

ՊԼՏ ԲՆԵՔ

Տարեկան գին և. Պետրոյ համար	180 ղ.
» Դաւաւաց »	10 ՍԼՏ
վ. հրատեհաց և. Պոյսոյ »	90 ղ.
» Դաւաւաց »	5 ՍԼՏ
Էւրոպայի շինք. թերթի գին	50 ղ.
լիւս. օգնուան տարը մէկ անդամի հա-	
մար 3 շտրուսէ, երկու անգամի հա-	
մար 2 շտրուսէ, աւելի անգամներու	
համար դրաւ սակարկելու թիւն էլ իմոյ.	



LEPHE

ՔՄ.ՂԱ.ՔԱ.ԿԱՆ ԲԶԳԱՅԻՆ ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ ԵՒ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ

NOVEMBER 22 1964

१५७८९१०११

Քաղաք քաղված է աշ Երկիրն Երու մէ
տաւայ Գառաւառնի Երկ կաւիւնով
մարդ բնակարկիլ Ժող Երկայնք է
Երկ տաւիւնի եւ իշխանութիւն տէ
աշ ինի Երկնք Երու Երկայնք կը պաւ
Ժողի

Գաղղիոյ մէջ, կայսրութեան օրով
բռնապետութիւնն այս օրէնքը գրե-
թէ մեռեալ դրոց կայսրն անդու զա-
ւեր, քաջ հանրապետութիւնը կեն-
դանապաղ զայն:

Բոճի գաւառացեալ Գ. Վարդան
Թէն՝ լինելի՝ քաղաքային տահնէ՝
4000 Ֆրանք առկանիքի գաւառապար
առեցեալ։ Հոսոս սնտեւ անձ մ'տուսն։
Գաւառատանի ինքնակամ՝ բանաստիպա
լինելուն համար։

Հասարակական թեման լիտիի մէ
ընթացում միջոցին, չէնէն-գրայի Դա-
ղեական հի. պատասխի կողմէն հեռա-
գիր իր կուգի Պ. մարտնիմէնի ծա-
նոյ զանկելով թե Պ. Հասար. տնոն մէկ
նրա տեղի կողմէն ծածուկ և պրծակա-
նայի պաշտնն կը կատարէ լիտիի հա-
սարականայ քաղ. Պ. վարանիմէնն ու
խելոյն ձեռքակալել կուտայ ԿՊ. Հա-
սար. եւ. զիւր կը մնայ որ հրաշմանն աւե-
լանել տայ. բայց յիստի մարքու-
մանն պատճիւն կը հասկնալ որ

Պ. Վարանձեհի դերը կերպարանքն ազատեց օրինաց արտադրութենէն։ Այնպիսի պարագայից մէջ հայտնիս կարգէ պարօ ժամանակս պատարին էր, ըստ Պ. Վարանձեհի փառաբանը, օրինակուն միջոցներ՝ դորձ պետք լիան պիտմեց ժըրանտակելու հաւանականութեանց եւ՝ յրտմը փախցնելու հաւանականութիւն կար ասին տալեւ, հետեւապար Պ. Վարանձեհ աւելի հայրենասիրական արտայայտութեամբ էր այս դորձին մէջն ին իւրեանքիս խոստումն անկէր, Սիւրապոսի անկէ պաշտօնական միջոցի քանի լոյնի անկէմ Պ. Վարանձեհ իր կենսաբ լիանցի մէջ գնեւ լի Սիւրապոսի մասն էր՝ բնակիչքն ու պահապան դորքն ինդիւստրիան քաջաիրելու համար :

Այս մեղմացողի պարզամեղ
ի հաշիւ չառնուեցան քաղաքային տ
մենէն . տնտեսական ազդեցութեան
դատը յայժէջ ամեն նկատմանց . ե
ղաւաթապէս յայնպէս որովք եւս դ
տակնիք ռազմա :

Բարեբաղդ. երկիր, ուր օրէնքը
կ'ըլլի՝ եւ ոչ մարդ, ուր մեծի եւ փոք-
րի խառն թիւն չկայ, եւ ուր տկար
սուսեւ պաշտօնական թիւն իշխանէ
քան չորս տկարութիւն:

Անուանի Յիկին Դարժ Սան Գաղ,
դիւցնի դիւղիւստ Նին, ոյ դիւղիւստ ոյ Բ

բախմուն թիւերը բազմաթիւ ընտիր
 պորմերով ճակատող զամ է՝ վերջին ու
 ընթաց փառքից թան լրաց լին մէջ հախ-
 նտկան դատաւորարկութեան վրայ
 յողումն մը պրկելէ ապաք կրթե-
 լաւ պաշտօնն ունեցողներուն պեղեցիկ
 խրատներ կուտայ:

Առանց գտախաբայիտ հիփնելու
Տիկին Եւրթ Սան իր՞ջաւակներն ու
թոռներն քնք. պատխարակած է: Գո-
րովսիրտու եւ համբերազ, իր խնամած
գեւեռհասա մաքերուն մէջ բարւոյն
եւ գեղեցիկն ճաշտիլը կ'ստացած եւ գե-
տեղի: Ուտիլ վարձով իր խտիլ եւ
այս քառածառու իր տունը իրտու-
ներն ու իրկնապէս թմանիտայ ին եւ:

Ամեն բանէ առաջ եւ ուրիշ
քաղցրութիւն ու համեմտութիւն կը
պատահիլէ գաւառապետաց ։ Անհամ-
բերութիւնն ի սպառ փանելէք ։ կը-
սէ ։ ձեր վրայէն ։ Տղան ամենախել
այլոցոր իմին մը պէտք չէ տեսնէ ձեր
ձայնին ու խոստովին մէջ ։ Եթէ
այդն կը բոս կամ գաղաղակա է ։ Եւ
կը պէտք չուրթ իմ ետեւ միայն կը նայ
յոյժով ։ Եթէ քաղցրաբար ։ Եւ
երկնայէ ։ Եւ քաղցրութիւն իմին ու
նոր փառաշնորհի կը պէտք ։ Համեմտ-
եւ քաղցր փառաշնորհ կը նայ անոց
պատկառանք ազգել ։ Եւ անոց նոցա
անոնք իմաց մէջ Դամ կուտմ բառ-
տութեան կամ բնութեան իմին ընտ-
րումը վերադարձու կամ գրգռելու ։
Ձեր վրայէն պէտք չի ուրիշ բարբառին
ի բաց փանելէք իբրեւ օտարախօսի
հետեւեւ իմին մի ։ Եւ կը նայ իսկին
պատկառանքին ։ Այլ միայն մի քանիք
եղբւր ։ Եւ Եւ Եւ Եւ Եւ Եւ Եւ Եւ Եւ Եւ
բարձրացնէք իմին ձայնք եւ
միայն մի անհատք ։ Եւ իմին մի
անհատքին կը նայ փառաշնորհ ։

« Տղան փոքրիկ փայրերի մէջ, որ
քաղաքսից իմել պէտք է՝ առանց ին-
քին զգալու: Կրկն իմեան կարեւո-
րութիւնն այն ժամանակ միայն բա-
շտարկեց: Նմա, երբոր անկից օգուտ
մը քաղել սկսի, փոսն զի երբոր հա-
կաւորի փայմանքի մէջ գտնուած
ժամանակ ընէ: Զեր փառաբերք հեր-
քերո համար նա ալ իր իւրեքայր փառ-
տեր կառարկի: Եւ կը յամուի չորս
աւարտ թեւումը զգուշացէր հակաճե-
ռելէ: Ու յիմ արդիք անշարժանքի
տեսի կրնան թեկերն փնայրման իմել
յարստցունել ձեռք հետ եւ աւելի Խոր-
աւարտ թեւումը: Ջեր առած լուծումը
կամ եղբակցացութիւնը եւ զէ քո-
ղանիլ: հետեւեալ աւար թեւումը քեզ
վերջապէս երթէ յաւիտեալ եւ գիւրա-
միւրդալ բնաւորութեան տեր է: Եւ
չէր կրնար զայն, ազան հեռացու-
ցէք ձեր քովէ: ապա թէ ոչ, զէչ կը
մեծցրէ: Եւ զայն, եւ այս երկու թեւ մին
բաւալ կու գայ: կամ կը զայրացնէ
նորա կամքը, կամ կը մեռցնէ: Եւ
այս երկուքն ալ իրարմէ աւելի փոսն-
դաւոր են: »

