

20 ԳԼԻՆ

Իր հին ժամանակաշարեր Սեւանյի
կերպի աղայի արձարանը, ուր ամեն ի-
րիկուն ժամը 12ին մինչև 1½ ինքնակ-
մէկ քանի բանասերներու հետ, իր խօսքի
հիմնականագէտ քրտան ինքնիկուն վրայ
լինի յատուկ պէրժառօտութեան միջև ի-
ր կարգար մանւանդ Վարդան Բաշայի ու-
նկ. Մ. Դարձգողանի գրածները, իր խօս-
քին պողպէհներուն, Բաբայի կենարեւի,
ամբարանելու ժամանակին, Զրեւանայի մեծ
անձնագործութեանը եւ արեւմտական
գիտելու վրայ հասուն քաջատառութիւն-
ներով, կը պանծացնեն ամառիստիս
անկախ հարձակները, կը զարմանա գեր-
մաններուն յուս յատմողութեան վրայ,
սեւ յոյսեր արտադրաշարեր իտալացիե-
րուն վրայ, չէր հարկուր հաւանքար գա-
ղտարաններէ, այլ կարծենք՝ Դիգն արտա-
ն Դիգնարը արտողներեն էր՝

(Ծարարաններէ)

Յ. Գ. Մ.

