

ՀՐԱՊԱՐԱԿՈՒՄՆԵՐ

ԽԱԶԱՏՈՒՐ ԱԲՈՎԵԱՆԻ ԿԵՆՍԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ՄԻ ՄԱՄՆԻԿ

ՔՐԻՍՏԻՆԵ ԿՈՍՏԻԿԵԱՆ
kkostikyan@yahoo.com

Հայ նոր գրականութեան ու մանկավարժութեան հիմնադիր Խաչատուր Աւետիքի Աբովեանի (1809-1848) կեանքն ու գործունէութիւնը եղել են բազմաթիւ ուսումնասիրողների ուշադրութեան կենտրոնում։ Սակայն որքան էլ զարմանալի է, Զարենցի անուան գրականութեան թանգարանի Աբովեանի արխիւային նիւթերի մէջ պահուող մի պարսկերէն փաստաթուղթ՝ դուրս է մնացել նրա կեանքը հետազօտողների երկերից։

Քանի որ Հայրենասէր գըողի կեանքին վերաբերող իւրաքանչիւր մասնիկ մեծ հետաքրքրութիւն է ներկայացնում եւ կարեւոր է նրա կենսագրութեան մութ էջերը լուսաբանողների համար, ուստի հարկ համարեցինք թարգմանաբար ներկայացնել լիշեալ փաստաթուղթը։ Այն կալուածագիր է, որով Խաչատուր Աբովեանը անշարժ գոյք է գնել Երեւանում։

Կալուածագրում Աբովեանը լիշատակում է «տիառլիարնի սովետնիկ» (տիաղոսաւոր խորհրդական) տիտղոսով։ Այս աստիճանը Հայ մեծանուն գրողին ցարական կառավարութիւնը շնորհել էր զեռ 1842ին Թիֆլիսի Գաւառական Դպրոցում աշխատելու տարիներին։ Դպրոցական մասի կառավարչի հրամանով նոյն ուսուցչի եւ տեսչի պաշտօնակատարի պաշտօններով նա 1843 Յունիսի 19ին փոխադրւում է Երեւանի Գաւառական Դպրոց², 1843-48՝ Աբովեանը աշխատել է Երեւանի Գաւառական Դպրոցում իրեւ տեսուչ։ 1846ին Աբովեանը ստանում է նաեւ աւելի բարձր «կողեմսկիյ ասսեսորի» աստիճանը³, մինչ կալուածագիրը գրուել է 1845ին, երբ նա դեռեւ չէր ստացել այդ աստիճանը։

Յայտնի է, որ նրա փոխարքերութիւնները տեղի ուուսական պաշտօնեաների հետ, մեղմ ասած, հարթ չէին ընթանում։ Զրպարտութեան հետեւանքով նա անգամ ենթարկւում է ենօրեայ կալանքի⁴, կարծում ենք, որ ուուսական իշխանութիւնների հետ սառը յարաբերութիւնների հետեւանքով է, որ կալուածագրով գնուած անշարժ գոյքն, այնուամենայնիւ, ինչ-ինչ պատճառներով չէր տրուել Աբովեանին։ Թերեւս այս մասին է խոսում Աբովեանը 1847ին Երեւանի գաւառային դատաւոր կ. ի. Օռլովսկուն ուղղուած իր նամակում։ «Խնդրում եմ Ձեզ հրամայել ում հարկն է, իմ սեփականութեան մէջ մտցնելու գնածս հոգերը ընդումին աւելորդ չեմ համարում աւելացնել, որ Նիկոֆոր Վասիլեւիցը⁵ դեռեւս 1845 թ. իր № 6863 գրութեամբ խոստացել էր ինձ դպրոցի մօտ հողամաս յատկացնել՝ տուն կառուցելու համար»⁶։