• Որքանն աղաւ Ռի Դաւառիարաւ-
կա լի էան ճեւնարկոցը Դաւի ինք-
իկնը Դաւառիարակելու է, քանիդ Դաւ-
առիարակա լի էինն աւաքել լի էն մ' է,
հւ, ալ էար է արժանի լինիլ ալնն՝ :

Տիկին Ժորժ Բան իր յօդուածին առաջին մասն որպէս կը վերջացնէ ։
 « Այս ամենով հասկնել կուզեմ թէ րազարձակ համբերութիւն եւ անպաշտակ քաղաքական պէտք է ձեռք հաւելնէ օրաւ գործը շաղկէ ձեռք տանք ։ ձեռք բռնաժողովութիւնը պէտք է լիկազմէ ։ Երբոր բռնաժողովութեան խորհուրդ հարցնէք, ինչ ձեռք որպարտութիւն կը պատահէ ։ Եւ ներշնչամատթիւնն ալ մանկութեան բարձրագոյն հարկանոց արդարութեան ձեռք մ'է ։

Վարդապետի Ռուսական Ժառանգ
կրույիլը կը ծանուցանէ թէ վերջին
ժամանակներս քաղաքին շրջակայնե-
րն յաճախ գիւղերն կը դաժմուէին,
որոց վրայ բռնութեան արտաքին նը-
շաններ շտեմանելով պարմանք կը
պատճառուէին ամենուն, Յանկարծ
էր ի մ'երու թէ քաղաքին շրջակա-
ները պարտադէպ պատահէին մի թու-
նասոր սղի կը բաժնէր անցորդացոր թըն-
նուէրաւ վերջապէս պատահուի եւ իր
եղբունութիւնները խառնոյթնեցուի
57 տարեկան է եւ ամուսն է իշխե-
լու Սիւրեանքաւ Ոչխին մէջ թոյն
խառնելով ճանապարհորդաց կը խըլ-
ցնէր, եւ որպէս մեռաքնելէ ետեւ
կը կողոպտուէր Սպանիոսմ մարդոց թիւ-
ի վեր յայտնի չէ, որովհետեւ ամեն
ընտել կը պարտուէր, եւ կը կործուի
թէ երկուր ժամանակէ ի վեր այս
ռուսկայի տրհնտոր կը գործէր :

Հասարակային Ամերիկայի մէջ Ար-
ժանթիւնի հանրապետութեան Ոսան
քաղաքը երկրպագութեամբ հիմնադրուե-
լաւ, և Հարմի ուղիքի իրիկային սկը-
սեալ եւ առաւ օտորն իրիկայան Բա-
ղարին բնակիչներն՝ առաջ ապրա-
տանի մնողամ, ամենն ալ ծաւակի վը-
րայ եկամ Աստուծոյ ոգորմութիւնը կը
հայցէին և Հախտիմոսիկան բարեբաղ-
դարութեամբ մ'երկաւ հոգիէն աւելի
մարդ չկորաւ, Բառասանն անգամ
ցնցուեցաւ քաղաքը, եւ վերջապէս
խաղթէ սրտատի մը պէս յանկարծ
վրա տան բողէի մէջ, Ժողովուրդն
առաջին ճորտատուներ ըստուն պէս
վարացները վախամ էին և Շրջակայ
երկիրներն ալ ան չնն խաղամ ցնցու-
մէ, եւ ծովիցիւրաց հօտ հրաբուխ մը
բորբոքամ է:

Գողթիայ կառավարութիւնն այս
օրերս քանակաւ թիւան մտած է Պ.
Ռօշիլտի եւ այլ քանի մը զլիւսաբ
անգլիստ օրաց հետ, որպէս զի Գեր-
մանիայ սենեցած երեք միլիոն պարս-
կան անմիջապէս վճարեն, եւ ասոր
հետեւ իրենք իրենց ինքն ինքն

ԳԼԵՑԵՂԻՏ

Գլուխ դառած լրագրաց անհրո
նախքը հիմարտութիւնն իման
լրագրաց ինքնաբերական
կամ որ եւ ինչ գործիքն ի
— ցեօրէն ինչ աշխատ աստու
լիս, զինչիկ խան, Գլուխի գրու
եալն

Հարկաւ անախքը չի գորտն տն՝ Ես
ման չընգրկուաւ իր

ՎԵՐԶԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Փարիզ 30 յունիս.
Փարիզի եւ զաւառաց լրագրութեն
ատերն համաձայնութեամբ կը հաւա
ստեն թէ համագործ կոմիտէն զիջի
լայտարարութիւնն Որդանիւնաց եւ
կրկնապատկանաց միացման երաշխե
ր կը ցրէ, Երաշխե՛ր՝ օրովք փոքրիկան
նը կըցնէ սրբիլ:

Վերադառնալով իմ հայրենի տունս, ես հարկ եմ դրել իմ հայրենի տանը, որտեղ ես ծնվել եմ և որտեղ ես աճել եմ։

Փարիզից 31 յունիս
Անգղիոյ եւ Գաղղիոյ տաւառա-
կան դաշնադրութեան ժրայ յանձ-
նատարութեան անկեկադրիոն վիճարանու-
միկնն արքերիկուն սկսաւ Գ. Թիէր
ալ ներկայ է ժողովին

Լեւորաւ ք իմեարք.
Աքաղաղմամբ իմեարքայն առ իմեարք Անգ
ղիոյ եւ Ամերիկայի մէջ անհամաձայն
ութիւնք կը շարունակէ: Անգ զիտ լի
առաքելք կրօնն թէ չեն հրապարակ: Երա
ւարաբար տանանք դ օրքի ձեռնարկել
առաջ: Վաշինկթընի գաղանաղ բոյ իմեար
քնմաստին վրայ նախ համաձայնութիւն
ըն հարկ եւ տարբեր կարեւորն թէ լի գ
ղիոյ պէտքն է հրամարք գաղանաղ բոյ
մենկն հիմն Ամերիկայ նորա սկզբնա
ւանդ գիտաւորութիւններն սլալայելու
մարձին վրայ յամառի:

Մարտի 30 յաւիտ.
Պարտէմք մէջ քաղաքը մտած
արդէնք վրայ առաք հաստատելու
աւթիւ անկարգութիւնք ծագեցան
երեկ և զորաց միջանտու թիւնը հարկ
եղաւ քանի մը մարդիկ վիրաւորե-
ցան, և բարեկարգութիւնն այսօր
կատարեցաւ և վերահաստատուած է:

Մատթեոս 31 յունի.
Նոր ցրոցից եղան երեկ Պարսեթ-
ի մէջ պարկեի տրոց Հաստատու-
մեան դէմ եւ անկարող ու թիւնը պա-
ստեւեցան խաղողի բոլը զորոց դէմ
դիմել ու զերթիմ ծանր կռիւ մը ծագե-
լաւ եւ քանի մը ժողովի մեծան ու
կիրաւորեցան:

Մասպիւս 1 խեղդ.
 Բարեկարգութիւնն այսոր վերա-
 փառաւանջաւ եւ յայս կողմ որ նո-
 ղէն չկրկ օղկեր:

