՃԺԸ: Ո ԵԻ ՄԱՍՆ ՈՒ ԲԱԺԻՆ
 ԸՆԴԻ ՅԻՐԻԴԱՅԻ ԵԻ ԸՆԴԻ ԽԱԶԱՀԱՆՈՒԱՑՆ ԱՌՑԷ:

Սկզբի երեք տողի առաջին մասերը կոտրված են հնում: Վերջին երեք տողի սկզբի մասերը նորոգության ժամանակ նոր քարով են փոխարինվել. վերջին նախադասությունը գրվել է թողել, լրացնում ենք ըստ իմաստի:

Լուսանկ. տախտ. XXVI, 102

- ԳՐԻ
ԳՐՈՐԵ
ՐԵՅՈՐ
ՅԱՆԱԻ
Թ ՍՅԻՂԵ
ՅԵՔ

280. ԱՂՈՒԴԻ. հոռաբանի հարավային որմնասյան վրա.
երեսով արևմուտք. 6 տ.

ԴՊԳՐԻԳՈՐ ԵՐԵՅՈՐ | ՅԱՆԱԻԹՍ ՅԻՇԵՅԵՔ:

Հոռանկ. տախտ. XXV, 101

ԵԱՅՈ
ՎԱՆՆԵ
ՍՅԱՔ
ԵՈՐԵՅ
ՍՈՒՐԲ
ԱՆԻՍՊ
ԱՂՄԱԻ
ՆԵՔՅԱ
ՂԱԻԹ
ՍՅԻՂԵԳ
.....

281. ԱՂՈՒԴԻ. հոռաբանի կենտրոնի ութանիստ ոյան
վրա, մանրատառ. 11 տ.

ԵՍ ՅՈՎԱՆՆԵՍ ՇԱՔԵՈ ԵՐԵՅ.

ՍՈՒՐԲ ՆՇԱՆԻՍ ՊԱՇՏԱԻՆԵՔ ՅԱՆԱԻԹՍ ՅԻՇԵՅԵՔ:

Հոռանկ. տախտ. XXV, 99

ՉԵՆՔՐԵՅԻԿ
ՐԱԿՈՐԵՅԻԿ
ԿԵՎԱԿԵՅԻԿ
ՍԱՐԼ.....ՅԱ

282. ԱՂՈՒԴԻ. հոռաբանի հյուսիսային խորշի
մուտքի կողին, մանրատառ, հայերեն և այլ գրերով
խառն. 4 տ.

283. ԱՂՈՒԴԻ. հոռաբանի հարավային խորշի հյուսիսային պատին. ներ-
շարե քուստ. 3 տ.

աՅԻՂ
ԵԱՅ

ՄԱՐԵԱՄ ՅԻՇԵԱՅ

284. ԱՂՈՒԴԻ. գյուղամիջի աղբյուրի վրա դրված քարի վրա. 6 տ.

Կ ՎՄԱՆՆ ԱՅ: ԵՍ ՎԱԼ
աշարհի թիքոլոսին. ԿՆ ԳՐԻՄԻՆ
ՆԻՆԻԼ ԴՈՒԴԻ ԿՅԱՎԵՐԻՆ ՈՎ ՐԿ
ՊԵՐՈՎԵ: Ի: ՆՈՎ ԿՈԳՈՅ ՍԻՂԱ
ԿԵՎԱԿԵՅԻԿ ԿՅԱՎԵՐԻՆ ԿԱՇԻԹԱՄ
ԿՐԱՎԵՐԻՆ: ԵՐԵՅԻՆ ՆԻՇԵՅԵՔ

ԿԱՄԱՆՆ ԱՅ. ԵՍ ՊԱՆԱՇԱԻԿԻ, ՈՐԴԻ
ԲՈՂՈՍԻՆ, ԿԻՄՆ ՀՈՈՒՄԻՆ | ՇԻՆԵԼ ԴՈՒԴԻ
ԱՅՍ ՎԵՐԻ ՆՈՎ|ՍԱՆԴԵՐՈՎՆ, : Ի: ՆՈՎ.
ՀՈԳՈՅ ՅԻՇԱՏԱԿ, ՃԱԲԱՐ ՂՈՒԼԻ ԱՂԵՆ
ՀԱՃԻ ԹԱՄԿՐԱՄ. ԴՎ. ԾԵՈՒՄԲ ՇԻՐԱՏ
ԳՐԵՅ. ԹՎ. : ՈՃՄՁ:

Հոռանկ. տախտ. XXV, 100