

«ՀԱՅ ԷՍԹԵՏԻԿԱԿԱՆ ՄՏՔԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆԻՅ»
ՄԱՏԵՆԱՇԱՐԻ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Գիրք 1. Ե., 1974

Յա.Ի.Խաչիկյան. Առաջաբան

Գ.Վ.Հակոբյան. Գրիգոր Արծրունու էսթետիկական հայացքները

Յա.Ի.Խաչիկյան. XIX դարի վերջի և XX դարի սկզբի հայ կոմպոզիտորների էսթետիկական հայացքները

Յա.Ի.Խաչիկյան, Սյր.Է.Թովիշյան. Հովհաննես Թումանյանը և էսթետիկայի հարցերը

Սյր.Է.Թովիշյան. Հայկական նեոռոմանտիզմի էսթետիկայի ուրվագիծ

Գիրք 2. Ե., 1976

Յա.Ի.Խաչիկյան. Երկու խոսք

Սյր.Է.Թովիշյան. Եղիա Տեմիրճիպաշյանը և էսթետիկական մի քանի հարցեր

Հ.Կ.Ավետիսյան. Վրթանես Փափագյանի էսթետիկական հայացքները

Գ.Վ.Հակոբյան. Էսթետիկայի հարցերը «Մուրճ» ամսագրում

Յա.Ի.Խաչիկյան. XIX դարի վերջի և XX դարի սկզբի հայ նկարիչների էսթետիկական հայացքները

Սյր.Է.Թովիշյան. Ճշմարիտը և գեղեցիկը Տիրան Չրաքյանի էսթետիկայում

Գիրք 3. Ե., 1986

Յա.Ի. Խաչիկյան. Էսթետիկական մտքի պատմության առարկայի և աղբյուրների մասին (հարցադրման կարգով)

Ա.Ս.Թովիշյան. Էսթետիկական մի քանի կատեգորիաներ Հին Հայաստանի մտածողների և Մովսես Խորենացու տեսական ժառանգությունում

Կ.Ա.Միրումյան. Հովհաննես Սարկավազի էսթետիկայի գաղափարատեսական ակունքները (Միմեսիս անտիկ տեսության ակնարկ)

Լ.Ե.Լաչիկյան. Խաչատուր Էրզրումեցու էսթետիկական հայացքները

Յա.Բ.Խաչիկյան. Պետրոս Ադամյանի էսթետիկական հայացքների բնութագրման շուրջը

Գիրք 4. Ե., 2002

ԲԱԺԻՆ ԱՌԱՋԻՆ

Յա.Բ.Խաչիկյան. Հայ գեղագիտական մտքի պատմության պարբերացման հարցի շուրջը (հարցադրման կարգով)

Ռ.Միրումյան. Արվեստը և քաղաքակրթությունը Ստեփանոս Նազարյանի աշխարհայացքում

Ռ.Միրումյան. Աղգային կեցության համատեքստում արվեստի ըմբռնման խնդիրը 19-րդ դարի հայ մտածողների հայացքներում (մեթոդաբանական տեսանկյուններ)

Ռ.Միրզոյան. Գրիգոր Տաթևացին և գեղեցիկի խնդիրը

ԲԱԺԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ (ՌՈՒՄԵՐԵՆ)

1. Ա.Ա.Ադամյանի «Միջնադարյան Հայաստանի գեղագիտական հայացքները. Վաղ ֆեոդալիզմի դարաշրջան» աշխատության մասին

Յա.Բ.Խաչիկյան. Ա.Ա.Ադամյանի «Միջնադարյան Հայաստանի գեղագիտական հայացքները. Վաղ ֆեոդալիզմի դարաշրջան» աշխատության ստեղծման պատմությունից

Ս.Ս.Արևշարյան. Հետաքրքիր աշխատություն հայ գեղագիտական մտքի պատմության մասին

2. Ա.Ա.Ադամյանի աշխատություններից

Հին Հայաստանում գեղագիտական մտքի պատմությունից. Արվեստը որպես օգտավետ գործունեություն

Կարծիք Չալոյանի «Դավիթ Անհաղթի փիլիսոփայությունը» աշխատանքի մասին (ընդհանուր դատողություններ)

3. Ա.Ա.Ադամյանի նամակներից (Տ.Գ.Տեր-Մարտիրոսյանին, Ն.Ի. Ռոզոժինային, Վ.Ֆ.Ասմուսին, Ի.Մ.Գյոդակյանին, Վ.Վ.Սարգսյանին)

4. Ա.Ա.Ադամյանը ժամանակակիցների հուշերում և գնահատականներում (Ա.Հ.Սպենդիարով, Ա.Հ.Համբարձումյան, Վ.Ֆ. Ասմուս, Յա.Ի. Խաչիկյան, Գ.Գ.Տիգրանով, Ն.Ի. Ռոզոժինա, Լ.Մ.Բուրաքելաձե, Պ.Ա. Վուլֆիուս, Ե.Մ.Օրլովա)

Ելույթներ Ա.Ա.Ադամյանի 100-ամյակին նվիրված նիստին (Լե-նինգրադ)

5. Ա.Ա.Ադամյանի 100-ամյակի կապակցությամբ նամակագրությունից (Վ.Վ.Սելիվանովի նամակներից, Յա.Ի.Խաչիկյանի նամակը)

Գիրք 5. Ե., 2004

ԲԱԺԻՆ ԱՌԱՋԻՆ – РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ

ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ԵՎ ՀՈԴՎԱԾՆԵՐ՝ ՆՎԻՐՎԱԾ ՀԱ-
ՅԱՍՏԱՆՈՒՄ ԳԵՂԱԳԻՏԱԿԱՆ ՄՏՔԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆԸ
ИССЛЕДОВАНИЯ И СТАТЬИ ПОСВЯЩЕННЫЕ
ИСТОРИИ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В АРМЕНИИ

Н.К. Тагмизян. Музыкальная эстетика древней Армении.

