ԿԱԶՄՈՂԻ ԿՈՂՄԻՑ

Հետազոտությունների այս ժողովածուն «Հայ էստետիկականմտքի պատմությունից» մատենաշարի յոթերորդ գիրքն է: Առաջին բաժնում զետեղված են այդ պատմության տարբեր հարցերի ուսումնասիրությանը նվիրված հոդվածներ: Նրանցից երկուսի մասին կցանկանայի տալ որոշ պարզաբանումներ:

Մոսկվացի արվեստի պատմաբան և ազգագրագետ Նադեժդա Ստեփանի Տրուխտանովայի հոդվածը ներկայացվել եր անցյալ դարի 70-ական թթ կեսերին, բայց օբյեկտիվ պատճառներով այն ժամանակ չհրատարակվեց: Հաշվի առնելով հեղինակի կողմից քննարկվող թեմայի յուրահատկությունը և գիտական մակարդակը, մենք հնարավոր համարեցինք ներկայացնել այն տվյալ ժողովածուում:

Լիտվացի արվեստագետ Տատյանա Բալտուշնիկենեյի հոդվածի մասին նշեմ հետեվյալը: 1985 թ. ամռանը Երևանյան հանրապետական «Կոմունիստ» թերթի խմբագրությունը Վիլնյուսից ստացավ «Շեքսպիրը արվեստի մասին» իմ գրքի մասին միանգամից երկու գրախոսական՝ Լիտվայի ժողովրդական պոէտ Էդուարդաս Մեժելայտիսի և լիտվական արվեստաբան Տատյանա Բալտուշնիկենեյի գրախոսականները: Ելնելով հեղինակների կարգավիճակներից խմբագրությունը տպագրության համար ընտրեց Է.Մեժելայտիսի գրախոսականը, իսկ երկրորդը՝ նույնպես բարձր պրոֆեսիոնալ մակարդակի վրա գրված, նվիրեց ինձ: Տարիներ անց ես որոշեցի այն ներկայացնել ընթերցողին՝ իբրև հայ-լիտվական գրական-էսթետիկական կապերի ևս մեկ վկայություն:

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Предлагаемый вниманию читателей сборник исследований является седьмой книгой серии «Из истории эстетической мысли в Армении». В первом разделе книги содержатся статьи, освещающие различные вопросы этой истории. О двух их них хотелось бы дать некоторые пояснения.

Статья московского историка искусства и этнографа Надежды Степановны Трухтановой была представлена во второй половине 70-х годов прошлого столетия, но в силу объективных причин не смогла тогда быть опубликована. Учитывая своеобразие рассматриваемой автором темы и ее научный уровень, мы включили ее в данный сборник.

О статье литовского искусствоведа Татьяны Балтушникене «Встреча с музами Шекспира» отмечу следующее. Летом 1985 года в редакцию ереванской республиканской газеты «Коммунист» поступили из Вильнюса сразу две рецензии на мою книгу «Шекспир об искусстве» - народного поэта Литвы Эдуардаса Межелайтиса и искусствоведа Татьяны Балтушникене. Исходя из статуса авторов, редакция выбрала для публикации рецензию Э.Межелайтиса, а вторую рецензию, написанную также глубоко профессионально, подарила мне. Спустя многие годы я решил представить ее читателю, как еще одно свидетельство армяно-литовских литературно-эстетических связей.