29

خواسته خواسته
خواسته خواسته

四

لطفالله عز وجله مسند فتنه سیاست

卷之三

الله رب العالمين

۱- استاد محمد رحیم
دیوانش از اینجا

سیاه رنگ و سرمه و نمک است

مکتبہ میرزا فتح علی شاہ

卷之三

سیاهی خانه نویسنده متن

لهم إنا نسألك ملائكة خيرك
أنت أنت أنت أنت أنت أنت أنت أنت أنت

سنه ١٣٢٠ هجری قمری

خواهیم کرد و دنیا نیز میگذرد

شاد فیح سعی و این اینست و بود

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

مکالمہ سلطانیہ

سی و هشت

卷之三

卷之三

Փաստաթղթի պատճենը

البایان الطایعان

کنف الحاج حاجی رضا مشهدی محمد مشهور بمنشی ولدان مرحوم و میرور مشهدی رحیم شهر قدیمی المشتری عالیشان رفیع مکان دیدولاری سویدنیک خواجهدور آبادیان ساکن شهر قدیم المبیع همگی و تمامی پنج باب طویله که مشتعلند بر سه در و همه این طویله هامتصل به مدیگر ند و همگی و تمامی یکباب کاهدان و دوباب خریشته انبیار که در میان اینها یکباب وردن واقعست و داخل مبیع است و یکباب خانه کوچک مهمان نشین و زمین حصار مشتمل بر دو دیوار و همگی و تمامی یکقطعه زمین با غجه و زمین با بساتین و یکباب ایوان نشیمنی با چاه آب و همگی این مزبورات واقعند در شهر قدیمی محدود است با وشقول پادشاهی و بخانه و با غجه استاد او انس شبله ساز ولدبایاو خانه اسماعیل یونجه چی بخراپیهای احمد اوغلی مع جمیع لواسعه الشرعیه و العرفیه

الثمن مبلغ دویست و شصت تومان که عبارتست از هفتتصد و بیست و دو عدد منات تازه هریکی بقرار سه هزار دینار و دوازده شاهی و از یکعدد عباسی تقاضی و دو عدد پول سیاه روسی نصفه تاکیداً و توضیحاً الاصل صد و سی تومان عقد مبایعه صحیحه شرعیه لازمه جاریه مشتمله بر جمیع شرایط و ارکان و خالی از کل نواقص و بطلان علی ما هو المقرر فیما بین منظرین منعقد و صیغه صحیحه آن بتوكیدهای جاری و ملفوظ گردید بلکه اولاً "صیغه صحیحه مصالحة شرعیه جاری گردید بعد از جریان هر دو صیغه بتوكیل منظرین اسقاط غبن طرفین هم بعمل آمد و بایغان بعد از اقرار باخذ تمامی وجه المصالحة و المبایعه تخلیه که از مبیع نصوبه بتصرف مالکانه مشتری داده ضامن درک شرعی شدند که عند خروج المبیع مستحق فعلهای تقد الثمن ادا بخلاص الثمن فبنا علی المبایعه والمصالحة و اسقاط غبن منظرین اختیار در مبیع با مشتری است که کیف شا تصرف نماید که تصرف الملک فی املاکهم و ذوایدیم فی حقوقهم و قد کان ذلك فی ۱۶ شهر ربیع الآخر سنہ ۱۲۶۱.

۱ [مهر] عبد الراجی علی رضا

۲ [مهر] عبده محمد

شهود:

۳ عالیجناب میرزا نقی ولد مشهدی محمد.

۴ خبر الحاج حاجی محمد باقر ولد حاجی... [مهر]

۵ کنف الحاج حاجی علی اکبر ولد حاجی نادر [مهر]

۶ عالیحضرت مشهدی حمید بقال عراقی [مهر]

۷ ستوده اطوار استاد محمد علی [مهر]

۸ مشهدی بابا بنکدار الوخانلو [مهر]

۹ اقا زینل بازاریاشی [مهر] عبده زینل

۱۰ مشهدی رمضان علاف [مهر]... عبده رمضان

۱۱ مشهدی جعفر کلاهدوز [مهر]

۱۲ حاجی بابا کلاهدوز [مهر] عبده حاجی بابا

۱۳ عالیحضرت مشهدی ملک محمد دمور بلاغی [مهر] المتوكل علی الله عبده محمد

۱۴ کنف الحاج حاجی نصیر شهر قدیمی، [مهر]... نصیر

١٥ اقا اسمعيل خراطلو، [مهر]: عبده اسماعيل،

١٦ عاليحضرت مشهدى محمد رضا شهر قدیمی [مهر]: عبده الراجی محمد رضا.

١٧ مشهدی باقر علافة پیشه [مهر]: ... محمد باقر

١٨ مشهدی مصطفی علاف [مهر]: عبده مصطفی

١٩ مشهدی زینل ولد حاجی ابراهیم [مهر]:

٢٠ خیرالحاج حاجی محمد حسین ولد حاجی نصیر [مهر]: عبده محمد حسین

٢١ مشهدی لطفعلی علاف [مهر]:

٢٢ مشهدی محمد حسن بقال ولد حاجی ایوب [مهر]:

٢٣ قد جرت صدق المصالحة والمبایعه تاکیداً بتوكیل منظرین مع الامهار
بالثمن و اسقاط غبنهمالدی [مهر]: عبده الراجی مصطفی

ԲԱՆԳՐԻ ԹԱՐԳՍԱՆՈՒԹԻՒՆԸ

Խոնարի վաճառողներն են Շահր-է Ղաղիմցի⁷ հանգուցեալ բարեպաշտ Մեշհելի Ռահիմի որդիներ Հաջի Ռեզան ու Մեշհելի Մուհամմադը ...

Գնորդն է Շահր-է Ղաղիմի բնակիչ բարձրաստիճան դիդուլիարնի սպետնիկ Խաչատոր Արքեանը:

Վաճառքի առարկան [բաղկացած է հետեւեալից]՝ երեք դուռ ունեցող եւ իրար միացուած 5 զոմերը ամբողջութեամբ, մեկ խոտի մարագ, ծածկով երկու ամբար, որոնց մեջ կայ մի լուացագլան, որը եւս ներառուած է վաճառքի մեջ, մի փոքր տուն իիրերի համար ու երկու պատերով առանձնացուած հող՝ բաղկացած մեկ ամբողջական կտոր այգուց, բանջարանցներից, բացօթեայ սենեակից ու ջրհորից: Այս ամենը գտնուում են Շահր-է Ղաղիմում, սահմանակից են կայսերական դպրոցին, Բարայի որդի օսքադ (Վարպետ) Աւանես շիլեսազի⁸ տանը եւ այգուն, եռնջաչի Խամայիլի տանը եւ Ահմադ Օղլու աւերակներին իրեն պատկանող օրինական յարակից տարածքով:

Գինն է 260 բուման, որը համապատասխանում է նոր [փողով] 722 մանեթի, եւ որից իրաքանչիւրը [համարժեք է] 3000 դիմար 12 շահիի, 1 Թիֆլիսի արասիի եւ ոուսական 2 սեւ փոծի [արժեքով], եւ որի հաստատուած կեսը 130 բուման է:

Շար'ով⁹ օրինական ու ճիշտ, որեւէ թերութիւնից ու կեղծիքից գերծ այս գործարը կնրուեց կողմերի միջեւ փոխհամածայնութեամբ եւ հաստատուեց ճշմարիտ սիլէով¹⁰: Բայց նախքան այդ, համածայնութեան սիլէն էր գործադրութել: Այդ երկու սիլէների գործադրումից յետոյ կողմերը երաշխատորութեամբ իրաժարուեցին խարեւութիւնից: Վաճառողները համածայնագրի ամրող գումարը ստանալուց յետոյ պէտք է դատարկեն վաճառուող գոյքը եւ այն յանձնեն նրա գնորդի տնօրինմանը: Վաճառքի առարկայից դուրս գալու շար'ով ընդունելի երաշխիքը կանխիկ գումարով գնի վճարումն է, որից յետոյ կողմերի փոխհամածայնութեամբ կնրուած արդար գործարին համապատասխան վաճառքի առարկան պատկանում է գնորդին, որպէսզի նա ըստ իր ցանկութեան այն տնօրինի, որովհետեւ սեփականատիրոջ իրաւուները մուլքերի¹¹ հանդէպ օրինական են: Տեղի ունեցաւ այս 1261 ուրի երկրորդ ամսի 16ին¹²:

1. [կնիք]. Աստծուն ապահնող ծառայ Ալի Ռեզայ;

2. [Կնիք]. Աստծոյ ծառայ Մուհամմադ;
Վկաներ՝
3. Մեշհեղի Մուհամմադի որդի բարձրաստիճան Սիրզայ Թաղի;
 4. Հաջի ... ի որդի Մուհամմադ Բաղեր [Կնիք];
 5. Հաջի Նախերի որդի Հաջի Ալի Աքքար [Կնիք];
 6. Իրաքի նպարավաճառ Նորին Գերազանցութիւն Մեշհեղի Համիդ, [Կնիք];
 7. Պատվարժան վարպետ Մուհամմադ Ալի, [Կնիք];
 8. Ռուլիսանութիւն խոչոր առեստրական Մեշհեղի Բարա [Կնիք];
 9. Շոկայի այտու Աղա Զեյնալ [Կնիք]. Աստծոյ ծառայ Զեյնալ;
 10. Բրնձավաճառ Մեշհեղի Ռամազան [Կնիք];
 11. Գլխարկ կարող Մեշհեղի Ջա'ֆար [Կնիք];
 12. Գլխարկ կարող Հաջի Բարա [Կնիք]. Աստծոյ ծառայ Հաջի Բարա;
 13. Նորին Գերազանցութիւն Մեշհեղ Մուհամմադ Դեմիրբուլադի [Կնիք].
Ապահնում եմ Ալլահին, Աստծոյ ծառայ Մուհամմադ;
 14. Հաջի Նասիր Շահը-է Ղաղիմին [Կնիք];
 15. Խառատ Աղա Խսմայի [Կնիք]. Աստծոյ ծառայ Խսմայիլ;
 16. Նորին Գերազանցութիւն Մեշհեղի Մուհամմադ Ռեզայ Շահը-է Ղաղիմին,
[Կնիք]. Աստծուն ապահնող ծառայ Մուհամմադ Ռեզայ;
 17. Բրնձավաճառ Մեշհեղի Բաղեր, [Կնիք] ... Մուհամմադ Բաղեր;
 18. Բրնձավաճառ Մեշհեղի Մուսրովի [Կնիք]. Աստծոյ ծառայ Մուսրովի;
 19. Հաջի Իբրահիմի որդի Մեշհեղի Զեյնալ, [Կնիք];
 20. Հաջի Նասիրի որդի Հաջի Մուհամմադ Հուսեյն, [Կնիք]. Աստծոյ ծառայ
Մուհամմադ Հուսեյն;
 21. Բրնձավաճառ Մեշհեղի Լոքֆա'լի [Կնիք] ...;
 22. Հաջի Այհիրի որդի նպարավաճառ Մեշհեղի Մուհամմադ Հասան, [Կնիք]
 23. Հաստատում եմ կողմնորի երաշխատըների կնիքներով վայերացուած
տուեալ գումարով վաճառքի արդար համաձայնագրի իսկութիւնը:
[Կնիք]. Աստծուն ապահնող ծառայ Մուսրովի:

ԾԱՆՈԹԱԳՐՈՒԹԵՒՆՆԵՐ

-
- ¹ Այս փաստաբուրքը գրանցուած է Չարենցի Անուան Գրականութեան Եւ Արտեսոյ
Թանգարանի Արովեանի Ֆոնդում որպես փայերազիր 174ա.
- ² Հիան Խաչատոր Արովեանի, մաս I, Երեւան, ՄՐՄՑԱ-ի հրատ. 1940, էջ 144.
- ³ Նոյն, էջ 193.
- ⁴ G. A. ԱՅօՆ, *Khachatur Abovyan - Jezn' I Tvorchestvo* (Խաչատոր Արովեան. կեանքը
և առեղծագործութիւնը), Երեւան, ՀՍՍՀ ԳԱ Հրատ., 1948, էջ 70.
- ⁵ Խօսքը Երեւանի գալառապետ Բլատասկու մասին է:
- ⁶ Խաչատոր Արովեան, Երևերի Լիակատար Ժողովածու, Հար. X, Երեւան, ՀՍՍՀ ԳԱ
Հրատ. 1961, էջ 274.
- ⁷ Շահը-է Ղաղիմը կամ Շահարը Երեւան բաղադրի ամենահին ու ամենասեծ
բաղամասն էր, որ գրաւում էր բաղադրի հիւսիս-արեւելեան մասը (Թ. Խ. Յակոբեան,
Երեւանի Պատմութիւնը 1500-1800 թթ., Երեւան, Երեւանի Համալսարանի Հրատ.
1971, էջ 338):
- ⁸ Շիլտագ կամ շիլաշի կոչում էր արհեստատորը, որ կարմիր ներկ էր պատրաստում:

- ⁹ Չար'ը մուսուլմանական գլխաւոր, կրօնական, հոգեւոր օրենսդրական-դատական խորհուրդն էր, որին մասնակցում էին տոռեալ վայրի բարձրաստիճան հոգեւորականները:
- ¹⁰ Սիլէն բանաւոր ծեւակերպումն է, որն ընթերցւում է որեւէ գործարքի կնքման ժամանակ:
- ¹¹ Մովք - սեփականութիւն, տիրոյք, ժառանգարար ստացած կամ դրամով գնած ու սեփականութիւն դարձրած հող կամ այլ անշարժ կալուած:
- ¹² Համապատասխանում է 1845 Ապրիլի 24ին:

A DETAIL OF KHACHATUR ABOVIAN'S BIOGRAPHY

(Summary)

KRISTINE KOSTIKYAN

kkostikyan@yahoo.com

The paper highlights an unpublished Persian document referring to the life of Khachatur Abovian, the founder of modern Armenian literature and pedagogy. The document is a deed of purchase which states that Abovyan bought an estate with a house, a garden and some supplementary constructions in 1845 in the town of Yerevan, in the neighborhood of the royal school, where he taught. Notwithstanding the fact that the deed was drawn up in 1845, Abovyan held possession of the estate not before 1847, as he was not in high favor with the local Russian authorities, who prolonged the process of registration for two years. The document may shed further light on Abovian's circumstances for biographers investigating his disappearance and particularly his death.