Քաղաքի 31 յանդ.
Հասարակմանց օրով Պաշտօնական
Երազրին տնօրէն Պ. Լուկա հետաւոր
սերդ. մ'աքորտա ելու դատաւորանե-
լաւ :

Առեւտրական նաւայ վրայ գոր-
ւած տրոյ օրէնքը 339 ի 7-է մ 422
այնով քնդ.ու.նուեցաւ :

Պ. Պիտանդը խորհրդարանին մէջ

ԹԵՏԻՆԵ ՕՍԻՄԵՆԻԷ

Ի ԿԵՆՏԵՔԱՅԷ

1872 թ. 12-22 1-7-3 հիշել 4-2 21/2

ՎԱՐՉԱԹԻԻՆ Թ. ՎԱՐՉԱԹԻՆԻ

ԱՐՏԱԳՈՐ ԱՐԳԻ ՆԵՐՍԵՍՅԱՆԻ ՐԱ-

ՅԱՆՈՐԳԱՅ ՀԱՅՈՒՆ ԿՈՐԲՈ

Ի ՆԳՈՍՏ

ԳՈՐԴԱՆՈՐԻՆ ԼԵՍԱՆՈՐԶԱՆ ԱՂԱ-

ՍԱՆ ԳԱՐՏԱՐԱՆԻ

ԻՆԴ-ԿԱՆԴԻ ԱՂԱՆԻ ՆԵՐՍԵՍՅԱՆԻ

ՄԵՆՆԵ ՏԻՎԱԼԵՆԻ ԵՎ ԿՈՐԲՈ

Գ Ա Մ

ՊԱՏԵՐԱՅՎ ԳԱՂԱՆԻ (ԳԱՏԵՐԵՅՈՅ)

Երգարանն թարգմանվել է

մի յառաջադաս ի հինգ արա-

բուս եւ յերկուս պատկերա-

ԵՐԱՍԽԱՆՈՐԻՆ ԵՎ ՍԵՏԵՆԱՆԻ

ՏԵՆԵՐԱՅ Ի ՅԱՆԱՐԻՆ ԱՍՏԵՐԱՆ

Գաղափարներն (որոնք) Ի մի

արար եւ Ի մի պատկեր

ԵՐԱՏԵՐԱՆԻՆ ԱԼԵՅԱՆՈՐ ԲԵՐԶԱՆՈՅԻ

Այս ձեռնարկը որ իրեն նշանաբան ընտրած է հասարակաց բարին, զեղծելին ու արարարուն տն ձեռնարկը կ'ընեմ, ամեն ժամանակ քայլերուն թիւան արժանի է:

Յառաջընթաց տարւոյն շրջանին մէջ երբ առաջին անգամ յանդուգն յանձնարարատեսութեամբ մը բարեկամաց յորդորեալ թողիւ Ս. Լուսաւորչեան ազնկանց վարձարանին նիւթական դռնը բաց շարունակ մը հայ-թաւաղեալ նորաստիւ կէտիկ-Փայտ-յի ընտանեան թաւաղան մէջ գլոր-ցին համեմուն ապրանքն իտար ներկա-յացողին, շորհակալ եւք մեծար-գոյ ազգայնեան շատերը չորացան իրենց ներկայութեամբ կմեղ իրա-յութեան:

Իւստի այս տարի աշնան յոր-գորդ նորն քաջաբերք մեղի թեւ եւ թիւերն առնելով կը փոխանք յա-ւաճիկաց շարքի գլխի ՏԵՐԱՆԻ Բ. տնան ազգային սրտայղջ թատերա-յագը ներկայացնել:

Արդոյ հասարակութեան երկուս շնորհակալ զիտի բլանք՝ եթէ մեր յորը նորն գլխի եւս զործնականա-յէս պատկերած անձեանքը որով մեղի հետ նստել Ս. Լուսաւորչեան մասա-

ղերամ Սանտահիլ իրենց պոն եւ լազմաբերան ճեղքելով թիւերն ու մեղաւորան ինքնակալութեամբ Երաւարարար պիտի թողան:

Գ. ԵՐԱՏԵՐԱՆԻ

Բ. Ա. Մ

Այս շարքի գլխի Այդային նը-շանաւոր սրբաբաղմուն մը պիտի նը-կայացնէ Հայկ. անձեանք իտար մը Հայ-կական դրամարանին մէջ:

Իսպին տարածն է Լեւոն Ա. թա-տերաբան մը որ որչափ աւազին տն-դանն է կ'ներկայանայ թատերական թեմին վայր, նորիցայ իր տեսակին մէջ ալ տաւջինն է:

Իսպին ճարար յորինումքը, զէպրերու զարմանալի շարքը, պատ-կերներու զեղծելով թիւեր, երեւակա-յութեամբ ճշգրիտ մարմնացումը զմայելի են:

Լեւոն Ա. ողբերգութեան կ'մըծի ցարդ Հայ հեղինակներու իւրաքանչեւ կամ հեղինակած ողբերգու-թեանց հետ. իւրը սրբաբաղմունքն մէջ բանաստեղծութեանն ու տրամա-բանութեան, պերճաբանութեանն ու փիլիսոփայութեանն այնպէս իրարու հետ հաշտ կը յիմնան որ հեղինակին հանձնարը եւ մասմամբ մեծաթիւնը կ'արտայայտեն:

Լեւոն Ա. ողբերգութեանն առա-ջին անգամ ներկայացումը Այդ. ճա-շակի եւ աղիւ. զբաղման տէր եղող ազգային եւ հայրենասէր հոգի կրող հոյ բանասէրներն եւ հայրենասէր հայերէ պատանւաւ տրամնի է:

Հեղինակն է Մեծ. Սեւեքեթի. ֆէնիկ Գարունեան, որոյ գրին գոյ-տըրիւթիւնը պերճաբան ոճն ու տրա-մարանական ճշգրիտ մտածումը գրա-կանական աշխարհի ընտիր քաղաքացի մը կ'հռչակեն զինքը:

Հրուէր կ'կարգանք բոլոր թատե-րանէր եւ հայրենասէր հասարակու-թեան, որ առի ընտիր եւ նոր ողբեր-գութիւնը հանի պատուել, որոյ մէջ հայրենասիրութիւնը կարծես նոր վառ-մը եւ ներշնչում մը կ'առնուի ու կ'ընդ-նդին:

ԾԱՆՈԹՅՈՒՆՆԵՐ

Կիւմիս. Կործման աշխարհածա-նով հնազեղող վանայ բերդին 50 հատ սեպուճեւ տրձանագրութեանցը նշանակման երկրորդ անգամ ալ Գաղ-

ղերէն լեզուաւ տեղի մանրամասն ճառաբանութիւն մը պիտի ընէ ի լուսանկարատես Ապուլլահեան եղ-բարց ի Տէօրաւ Եւ Այդը յաւաքիկայ շարքը շարքի իրենցնը (26 յանգում) ի ժամ 9/12 ըստ տաճկաց:

Վերջինեւ հնազեղող բոյ յայտ-մանէ. քանի մի ուրիշ հայկական յի-շատակարանաց վրայ պիտի խօսի ու-րանք գեալին իւր ընծայում:

Յառաջ որ հոյ ազգիւ պիտեա-կաններն այս տարի միտակն հանգիսին ներկայ կը գտնուին:

Իսպին մէջ Բարմազ-Գարու-թաղը ընդարձակ պարտէզով տուն մը վարձու բաներով եւ գլորային մը հանր հարկաւոր կարասիքը պատ-րաստած ըլլալով յաւաքիկայ երկու-շարքի վրէ, որ է յանգումը 31 ըստ յաւաք, պիտի գաւաթատութեան ըս-կրիւթ. Գարգի վաճառքը թող այս շարքի միջոյն հետա տեսնուին: Գիշերօթիկ ազնկանք ալ տունն ըն-դունելու պատրաստ են:

Ա. Ե. Ե. Ե.

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՔ

Ա. Բ. Ա. Կ. Բ.

ՅՈՒՆԱՆՈՒ ՔՈՒԼԱՂԻ

ՅՈՒՆ Գ. Բ. Բ.

ԹԱՐԱՅՈՒՆԱՅ ՅՈՒՆԱՆՈՒ ԲԱՐՈՒՄ

ԳԱՐԵՆԻ, ԵՎԱՍԿԱՆՈՐ ԱՅՎԱՅԵԱՆ

Կհձանուն Բաւա տաւակաւորին այս ընտիր գործը, որոյ ճաշակն ար-դէն տունն էր ազգիւս բանասիրաց Գեր. Գարգիէ կողմնակաւ Ս. լաւան, նախ Վեճեմեղ Բարմազեային եւ ա-պա Կրտաւայ Աղաւեւոյ եւ Կրտաւանին մէջ այս անգամ մարտնչակցութեամբ մտնելով ի յայ ընծայում է:

Աւելցող կը հանրիւրք ըսել թէ Գեր. Գարգիէ կողմնակաւ այս աշ-խատ թիւնը հոյ բանասիրաց երկոր-ժամանակեւ իսկաբանացը պատաս-խանելով մեծ գոհութեամբ պիտի ընդունուի ամենէն ու միայն գործին կարեւորութեանն ու պիտեալութեանը՝ այլ եւ ճարար եւ զեղծելի թաղ-մանութեանը պատճառաւ, որոյ մէջ ոչ ոք կրնար Գեր. Գարգիէ կողմն-պոսի չափ յաճուիլ:

Կը գտնուի Բարմեան գրատունը, ի Թաւրեան իտալ եւ ամեն հոյ գր-րախճատաց քով, զին թղթակալին 6 ֆրանք, կաշիակաղմ 7 ֆրանք 50 սանգիւմ:

Ի Ն Գ Ի Բ

Մ Բ Ա Ջ Ա Ն Տ Ե Ղ Ե Ա Յ

ԵՒ ՆՈՐԱ

ՊԱՏԵՐԱՅՎԱՆ ԵՒ ՆՈՐԱ

Երաւարարար Ս. Թաւրեանց վան-քին մտնելն ի լուս ընծայում կը ծախուի ամեն հոյ գրախճատաց իտա-նակները:

Ա. ՏԻԿԱՍ

Ի Օ Լ Ի Ն

ԹԱՐԱՅՈՒՆԱՅ

Գ. Գ. Գ. ՄԱՐԵՐԱՆ

Ա. Տիւնայի այս սիրահարական վէպը, որ Զմեւեղից Տէաէեանց ար-պարանէն հասարակութեան է, կ'ըսա-նուի Կ. Պոլիս Տէաէեանց փոխաւա-տունը ի Չաքմաբէրար կողմ շու թիւ 10, եւ ամեն հոյ գրախճատաց քով Գիշ 10 ըլ:

Այս յաղորդ շարքի երկը առաջ կը հրատարակուի երկշարքի, երկշար-թիւն շարքի օրիւր: Բաժանորդագրու-թեան ազգիւսն են Կ. Պոլիս Չմեւեղի իտալ փեր յաղորդ թիւ 6 Կաթիլ իտալագրատունը իտի գաւաթաց մէջ հեռակաւ հոգա-բարձրաց սենեակները:

ԻՋՄԻՐ. Կաթիլն առա Տէաէեան, ԵՒ ՊՈԼԻՍ. Թորոս աղա Երկերի:

ԱՏԱՐԱՅԱՐ. Կաթիլն աղա Տ. Կերպ. Եւն:

ՊՐՈՒՄԱ. Կաթիլն աղա Թաւրեան, ԹԵՐԱՅԱՐ. Կաթիլն աղա Թաւ-

ճալ զպատկան, ՏԵՐԱՅԱՐ. Կաթիլն աղա Կաթիլն, Կաթիլն աղա Կաթիլն, Կաթիլն աղա Կաթիլն:

ՄՈՒՏ. Կաթիլն աղա Կաթիլն, ԱՏԱՐԱՅԱՐ. Կաթիլն աղա Կաթիլն, Եւն:

ԵՒՆ. Կ. աղա Կաթիլն, ՏԵՐԱՅԱՐ. Կաթիլն աղա Կաթիլն, ԱՏԱՐԱՅԱՐ. Կաթիլն աղա Կաթիլն:

ԵՐԱՅԱՐ. Կաթիլն աղա Կաթիլն, ԱՏԱՐԱՅԱՐ. Կաթիլն աղա Կաթիլն, Կաթիլն աղա Կաթիլն:

Կաթիլն աղա Կաթիլն, Կաթիլն աղա Կաթիլն, Կաթիլն աղա Կաթիլն, Կաթիլն աղա Կաթիլն:

ԻՄԻՐԱՅԻՐ-ՏԵՐԱՅ

Ա. Ս. ԻՄԻՐԱՅԻՐ

Ի ՏԱՐԱՅԻՐ ՄԱՐԻՍ ԵՒ ՆՈՐԱ

Կ. ՊՈԼԻՍ ԵՒ ՆՈՐԱ

Ա Բ Ե Ի Տ Բ Ա Կ Ա Ն

ԸՆԹԱՅ ՓՈԽԱՆԱՌԹԵԱՆ

22 ՅՈՒՆԱՂԱՐ

(ՕՍԽԱՆԱՆ ԼԵՍԱՆ 100 ՂՈՅՈՒՆԵՅԻ)

Դանար 3 անգ զարբուէ 108/1

Կարգիւս 23.70-

ԸՆԹԱՅ ԳՐԱՄՈՅ

22 ՅՈՒՆԱՂԱՐ

Անգղ. լիքա Գրաւոր 109.40

Նարոյնն ուրի 87.2

Ինքնակալ 89.5

Բարեկից 31.25

Հինգ Գրաւոր 405.40

Պրին 418.30

ԿԱՏԱՆԴՆՈՐՊՈԼԻՍ 22 ՅՈՒՆԱՂԱՐ

Ա. Բ. Ե. Ի. Բ.

Տարեկ Կարգ Գրաւոր 32-36

Տարեկ Կարգ Գրաւոր 34-37

Տարեկ Կարգ Գրաւոր 29-32

Տարեկ Կարգ Գրաւոր 29-32

Տարեկ Կարգ Գրաւոր 29-32

Տարեկ Կարգ Գրաւոր 29-32

Տարեկ Կարգ Գրաւոր 29-32

Տարեկ Կարգ Գրաւոր 29-32

Տարեկ Կարգ Գրաւոր 29-32

Ղաւան 30-32

Պալլա 28-30

Երկրորդ Գրաւոր 14/1-15

Կարգ Գրաւոր 43-45/1

Կարգ Գրաւոր 43-45/1

ՆԵՐՔԻՆ ԲԵՐԲ

ԲԱՐԱԿ ԶՐԲ

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Մ Ա Ջ Բ

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պարա Գրաւոր 43-45/1

Պրին Գրաւոր 43-45/1

Պրին Գրաւոր 43-45/1

Պրին Գրաւոր 43-45/1

Պրին Գրաւոր 43-45/1

Պրին Գրաւոր 43-45/1

Պրին Գրաւոր 43-45/1

Պրին Գրաւոր 43-45/1

Պրին Գրաւոր 43-45/1

Պրին Գրաւոր 43-45/1

Պրին Գրաւոր 43-45/1

Պրին Գրաւոր 43-45/1

Պրին Գրաւոր 43-45/1

Պրին Գրաւոր 43-45/1

Պրին Գրաւոր 43-45/1

Պրին Գրաւոր 43-45/1

Պրին Գրաւոր 43-45/1

Պրին Գրաւոր 43-45/1

Պրին Գրաւոր 43-45/1

Պրին Գրաւոր 43-45/1

</