

հաւատքին ասանկ յայտնի ճշմարտութիւնը ճանչնան : Բսկէց կրնանք մակաբերել ուրիշ նախապաշարմունքներու ալ ուժը , և հետեւցնեն՝ որ գրեթէ միշտ ասկէց առաջ կուգան վէճ , կռիւ , իրարու խեղբին չհաւնիլ , թշնամութիւն , ու ամէն տեսակ վնասներ : () ուր կարծիքով նախապաշարուածը , կարծես թէ անոր հետ կապուած է , չկրնար թողուլ կարծիքը . կ'իմանայ դիմացինին խօսքին ուժը , չի կրնար պատասխան տալ . բայց իրեն ինչուան անատենը ծուռ կարծիքին մէջը մնացած ըլլալը՝ իր աչքին աւելի զօրաւոր պատճառ կ'երեւնայ . ես աղէկ քններ եմ , կ'ըսէ . այսչափ տարուրնէ՛ ՚ի վեր մտածած բանս՝ վայրապար երկու խօսքով չեմ փոխեր . և թէ որ հիմայ մտքս պատասխան մը չիգար , բայց հարկաւ անոր պատասխանը պիտի ըլլայ . վերջապէս ես ասանկ գիտեմ , անանկ փոփոխամիտ մարդիկներէն չեմ՝ որ հողմացոյց դրօշակի պէս շուտ մը ամէն դին դառնամ : Բսեւ է որ իրեն պարծանք կը սեպէ , գիտցածը չփոխելու համար՝ ծուռ կարծեացը մէջ մնալ . ասով կը հաւասարի իրենց կարծեացը վրայ յամառ եղող մարդկանց . ու փոփոխամիտ չըլլալու վախէն՝ կ'ըլլայ կամակոր . անոր համար առակ է թէ Խմաստնոյ է փոխել զկարծիս :

*

Արուեստը գիտութեան գործնական վախճանի մը մերձեցումն է . թէ որ գիտութիւնը միայն շատ անգամ կրկնուած փորձի մը վրայ հաստատուած է , այն ատեն արուեստը ըստ ինչ է . բայց թէ որ բանաւոր և ընդհանուր սկզբունքներէ առաջ նորոգեալ փորձի մը վրայ հաստատուած է նե , այն ատեն արուեստը աւելի ազնուական կերպարանք մը կ'առնու , և գիտնական գրեթէ կ'ըլլայ : Մարդկային ազգին ՚ի բարբարոսութենէ սու քաղաքական կեանս յառաջագիտութեան մէջ հարկաւորապէս արուեստները քան զգիտութիւնները կը կանխեն . վասն զի ամենայն հաճոյից ստապարեզը պէտք է կտրել անցնիլ որ անոնց անբաւականութիւնն իմացուի՝ յառաջ քան մտաւորական հաճոյից անոնց տեղը բռնելը :

ՀԵՐՇԷԼ

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆ

ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՈՒԹԻՒՆ

ՎԵՊԻ

Յառաջ Կ. ք. Զուլայ ՚ի Մահմադ խոսէ :

ԵՐԳ ԱՌԱՋԻՆ

Ա. ՎԵՊՍ հրաշալիս և գիւցազանց արարուածս փառաց առուրց յարուցանեն յուշ ՚ի միտս Մարգածաւալ կարկաջք սլեացդ , ո՛վ առուակ , Որ ՚ի պարարտ խապահանայ դաշտավայրս Օձապրտոյտ տունուս թաւալ յորձանուտ , Եւ ՚ի ծովուն ՚ի ծոց վարես գորգութիւն . Ո՛հ , քեզ հանգոյն փառք գիւցազանց ՚ի խաւար համայնակուլ մոռացութեան սուզան վիհ , Ոչ ևս որդիք յառնեն քաջացն յարենէ Անուան նոցին անզորաւականս կանգնել փառս : —
 Կրտսեմաստուեր ըզգագաթունս նըշմարեմ Ծածկեալ ՚ի թաւ կաղամախեաց հինաւուրց , Ուստի երբեմն յապիկար ախ մանկութեան Յաւուրն՝ որ փառս այնչափ յաւել մեզ և սուգ ելց մարտին ակնունէի անձկաւէտ . Աւ ստորոտովն՝ ահեղ կայ դաշտն ընդարձակ Ուր Աղուանից մահ տեղային փաղանգած . Գեանաբարչ վէմք և եթ երկու հողամաս , Արդ պանդըխտին կարգան քարոզ զանցելոց . Շիրիմք հիգոյն են Կըւարդայ ու մոռանոյն . Է՛ր ոչ և իմ գորով ՚ի ախ արութեան Է՛ր ընդ նոսին ոչ գիմցի ՚ի գուպար , Եւ իմ անուն անմահ կայր զոյգ նոցին յերգ : —
 Ո՛վ հեզ առուակ , թաւալեցան սլեք քո Եւ դուռնագոռնդ եկին ըզկին ջուրց հեղեղք , Անցին մեր քաջք , միթէ գարձցին փառք նոցա . Արդ երգեա՛ն քնար , զարարս և զմահ գիւցազանց Եւ զօրն որ փառս այնչափ յաւել մեզ և սուգ : —

Բ. ԱՅ և սարսափ պատէ զպարխաղըս Զուլայ , Ոչ որ լըբեալ գայ չըւառացն ՚ի թիկունս , Եւ անօրէնն Հիւսէյինի դաւ յեաին Գաղթականացն անդ հայկազնեայց դրէ զկորուստ , Գուպարայաղթ վաշտք ծածանին Մահմուտայ Ի մերձակայ մարգագետինս և ՚ի գաշա . Մահ ահարկու իտալայ զնորին զառաջեաւ , Եւ յաղթութիւն ըզքայլ ոսիցն համբուրէ . Ամէն ուրեք սարսուռ ածէ և հրդեհ Եւ հիմն ՚ի վեր տապաստ յերկիր կործանմունս . Զանզուսպ քաղաքս և հիւզս թողեալ կոյտ փուշոյ . Համայն նրմին կայ խոնարհեալ տաւջի : —
 Եւ որ մընայր Զուլայեցեոց տրխուր բաղդ : —
 Զաւադորեարն ողջոյն կոչէ ՚ի խորհուրդ Իշխանապետն ում յանձն էր խնամ քաղաքին , Էր նա առուրք Եւ իմաստութեամբ ծերացեալ Ակոսաբեկ ճակատն և գէմք յարդեղի Պատուիրէին հանուրց պատկառ կալ ինքեան . Փոխան արեան որ նըւաղեալ էր յամոց Սէր հայրենի յորդ ընթանայր յերակունս .