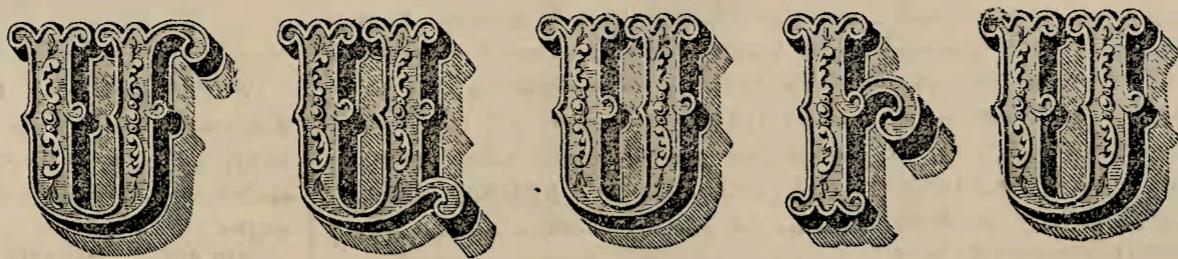


— سطده (ماسیس) غزنه اداره خانه سه
نمادنگ کواید پر بی ریگز دریل هیعنی اکتیور یا نیکنیل
جذب نیترات این کارکرد

ՄԱՍԻՆ ՕՐՈՒՅՆ

Գ. ՊՈԼԻԾ ՂԱԼԱԹԻԱ. ԽՐԱՄՈՒՆԿԵան Խան
Direction du Journal "MASSIS",
ՏԵՂԱԼԱ ԿՈՆՏԱՆՏԻՆՈՊԵ

Les annonces sont reçues
aux Bureaux du journal



Լ Ր Ա Գ Ի Շ

40 ΦΥΦΥ

ԱՐԴՅՈՒՆԻ ՔԱՂԱՔԱԿԱԿԱՆ ԲԱԺՄՈՒԹԱԿԱՆ ԵԲ ՏՏՏԵՍՎՈՒՅՑ 40 ՓԱՐԱ

ՄԱՅՐԱԿԱՆ ԳՈՐԾՎ

Զաւակը աւելի մօրը գործն է քան
իր հօրը . գգուանքի սիրազեղ հասանք-
ները ախորժ և մեղմ միտումներով
կերթան կարդասաւորեն մանուկին ջերմ
ողին, պատրաստելով զայն զեղեցիկ
ծաղիկներու ակօս մը, գարնանալին
հիւթով զեղուն և աշնանալին պտղաբե-
րութեամբ ակազմօւն : Մօրը պատկերն
է զաւակը, անոր խանդակամթ պտուղը,
և կաթողի արդիւնքը . իը վըայ կը ցո-
լացնէ համակ չնորհն ու գեղեցիու-
թինը այն գաղափարային էակին, ո-
րուն թանձրացեալ անունն է կին : Կը-
ո՞յ իտէակը կամբողջանայ ծնունդով

սերուն մէջ՝ յաւերժական ստրուկը պէտք է ըլլայ, իրաւուցի և պարտքի սահմաններէն շատ հեռուները վտարուած, ազատագրութեան իրաւունքէն յաւէտ զրկուած, քանի որ սպաննող և չարաչար ցացնող տարր մը կըլլայ այնքան խնամով կերտուած բոյնին մէջ՝ էրկան բացակայութենէն կամ անկարողութենէն օդուոտ քաղող և իր տաք սիրոյն ծնունդ ձադուկները չարչրկող կինը թուզ մուրայ, հուզու էնէ հոգի անապատի փուշերը նախընտրելի են անզգամ կիններէն, զոր բնութիւնը կը վիժէ իր հակառակութեան վարկեաններէն, մէկուն մէջ, Զգուցումը երբ չխօսիր զօրաւոր ձայնով կնոջ մէջ, երբ մետաքսի պէս փոյի իալող շունչ մը իր սիրտը հայուս էր առաջնահայուն մաս, ան-

կորանցնէ իր
այնութիւնը,
ոյ բալորովին,
իդականու-
գնելու մեր
առակաթիւնը
ի մէջ։ Քէնով
անացի աչքեր
ամենէն շլա-
եթէ մեր կի-
րենց պատ-
ք է չկորան-
նը և բարքի
վին կը հա-
րան և ան-
ոնց զօհ կեր-
նելը։