Я.И. Хачикян. Раздумья об эстетических интерполяциях в работах М. Налбандяна

Վ.Ավագյան. 1920-ական թվականների խորհրդահայ արվեստագի-

տության և գեղարվեստական քննադատության մեջ փուլաբար (գոեհիկ) սոցիոլոգիզմի որոշ դրսևորումների մասին

ԲԱԺԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ – РАЗДЕЛ ВТОРОЙ

ՆՅՈՒԹԵՐ՝ ՆՎԻՐՎԱԾ Ա.Ա.ԱԴԱՄՅԱՆԻ ԾՆՆԴՅԱՆ 120-ԱՄ-
ՅԱԿԻՆ (2004)

МАТЕРИАЛЫ К 120-ЛЕТИЮ (2004) СО ДНЯ РОЖДЕ-
НИЯ А.А.АДАМЯНА

I. Статьи о жизни и деятельности А.А.Адамяна

С.К. Саркисян. Из статьи “Новаторские разработки в области теории эстетики музыки. Аршак Адамян”

Н.Г.Тигранова. А.А.Адамян и Ереванская консерватория

В.В. Саркисян. Вопросы полифонии в музыкально-теоретическом наследии А.Адамяна

I. Из работ А.Адамяна

Некоторые соображения о путях развития современной национальной оперы

Мысли по поводу одного концерта

III. Из писем А.А. Адамяна

IV. А.Адамян в воспоминаниях и оценке современников

В.В. Саркисян. Светоч духовности

Ц.В. Чалоян

С.М. Мекинян

Н.А. Садоян

ԲԱԺԻՆ ԱՌԱՋԻՆ – РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ

ՆՅՈՒԹԵՐ՝ ՆՎԻՐՎԱԾ ՅԱԿՈՎ ԻՎԱՆԻ ԽԱՉԻԿՅԱՆԻ
ԾՆՆԴՅԱՆ 85-ԱՄՅԱԿԻՆ
МАТЕРИАЛЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 85-ЛЕТИЮ
ЯКОВА ИВАНОВИЧА ХАЧИКЯНА

Ողջույնի խոսք նախկին ունկնդիրներից

Դ.Ա. Սոգոսյան. Ե.Ի.Խաչիկյանը որպես օրգանիզատոր և ղեկավար Ե.Ի.Խաչիկյանի գիտական և կրթական գործունեության մեջ:

Կ.Ա. Միրումյան. Ե.Ի.Խաչիկյանի Ե.Ի.Խաչիկյանի կյանքի և գործունեության մասին:

Ա.Վ.Ավագյան. Ե.Ի.Խաչիկյանը և արվեստի և գիտության հարաբերությունները:

Էդուարդ Մեջլայտիս. Ե.Ի.Խաչիկյանի մասին:

Տ.Դ.Ասատրյան. Սեր և ծանրություն:

Մ.Կ.Բաղդասարյան. Վեց և կես տարի Վ.Բաղդասարյանի անվան դպրոցում և դպրոցի ղեկավարի պետական մանկավարժական ինստիտուտում. շատ էր, բայց քիչ:

Մ.Վ.Ավագյան. Յակոբ Խաչիկյանը և ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտը

Ե.Ի.Խաչիկյանը որպես մեմուարիստ

Ա.Ս.Գրիգորյան. Կյանք և գործունեություն:

Մ.Գ.Ստեփանյան. Կյանքի ճանապարհներ:

Տ.Վ.Ավագյան. Ե.Ի.Խաչիկյանի «Կալեյդոսկոպ»:

Ջ.Ա.Վարդանյան. Ե.Ի.Խաչիկյան: Մեմուարներ:

Ֆ.Բ. Բաղդասարյան. Հմայիչ մարդը

ԲԱԺԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ – РАЗДЕЛ ВТОРОЙ

ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ԵՎ ՀՈԴՎԱԾՆԵՐ՝ ՆՎԻՐՎԱԾ
ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ

ԳԵՂԱԳԻՏԱԿԱՆ ՄՏՔԻ ՊԱՏՍՈՒԹՅԱՆԸ
ИССЛЕДОВАНИЯ И СТАТЬИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ
ИСТОРИИ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В АРМЕНИИ

Я.И.Хачикян. Егия Темирчипашян как видный профессиональный популяризатор философии и эстетики.

А.С. Аревшатыан. Эстетико-теоретические музыковедческие статьи Комитаса и их значение.

К.А.Мирумян. О соотношении вокальной и инструментальной музыки в эпоху Средневековья.

ԲԱԺԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ – РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ

ՆՅՈՒԹԵՐ՝ ՆՎԻՐՎԱԾ Ա.Ա.ԱԴԱՄՅԱՆԻ ՄԱՀՎԱՆ 50-
ԱՄՅԱԿԻՆ (1956)

Բաժնի կազմող՝ Յա.Ի.Խաչիկյան

МАТЕРИАЛЫ К 50-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ А.А.АДАМЯНА
(1956)

Составитель раздела Я.И.Хачикян

I. Статьи о жизни и деятельности А.А.Адамяна.

В.А.Осипян. Вклад в эстетику.

Я.И.Хачикян. Видный теоретик-исследователь.

II. Из работ А.А.Адамяна.

Гамлет – Вагаршян

К совещанию о книгах по Спендиарову.

III. Из писем А.А.Адамяна.

Б.А.Фингерту

Т.Г. Тер-Мартirosян

IV. А.А.Адамян в воспоминаниях и оценке современников.

Э.М. Мирзоян

Г.Х.Ходжаев

Примечания.