ԿԱՄ··ԱՅ
ՊԱՐՈՆՈՒ
ԹՆԱԹԱՊ
ԱԿԱՄԻՐՍՊԱՍ
ԱԼԱՐՇԱՀԻՆՇԱՀԻ
ԵՍԲՈՐԳԻԿԵՆԱՅԿԻՑ
ԻՄՍԹԷՍԿԱՄԱ···
··ՑԱԲՄԵՐՀԱԼԱԼԲԴ
ԵԱՆ···ՋԷԿԷՂԵՑ··ԻԲ·
ՆԱՄ
·····ՐԻԲԻԼԻՆ·· ֆԷ
ՍԱՆԻԿ· ԻԷՍ···Զ
ԻՆԻՐԱԽԷԼՖԱՂԱՖ
·····:Չ:Խ:ՄԳ

ԿԱՄԱՒՆ՝ ԱՅ./ ՊԱՐՈՆՈՒ/ԹԵԱՆ ԱԹԱՊ/ԱԿ ԱՄԻՐՍՊԱ-Ս/ԱԼԱՐ ՇԱՀԻՆՇԱՀԻ/. ԵՍ ՔՈՐԳԻ ԿԵՆԱՅԿԻՑ/ ԻՄ ՍԹԼԷՍ ԿԱՏԱՐ/ԵՑԱՌ ՄԵՐ ՀԱԼԱԼ ԱՐԴ/ԵԱՆ՝ՑՑ՝ ԶԷԿԷՂԵՑ՝ԻՍ՝.... ԱԽԷԼՖԱՂԱՖ/ԻՍ... ՐԻԲԻՆ՝ :ԶԽ: ՍԱՐԳ՝ԻՍ՝

Հրատ. *Բասմաջեան, № 71։*
Լուսանկ. *տախտ.* XXV.

32. ԶԱՔԱՐԷ ՀԵՔԻՄԻ ՀԻՇԱՏԱԿԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

210. ԶԱՔԱՐԷ ՀԵՔԻՄԻ ՀԻՇԱՏԱԿԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ. *մի քարի վրա, որը գտնըվել է 1893 թ. միջնաբերդի արևելյան լանջին, Ախուրյանի կողմը, պարսպի բրգի տակի վիմափոր սենյակի մեջ։ Մառը ենթադրում է (օրագիր, 18/VI, 1893 թ.), որ քարը գլորվել է վերևի եկեղեցու ավերակներից և ընկել այրի մեջ՝ կտուրի փլած անցքից. պեղումների ընդհատման ընթացքում (1894—1904) քարը կորսվել է. բնագիրը՝ ըստ Մառի լուսանկարի.*

ԶԱՔԱՐԷ ՀԵՔԻՄՈՐԴԻԲԼՀԱ
ՐԿԵՆԴԱՆՈՒԹԵ ՇԱՀԱՆՇԱ-
ՂԱՅԻՍՈՅԵՄՈՒԶԲԱԶՓՈՂՈՑ
ԻՂՊԱԿՈՎՍՅԵՄ··ՄԱՀՈՒՆԻՄՈ
·····ՆԻՄ·····

ՐԿԱՄԱՒՆ ԱՅ. ԵՍ՝ ԶԱՔԱՐԷ ՀԵՔԻՄ ՈՐԴԻ ԲԼՀԱ/ՍԱՆԱ ՎԱՍՆ ԵՐԿԱՐԿԵՆԴԱՆՈՒԹԵԱՆ ՇԱՀԱՆՇԱ/ՀԻՆ ԵՒ ԾՆ՝ՈՂԱՑ ԻՄՈՑ ԵՏՈՒ ԶԲԱԶ ՓՈՂՈՑ/ԻՒ ՏՈՒՆՍ ԿՈՒՂՊԱԿՈՎՍ ՑԵՏ ՄԱՀՈՒՆ ԻՄՈ/ . . . ԶԱՅՍ ԻՄ:

Լուսանկ. *տախտ.* XXIII.

33. ՏԻԳՐԱՆ ՀՈՆԵՆՑԻ ՏԱՊԱՆԱՏՈՒՆ

211. ՏԻԳՐԱՆ ՀՈՆԵՆՑԻ ՏԱՊԱՆԱՏՈՒՆ. *ներքուստ. արևմտյան պատի հյուսիսային անկյունում. արձանագրությունը գունաթափված դեղին ներկով է. ծեփի վրա.*