որին անվայել արարքը, ի
բութեամբը պաշտպանուած։
րանը եթէ կուզէ տեղոյ մը
փրէժ մը լուծել, անմիջապէս
Հուրիկեան Հայր Սուրբը, ան-
նաւ գալրոցները փակիլու ա-
քոյել, աս ու ան գրպարտել
տղներ չգտնելու համար։ Ա
Նկոսիդիս Առաջնորդին։ Դ
քայման մէջ, սակայն, միայն
Հայր Սուրբի օձիքն չբունեն-
մեծ ագոյն բաժին մ'ունի, կ
տիրոս Ապտալեան մը, որ ի ո
կերպով հակառակած է Աղդ
մէջ գասախօսող երկու-երեք
շլշտնաւ արտիեր Մարտու անի
սարկելով, թէ անոնք բողոք
փարներ կը սերմանեն գալրոց
նախանձ պիտի ըսէինք ասոր

Հովտաւուս
ասրիքաքա-
բնակիչներէն
ոն դրկելու է
շխողար բը
որհան քայ-
իր գէմ խօ-
անջը խօսի
լրոցին քայ-
Հուրիկեան
, անոր մէջ
ուրի, Մար-
դան բուռն
վարժարանին
վարուներու,
ողէնին, ա-
կան գագա-
ն մէջ: Բարի
եթէ Ապ

կուտայ մտքավս անդամ մ՞ալ անդրադառ
նալու նրա-ու-ներու խորհրդածութեանը
ուր եթէ չեմ սխալիր, Հիւկօ վանքերը կ
նկատէր շրջաբնութեան արգելք ու ծու
լութեան կեդրոն, և զանոնք կը նմանցնէ,
կազնիներու ու տանձերու մակարոյդ ճա-
գումն մարդկային բնիկերականութեան բու
նին վրայ բուսած:

Կէս օչին կը գառնանք Թողադ, ե
ժամը ութուկէսին կը վարենք մեր ճամ
բորդի կառքը, տռանց նայելու տեղատա-
րուի անձրեւին: Նիկարի խճուղին կերկա-
րի մեր ուղիւ և վեշի Հրմադ, իր յորձա-
նուու ջուրերուն հետ լը բերէ Թոգաափի վա-
սելափայտը: Քաղաքէն ժամ ու կէս հե-
ռացած ենք, ու Հայր Սո բը մեր «Ճախա-
կողմը ցոյց կուտայ ինձ «թոչոնը», խոշ-
քար մը, որ ըւտ աւանդութեան երկու ժա-
հեաի գանուած: «Դրիգորի» գիւղին թաշե-
աւ կէնած է ուստան կը առանան մի

ԱՐԵՎԵՐԻ ՏՈԹԵՐ

11 Σημείωση

խոյցառուող այրը կզգայ թէ իր խսնդին ու գորովին մէկ թերլը կը բրդի և աստինկով պակաս մը կը դոյանա; անոր գուրդուրանըներուն մէջ, բաղդը իր յայտնի և թագուն հարուածներով կը քիմացնէ անոր զգայնութիւնը. հետեւաբար ալդ առերաւոյթ հարուածներէն զերծ արարածը — կինը — ընտանեկան կարգապահութեան մէջ զգացումներուն կողմէ գերազանց է այրէն, և աւելի կինայ խնամածու և հոգաստար ըլլալ քան արհեստաւոր կամ վաճառական ալր մը: Բայց ի՞նչ կը խորհիք գանակոծող մայրերուն վրայ, ի՞նչ կը խորհիք այդ հրէշներուն վրայ, որ անագորոյն ատազութեամբ կը բռնեն իրենց անդիտակից զաւկներուն օձիքէն և կը Ակեն զայն փշոտ գաւազանով մը կամ աւելի մը կոթով։ Հրէշներ չե՞ն այդ մայրերը: Արդիկեալ պտուղի ճաշակով արգասաւորուած զաւակներն ալ օրինաւոր անկողիններու պտուղներուն

Ետքէ զեր կել-
ոքատի առաջ-
«Զօդ Սուլոր»
յ բարձունքին
կ անկիւնը կը
ճներ, փոքրա-
ռւ պատրստ-
անածալ Առե-
և մէկ ուժա-
վայթուղթով,
ունակութիւնը
իրենց ճախու-
ողակ Քահան-
ն սկիզբն ու-
ն, որոցմէ կի-
եքերանի վան-
ն կողուղուած-
ից մասերն քան-
տի Առաջնորդ-
է զայն, և ճո-
ւնուէրներով:
ո յիշատակարա-
է Եւդոկիացի

