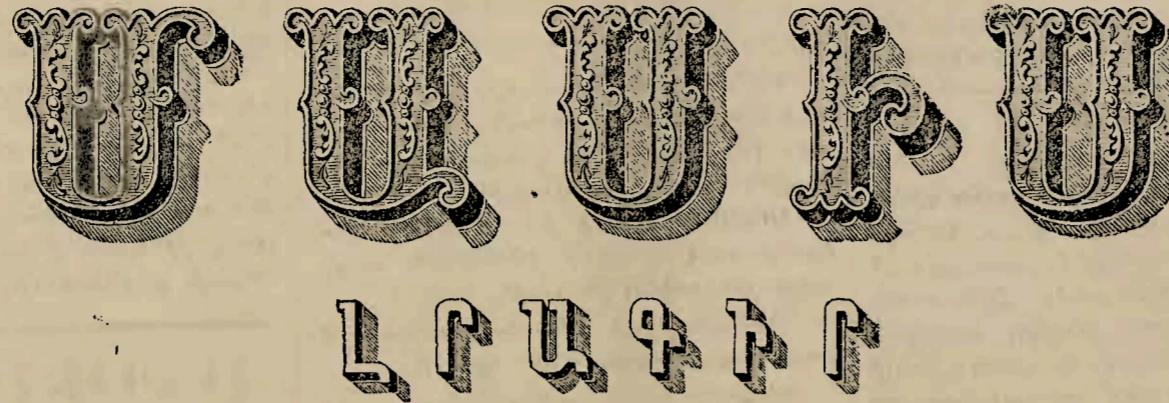


--- سطہ دہ (ماسیس) غزہ سی ادارہ خانہ سنه
خواہ مک گواہ ن پر بیل یونیورسٹیں اپنے مرکزی
شہر کوئٹہ اسلام آباد میں تھے۔

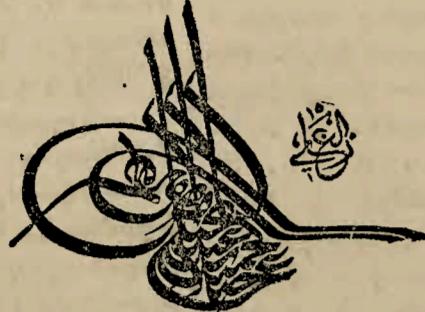
ՄԱՍԻՆ ՕՐԱԿՐՈՑ

Գ. ՊՈԼԻՍ ՂԱՂԱԹԻԱ, Արքայունկեան խան
Direction du Journal "MASSIS",
Constantinople.

Les annonces sont reçues
aux Bureaux du journal



40 ФАРД 19903Б РИДИРИЧИС РИДИРИЧИС 6-К СТСТУЛЧИС 40 ФАРД



ՏԱՐԵԴԱՐՁ ԽՆԴՐԵԱՆ

ՎԵՐԱ-ՍՈՒԼԹԱՆ ԱՊՏ-ԻՒԼ-ՀԱՄԻՏ Բ-ԿԱՅԱՆԵՐ ԻՆՔՆԱՎԱԼԻՆ ԹՈՒՐՖԻՈՑ

Յսմանեան լայնած ւ ւայ Տէրութեան միլիոնաւոր հպատակը և ժողովուրդը երէ, և երէկ զիշեր մեծահ նոդէս չքեղութեամբք ու փառաւոր հանդիսիւր տօնեցին զտարեդարձ ճննդեան վեչ. ՍՈՒԼԹԱՆ Ա.ՊՏ-Ի Հ.Շ.ՄԻԾ ԽԱՆՆԻ:

Աւագան և բոլոր պաշտօնական անձնաւորութիւնը երէկ կայսերական պալատ երթալով իրեւ ց չնորհաւորութիւնները մատուցին յոտս Գահոյից Ն. Կայս. Վեհափոռութեան: Մայրաքաղաքիս ամեն կողմը մեծամեծ պատրաստութիւնք տեսնուեցան գիշերային լուսավառութեանց համար որոնք միմեանց հետ կը մրցեին չքեղութեան կողմանէ: Ամենուրեք նուագածութիւնք կառարուեցան լրբեւ յատարար նշան այս տարեգարձին թէ՛ ոլոշտնուկան և թէ աւպաշտօն ակմբոց և հատարակութեանց մէջ յառաջ բերած խրախճանութեանց:

Այս անձունկ էջը չի պիտի բաւեր մի առ մի յիշելու համար հասարակաց շինութեան վերաբերեալ տնօրինութիւններն ու մեծամեծ ձեռնարկութիւններն՝ որոնք եղած են նախաձեռնութեամբ և հրամանաւ Ն. Կ. վեհափառութեան կան տակաւեին խոստմանից ձեռնարկներ և մեծամեծ հաստատութիւններ ալ որոնք, հետզհետէ իրնց արդասաւորութիւնն կը խոստանան երկրին։ Այս ամեն տնօրինութիւնք որք կը վերաբերէն երկրին ու տէրութեան ներկային և ապագային, ուղղապէս Ն. Կ. վեհափառութեան կարգն են, որ կազմակի որպէս զի օսմանեան Գահուն և Տէրութեան փայլն աւելցունէ։

Կը թագավոր է անտեսական զարդացմանց ճաքու մէջ եղածները յիշատակելի են և անմիջական կերպու զգալի է անոնց ազդեցութիւնը։

վեհ. Առլիթանք գահակալութենէն ի վեր՝ այս զարդացման համար դէ ամ չէ խնայ ւած. ամէն կողմ պետ սկան վարժ բանսել բացուած են, եղածները բարուքուած են. Արկածուզիները ընդարձակուած են, հասարակ կառուզիները ու ճանք ներ շինուած են ինչպէս նաև քարավանց ճարտար որուեստ ու հոյակապ ձեռնարկութիւնն ի դործ հանուած է մեծագոյն մասաւր: Զանազան այլ հասրագուած հաստատութիւնք ևս ստեղծուած են և կստեղծուին յարաժամ: Արկածելոց և այլ զանազան կարօտելոց իւր օգնութեան շնորհները հասուցած է, և իւր հայրալան գիթասրտութեամբ ներուած շնորհած է հազարաւոր բանտարկեալներու, որբելով անոնց պարագաներու արցունքը:

Հետեւաբար, իւր ժողովութիւնը մեծամեծ և շքեղաշուք ցայցելով տօնեց իւր ծն գեան տարեդապահն, այնպէս որ երեկ գիշեր նշանաւոր եղած է իւր խրամանանութեան արտայայտութիւններով, և ամենեքին «Կեծջէ» ներով և բարեմաղթութեամբ տօնեցին Օգոստավիառ. ինքնակալին ծննդեան աւարեդարձը:

ԴԺՈՒԱՐ ՀԱՍԿՑՈՂՆԵՐԸ

Այս տիտղոսը երկու նշանակութիւն ունի, նախ՝ խուլերուն համար կըսենք, երկրպագ՝ բան չհասկցողներուն համար։ Ամեն մարդ այսօր կը խոստովանի թէ իդական շարժումը անհրաժեշտ է կը թական խնդիրներուն ուսումնասփրութիւնը կատարեալ ընելու համար։ Մենք չենք դադրիր և չպիտի դադրինք ջատագովելէ իդականութիւնը և իդական մատենագրութիւնը մը և կնոջական գրիչը անհրաժեշտ է՝ մեր կարծիքով՝ մեր նկարագրին որոշ մէկ կէտը երեւան բերելու համար։ Մեր բարքերուն մէջ ինը էական տարր մ'է. պարտաւոր է այս իր բաժինը յանձն առնելու և կատարելու մեր գրական դորժունէութեան մէջ։ Անշաւշտ երբ կը փափաքինք և գեղեցիկ դեղեցիկ դրութիւններու և գեղարւեսափ ճաշա ը մեր կիւ երուն համար. չհասկցուիր թէ ամեւ կին պէտք է մատենագիր ըլլայ կամ բանաստեղծ, ողբերդուհի կամ եւսերպէ մը. Ալիմպոսի Սուսաններուն

ինսդիրը թէ չափաւոր կը թութիւն մը մի-
այն բաւականէ մեր աղջիկներուն համար ։
Բաւական է որ Դաւթեան գործակա-
լութեան հրատարակած գասագրերը
որոնց ամենքն ալ իրուրու կը նմանին
ոճի և խմասաի և յաճախ պարունա-
կութեան կողմանէ — գնեն, կարդան,
լմայնեն, ա՛լ պակաս բան չկայ. կը
մնայ այն տաեն մեր աղջիկներուն ան-
սիջապէս մարը ըլլար. Նախ հարցնենք
թէ առ առ ըստուած կրթութիւնը
թնչ ընշանակէ մեր ծանօթ զրական
հրապարակին, կամ մեր ունեցած թա-
զային գպրոցներուն ։ Համար ։ Այդ
տարամ և անոտոյդ բառը թնչ կը
նշանակէ, կը թութեան մը չափը ո՞վ
պիտի որոշէ. Դաւթեան գասագրերուն
հեղինակութիւնը հարկաւ չըստեր ։ Քա-

զաքավալրութեան համար որբեմն կը
ստիպուինք իրերը և անձերը պահել
իրենց տափակ-ւթեան մէջ, բայց մեր
հակառակորդներուն անզգոյշ գրիչը կը
ստիպէ մեղ երեխմն ալ երեւան հանե-
լու ոչնչութիւնը: Թողով որ այդ չա-
փաւոր բառը բնաւ բան մը չբացատ-
րեր, յետոյ բնչչու կարելի է դիրաւ
սովորիլ մեր պարտականութիւնը մայրեր,
արժանաւոր մայրեր ըլալու համար:
Գոյ սովորած բանաձեւները հաստա-
տուն գաղափար մը չն պնար դնել
մեր մաքին մէջ և ոչ գիտակցութիւն
մը մեր սրախն մէջ: Կրթութեան յա
բառեւ հանդոյցներ պէտք են, աշխա-
տութեան և գործուեութեան երկա-
րատեւ տարիւեր, ուսումնասիրութիւն-
ներ պէտք են, սովորելու համար ինչ
որ հասարակաց բառով մեր պարտ-
քերը կը կոչենք: Ինչ դիւլին է մայր,
մայր, քուլ, քուր կոչելու անցուիլ.
տաժ անելի տքութիւն, կրթական ան-

լսոնջ հողածութիւններ անհրաժեշտ
են մօր մը , քրոջ մը իտէալին ժամա-
նելու համար : Իտէալէն բան չհա-
կըցողները չեն ալ կընար մեր ջատա-
գոված դադախարը ըմբռնել : Քանի որ

ՄԵՐ ՀԱՐՍԱՆԻՔՆԵՐԸ

hōshū 20 *kyō* 97

Հարսանեկան օրերու մէջ ենք: Ս. Յառ-
որ մօրուքը թօմիուելով, թէեւ ձիւնի
պիտակ ու ցուրտ սաւանով մը ծածկեց
մէնդի, միւս կողմէ՝ պահ մը զուարթու-
թիւն պատճառեց ամէն անհանց որ ակնդէտ
ըսպասիին անոր գալաքեան. իրարու հա-
նոր երկար տառեն բարտախող սրտեր ճիւնի այս
առ օրերուն, Ս. Յակոբի չնորհիւ, իրար
խացան ամուսնութեան սուրբ կատով,
իրոյ հրավառ ջերմութեամբ: Անդուր ան-
դադրում ինքինքնին առօրեայ մի-
պէնական աշխատութեան նուբրած մեր
անառաջ՝ խումբ խումբ կը զիմնն հարսնե-
սուն՝ չնորհաւերական պարտաւորութիւն
ըլ կատարելով հանդերձ, զուարձութեան
քանի մը ժամեր անցնելու հոն, մենք որ
այնչափ քիչ գիտենք զուարձանալ: Միա-
կա, կէս մը գիւղական պարզութիւնը որ
կը ամիրէ հոն, աւելի անխառե կընէ դուար-
ծութիւնը. քաղաքակրթեալ երկիրներու
էլեկտրը չուարդի հոն սրտի զիցում
հարը. իրարու հազո սա քննադատուել աէ
չ'ոյց որովհատու ամէն հարսնեւոր, առ-
հասարակ, բնիւղեաց հագուստանոր է որ կը
լիրէ, միօրինա՛ ու միամեւ. շատ շատ
արենիցիկ կինը՝ աղքատէն զանազանելու
համար կուրծքն ու ճակատը շարած է ոս-
կիէ զրամներ, աեսակ մը ցուցափեղի,
կարծես, ուր ի տէս զրուած է ամեւոնոյն
հարսատութեան մէկ մոսք:

