

- 6 Յուդա, օտարը պլշտիկներու տրուած նախատական անուն մը:
- 7 Պարուտա:
- 8 Եւ իբի ելած ջուր:
- 9 Բանտեղ, քործ, զբաղում:
- 10 Բամուռնի, զշէրքային ոգի մը:
- 11 Պաւլ, Լիւթոր:
- 12 Դժբաղք միշտ միջոցաւոր թիւն մը:
- 13 Աք, աքի, տառնէ, պիշ:
- 14 Ալի:

U. 4

կամայ, մէջ առատ անձրևները զս-
հանքերին ուժ և կենդանութիւն տ-
նեցին. բայց Սասնայի, Կորդ-Արածի, Մա-
սայի և Այսորի երկաթադղիկին առ-
երկայիցը երաւուռելին զը տորէ.
Մաքնասէյն իր դռնն թէ բաւ
հուճեճը ամբողջովին փացաւ է-
րկին 100կ 70ը և ցուրինն 100ին
ռոշնացած են. եթէ շարաժ մըն ալ ա-
րեւ չի գոյ, Մաքնասի հոսածները
պիտի մշտնադնին. Խաղաղ շատ լիւ պ-
լլայ. կ'ըստին, քա՛ւի մը օրէն զեւ իս-
և քրտասնեայ քնակոյնընը ազգիքեն
հոկ-անինը ընկոյժ անձրեւ իր խոյ-
երկինքէն.
Ոձիւր.— Նախքանց զիւրեք ժամը
անանները թափալայ, Բեթիխիտաւ-
ղին մէջ Ծղովի անուն երիտասարդ
սպաննուած գտնուեցաւ. սիւղոցցին
անկը Տոլապեղիկն ոտակատնաթիւնը
տուղեք մէջ մարգապանը Նեղովի
շարքագիծ մըն է. Մարդաստեղիկ
պատնասը կեռօ մը շուրջը իր դասնայ

կողիակարները գինետառն մը մէջ խմած
տեն, զէն մը հանեցին և անոնցմէ մ
էբբէմ ետախազանի հարուած մը տո
ընկերորէ, Մուսթաֆայի սրտին. ոն
գործը ձերբակալուեցաւ և վերադրե
մեռաւ:

ԱՐՀԱՆՈՒԿԸ

մխէն և երկբարթի առտու առաջին ճի
նտուրութի լուծողները պէտք չէ մոռն
լլայ բացառութիւնն ալ:

Ներուց կերօրի

Ի

Կ

Ա

Կենդանավերայն
ի խոյն

ՍՎԺ

Զ

Ե

ԵՐԻՈՊԱՅԱՆ ՍԱՀՄԱՐԱՆՆԵՐ
ԼՈՆՏՈՆ, 5 ՄԱՅԻՍ

[illegible]

Սպարկուսյան արտաքին	»	30	08
Չեք. Լևոնտիկի վրայ	»	25	310
Դրամապոեզի	»	02	-

ՊԵՐՈՒՆ, 5 Մայիս	
Սոմ՝ փոխառություն 1888	մարդ
Բուժակի երկամուկի	»
Անտան եղբւմ. պարտաւորութիւն	»
Փոխ. Լևոնտիկի վրայ 3 ամս.	»

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԴԱՐՈՒՆԱՆԻ ՄԱՍԻՆ

ԱՌՈՒՂԱՌԱՅԻՒՆԵՆ ԵՒ ՕՂՈՒՏ	
Եթէ՛ զգուշ լիարժէ գնդեր և զհագագ ծաղան պիտոյաւոր զիւրաքանտոյնի գնդեր սանախան ուշաբարեւոյեան և արագագ թնամար զղեղապար չինիւ տալու պէտք ու նենաք: Եւսան տարիէ ի վել փորձառն թնամար յաշտութիւնն ստացող զհագագ Պ. Կաթնաբեր զգեղաբանը զինքնէն, Դալ փառաւոր ինքն զպիտիւր մանանիւն ըն փողոցը կանուխ Բաւա փողոց թիւ 11:	

47	30-30
----	-------

ԴԵՐ ԶԱՎ-ՂԱՃԱՌԱՍՏԱՆԻՆ

4. Պոլսի Թաղապետարանի լիզոյց մի. 98

Ներքերով կերպատեսնելու ճոխ միջև
մը Քրիստոս, և անցի, Նշանաբար գործ
բանները ուղղակի յանձնադարձարան, տրո
մաղորդի և ճաշակի տեղը և վայելուղ ճա
նաղ և ուղղոյ պատուարժանն հաստատու
թեանն:

Ղաճառառառան նշանաբանն եղավ
միշտ ղ Ողղութիւն և գոհադոցիչ զինքը
հետեւաբար պէտք ունեցողները թող զ
մեն և գոհ պիտոյն մնան:

14 10—