ԱԼՓՈՆՍ SOSÉ

Ամէն անոնք, սրգ գեղեցիկ ու հոգելի գրքելու մէրն ունին տակաւին— թիվ վոքր լինի թերեւս ի մեզ, — անձնական դժբաղդովեան մը նման զդացանուշտ Սլֆօնս Տօմէի մահը։ Այն «ածանիթ» բալեկամմենքը» զորս մեծ հեղինակը աշխարհիս ամէն կողմերը ձեռք կը ձգ։

Տօմէ րիւրաւոր այդպիսի բարեկամն օւնէր, գերազանցապէս համակրելի գրմը լինելով։ Տարիներէ ի վեր արդէն լջերմ սքանչացողներէ մին և բոլոր լորուածքներուն ուշադրութեամբ հետեւ կ'ուզամ տպաւորութիւններս հաւաքքանատեղծ-վիպասանին ի մեզ ունեց բարեկամացը համար։

Արդէի ֆրանսական գրականութեամիջ, ուր կուսակցութիւնք այնքան ունի և իրարու անհաջող հուկառակ, Սլֆօնս միակն է, զորս ամենքն ալ կը հմաձայնին սիրելու ու յարգելու, մանաւա-

աղջութը լորիշ զվաճառք է . անողոք Հենագալսնդիր կիսալին է . անողոք Հենան օդին յեղյանդուկ տարին է , քինանդիր Ամենասար այլայշան ուղեղին արհքէ զուրկ գեղեցկութիւնն է մինին , վավաշոտ վէնիւոը ծովին ցնդող փուրը , վաղանցիկ նչոյն է միանդապայլ տարփանքի մը . պատերազապագիւու նելուանն ընտանեկան կին ձերու հակամարդկային պատկերն է շմարիտ կինը սէր , խանդ , դգուանդ գորով է մրայն . ճշմարիտ կինը պարագատառն զաւակնորու հրեշտակն է Այս իտէալ պատուերին առջեւ ուր կը մթագնին այն վայրադ մայրել որոնց կատաղութեան ճարարլիան խեղճ պղտիկները : Անյեւալ օնեայ կոպուտ աչքերով գիտախորին մը—որ գիտուածով մայր հղած էր Աստուած իմ , ինչ մոլուցք ու գնէ յն զայրոյթին մէջ , որով կուղէր հասակիրով մը գանհակծել իր զաւակը . ու իշ մայր մը—մուրացան—դարձեա օրին օրը մասնաւոր գիտուածովչէր խըզը ներ արմուկի սպաննող հարուածով մը որինել քիթն իր աղջկան , զոր գեղաւածը իր զաւակն ըրած էր . և իշու Անյորդներու գութը շարժելու համար : Եթէ ա'յս րլար կինը իր ընդհաւոր վիճակին մէջ , տուննէն զուրս այդաշիւ արարածը , որ կոպաննէ իշու պէտք էր սիւ ել , և արիւն կը հասեցնէ մատուզ տունկէ մը . ու ուն վրա դուշուրալու պարտաւոր էր : կիրա ներկայացուցած վարդար տիպար

շագի սրբազնութեալ քողովածութեան մատուցեան էն։ Աշխարհի ու եւ է արդարութիւն իրաւոնք չտար զաւակի տէր մայրերուն լքանել իրենց պատիկները, կամ մանաւանդ գանակոծել զանոնք։ Յառեւ բարութելու էն այն բարերը, որ բարուցան էր բառնեան համար բառացան էր բարեան։ Եթէ կան մայրեր, որ բանաւոր կը դատեն ալդ մեթոսին դիմել երբեմն, ինչու ուրեմն մեր բարոյական մայրերուն — վարժուհիներուն կամ վարժապետներուն զլանանք նոյն իրաւոնքը։ Դաւազանը նախ առւներէն վերդուցէք, վերջը դպրոցներէն։ Ճիւազ մայրելը նախ սրբեցէք անհետ ըրէք տուներէն, վերջը զացէք դպրոցները մաքրեցէք սուտ վարժուհիներէ և վարժապետներէ։ Զաւակներ կան, որ իրանց մայրերուն գութն ու գողովը բնաւ չեն վայելած, և մանկական տարիքին գանակոծուներէն վերջ և անոնց հետեւանքով կովացած երիտասարդութիւն մը միտյն կունենան։ Մեգերաններու դժխեմ հայեացքները զաւակներուն աշքերուն մէջ տեղափոխած են խեղ ակնարկները, որոնց մէջէն փախ առւած են երիտասարդութեան աշխոյժ նշոյլները։ Այսէ մայրութիւնը, և վայրագութենէն կոպասենք արդասիք, որով մեր նպատակին հասնինք։ Ատելութիւն մօր կողմէն իր զաւեկին նկատմամբ փոխադաշտ ձանարդանք միայն կատեղծէ ընտանիքին անդամներուն մէջ իրարու նկատմամբ։ Բանի որ անճոռնի էգեր իրենց կատազի բնադրումներով մայր ըլլան, ոչ թէ

Սւետարանն ի
յանապատի կե-
մբ յոդնամեղզս
խնդրոյ Հաւը-
ք ն. ժառան-
ցա խորաններուն
է Մանուէլ քա-
ռուկասու Սւե-
տի. 43—44 հա-
շու Աւետարանին
ը բնագրէն հան-
դրուած :

Հոկտ. Կիթակի
գեւորութիւն մը
ոռ բկիրն առաջ-
շեղ փարզապետ
նէր Մայր Եկե-
պինք փութիոտ
տարանէն խօսե-
եցին բաղդատեց
ու ելանք Եկեղե-
ինակ ուրախու-
ռակցութիւններ
աներու մասին,
իիւցազնը կըլայ
Զտեսանք անձ
ու րիծ մը քաշ-
ձեռքով։ Կերեւի
ուսումնասիրած է
ամենէն զործոն
ներութիւնը, իր
թեան միջոցին ։
ու ի՞ն Եղեր պաշ-
ուտասրութեանց
լունք իր փոքրա-

սիլուզով ըստ առաջ ու սեռ է : Քաղաքին կերեւի մեր ը, քիչ հետ վանքը, իսկ սկսածին կամ ուզը: Ներսէս ամբ կայցելենք անուանական նետկները, և նոնաւոր շնորհ վանքին ի ճոխութեան դրդի թափուր գլուխ մամոս մը, որուն արձանագրուու ու հարիւրական տողերուն ուեց սա հառ քը վանքի մը և հառաջանքը վրդպ: Խօսեւ միտրանական է:

անաց անակը գրմունքը, անսանականին այս սիսադրէ յանու, ուր ինձ այն գերու (խիստ ոկերը պէտք է վարդապէտի նեցած բազմա նը ընձ առիթ:

Սատէ ծնած էր ի Նիմ, 1840 Տասնեւեօթ տորեկան եզաւ Բարիզ եղբա էրնէստ 75 ֆրանք ամսական ունէր, ու լիկուքն ալ սլիտի ասլիքին, Սէնի ձախի կողմը մանապրտի մը մէջ կարելի ինձ նկատադրել Տօտէի ձմեռ ատեն մառուան հագուստը և երկորդ գլաս գրաման քառական սու, Բարիզ գալլ զի ինքն Տօտէ պատմած է trente ans Paris գեղեցիկ ու շահեկան գործին պատմաւուներ գրած էր արդէն, և բունեցու հրատարակի մը գտնելու, Դամիօ, և իւր առաջին հատողը, Les Am reuses, լոյս տնաւու: Այսպէս, բան տեղծաթաւմը կ'սկսէր Տօտէ: Հմուսեայդ զի իւր հիմը, խորքը բահասաւ սիրափ մնայ, ինչ որ ալ ընէ, մինչեւ վեպիրուն ու չնորհալը քերթուածներ յին արդէն այդ հասողին մէջ:

Եղանակը կուտամ միայն: Տօտէի բամ ընթերցողը, որու համար կը գի

ԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

| | |
|--|----|
| • Պոլսոյ համար Տարեկան դհկն. արծ..... | 75 |
| » Վերաբերեան թ. թ. 40 | |
| Գաւառներու ավագանութեան թ. թ. 100 | |
| » Վերաբերեան թ. թ. 50 | |
| » Վերաբերեան թ. թ. 25 | |
| Օտար երկրի ավագանութեան քանիք 25 | |
| Ռուսիոյ պարագանեան քանիք 10 | |
| Կրամի փոխարժ ավագանութեան ինքունոր. 115 | |
| ոռու շի փուլու 200 զանուն դաշտուով: | |

ηρ φιτζωρδ ο χαροπαγίστας παραπομπή της
αρρενώφι φρέσκων 200 γραμμάριων ήωχρων:

